В одну реку... Часть 6
Союз Четырёх



Аршинов Ва

Вадим Аршинов

В одну реку... Часть 6. Союз Четырёх Императоров

«Автор»
2026

Аршинов В.

В одну реку... Часть 6. Союз Четырёх Императоров /
В. Аршинов — «Автор», 2026

Это шестая и, наверно, последняя часть цикла «В одну реку». В ней уже построены основы нового справедливого государства и даже полностью разгромлены все флоты Британии, а сама Британия превратилась в ещё одну российскую губернию. Однако враг ещё силён и опасен. Теперь вокруг Российской Империи объединяются ещё три Империи, образуя Союз Четырёх Императоров. Однако против нашей страны выступает самый страшный враг - международная финансовая олигархия.

© Аршинов В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Награда. 6
Глава 2. Куда делось золото британских банков? 13
Глава 3. Вакуумный поезд. Встреча двух Императоров 26
Глава 4. Танки, авианосцы и «супероружие». 30
Глава 5. Богданов. 37
Конец ознакомительного фрагмента. 40

Вадим Аршинов
В одну реку... Часть 6. Союз Четырёх Императоров

В одну реку. Часть 6. Союз Четырёх.

Глава 1. Награда.

Император пригласил Брата Сергия с супругой к себе в резиденцию. Это было не обычное приглашение, так как князь и княгиня Максимовы давно имели право посещать царскую семью без всяких приглашений. В этом же приглашении было указано время аудиенции и парадная форма одежды. Похоже, Его Величество хотел его как-то отблагодарить, да и посоветоваться надо было, что делать дальше? Сергей сам напряжённо думал над этим вопросом. Конечно, им удалось сделать многое, но предстояло сделать намного больше. Для того, чтобы полностью обезопасить страну, надо было разобраться, как минимум, ещё с Францией, САСШ и Германией. Франция обладала вторым по величине (после Англии) военно-морским флотом и самой большой в мире по площади системой колоний. Её по любому надо ставить на место. Северо-Американские Штаты пока проигрывали как Франции, так и Германии. Возможно, сейчас они могут предложить себя в союзники, но соглашаться на это нельзя ни в коем случае, мы это уже проходили. Остальные страны должны очень быстро понять, что «власть переменилась». Наверно, Муцухито рад сейчас без памяти, что сделал правильный выбор!

В это самое время японский Император по прямой линии поздравлял Российского с молниеносной победой и заверял в крепости Русско-Японского союзного договора. Он также интересовался, не может ли Страна Восходящего Солнца в чём-либо быть полезной своему союзнику? Императоры договорились, что Россия сама разберётся с Францией, а Япония пусть дразнит САСШ, вдруг они сами нападут? В этом случае, Российская Империя, верная союзническому долгу, «покажет кузькину мать» зарвавшимся потомкам англосаксонских пиратов, и объяснит им, с помощью своих морского и аэрокосмического флотов, что «негоже обижать маленьких».

Сергей не удержался и посмотрел в недалёком будущем, для чего его официально приглашает Император. Затем он предупредил своих дам о необходимости специальных нарядов. Ему пришлось откатиться на две недели в прошлое, чтобы заказать и пошить им специальные платья.

Ровно за пять минут до назначенного времени супружеская пара Максимовых появилась в царской приёмной из невидимого портала. Этому почти никто не удивился, так как за пять лет все уже привыкли к таким вещам, но к появившейся ниоткуда паре немедленно приблизился мажордом (ну, или вельможа с жезлом, Сергей до сих пор не научился в этом разбираться) и почтительно поклонившись, сказал:

– Брат Сергий, Вас ждёт Император! Это, сударыня, касается и Вас.

Император, совсем не по протоколу вышел к ним навстречу и обнял Сергея почти как брата. Княгине Елене он поцеловал ручку.

– Ну, князь, поздравляю! Всё произошло так, как Вы планировали. Таких молниеносных побед пока не знала не только история государства Российского, но и вообще мировая история. Мы победили англичан на их же поле!

– Что Вы, Ваше Величество, это только начало! Впереди ещё Франция и САСШ! А с Германией и Австро-Венгрией мы должны заключить союз. Вместо Союза Трёх Императоров у нас получится Союз Четырёх Императоров, включая Японию. Кстати, как там Германия отнеслась к нашей победе? Ваш кузен Вильгельм ещё не поздравил Вас с блистательно проведённой операцией?

– Конечно поздравил! И даже пригласил нас в гости. Я хочу принять это приглашение, а затем пригласить его в Питер с ответным визитом. Надо восстанавливать родственные связи.

– Ваше Величество! А не слетать ли Вам в Берлин на самолёте? А заодно встретиться с Императором Австро-Венгрии Францем-Иосифом? Потом все вместе съездили бы в Японию к Муцухито. Вот Вам и Союз Четырёх Императоров! Кто тогда сможет нам противостоять?

– Это очень интересное предложение, но его надо обдумать и к нему подготовиться! Только вряд ли Франц-Иосиф и Вильгельм согласятся ехать в такую даль к какому-то японцу! Много чести! Тем более, что железная дорога ещё не достроена.

– Хорошо! Есть другой вариант. Можно пригласить всех в нашу столицу, только перед этим самим съездить в Японию. Это даже более предпочтительный вариант, я чуть позже объясню, почему так думаю.

Император внимательно посмотрел на своего собеседника и сказал:

– Я считаю, что мы ещё обсудим этот вопрос, но сейчас я Вас позвал по другому поводу!

Александр приосанился и принял торжественно-величавый вид.

– Князь! Вы оказали Империи настолько крупную услугу, что Мы, Александр Третий, Император Земли русской, просто не можем оставить Вас без награды. Данной мне властью я награждаю Вас титулом Светлейшего князя и Орденом Святого апостола Андрея Первозванного! Теперь к Вам следует обращаться «Ваша светлость»

Сергей, конечно, знал, что орден Андрея Первозванного является высшим орденом Империи, и представлял, как ценит его Император! Ему вспомнилось, что титул Светлейшего Князя носили Потёмкин Таврический и, кажется, Суворов Александр! Сергей опустился на одно колено, как делали рыцари перед своим сюзереном в исторических фильмах.

– Спасибо, Ваше Величество! Я заслужу эту награду! Но работы предстоит очень много, всё только начинается.

– Я знаю. Встаньте, Светлейший Князь!

– Ваше Величество, позвольте показать Вам ещё одно чудо, когда у Вас найдётся время. Оно связано с последним моим предложением.

– О каком чуде идёт речь?

– У нас в Империи строится Транс-Сибирская железнодорожная магистраль. Эта магистраль имеет огромное значение для такой страны, как наша, особенно из-за её огромных пространств. Думаю, то количество пленных англичан, которых нам удалось захватить, позволит закончить это строительство в два раза быстрее, чем планировалось. Сейчас британцы строят в Сибирской тайге дома и бараки для своего проживания, но скоро приступят к прокладке железнодорожного полотна.

– Это хорошая новость, и я уже об этом знаю, мне докладывали. Но Вы говорили о каком-то чуде?

– Ваше Величество, как бы Вы отнеслись к скоростной подземной магистрали через всю страну от Питера до Владивостока с ответвлениями к крупным городам России? Это три параллельных туннеля: два скоростных, для специальных поездов, идущих в противоположные стороны, и один для обычного транспорта. Утром можно выехать из Питера на скоростном поезде, домчаться до Владивостока и в этот же день вернуться обратно. В принципе, за сутки можно обернуться туда и обратно даже два раза, так как путешествие в одну сторону занимает около 6 часов. Эта дорога уже построена и прошла испытания. Как только у Вас появится время и желание, можно будет проехать до Владивостока и обратно. Давайте пригласим Императора Муцухито посетить Владивосток и там с ним встретимся.

– Да, уж, Ваша Светлость, умеете Вы удивлять! Я обязательно осмотрю Ваш транспорт и может быть мы с Вами проедемся на нём на встречу с Муцухито. Надо прочнее привязывать к нам нашего союзника! И так уже 57 процентов товарооборота Японии связано с нами. С Вашим скоростным транспортом будет ещё больше. Думаю, Вы мне завтра покажете это Ваше чудо. А сколько же лет Вы его строили? И какими силами?

– Строили пять лет собственными силами и ресурсами, не привлекая бюджетных средств.

– Мне очень хочется на это поглядеть, но сейчас нас ждут.

– Ваше Величество, это почти не займёт Вашего времени!

Сергей открыл голограмму с вагончиком вакуумной магнитной дороги.

– Вот так это выглядит. Такие вагоны соединяются в поезд и могут передвигаться как в туннеле, так и по обычной железной дороге. Кроме этого, вагоны с товарами можно легко погрузить на корабли, не теряя времени на перегрузку. В общем, перемещение людей и грузов по стране должно ускориться в десятки раз. Вот карта уже построенных скоростных путей, – Перед Императором появилась голографическая карта Российской Империи с пунктирами подземных дорог, – Эта дорога пролегает на большой глубине и её невозможно перерезать!

– Я это понял, Светлейший! Теперь мне кажется, что я Вас недооценил, присвоив всего лишь главный орден Российской империи. Специально для Вас надо изобретать особую награду! – Император гулко расхохотался, а потом продолжил: – Но я знаю, что нужно сделать! У Вас, Светлейший Брат Сергий, есть две прекрасные помощницы: Светлейшая княгиня Елена и Светлейшая княжна Вероника. Их заслуги передо мной и Империей неоценимы. Если бы не княгиня, лежал бы я сейчас в сырой земле, а без княжны Вы, мой друг, вряд ли так быстро справились бы с английскими флотилиями! Ха-ха-ха-ха! Вы думаете, я не знаю, как Вам удалось всего за одни сутки взять в плен почти двадцать тысяч британских матросов и офицеров? Я уверен, что Вам было бы проще уничтожить все корабли противника прямо с экипажами, и я очень рад, что Вы не пошли по этому пути, а проявили свои лучшие человеческие качества. Эти же качества Вы проявили, ранее предотвратив гибель почти полумиллиона наших подданных от голода и болезней во время засухи! Теперь я абсолютно уверен в Вашей ангельской сущности, а также в ангельской сущности ваших очаровательных спутниц, Светлейших княгини Елены и княжны Вероники. Враг рода человеческого никогда не поступил бы так, как это сделали Вы. Я, как истинный Царь Земли Русской, умею быть благодарным! Зовите Ваших прелестных спутниц сюда и выйдем вместе к народу! Я объявлю об изменении Вашего статуса официально!

На несколько секунд Светлейшая княгиня Елена исчезла и появилась на том же месте уже с княжной.

«Прелестные спутницы» были одеты в специальные орденские платья из серебряного глазета с золотым шитьем, со шнурами и зеленым бархатным шлейфом, а также на их прелестных головках присутствовали особые зеленые бархатные шляпы, украшенные полукружием с драгоценными камнями. (Поскольку Сергей заранее подсмотрел в будущем, о чём идёт речь, дамы успели подготовиться к награждению.)

Медленно и торжественно открылись огромные позолоченные двустворчатые двери и в тронный зал вошли князь Сергий со своими дамами. Присутствующие в зале расступались, давая им дорогу. Мажордом объявил их так: «Князь, княгиня и княжна Максимовы!»

Через несколько минут под фанфары в зал вступила Императорская чета во всём своём великолепии. Императрица Мария Фёдоровна была в платье, чем-то похожем на платья княгини и княжны, только богаче украшенном и покрытом зелёной с горностаями епанчой. Кроме того, на ней была красная орденская лента и звезда больших размеров. Эта одежда была символом Ордена Святой Великомученицы Екатерины, Главой и Великим магистром которого являлась Императрица Мария Фёдоровна. Речь идёт не об ордене, как награде, а об Ордене, закрытом Обществе награждённых, типа масонского, со своим Уставом, своими благородными принципами и своими Магистрами.

В тронном зале толпилось очень много народа, в основном флотские и армейские высшие чины, а также высшие чиновники, промышленники и духовенство. От золотого шитья и сияющих в электрическом свете орденов рябило в глазах. Эмоциональный фон был праздничным. Сергею показалось, что уже многие чины в зале только что получили новые ордена и возможно успели немного отметить это событие. Он бросил взгляд на свою княгиню, и по её озорному взгляду понял, что не ошибся в этом вопросе.

Среди присутствующих людей Сергей нашёл взглядом своих знакомых: обер-прокурора синода Победоносцева с супругой и Главу министерства финансов Российской Империи Ивана

Алексеевича Вышнеградского. Кроме того, он встретился с приветливым взглядом Великого Князя Сергея, бывшего «Гордеца», генерал-губернатора Московского и командующего войсками Московского военного округа. Сергей улыбнулся каждому и совсем не по уставу помахал им рукой!

Самодержец всея Руси, Император Александр Третий в алмазной короне и горностаевой мантии занял своё место на троне, держа в руках атрибуты царской власти: булаву и скипетр. Рядом с ним на троне пониже расположилась Императрица. Момент был очень торжественный!

В наступившей тишине прозвучал голос императора, который поздравил всех присутствующих с молниеносной победой над давним заклятым врагом.

Зал разразился овациями и криками «Ура!»

Затем Александр объявил о том, что эта победа русского флота стала возможной во многом благодаря князю Максимову, а также его супруге и дочери. Поэтому он, Император Российской Империи, своей волей награждает князя титулом Светлейшего князя и Орденом Святого апостола Андрея Первозванного первой степени со всеми регалиями. Теперь к нему нужно обращаться «Ваша светлость».

На Сергея тут же надели через правое плечо синюю ленту с прикреплённой Большой алмазной звездой Ордена, а с левой стороны груди прикрепили Орденский знак.

После очередного рукоплескания и приветственных выкриков из толпы, Александр продолжил свою речь.

– Это ещё не всё, господа! Заслуги присутствующих здесь Светлейших княгини и княжны Максимовых таковы, что также требуют особой награды. Поэтому я предоставляю слово моей супруге.

Императрица встала во весь рост со своего места и произнесла:

– Подойдите ко мне поближе, Светлейшие княжна и княгиня! Господа, посмотрите внимательно на этих женщин. Одна из них спасла от смерти двоих моих сыновей, Георгия и Николая, а также моего супруга Александра, Вашего Императора. Без другой мы не смогли бы одержать такой блистательной победы над нашим заклятым врагом. Они обе достойны самой высшей награды, на которую могут претендовать женщины в Российской империи.

Я, Ваша Императрица, как Глава и Великий магистр ордена Святой Великомученицы Екатерины, награждаю их Орденами Святой Екатерины первой степени!

Под аплодисменты присутствующих на княжну и княгиню были надеты красные муаровые орденские ленты с большими бриллиантовыми крестами. В зале не находилось ни одной женщины с такими же наградами, кроме Императрицы, так же как не было мужчин с Орденом Святого апостола Андрея Первозванного первой степени.

После поздравлений был объявлен большой бал. Это было очень красиво и торжественно, но награждённым «Светлостям» бал понравился не очень, во-первых, потому, что они привыкли к более энергичной музыке, а во-вторых, танцы оказались слишком сложными и непривычными для них, в этих фигурах с непривычки было легко запутаться, тем более в таких широких и длинных платьях со шлейфами. Местные дамы и кавалеры изучали эти танцы чуть ли не с детства, в то время как Максимовы жили в «Южной Америке» совсем в другой обстановке! Поэтому вся троица в основном стояла в сторонке, излучая доброту, счастье и даже восторг на окружающую публику.

Попозже награждённых дам стали приглашать на вальс самые смелые и блистательные кавалеры, и тем нравилось это всеобщее внимание, восхищение и обожание. Уроки бальных танцев в течение последних трёх недель всё-таки дали свои результаты! Правда, когда княжна освободилась от очередного орденоносного офицера, она шепнула отцу, что могла бы показать этой публике нечто необычное, например танцы вокруг пилона, правда только не в этом платье.

В конце бала Императрица Мария Фёдоровна попросила Светлейших князя и княгиню показать остальным гостям, как они привыкли танцевать в том месте, откуда прибыли в Россию, (все присутствующие конечно решили, что речь идёт о Южной Америке).

Сергей и Елена вышли в центр зала, освобождённый специально для них. Зазвучали первые звуки вальса «Сказки Венского леса» и они закружились в его ритме. Этот бессмертный вальс великого Иоганна Штрауса знали и любили все, и вскоре вокруг танцующей в центре зала пары уже кружились другие.

Восторг и счастье переполняли души танцующих, и не все сразу заметили, что пара Светлейших оторвалась от пола и медленно поднималась над головами остальных, всё так же кружась! Они то расходились в стороны, держа друг друга за руку, приходя в почти горизонтальное положение, то снова сближались вплотную, увеличивая при этом скорость вращения. Это выглядело потрясающе и напоминало фигурное катание, только без коньков и льда. Иногда они отпускали руки, вращаясь с большой скоростью каждый вокруг своей оси, а затем снова оказывались вместе! Всеми это явление воспринималось с радостью и восторгом, как что-то само собой разумеющееся. Вместе с окончанием музыки наша пара медленно опустилась на пол под всеобщие овации. Этот эпизод произвёл на присутствующих незабываемое впечатление чего-то доброго и хорошего. Все как будто на несколько минут очутились в сказке!



На этой доброй ноте бал закончился. Сергей знал, что церемония награждения и бал снимались на видео, и после редактирования будут транслироваться по ЦИТРу.

Семья Максимовых подошла к императорской паре попрощаться, и Сергей увидел, как сияют глаза Императрицы!

– Брат Сергий, Светлейшая княгиня! Это было потрясающе! Я имею в виду ваш танец! Как вы это делаете? Научите нас с Александром!

– Ваши Величества, Ваши желания для нас закон! Думаю, что мы можем научить вас обоих не только этому! К сожалению, это нельзя сделать мгновенно сразу у вас обоих, только

по очереди, но если Вы сможете выделить нам по одному дню своего драгоценного времени, то скажите, когда будете готовы, и мы это устроим.

– ЗАВТРА! – это было произнесено, почти выкрикнуто, одновременно обоими царственными особами.

– Хорошо! Выберите, кто из Вас будет первым и не планируйте на этот день никаких дел. Утром мы будем у Вас.

К вечеру следующего дня Императрица Мария Фёдоровна уже порхала, как прекрасная бабочка, в тронном зале Гатчинского дворца, а Светлейшая Княгиня ей помогала и инструктировала.

Ещё через день под потолком порхали уже две пары, выполняя фигуры высшего пилотажа. Кроме полётов, они научились ходить по воде и по цветам, не приминая их. Это было очень весело и жизнь действительно казалась сказкой. Во время этих полётов и тренировок слуг в помещение не пускали и те слушали из-за двери, как счастливо смеётся Императрица и как ей гулко вторит Император.

– Брат Сергий, вы читали «Истории Круглого стола короля Артура»?

– Ваше Величество, Вы имеете в виду рыцарский роман Питера Акройда, написанный на основе произведения Томаса Мэлори четырнадцатого века, или более современное издание «Король Артур и его рыцари Круглого Стола» Джеймса Ноулза и Генри Гилберта, изданное 1860-м году?

– Последнее! Мне кажется, что история повторяется, только совсем на другом, гораздо более высоком уровне! Ха-ха-ха!

– Я с Вами согласен, у Вас есть сходство с королём Артуром, а у меня с Мерлином. Только есть ещё одно произведение на эту тему: роман американского писателя Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура», написанный в 1889 году. Он даже ближе к нашей истории. Очень рекомендую!

Государственные дела были временно забыты.

Однако, через пару дней Российский Император по телемосту пригласил Японского Императора во Владивосток на официальную встречу. Они договорились, что Муцухито прибудет в этот город через неделю с визитом. Ему действительно было нужно время на подготовку, тем более что до сих пор ни один император Японии ни разу не покидал своей Родины даже на день. За это время Александр мог больше десяти раз съездить в место встречи и обратно, уже не говоря про использование порталов. Наш император хотел поговорить с Японским коллегой лично, с глазу на глаз, обсудить некоторые вопросы политики в условиях изменившейся геополитической ситуации, заодно поприсутствовать на закладке первых Российско-Японских авианосцев, проведать Ивана-Великана и опробовать новую магнитно-вакуумную скоростную трассу. Заодно он хотел показать эту трассу японцу, чтобы тот проникся нашими технологическими возможностями, а также предоставить японской стороне первую партию российских штурмовиков и танков, обещанных им по договору. Японию ни в коем случае нельзя было выпускать из наших крепких союзнических объятий. А ещё хорошо было бы, чтобы Япония устроила Соединённым Штатам что-то вроде Перл-Харбора лет на сорок раньше, чем в предыдущих реальностях, но не получив ответ в виде атомной бомбардировки.

В последние годы прокладка магнитно-вакуумных трасс не прекращалась ни на минуту, и освобождающиеся бригады уже давно трудились на подземных просторах Европы. К этому времени в Германии, Бельгии и Франции уже существовала целая сеть подземных транспортных артерий и уже началась прокладка тоннеля под Ла-Маншем для обеспечения быстрой транспортной связи с оккупированной нашими войсками Британией. На территории европейских стран подземные дороги прокладывались на глубине около 1200 метров для обеспечения скрытности и безопасности. Дело в том, что средняя глубина угольных шахт в Европе составляла около 800 метров, а некоторые шахты уходили в глубину даже на 1120 метров.

Поскольку вакуумные трассы для поддержания своего главного преимущества – высокой скорости, не должны были иметь резких поворотов и перепадов по глубине, то «обходить» при прокладке вакуумных трасс уже действующие шахты на глубинах меньше одного километра было бы проблематично. С участками выхода на поверхность таких проблем не будет из-за меньшей расчетной скорости. Кто-то скажет, что можно было бы шире использовать порталы вместо вакуумных тоннелей, но, во-первых, это получилось бы намного дороже, а во-вторых, через порталы нельзя перемещать «локалы», а под землёй это можно делать легко и быстро!

Стратегические преимущества Российской Империи необходимо было сохранить любой ценой.

Глава 2. Куда делось золото британских банков?

На железнодорожной станции в Гатчине уже стоял на рельсах новый вагончик непривычного вида. Для таких вагонов пришлось строить отдельный перрон, так как они имели нестандартные размеры, примерно на двадцать пять процентов шире, выше и длиннее стандартных. Вагон стоял на двух тележках с двумя колёсными парами обычного размера, но эти тележки имели свои двигатели и легко отсоединялись, и присоединялись обратно к днищам вагонов в автоматическом режиме. Поскольку по обычным рельсам эти большие вагоны двигались на небольшие расстояния и на небольших скоростях, они были устойчивы и на стандартной железнодорожной колее. Окон в вагонах не было, их заменяли внутренние дисплеи, а покрашены эти вагоны были в голубой цвет с белыми полосками посередине. В грузовом варианте в каждый вагон можно было поместить танк или пусковую ракетную установку, типа «Солнцепёка». По внешнему виду грузовые и пассажирские вагоны почти ничем не отличались. Зато внутренняя отделка различалась очень сильно.

Для грузовых перевозок предназначалась универсальная контейнерная система, единая для наземных, подземных, воздушных и морских перевозок. В вагонах-контейнерах не было никаких дисплеев и сидений, была только оснастка для крепления груза. Груз в таком контейнере покрывался плёнкой, а всё остальное пространство заполнялось быстротвердеющей пеной. Вагоны с грузом могли мчаться по магнитно-вакуумной дороге, плыть на кораблях, лететь на самолётах или дирижаблях, также ехать по автодорогам на автоприцепах до конечного адреса. В конечной точке маршрута пена удалялась с помощью аэрозоля, и тогда вагон-контейнер открывался. Никаких промежуточных перегрузок груза не требовалось. Это не только решало вопрос сохранности груза при транспортировке, исключая в том числе грабежи, но и предупреждало случайные перемещения груза во время быстрого движения и при поворотах, а значит сохраняло центровку и балансировку во время всего пути. То есть быстрые ускорения, торможения, повороты, морская качка и воздушные ямы грузу и вагону были не страшны. Теоретически, даже при аварии на большой скорости, имелся шанс сохранения груза. Сергей Петрович думал уже о том, чтобы внедрить такую систему грузоперевозки в двадцать первом веке.

Пассажирские вагоны были трёх классов, в зависимости от комфортности и стоящих перед ними задач.

Элитный, или Императорский, класс имел самую высокую комфортность. Диваны, столы, поворотные кресла, ванна с душем, комфортные туалеты, своя кухня, помещения для прислуги, огромные дисплеи на стенах и даже на потолке – вот далеко не полный перечень оснащения такого вагона. Про всяческую позолоту, картины, цветы и так далее, то есть привычные атрибуты 19-го века, можно уже и не говорить. Правда, многие удобства в пути могли и не потребоваться, так как максимальное время в пути не должно было превышать семи-восьми часов, включая участки вакуумной дороги и обычной железной. Как правило, поезд с таким вагоном включал в себя ещё минимум два-три вагона первого класса для высших чиновников, офицеров и их семей с охраной и прислугой.

Вагоны первого класса были также достаточно комфортными, но без излишеств. Они имели два ряда мягких комфортных кресел, поворачивающихся вокруг оси и опускающихся почти в лежачее положение, наподобие стоматологических. Расстояния между рядами кресел позволяли это делать. Салоны таких вагонов чем-то напоминали бизнес-класс в «Боингах», только просторнее. Стюардессы, точнее бортпроводницы, разносили чай и другие напитки, а также горячие завтраки и обеды.

Были ещё вагоны второго класса, или «отцепные», напоминающие обычные для 21 века самолётные салоны эконом-класса. Кресла, спинки которых могли откидываться, стояли по

девять в ряд, с двумя проходами, как в самолёте, и расстояния между рядами были небольшими. Здесь так же были предусмотрены напитки и один завтрак. Эти вагоны всегда находились в конце состава.

В таких вагонах как правило, путешествовали пассажиры, целью которых являлись не конечные, а промежуточные станции. При подходе поезда к такой станции, пассажиры из других вагонов, которым надо было выходить, переходили в последний вагон, который на ходу отцеплялся и снижал скорость, а затем уходил вправо в ответвляющийся тоннель, идущий к нужной станции. Основной состав, не снижая скорости, шёл дальше. Пассажиры в нём не тратили время на остановки. Затем, на перегоне между станциями, другой отцепной вагон, отошедший от предыдущей станции, догонял основной состав. Процессами перехода пассажиров в отцепной вагон, временем отцепки и сцепки, управлял ИИ. Человеку такие задачи были просто не под силу. Пассажиры, которым не надо было сейчас выходить, даже не замечали таких вещей, пока их не предупреждал голос из динамика.

В первую не испытательную поездку поезд с Императором, его семейством и приближёнными вышел через неделю после подписания Великобританией акта о безоговорочной капитуляции. До этого ещё неделю продолжались ночные бомбардировки английской инфраструктуры: заводов, фабрик, электростанций, железных и обычных дорог. При этом никто не мог заметить над страной ни одного летательного средства, например дирижабля или аэроплана. Небольшие бомбы появлялись как будто ниоткуда, они просто падали с высоты от пятидесяти до сотни метров и разрывались на крышах домов или внутри пустых цехов, разрушая оборудование. Жертв было немного, так как по ночам никто на предприятиях не работал, а наученные горьким опытом жители прятались по подвалам. Небольшая мощность бомб компенсировалась их всё возрастающим количеством. Предприятия остановились, так как небольшие бомбочки падали везде. Некоторые не взрывались, а засыпали окрестности листовками с одним лишь словом «Surrender!» («Сдавайтесь!»).

Банковский служащий Уильям Паттерсон всегда был очень аккуратным и обязательным человеком. Сослуживцы говорили, что по Паттерсону можно проверять часы. За глаза его называли «Человек-хронометр». За десять лет службы в Сити он ни разу не опоздал на работу.

На этот раз «Человек-хронометр» безнадежно опаздывал. Когда опоздание превысило пятнадцать минут, все поняли, что дело нечисто, а после того, как на работе появился сам директор отдела кредитования, обычно приходивший последним, а Паттерсона до сих пор не было, все решили, что Уильям погиб! Впрочем, даже в этом случае кто-то, с кем он заранее договорился, наверняка должен был доставить на работу его труп! Иначе просто и быть не могло!

Никто не знал, что произошло на самом деле. Действительно, не из-за дурацкой же войны такой «человек-хронометр» мог изменить своим привычкам! Погибнуть в первый же день войны Уильям не мог по определению. Это было бы просто неприлично! Не такой Паттерсон человек!

Сослуживцы были правы: Паттерсон не погиб! Он просто влип!

Выйдя, как всегда, утром на улицу для того, чтобы как обычно не спеша дойти до банка, Уильям сумел сделать только один шаг по мостовой, и обнаружил, что второго шага сделать не может. Его лакированные штиблеты намертво влипли в прозрачную субстанцию, чем-то напоминающую клей. Клей был явно необычный, он застывал практически мгновенно, но только тогда, когда в него попадали посторонние предметы, например обувь, колёса повозок или копыта лошадей.

Уильям увидел, что в липкую ловушку угодил не он один. Около соседнего подъезда дёргался влипший, как муха в мёд, джентльмен. Правда мужчина не растерялся, а позвал свою жену, которая, не выходя из двери, вынесла из дома доску для глажки белья и положила её

рядом с мужем. Тот быстро разулся и перебежал босиком по доске в дом, явно не собираясь повторять свою вылазку. На улице остались башмаки и прилипшая к мостовой доска.

Уильям не собирался так просто сдаваться, ведь он никогда ещё не опаздывал на работу, тем более из-за разлитой кем-то банки с клеем! Можно ведь вернуться в дом и выйти через черный ход на другую улицу!

Однако, дверь за его спиной была закрыта, а дома не было никого, кто мог бы протянуть ему «доску спасения»! Впрочем, если разуться и прыгнуть на крыльцо, похоже не покрытое слоем клея, то может быть…

Через минуту Уильям понял, что этот вариант уже не пройдёт. Он опоздал! Пока он следил за соседом, клей проник внутрь обуви и теперь его ноги составляли одно целое с башмаками и мостовой! В эту минуту Паттерсон впервые понял, как глупо погибать в одном шаге от собственной квартиры. Впервые ему уже некуда было спешить. Можно было оглядеться не только на прошедшую жизнь, но и на соседей по улице, также попавших в ловушки.



Вон кэб, намертво прилипший к дороге. Осмотрительный пассажир не стал наступать на коварную клейкую субстанцию, а выбрался на крышу транспортного средства и весело оглядывал окрестности, переговариваясь с кэбменом. Похоже, он воспринимал всё происходящее, как забавное приключение. Больше всех страдала лошадь, которая жалобно ржала, не в силах оторвать от мостовой ни одной ноги.

Вон там двое подвыпивших гуляк, вышедших из паба, но не прошедших и пары шагов, так и стоят, опираясь друг на друга. Уильям подумал, что возможно они протрезвеют раньше, чем смогут разорвать «братские» объятия.

А ещё дальше можно было разглядеть всадника, прилипшего к седлу лошади, которая не может сделать ни шагу. Похоже, она не сможет даже упасть!

Лошадей было жалко, но ещё более жалко было себя. Уильям вдруг вообразил, что когда он потеряет силы от голода и жажды, то ему останется только упасть на спину в эту клейкую

массу, чтобы навсегда в ней раствориться. Какой ужасный конец! Неужели никто ему не поможет?

Уильям попытался вспомнить, кому он когда-нибудь помогал сам. Вспоминалась только старушка, которой он помог заполнить бланк на кредит. Внутренний голос, который в этот момент можно было бы назвать совестью, тут же напомнил ему, что, во-первых, это входило в его служебные обязанности, а во-вторых, кредит-то, если честно, был грабительским.

Ему вспомнилась его прошедшая жизнь, школа, колледж, работа, работа, работа. Зачем всё это? Он ведь даже не женился, всё как-то было некогда!

Вдруг он услышал звук открываемой двери за своей спиной. Уильям с трудом сумел повернуться и увидел выходящего на крыльцо соседа. Они никогда не общались, только приветствовали друг друга при встрече прикосновением к полям шляп.

– Стойте, не выходите на улицу, здесь опасно!

Джентльмен остановился на крыльце, оценивая обстановку. После стрельбы в порту прошло уже несколько дней и в их городке было пока тихо. Хотя, кто знает, что придумали на этот раз эти русские!

– Что здесь происходит? Почему все стоят?

– Мы все влипли в какой-то клей, не можем освободиться! Наверно это проделки русских!

Сосед осторожно потрогал тростью мостовую, и эта трость осталась торчать у крыльца.

– Я могу чем-нибудь Вам помочь?

– Вы меня очень обяжете, если принесёте стул и поставите его так, чтобы я мог сесть.

Через несколько минут Уильям уже отдыхал, сидя на стуле и наблюдая, как другие соседи выручают кэбмена и его пассажира с помощью стола, шкафа и какой-то тумбочки. Кажется, жизнь начинала налаживаться!

Всем «влипшим» ещё только предстояло узнать, что через шесть часов этот «клей» высохнет и по нему уже можно будет ходить, а ещё через двое суток эта гадость превратится в пыль и отпустит свои жертвы. В общем всё было не так уж страшно, надо только потерпеть два дня и идти дальше своей дорогой, если за это время не прилетит следующая липучка!

Приходилось, правда, иметь в виду, что транспортным средствам, застрявшим на дороге, то есть всяким повозкам, телегам, кэбам и автомобилям нужно гораздо больше времени для освобождения. В результате улицы городов и посёлков оказываются заполнены влипшими людьми, повозками, хаотично лежащими досками, обувью и другими предметами. Отовсюду несётся брань извозчиков и жалобное ржание влипших лошадей. Лошадям оставалось только ждать двое суток своего освобождения, хотя сердобольные люди старались их поить и кормить.

Хуже было только всадникам, намертво прилипшим к своим лошадям, которые в свою очередь не могли сдвинуться с места.

В общем, для англичан, привыкших к комфорту, это было невыносимо!

На всю операцию под кодовым названием «Клей», Сергей задействовал сотню малых дубликаторов и около шестисот дронов, снабженных локалами. Отряды дронов могли одновременно сбросить на свои цели шестьсот полиэтиленовых пакетов со специально разработанным клеем. Взрывчатки никакой для этого не требовалось, пакеты просто лопались при ударе о землю. Такие сбросы могли производиться каждые две секунды или реже, в зависимости от скорости перемещения дронов.

При этом британцам становилось ясно, что в любой момент всё может стать ещё хуже, только неизвестно, что эти русские держат про запас, но что ничего хорошего – это точно!

Всё это время Сергей не бездельничал. Адреса банков, хоть как-то связанных с Центральным Лондонским банком, были ему уже давно известны, так же, как и расположение хранилищ золота. Планы были разработаны заранее и опробованы на одном из лондонских банков ещё до начала войны.

Всё происходило ночью. К боковой стене банка подъезжал незаметный кэб, из которого открывался портал в помещение перед хранилищем. Все охранники в банке вдруг засыпали и видели очень приятные сны. После этого из портала выходил Сергей, который тут же выносил из параллельного мира и устанавливал треногу с промежуточным «локалом». С помощью этого «локала» немедленно открывался второй портал в помещение «золотого» хранилища, куда и переходил Сергей и ещё десяток усиленных Шмелов. Туда же он переносил еще десяток локалов. Неутомимые роботы сразу же брались за дело. При «ограблении» самого первого банка, партию золотых слитков, лежащую на поддоне, тут же перенесли на подземную базу, где по их образцу были сделаны свинцовые копии, покрытые тонким слоем золота. Золото Сергею было не нужно, его в Империи и так было в избытке. Поэтому для экономии времени остальные слитки никуда не переносили, а просто уничтожали с помощью тех же порталов. На их место устанавливали поддоны с фальшивыми копиями. На замену всех слитков требовалось около получаса. Сергей в этом не участвовал. Он спокойно перемещался в следующий банк. Андроиды под управлением Герасима проводили всю работу сами, затем уходили через порталы, открытые прямо из кэбов, унося с собой кристаллические «локалы» и треноги. После прохода через порталы кристаллы становились уже неактивными и ненужными. Следов посещения золотого хранилища и произведённой замены не оставалось.

Время до принятия противником капитуляции ещё было, и за несколько дней, не особенно торопясь, группы Сергея очистили около сорока пяти наиболее крупных банков. При этом они лишились около двух сотен кристаллов, которые стоили намного больше, чем уничтоженное золото.

Это было жалко, но необходимо, главное было сделать всё быстро и не оставить никаких следов. Кроме всего прочего, с помощью таких операций в условиях полного паралича транспорта, они предотвратили возможный вывоз золотого запаса Великобритании куда-нибудь за границу.

Теперь весь остров подвергался непрерывным бомбёжкам. Остановился весь транспорт, промышленные предприятия, не стало энергетики, прекратилась связь, кроме голубиной почты, рухнула экономика. Прекратилось почти любое передвижение по стране, даже пешее и конное. Хотя жертв среди населения было намного меньше, чем при обычных боевых действиях, назревал голод и эпидемии.

В таких невыносимых условиях британцам оставалось только принять ультиматум, что и было сделано. На острове мгновенно, сразу в сотнях мест, как будто из-под земли, появились оккупационные войска, которые заняли все ключевые объекты. Воины были вооружены автоматическим оружием, защищены бронежилетами и шлемами, передвигались на бронетранспортёрах и танках.

Это было ещё не всё. Во главе каждого отряда наших войск шли особые воины: боевые белые медведи! Каждый медведь был размером с лошадь, только шире, но бегать и прыгать мог в несколько раз быстрее и дальше, чем лошадь. Кроме того, на каждого такого бойца была надета специальная лёгкая, но очень прочная броня, на которой хорошо просматривались герб Российской Империи и триколор. На спине у некоторых «медведей» находилось специальное седло, в котором тот мог нести двоих пехотинцев и множество дополнительного оборудования. Надо ли говорить, что дизайн такой боевой единицы Сергею подсказал когда-то посмотренный фильм «Золотой компас», а ИИ блестяще выполнил его заказ. В принципе, «медведи» не особенно нуждались в дополнительной броне, так как шкура у них была непробиваемой для стрелкового оружия, но зато это было красиво, а дополнительная броня превращала их в настоящие бегающие, (а заодно прыгающие и лазающие по стенам) танки.



В сущности, «медведи» были универсальными ботами, способными не только быстро передвигаться по местности, но и очень быстро влезать на деревья, а также на любые стены без всяких лестниц. Сергей просто любовался и радовался, глядя, как они это делают на тренировках вместе со всадниками, грузом и оружием. Больше всего ему нравилось, как пара таких «медведей» с седоками бежит по пересечённой местности, а затем, не останавливаясь, просто взлетает по стене в окна последнего этажа выбранного для атаки дома.

Уже после ввода оккупационных войск Сергей просматривал видео занятия нашими воинами английского города Бристоля. Там как раз наши проделали похожий трюк.



Обычно продвижение оккупационных войск по городу происходило так: впереди шло три огромных медведя в доспехах, что уже само по себе производило впечатление на британцев. Иногда медведи несли всадников на спинах, что впечатление усиливало. За ними следовали БТРы, танки, а дальше шла «обычная» кавалерия и пехота на лёгких электро-багги. Около каждого значимого английского здания, например банка, магазина, мэрии или телефонной станции из БТРов или багги выскакивало несколько пехотинцев, которые проверяли здание на наличие оружия и оставались это здание охранять. Это не было занятие города с боем. Обычно никто не сопротивлялся входящим войскам, согласно подписанной капитуляции.

Однако находились отдельные «патриоты» и группы экстремистов, которые не признавали поражение Великобритании от какой-то «лапотной» России, пусть даже приручившей медведей и драконов. Они винили во всём происходящем своё правительство и пытались своим примером поднять население на борьбу с оккупантами, раз флот и армия не смогли это сделать.

В Бристоле одна из наших колонн беспрепятственно прошла половину города и вышла на центральную площадь. Перед ними на противоположной стороне красовалось трёхэтаж-

ное здание Бристольского банка. Практически не останавливаясь, колонна выпустила из себя отряды спецназовцев для занятия общественных зданий, типа ресторанов и магазинов по обе стороны площади, а сама продолжила движение в сторону банка. Банки считались приоритетными целями, наряду с телеграфом, вокзалами и телефонными станциями.

Вдруг из окна третьего этажа раздался крик: «Немедленно остановитесь! Это частная собственность! Вы не имеете права!»

У кричавшего человека в руках была винтовка, которой он размахивал над головой. Этот человек явно не представлял собой опасности: это был или сумасшедший, или самоубийца. Но, вполне возможно, это могла быть провокация. Десятки стволов нацелились на крикуна, в том числе пулемётные и пушечные с БТРов и танков. Колонна замедлила своё движение, а затем вовсе остановилась. Один медведь с наездником неторопливо двинулся к банку, а два других быстро разбежались по сторонам, и там, скрывшись из зоны видимости этого сумасшедшего, тоже помчались к зданию. Затем началось действие, достойное попасть на экраны в виде блокбастера. Центральный медведь с наездником стал, не очень торопясь, подниматься вертикально по стене банка, обходя окна, а остальные два по диагонали быстро карабкались к двум соседним с окном крикуна окнам. Тот продолжал выкрикивать угрозы и размахивать своей винтовкой. У Сергея возникло чувство, что он специально привлекает к себе внимание, отвлекая от чего-то важного.

До своих окон медведи добрались одновременно, и так же одновременно сорвали с них решётки и впрыгнули в помещение.

Это была ловушка!

В соседних комнатах с комнатой «самоубийцы» стояли ящики со взрывчаткой, явно готовой к дистанционному подрыву. От ящиков куда-то тянулись провода. Одновременный взрыв такого количества взрывчатки мог разнести половину здания!

Реакция «медведей» под управлением ИИ была мгновенной. Два портала поглотили в себя всю взрывчатку, оставив на полу лишь оборванные провода. В это же время десантник скрутил руки несчастному самоубийце, или жертве, предварительно отобрав у него винтовку. Действительно, это была спланированная провокация или террористическая акция. Кто-то не только накачал невинного человека наркотиками и заставил кричать заученные фразы, размахивая незаряженной винтовкой, но и приковал его за ногу цепью к огромному сейфу, чтобы тот не убежал!

Со всем этим ещё предстояло разбираться!

По крайней мере, эффективность «медвежьей кавалерии» не вызывала сомнений. Особенно важен был психологический эффект. В глазах европейцев русские всегда держали у себя ручных медведей! Пусть и дальше не меняют своего мнения!

После такого трюка с русскими боевыми медведями защитникам оставалось только сдаться или погибнуть. В реальности, никто не выбирал смерть в когтях русского чудовища. Ещё издали видя мчащихся к ним монстров, защитники зданий просто бросали оружие и поднимали руки.



Впрочем, отношение обычных английских детей к русским «чудовищам» было другим. Например, нищие бездомные дети никогда не бывали в зоопарке, и увидеть живого медведя было для них сравнимо с волшебным приключением.

В Лондоне, например, наши войска проходили по улице мимо группы беспризорников, среди которых была совсем маленькая девочка с плюшевым мишкой в руках. Она такими восторженными глазами смотрела на живого «мишку», что тот не выдержал и лизнул её в щёку!

Лизавета, никогда в жизни не видевшая настоящих медведей, ничуть не испугалась, а с восторгом ощутила на своей щеке влажный тёплый язык и непроизвольно обняла эту огромную шерстяную морду. Она потом рассказывала, что услышала от большого Мишки: «Девочка, ты нас не бойся! Русский солдат ребёнка не тронет! Хочешь прокатиться на мне?» Она смогла только кивнуть головой, и рядом идущий пехотинец легко подхватил девочку на руки и посадил на медвежье седло. В седле было тепло и удобно, можно было держаться за ручки на луке седла, а медвежья шерсть мягко щекотала голые ноги. Сверху можно было рассмотреть всю улицу.

Дома отсюда уже не казались такими большими и враждебными, а русские солдаты и их медведи оказались совсем не ужасными. Она видела завистливые взгляды оставшихся внизу знакомых ребят, особенно, когда у неё в руке появилась плитка шоколада. Шоколад ей вручил русский пехотинец. Медведь повернул свою огромную голову к Лизе и подмигнул ей

одним глазом, чем навсегда завоевал её маленькое сердечко! Русская боевая машина протянула девочке свою когтистую лапу, на которой лежал простой деревянный крестик на обычной бечевке. Лизавета бережно взяла подарок и надела себе на шею.

Так началась удивительная дружба между британской девочкой и русским боевым медведем.

Эта история имела продолжение.

Через неделю после этого случая к группе беспризорных, среди которых была и Лизавета, подошёл пожилой джентльмен, которого дети уже неоднократно видели. Обычно он выбирал кого-нибудь из них и уводил с собой. Тех, кого он увёл, больше никто не видел. Между собой дети называли его Краблом из-за «стеклянного» взгляда его немного выпуклых глаз, кривых ног и растопыренных локтей. Сейчас взгляд его глаз остановился на Лизавете. Холодные струйки ужаса побежали вдоль её позвоночника. Она хотела убежать, но почувствовала, что её руку сжали крепкие пальцы. Это был Питер, самый старший парень из их группы. Лиза знала, что Питер получал от Крабла мелкие монеты за подобные услуги, но никогда не думала, что это может произойти с нею.

Вырваться было невозможно. Лизавета в панике огляделась вокруг, но её «друзья» старательно отворачивались от неё и делали вид, что ничего не происходит. Что же, каждый сам за себя! Закон улицы!

По лицу Крабла расползлась мерзкая улыбка. Он сделал два шага вперёд и схватил Лизу за ту же руку, за которую её уже держал Питер. Порывшись в кармане, похититель детей достал мелкую монетку и вложил её в свободную руку Питера. Теперь очередная маленькая девочка была полностью в его власти. Ничто не могло её спасти!

Лиза вспомнила свою умиравшую прошлой зимой маму, а отца она вообще не знала. Затем почему-то ей пришёл в голову огромный русский медведь. Он был так добр к ней! Где-то он теперь? Был бы он рядом, наверняка спас бы её!

Крабл долго тащил свою жертву к своему логову по кривым улицам Лондона. Лизавета, если бы ей даже удалось каким-то чудом вырваться, никогда не нашла бы дорогу обратно.

Наконец они остановились около какой-то двери в узком переулке, и Крабл, открыв её своим ключом, впихнул несчастную Лизу в своё жилище. Это жилище состояло из маленькой прихожей и ещё двух комнат: спальной и гостиной.

Хозяин усадил девочку на кресло, предварительно заперев внешнюю дверь на ключ, а сам принялся разжигать камин, бросая плотоядные взгляды на свою жертву. Лизавета со страхом следила за ним. Что будет дальше, она не могла даже предположить, но что ничего хорошего её не ждало –это было точно!

Когда огонь в камине разгорелся и в комнате стало чуть теплее, Крабл взял с каминной полки лежащую там плётку с тремя хвостами и зловеще произнёс: «Раздевайся!»

Тогда Лиза закричала изо всех сил! Это не могло её спасти, но она всё равно кричала тонким голосом, уже ни на что не надеясь. Возможно, это было как раз то, чего добивался злодей! Её крики только раззадорили маньяка! С удивлением девочка увидела, как у него на лице расползается широкая улыбка.

– Мерзкая девчонка! Немедленно замолчи! – Крабл замахнулся на неё своей плёткой, а Лизавета от ужаса просто сильнее вжалась в кресло и ещё громче завизжала!

Неожиданно страшный удар потряс весь дом! Дубовая внешняя дверь буквально слетела с петель и пролетев всю прихожую, влетела в комнату, сбив хозяина с ног! Вслед за ней в гостиную просунулась огромная медвежья морда, которая заревела совсем страшным рёвом. Правда этот рёв звучал для девочки приятнее любой музыки!

Ещё одно усилие – и вся мощная медвежья туша в полной боевой экипировке просунулась в комнату, по пути снеся дверной косяк и часть межкомнатной стены.

– Мишка, родненький, ты меня всё-таки нашёл! – девочка с восторгом обнимала и целовала эту родную мохнатую морду.

– Хорошо, что ты не потеряла крестик, по нему мы тебя и нашли!

В комнату уже протиснулся медвежий наездник Прохор, который выволок из-под стола неудачливого маньяка и связал ему руки. От того сильно пахло мочой и экскрементами.

Через несколько минут по улицам Лондона неспешно шёл боевой медведь, закованный в броню, а на его спине ехали русский воин и маленькая счастливая девочка. Позади них плёлся связанный и побитый английский джентльмен. Они шли к зданию полиции.

Одним из первых распоряжений русской администрации было постановление об организации школ-приютов для беспризорников во всех городах Англии.

Для того оружия, что было в руках солдат всех армий в мире, кроме российской, Российские защитные средства были неприступны.

Сопротивляться такой армии было просто невозможно! В течение пары дней вся местная администрация в стране была заменена на оккупационную. Вся Великобритания перешла под внешний контроль Российской Империи.

На этом Русско-Английская война завершилась, но основной скандал ещё не начинался!

На следующий день после официального введения в должность представитель Российской администрации явился в сопровождении двух российских офицеров с инспекцией в Центральный Лондонский банк. Это была обычная проверка финансового состояния и платёжеспособности, в плане готовности к выплате репараций, и никто из сотрудников не подозревал, что над их банком сгустились тучи.

В начале всё было нормально, сам директор банка показывал русским сейфы, индивидуальные хранилища, где находились драгоценности клиентов, и, наконец, хранилище золотого запаса. Русские представители скрупулёзно пересчитали слитки на деревянных поддонах. Сумма сходилась с отчётной. Затем наугад были выбраны три слитка с разных мест хранилища и было произведено взвешивание. Вес в точности совпадал с заявленным, однако это вызвало подозрение у проверяющих, поскольку при литье слитка никогда не удаётся добиться такой точности. Хотя директор банка тоже был несколько удивлён такой идентичности слитков, он сказал, что это не имеет значения, поскольку слитки всё равно индивидуально взвешиваются и по их весу уже вычисляется их истинная стоимость.

Однако эти «тупоголовые русские» потребовали распилить один из слитков, чтобы убедиться в отсутствии обмана. Директор, взбешённый таким недоверием, наотрез отказался, но русский представитель сказал, что покупает один из слитков и может делать с ним, что хочет. Русские офицеры при этом угрожающе направили на англичан свои «автоматы». Директор слышал о таком оружии, но пока в глаза его не видел, так что предпочел не проверять на себе его действие.



Принесли пилу по металлу и служащие стали перепиливать слиток посередине, стараясь не потерять ни одной крупинки. Уже через несколько минут стало ясно, что дело нечисто: вместо блестящих золотых крупинок на подстеленную бумагу стали сыпаться какие-то серые опилки. Не став дожидаться окончания этого процесса, один из русских просто согнул слиток по линии распила и всем предстал тускло-серый свинцовый срез.

Директору стало плохо и ему вызвали врача, а хранилище «золотого» запаса опечатали печатями Российской Империи до окончания следствия.

За следующие несколько дней были проверены все банки и хранилища Британии, которые содержали на хранении золото, и в большинстве, хотя и не во всех, обнаружена была аналогичная картина. По основной, и единственной, версии следствия, золото заранее увезли куда-то сами банкиры, возможно в Швейцарию, или во Францию, а может и в Америку.

В любом случае, население бывшей Великобритании оказалось совершенно ограбленным. Их бумажные деньги нельзя было использовать даже в туалете из-за краски, как оказалось, ядовитой. Война с Россией только помогла выявить виновников.

На этом фоне почти никто из британцев не удивился многочисленным арестам крупных банкиров, сотрудников британской разведки и высшего генералитета.

Владельца Центрального Лондонского банка и сети банков помельче, известного миллиардера Энтони Густава Ротшильда арестовали при попытке покинуть Лондон с тремя чемоданами золотых слитков. Конечно, это были «настоящие» слитки, а не какие-то свинцовые.

Это был скандал! И этот скандал всё разрастался. Население Британии каждый день смотрело на площадях своих городов передачи ЦИТРа. Там во всех подробностях много раз уже показали распиливание «золотого» слитка в Центральном банке, бледную физиономию его директора и врачей, пытающихся привести того в чувство, а также похожие «золотые» слитки в других английских банках. Специальные политические обозреватели вскрывали и обсуждали те гнусности, которые творили банкиры, обманывая своих клиентов, говорили также об ограблении колоний и демонстрации чужих, награбленных по всему миру, сокровищ и произведений искусства.

Надо сказать, что количество телеэкранов в городах и посёлках бывшей Великобритании за первую неделю оккупации возросло почти в десять раз. Теперь российские телевизионные программы, естественно на английском языке, можно было смотреть не только на площадях и улицах, но практически во всех общественных местах: театрах, магазинах, банках, барах, пабах и ресторанах. Около каждой церкви тоже появились экраны для верующих британцев.

– Люди, британцы! Проснитесь! Осознайте, как с Вами обходились ваши правители и во что они вас превратили! – взывали с огромных телеэкранов писатели и известные политические и религиозные деятели. При этом на тех же экранах показывали скованные ужасом или просто скорбные лица бывших властителей. Затем шли кадры счастливых русских людей, праздники на улицах городов, широкие просторы огромной страны, снятые с высоты птичьего полёта, с реками, озёрами, горами, гейзерами и вулканами. В заключение показывались кадры пленных британских моряков, снятых общим и крупным планом. Большинство из них были вполне довольны своей жизнью, они показывали посёлки, которые построили своими руками и передавали приветы своим родным, которые их уже заочно похоронили. Большинство из них выглядело куда лучше, чем их разорённые британские родственники. Некоторые говорили, что задумываются о том, что жизнь в России лучше и здоровее, чем в туманном Альбионе, и русские готовы принять тех, кто изъявит такое желание, на постоянное место жительства с последующим получением гражданства. Впрочем, бывшие Великобританцы могли и сейчас получить Российское гражданство, написав соответствующее заявление, выучив русский язык и пройдя проверку на лояльность. Такое гражданство давало возможность поселиться в любой губернии Великой Российской Империи.

В довершение ко всему, русский Царь обратился к британцам с предложением помощи от ведущих русских банков в виде очень выгодных кредитов.

Кажется, жизнь британцев могла наладиться! После кнута на горизонте появился пряник.

Глава 3. Вакуумный поезд. Встреча двух Императоров

Муцухито прислал телеграмму, что послезавтра отправляется на своём крейсере к Владивостоку во главе представительной делегации. После этого Русская делегация заняла свои места в бело-голубых вагонах.

Момента отправления никто сразу и не почувствовал. Не было слышно паровозного гудка, не было толчка при начале движения и перестука колёс, просто на дисплеях, заменяющих окна. начал двигаться окружающий пейзаж. Затем, когда состав вошёл в тоннель, плавно включилось внутреннее освещение и потемнели экраны. В это же время от вагонов отсоединились тележки с колёсными парами, которые ушли вниз, под пол, а поезд немного приподнялся в магнитном поле. Эти движения были практически бесшумными и плавными, так что никто не обратил на них внимания, даже если что-то заметил. Герметичные ворота сзади поезда закрылись и воздух из тоннеля очень быстро ушёл через портал в специальную ёмкость на космической станции.

В поезде мелодичный женский голос предложил пассажирам занять свои места и пристегнуться. На большом экране стюардесса показала, как это делается. Через несколько секунд открылся затвор перед первым вагоном и путешествие началось.

Сергей уже объяснил пассажирам, что на одном экране показывается время, прошедшее с начала пути, и время, оставшееся до его завершения, на другом – количество пройденных километров и количество оставшихся, а на третьем, самом большом, светилась карта Российской Империи и голубая пунктирная подземная трасса, по которой двигался красный кружок, показывающий положение их поезда. Периодически карта укрупнялась и начинала двигаться влево, а кружок замирал в её центре. Теперь можно было видеть, мимо каких городов они проносятся и какие реки пересекают. Все глаза были прикованы к этой карте. На боковых экранах в это время менялись картинки пейзажей, под которыми бесшумно и плавно мчался их поезд. Никто из пассажиров не мог себе представить, что путешествие под землёй может быть столь комфортным!

Где-то после полутора часов такой езды принесли чай с печеньем и конфетами, и пассажиры наконец оторвались от «гипнотической» карты. Неожиданно оказалось, что даже если за картой и не следить постоянно, поезд двигается так же быстро. Сергей объяснял пожилым чиновникам и генералам, что в этом поезде совсем нет магии, только новые технологии. Чтобы они могли совершить такое путешествие, требуется столько электричества, что можно освещать и отапливать Петербург в течение трёх зимних месяцев. Похоже, ему не поверили.



Светлейший князь объяснял Его Величеству и высшим чиновникам, почему поезд может двигаться с такой немыслимой скоростью, но понять его смог только Сам Император, уже знакомый с понятием сопротивления воздуха при движении, и один из морских адмиралов, неплохо знающий баллистику.

Дамы уединились в спальном отделении и Байкал просто проспали, тем более что он промелькнул за пару минут. Офицеры охраны даже не успели нормально «расписать пулю», как мелодичный женский голос предупредил всех, что через полчаса поезд прибывает к пункту назначения, поэтому всем пассажирам надо занять свои места и пристегнуться. Оставалось преодолеть каких-то 300 километров до конечной точки, когда поезд стал тормозить и замигал оранжевый фонарь, предупреждающий об опасности. Где-то впереди произошло землетрясение магнитудой 4,1 балла. Вообще-то все конструкции вакуумной дороги были рассчитаны на толчки до 7,5 баллов, но с учётом важности путешествующих персон, ИИ, управляющий движением, решил перестраховаться и подождать, не будет ли усиления толчков, тем более, что их поезд уже вошёл в зону повышенной сейсмической активности.

Повторных толчков не случилось, и через 35 минут состав остановился около первых шлюзовых ворот. Ещё две минуты потребовалось на открывание ворот, вхождение в шлюз и присоединение колёсных тележек. В это же время ворота позади поезда закрылись и шлюз заполнился атмосферным воздухом. Ещё через три минуты поезд по обычным рельсам выехал на перрон Владивостокского вокзала. Пассажиры на экранах видели здание вокзала, перрон и встречающих лиц с оркестром, играющим «Боже, царя храни!». Путешествие закончилось. Со времени отправления прошло семь часов и четырнадцать минут.

Через двадцать минут на грузовой терминал должен был подойти поезд с тремя танками и тремя боевыми самолётами со снятыми крыльями. Всё это оружие предназначалось для тренировок японских танкистов и лётчиков. Двигатели на танках и самолётах были электрические, так что бензина на машинах не было, гореть там было нечему, даже при попадании зажигательной пули или снаряда. Тем более, что боезапас и пилот были надёжно защищены ССП-бронёй, не пробиваемой никаким известным в это время оружием.

О том, что энергоблоки можно отключать дистанционно, японцам знать было не обязательно, так же, как и о возможности прямого управления любым переданным им наземным и воздушным средством с помощью ИИ.

До прибытия Японской делегации оставалось ещё несколько часов, их флот прибывал утром, так что оставалось время для нормального ужина и для отдыха. Брат Сергий намекнул Их Величествам, что неплохо было бы полетать над ночным городом и бухтой, осмотреть город с высоты птичьего полёта. Оба величества с удовольствием ухватились за эту идею. До этого они поднимались в воздух только в закрытых помещениях.

На закате Их Величества, одетые в тёплые тёмные одежды и специальные сапоги, предоставленные Братом Сергием, сопровождаемые Их Светлостями, одетыми аналогичным образом, поднялись на обзорную площадку на крыше особняка Владивостокского градоначальника, временно ставшего Императорской резиденцией. Площадка была освещена десятком электрических фонарей, но Светлейший Брат Сергий распорядился оставить включёнными только три. Охрана должна была охранять снаружи все входы и выходы на площадку, не мешая приватной беседе.

Погода была превосходной, практически безветренной, а сверху, как фонарь, светила полная луна, отражаясь в заливе. Они выстроились в ряд, взявшись за руки, женщины в центре, а мужчины по сторонам.

– Ну, что? Все готовы? Тогда потихоньку взлетаем!

Они плавно поднялись в воздух, повисели невысоко над площадкой, привыкая к полёту и выравнивая строй, а затем стали подниматься всё выше и выше, пока не поднялись метров на двести. Отсюда город, бухта, горы и остров Русский были видны, как на ладони. Владивосток, конечно, сильно не дотягивал не только до Петербурга, но и до Москвы. Электрического освещения здесь почти совсем не было, в основном газовые рожки. Зато они чётко видели те три фонаря на «взлётной площадке», откуда они взлетели. Они покружили над городом и бухтой, потом полетели в сторону острова, но не долетев, вернулись. На острове не было видно ни одного огонька, просто тёмная огромная глыба, и в темноте делать там было нечего.

Обратный путь они проделали без приключений, ориентируясь на фонари. Сергей знал, что Воздушное приключение всем понравилось. Дамы возбуждённо щебетали, делясь впечатлениями, а Государь, хотя и помалкивал, но Сергей чувствовал его восторг! А ещё он вдруг почувствовал, что Александр хочет о чём-то его спросить.

– Ваше Величество, мне кажется, что Вы хотели меня спросить, возможно ли создать армию или хотя бы отряд летающих воинов? Сразу отвечу – да, можно, только отряд именно воинов, а не нас, дилетантов.

К этому времени они уже опустились на площадку, с которой взлетали. Государь внимательно слушал, не перебивая. Дамы тоже притихли и отошли в сторонку, стараясь не мешать.

– Я думаю, эту тему мы обсудим подробно, но сейчас я попытаюсь объяснить проблему вкратце. Сейчас на Земле имеется всего четыре человека с такими способностями к левитации и все они находятся на этой крыше. Эти способности у нас уже нельзя отнять, но они имеют свои ограничения. Мы умеем менять вес своего тела и поэтому можем подниматься и опускаться в воздухе по своему желанию. Надо понять, что на нас действует выталкивающая сила воздуха, равная весу того объёма воздуха, который мы вытеснили, минус наш вес вместе с одеждой и оборудованием. Это закон Архимеда, только не для жидкости, а для воздуха. То есть, чтобы нормально взлететь, нам надо одеться очень легко и не брать с собой почти ничего. При этом любой ветерок может относить нас в ту сторону, куда подует. Мы в этом смысле похожи на воздушные шары, летящие по ветру. Для того, чтобы можно было лететь в нужную сторону и совершать манёвры, нужны специальные сапоги с двигателями. Сейчас Вашими сапогами управляли мы, но после небольших тренировок Вы будете это делать сами. Кроме того, в воздухе мы довольно уязвимы, нас можно сбить из обычного ружья, а тяжёлая

броня и, тем более, оружие, практически не позволят нам подниматься, разве что пройтись по воде. В общем, есть и другие сложности, например навигация. Вы, если подумаете, наверняка поймёте. В боевых условиях такая способность может пригодиться пилотам наших аэропланов. Они безопасно могут выпрыгнуть из подбитого самолёта и опуститься на землю. Но я Вам покажу другой вариант.

Перед Сергеем появилось уменьшенное объёмное изображение бойца в космическом бронированном костюме, в шлеме и с оружием в руках. По команде Сергея у бойца раскрылись крылья, которые сразу сделали его похожим на ангела.

– Это уже настоящий боец, который может сражаться на земле, в воздухе, под водой и в космосе. Понятно, что под водой и в космосе крылья ему не нужны, они будут только мешать. Оборудование я Вам покажу завтра и объясню, что к чему. Если Вы распорядитесь создать такой отряд специального назначения, то надо будет проводить тщательный отбор кандидатов и очень много тренировок. В отряде должны быть только дворяне и служение в таком отряде должно считаться за высокую честь! Мне кажется, служба в отряде – прекрасный способ заслужить дворянство или его подтвердить.

Государь, завтра у Вас сложный день: встреча и переговоры с Японским Императором, а мне надо придумать, как переправить через море в Японию шесть наших вагонов с танками и самолётами. Можно их погрузить на корабли или отбуксировать вплавь за кормой корабля на канатах. Возможно, выгрузить их на берег поможет Иван-Великан. Посоветуйтесь с Муцухито, в конце концов, он в этом заинтересован больше всех. А нам всё равно надо плыть в Японию, посмотреть построенные доки для авианосцев. Впрочем, все эти вопросы решаемые. Вот если бы удалось с помощью японцев отвоевать Аляску у американцев! В будущем она будет играть довольно важную стратегическую роль. Пусть Муцухито увеличит свои территории за счёт Аляски. Для нас это лучше, чем они ввяжутся в войну с Кореей и Китаем! Американцы всё равно Аляску нам не вернут и не продадут ни за какие деньги!

– Брат Сергий! Может Вы поучаствуете в переговорах, а транспортные вопросы решите потом?

– Хорошо, давайте так и сделаем, в этом есть смысл.

На следующий день на рейде Владивостокской гавани бросила якоря японская эскадра с самим Императором Муцухито. Её с почестями сопровождали русские корабли.

Ещё через три часа два Императора наконец встретились лично, а не по видеосвязи. Действительно, для подписания такого документа, как «Договор о Всеобъемлющем стратегическом партнёрстве» между двумя империями, необходима была личная встреча, тем более что декларировался столетний срок его действия. Само подписание проходило в торжественной обстановке и закончилось роскошным ужином и концертом.

Глава 4. Танки, авианосцы и «супероружие».

Японцы осмотрели вагоны скоростного поезда, в которых прибыла российская делегация, и грузовые вагоны с образцами русского оружия. Не все поверили, что дорога через всю страну заняла всего около семи часов. На эти сомнения российский Император ответил, что сомневающиеся могут прокатиться на скоростном поезде до Петербурга вместе с Российской делегацией, а потом вернуться обратно и рассказать о своих впечатлениях.

– Прокатитесь до Петербурга, посмотрите город, пообедаете, и в этот же день вечером вернётесь обратно!

Императору Муцухито не терпелось посмотреть «живьём» на военную технику, привезённую для обучения японских воинов. Но посмотреть он смог пока только закрытые вагоны, в которых были доставлены законсервированные танки, самолёты и две сотни единиц автоматического стрелкового оружия. Сергей ему объяснил, что в целях соблюдения секретности эти вагоны будут открыты только в Японии непосредственно на учебном полигоне. На воде бухты уже покачивалось что-то вроде плота, состоящего из двух рядов по три сцепленных вагона. Ряды вагонов были соединены балками и всё вместе это напоминало длинный катамаран. Эта конструкция держалась устойчиво на воде и могла буксироваться любым кораблём с паровым двигателем.

К сожалению, в японских портах пока не было достаточно мощных портовых кранов для извлечения вагонов из воды, поэтому на японском берегу пришлось строить специальные наклонные рельсовые спуски прямо в воду, соединённые с железной дорогой.



Лебёдками каждый вагон подтягивался по роликам к железной дороге, на которой его уже ждали тележки со стандартными колёсными парами. Строили этот спуск японские рабочие

под руководством Ивана-Великана. Сергей записывал все проблемы, которые ещё надо было решить в Японии, и первым пунктом там стояли мощные портовые краны в порту Ниигата.

К тому времени, когда объединённая русско-японская флотилия доплыла до порта в Ниигата, все работы были уже закончены. Вагоны расстыковали, по одному вытащили из воды и установили на рельсы, собрав из них состав, который своим ходом отправился вглубь страны на закрытый от посторонних глаз полигон.

Посмотреть на разгрузку военной техники собрался весь генералитет японской армии во главе с Императором. Российская делегация также собралась на полигоне практически в полном составе. Правда все члены нашей делегации были давно знакомы с представленным оружием, поэтому их интересовала в основном организация перевозок на большие расстояния и минимальное время, за которое можно перевезти например пятьсот танков, готовых к бою, и такое же количество самолётов через всю страну на другой конец света, то есть в союзную Японию.

Практически всех присутствующих поразила быстрота превращения специальных вагонов в плавающие контейнеры, а затем в железнодорожные грузовые вагоны. По сравнению с временем плавания на буксире от Владивостока до порта Ниигата, а оттуда до места назначения, все остальные операции почти не занимали времени, максимум пару часов. Ещё к этому времени надо было прибавить около семи часов в подземном туннеле. Так что, если буксировка одного состава по морю занимает около сорока часов, то вся дорога от Петербурга до конечного пункта назначения в Японии займёт максимум шестьдесят часов. Каждый состав состоит, как правило, из десяти вагонов, а интервал между составами может быть от десяти до двадцати минут, то есть от трёх до шести составов в час, или до шестисот танков за 10 часов. То есть после начала массовой транспортировки пройдёт всего двое суток, за которые 600 танков могут преодолеть почти половину земного шара и сразу вступить в бой, если потребуется. Результаты этих вычислений произвели сильное впечатление на присутствующих. Пока никто в мире, кроме России, не мог похвастаться хотя бы в десять раз меньшей скоростью перемещения грузов на большие расстояния.

Светлейший Князь Максимов пояснил, что при желании доставку можно существенно ускорить. Для этого можно, например, ускорить буксировку, построив быстроходные морские паромы, или проложить туннель по дну моря. Можно также устанавливать на каждый катамаран морские двигатели, тогда отпадёт надобность в отдельных буксирах.

Из этих вариантов наиболее перспективным Сергею казался вариант с туннелем. Да, он самый дорогой и трудный в исполнении, но зато сорок часов плавания контейнеров по морю плюс время на спуск их в воду и вытаскивание из воды, в случае подводного туннеля сокращаются до сорока минут. То есть, общее время в пути от Питера до Японских островов сократится ещё в шесть раз! Кроме того, дай бог, чтобы при морской транспортировке не было шторма!

Значит надо договариваться с Японской стороной, куда выводить туннель на их территории. В случае этого варианта время в пути от Санкт-Петербурга до любой точки в Японии сократится до восьми часов. Соответственно примерно столько же времени потребуется на путешествие из Японии в Европу. Это будет быстрее, чем лететь на самолёте, и гораздо комфортнее.

Поскольку вакуумная трасса уже функционирует, для Японии это будет самый быстрый способ товарообмена не только с Российской Империей, но и с Европой, и с Ближним Востоком.

Кто-то из японских генералов поинтересовался, насколько надёжен такой способ быстрой транспортировки и не пострадает ли груз от сильной качки?



На этот вопрос ответ дал Иван-Великан. Ни слова не говоря, он толкнул один из вагонов и сбросил его с насыпи. Вагон с танком внутри покатился под откос, несколько раз перевернувшись. Японцы ахнули, но Великан, не торопясь спустился к вагону и поднапрягшись, перевернул его на колёса. Затем он открыл несколько запоров, и большая часть вагонной стенки откинулась, образовав что-то наподобие пандуса. Весь проём заполняла белая стена застывшей пены. Желающие могли спуститься и попробовать эту стену на ощупь. Кто-то из офицеров даже поковырял эту стену ножом, правда безуспешно.

Иван-Великан сказал, что весь вагон заполнен этой пеной. У многих японцев создалось впечатление, что их обманули и никаких грозных боевых машин, которые они видели на фотографиях, им не привезли. Возможно, это засада и Император Муцухито в опасности! Некоторые самураи потянулись к своим катанам. Однако никто не собирался на них нападать.

Иван снова закрыл вагон и открыв незаметный лючок, повернул рычаг, после чего загорелась синяя лампочка и все услышали приглушенное шипение. Это струи специального растворителя разбирались с защитным пенопластом.

– Надо подождать, – Иван, как всегда, был немногословен.

Ждать пришлось недолго. Вагон снова открылся и перед всеми предстал долгожданный танк, укрытый плёнкой. Он был очень похож внешне на легендарный Т34. От российской делегации отделился очередной «Фёдор», выполняющий роль водителя-инструктора. Он был одет в чёрный комбинезон, такого же цвета сапоги и танковый шлем. Андроид быстро освободил грозную машину от плёнки и ловко залез в люк. Негромко заработал двигатель, машина развернулась на месте и резво выкатилась на свободу под аплодисменты русской делегации.

Дальше было показательное выступление или «танковое шоу». Танк мчался по полигону, на ходу стреляя из пушки и пулемёта, разворачивался на месте, преодолевал разные препятствия и сметал заслоны. Казалось, никакая сила не сможет его остановить или хотя бы задержать. Представители японской стороны раньше видели фотографии этих боевых машин, но то, что многотонные машины могут двигаться намного быстрее конницы, стреляя на ходу из

пушек и пулемётов, сметая как бумагу кирпичные стены, никто не мог себе и представить. Большинство из присутствующих офицеров не знали, что такое противотанковые рвы или бетонные «зубы дракона». Тем более никто из них никогда не видел противотанковых мин, а тем более дронов-«камикадзе». Да что там, даже противотанковых пушек не существовало хотя бы в разработке.

Наконец танк лихо остановился в полутора метрах от делегаций, заставив их попятиться.

Все убедились в том, что машина в полном порядке. Теперь должны начаться тренировки, тренировки и ещё раз тренировки в условиях строжайшей секретности!

Почти никто не знал, что представленные танки сделаны не на заводе, а на 3D-принтере, и размножены дубликаторами. На самом деле танковые заводы только строились, но можно было надеяться, что в скором времени они тоже начнут выпускать свою продукцию, в которую, кроме танков и БМП, будут входить и трактора, а также другая сельскохозяйственная техника.

Один из самолётов тоже выкатили на поле. Это могли сделать всего несколько человек, открыв вагон с обоих сторон и развернув корпус аэроплана поперёк вагона, предварительно вынув снятые крылья. Поставить крылья на место оказалось очень просто, главное было правильно соединить электрические разъёмы. Но полёты решили перенести на следующий день, так как уже начинало темнеть, а до взлётно-посадочной полосы надо было ещё доехать. За оставшееся светлое время можно было только вынуть пару ящиков с автоматами и боеприпасами из того вагона, где перевозился самолёт, чтобы показать японской стороне, и можно было начинать знакомиться с новым оружием. Масштабные тренировки и показательные выступления перенесли на завтра.

Утром следующего дня были показательные полёты с фигурами высшего пилотажа и стрельбами по наземным мишеням. Японских наблюдателей особенно поразили невиданная скорость боевых самолётов и точность поражения целей! Но особенно им понравилось «ковровое бомбометание», когда все три самолёта одновременно прошлись над полигоном, забрасывая его непрерывным потоком мелких бомб. В таком аду, казалось, не смог бы выжить никто! А ведь это были только три самолёта-истребителя, видимо вовсе не приспособленные для бомбометания!



Ещё три дня было потрачено на осмотр двух недавно построенных огромных сухих доков для авианосцев, и на согласование сроков поставки металла и оборудования из Российской Империи. Также с Японской стороной было согласовано строительство туннеля под морем из Владивостока до порта Ниигата. По расчётам, это строительство должно занять примерно полтора-два года, в течение которых грузы придётся транспортировать вплавь по морю, зато потом этот туннель вольётся в общую транспортную систему, что будет иметь огромное военное и экономическое значение.

По принятой в 21-м веке технологии военные корабли, в том числе авианосцы, строятся на суше из отдельных модулей — «суперлифтов». Затем готовые модули переносятся в сухой док краном и свариваются вместе. Поскольку решено было придерживаться именно таких технологий, то стройки начались именно с монтажа гигантских кранов. К моменту посещения доков российской делегацией, в каждом доке находилось уже по два свариваемых модуля. Даже два модуля по объёму превышали любой существующий военный корабль, а всего модулей должно быть двенадцать. Так что можно было понять, почему Муцухито и его генералы находились в таком приподнятом настроении! Российский Император знал, что в Мурманске в аналогичном доке находится пока только один модуль, но ещё два уже почти готовы к монтажу.

У Сергея была информация, что на строительство одного корабля в 21-м веке уходит, как правило, пять лет. Если учесть, что пока никто в мире не строил ничего подобного, то можно было надеяться, что два первых корабля будут спущены на воду уже в начале двадцатого века. Пробные экземпляры самолётов с турбореактивными двигателями для размещения на авианосцах уже испытывались на сибирских полигонах.

На закрытых переговорах между российской и японской сторонами было решено, что ответный визит японской делегации во главе с Муцухито в Петербург, на котором будет заключён всеобъемлющий стратегический договор между Российской, Германской, Австро-Венгерской и Японской Империями, состоится после окончания строительства подводного транспортного тоннеля от Владивостока до Киото, то есть примерно через два-три года. Это будет грандиозное событие, которое действительно можно будет назвать Союзом Четырёх Императоров!



После осмотра доков все вернулись в столичную резиденцию японского Императора для праздничного обеда и концерта, переходящего в бал. На этот раз на балу блеснули Российский Император и Императрица, кружащиеся в вальсе у всех над головами.

По дороге домой Император, впечатленный увиденным, спросил Сергея, какие ещё виды вооружения существуют в будущем, которые он ещё не перенёс в это время?

Сергей честно ответил, что таких вооружений очень много. Авианосцы в будущем Россия не строит. Это оружие нападения и устрашения, и против него есть разные средства борьбы, гораздо более дешёвые. Но, как говорится: «Стремишься к миру – готовься к войне!». В этом времени пока нет средств борьбы с такими монстрами, а потом, когда что-то появится, у нас будет ещё более совершенное оружие, а авианосцы мы переделаем под грузовики или круизные лайнеры. Нормальный флот должен состоять из множества крейсеров и эсминцев, вооруженных управляемым ракетным оружием. Но всему своё время! Новые средства появятся у нас гораздо раньше, чем у наших противников.

Наиболее мощное оружие конца двадцатого века и начала двадцать первого – это атомные бомбы и ракеты. Страны, владеющие таким оружием, могут гарантированно уничтожить любую другую страну за несколько минут или часов. Однако такое оружие практически невозможно использовать, так как если противник применит своё оружие, на Земле никого не останется. Поэтому придумываются очень многие разновидности «обычного» вооружения.

– Кстати, Ваше Величество, когда мы вернёмся в Питер, я Вам продемонстрирую образчик наиболее массового и дешёвого оружия будущего, перед которым не устоят ни танки, ни линкоры, ни солдаты в окопах. Только, пожалуйста, этого никто, кроме Вас, не должен видеть. Иногда одного взгляда или одного слова бывает достаточно, чтобы понять идею и начать свои разработки. Оно нам надо?

Уже в Гатчинском дворце они вернулись к этому вопросу. Демонстрацию супероружия будущего решили проводить в закрытом помещении подальше от любопытных глаз. В бальном зале закрыли все двери и окна, а снаружи около каждой двери поставили охрану по три гвардейца. Если кто-то из них окажется вдруг шпионом и попытается подсмотреть или подслушать, что происходит за закрытыми дверями, то остальные не дадут ему это сделать.

Пока Брат Сергий вынимал из небольшого чемоданчика детали и собирал из них обычный «гражданский» дрон, Император с интересом наблюдал за его действиями.

– Скажите, Светлейший, эта игрушка и есть Ваше «супероружие»?

Сергей молча поставил дрон на пол и взялся за рычажок на пульте управления. Винты пришли в движение, и «игрушка» поднялась в воздух.

– Смотрите, Ваше Величество, это действительно игрушка, но она умеет летать и ей можно управлять вот с этого пульта. Я Вам сейчас покажу!

Через полчаса Его Величество уже более-менее уверенно управлял дроном: тот по его команде взлетал, делал круги под потолком, зависал на месте и садился на салфетку, постеленную на столе. Иногда, правда он со звоном задевал за люстры и ему никак не удавалось пролететь под столом. Александр был в восторге, и как мальчишка, с упоением гонял «игрушку» по всему залу. Наконец он устал и осторожно опустил устройство на пол.

– Ваше Величество, отдохните немного, и перейдём ко второму этапу.

Александр опустился в кресло с пультом в руках.

– Светлейший, я, кажется, понял, для чего нужна эта игрушка. Можно, наверно, прикрепить к ней что-то типа револьвера или даже небольшого пулемёта и расстреливать противника сверху, не подвергая опасности своих солдат. А прицеливаться можно с помощью вот этой картинки на «пульте», как Вы его называете.

– Обычно на эту «игрушку» вешают гранату и сбрасывают на противника, но можно использовать бронебойный снаряд и уничтожить танк или бронированный автомобиль. Впрочем, это ещё не всё! Оденьте эти очки, и вы будете видеть его глазами даже в темноте.

Дальше произошло нечто неожиданное: дрон взлетел под потолок, а за ним следом взлетел и сам Император в очках. Сергею удалось перехватить его за ногу до того, как тот стукнется головой о потолок.

– Ваше величество, обычно операторы этих устройств управляют ими из укрытий, а не летают за ними по небу. Зато Вы теперь знаете, как можно удобно проводить разведку с воздуха и как прицеливаться. Этой «игрушкой» можно забросить гранату не только в окоп, но и в окно дома или в блиндаж.

– Ха-ха-ха-ха! Кажется, я увлёкся!

– Дроны летают стаями и от них трудно спрятаться даже ночью. Пары дронов достаточно, чтобы повредить или уничтожить танк, а стоят они в сотню раз дешевле танка. Кроме того, это прекрасные артиллерийские наводчики.

– Я понимаю теперь, почему Вы назвали эти «игрушки» супероружием. Значит надо обучать наших солдат управлению этими устройствами, вместо того чтобы бросать их в самоубийственные атаки.

– Совершенно верно, Ваше Величество. Только солдаты должны быть грамотными, и обучать их надо на секретных полигонах, чтобы противник не успел разработать средства борьбы с этими «игрушками». Кроме того, никакой дрон не сможет заменить солдата, но сможет сохранить ему жизнь!

Глава 5. Богданов.

Сергей очень хотел познакомиться ещё с одним персонажем, жившим в это время. Это был Александр Александрович Малиновский, более известный под фамилией Богданов.

В начале своей жизни это был пламенный революционер, друг и соратник Ленина, Горького и Луначарского, входивший в ЦК РКПБ. Александр Богданов был главным организатором Третьего съезда РСДРП и написал множество знаковых работ, например «Краткий курс экономической политики» и «Учебник политической экономии». В то время он был ещё более радикальным революционером, чем Ленин.



Сохранились фотографии, где Богданов играет в шахматы с Лениным на даче Горького на Капри. Вокруг доски собрались их друзья-революционеры, среди которых находилась единственная женщина, жена Богданова Наталья Богдановна, которая стоит на снимке рядом с мужем.

Сергей заранее прочитал отзывы современников об Александре Александровиче, предоставленные нейросетью. Чем больше он читал, тем больше ему нравился этот человек!

Александр Богданов был человеком с ярко выраженной индивидуальностью, хорошо развитым интеллектом и оригинальным мышлением. Это был не только политик, но и выдаю-

щийся учёный, философ и писатель. Кроме того, Сергея привлекло гуманное отношение Александра к людям и интерес к социальным вопросам. Этот человек не собирался добиваться своей цели любыми средствами, как, например, Ленин. Похоже, именно этот гуманизм и заставил Богданова в конце концов отказаться от карьеры политика в пользу занятия наукой.



Во второй половине 1901-го года Александр работал врачом-психиатром в земской психиатрической лечебнице в селе Кувшиново Вологодской области. Там он находился в ссылке под гласным надзором. Сергей решил, что этот момент наиболее подходит для привлечения пламенного революционера к своим гуманным целям. Ему удалось внедрить очередного «Федора» в лечебницу под видом пациента, больного шизофренией. Лечебница была переполнена, и требовались веские доводы для того, чтобы туда устроить «лишнего» пациента. Впрочем, Федор проходил под видом родственника некоего промышленника из соседней области, достаточно богатого, чтобы построить новый корпус больницы и щедро оплатить лечение своего «племянника».

Главным условием такой «благотворительности» было неразглашение настоящей фамилии «мецената». Местному руководству это было понятно, поскольку не каждый человек из сливок общества хотел бы, чтобы про него говорили, что его родственник сумасшедший. Ещё одним пожеланием мецената было то, чтобы этого пациента лечил именно врач Александр Богданов. Естественно, руководство лечебницы не могло отказать своему благодетелю в этой просьбе.

Федор считался тихим безобидным больным. Это был худощавый молодой человек, у которого периодически случались приступы кататонии, то есть иногда он вдруг замирал, когда все его мышцы одновременно сокращались и он на некоторое время превращался в застывшую статую. Это могло произойти в любой момент, даже на середине фразы. Сердце его продолжало биться и дыхание не прекращалось, но он был без сознания и не чувствовал ничего. Затем он вдруг приходил в себя и продолжал начатую фразу. Что с ним происходило за эти полчаса, он

совершенно не помнил. В остальное время он был нормальным человеком, который мог вести беседы на самые разные темы, разговаривать о достаточно сложных вещах, шутить и смеяться. С первых слов становилось ясно, что этот человек обладает острым умом, отличной памятью и обширными знаниями. Многие вещи он понимал мгновенно и, как правило, делал верные выводы из услышанного или увиденного. К сожалению, при этом он считал себя марсианином.

Александру нравилось с ним общаться, как с человеческой, так и с профессиональной точки зрения. Иногда они спорили по философским или политическим вопросам, и часто Александр понимал, что тот был прав. Впрочем, в этом не было ничего удивительного: довольно часто гениальность и безумие очень близки. Между прочим, в шахматы Федор обыгрывал Александра всегда, хотя тот считал себя неплохим шахматистом. Откуда Александр мог бы узнать, что играет не с человеком, а с ИИ?

Постепенно врач и пациент стали достаточно близкими друзьями.

Про Марс Федор рассказывал такие вещи, которые Александру никогда не пришли бы в голову. Было такое впечатление, что он там действительно родился или по крайней мере долго жил. Например, однажды он спросил Александра, знает ли тот, почему Марс имеет красноватый оттенок и его даже называют Красной планетой? Тот не смог ответить ничего вразумительного, и Федор ему объяснил.

– Знаете, очень давно у нас на Марсе была нормальная атмосфера, почти как на Земле. Тогда Марс был зелёной планетой. Но однажды из космоса прилетел огромный железный астероид. Большей частью он сгорел в атмосфере и при взрыве от падения. Раскалённое железо связалось с кислородом воздуха и превратилось в пыль из ржавчины. Несколько лет на всей планете была почти полная темнота из-за пыли. На Марсе погибла вся жизнь на поверхности – все растения и животные. Остались только обитатели подземных убежищ. Через много лет пыль осела на поверхность и окрасила планету в ржавый цвет, а атмосфера лишилась кислорода. Теперь нам приходится жить в городах глубоко под поверхностью и добывать кислород из ржавчины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.