

Обожженные

Ренат Ошакбай

Ренат Ошакбай

Обожженные

«Автор»

2026

Ошакбай Р.

Обожженные / Р. Ошакбай — «Автор», 2026

Перегон — место, где людей превращают в скот. Две девочки — Инара, тихая и нежная, и Алиса, жесткая и непредсказуемая — решаются на побег. Но свобода оказывается страшнее клетки: палящее солнце, отсутствие воды, ночные тени и постоянный страх, что их настигнут. Они движутся к «Сухому Доку» — последнему убежищу на побережье. Но чтобы добраться туда, им придется научиться доверять друг другу. Или понять, что в этом мире никто никому не нужен. История о дружбе, предательстве и о том, как мечта способна согреть даже самую холодную пустошь.

© Ошакбай Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сухой Док	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Обожженные

Сухой Док

- Как думаешь, нас будут преследовать? - Инара опустилась на бетонный пол и подтянув к себе колени, обхватила их руками.

- А ты сама как думаешь? - ответила Алиса, глядя в окно. Стекла не было и только остатки деревянной рамы обрамляли его, напоминая о том, что дом когда-то был жилым. Теперь же - его населяли только пауки, плетущие в углах свою паутину.

- Думаю, да, - сказала Инара. - Или нет. Там ведь полно людей.

- Будут, - ответила Алиса. - Чтобы другим неповадно было.

Она нахмурилась. На горизонте, среди пыли и песка, устлавших все пространство вокруг, виднелись какие-то развалины. Скорее всего это были останки небольшого города или поселка. По опыту она знала - руины - не самое безопасное место для прогулки. Когда солнце стоит в зените, его прямые лучи вызывают жуткие ожоги, а бетонные развалины - лучшее место для того чтобы укрыться. Там, они точно встретят кого-нибудь.

- Кажется, выбора нет, - прошептала она самой себе. - Или выбор очевиден?

- Что? - Инара подняла голову и посмотрела на нее. - Ты о чем?

- Да так, ни о чем, - сказала Алиса. - Заткнись пожалуйста.

Инара замолчала. Чтобы хоть как-то охладить горячую кожу, она приникла щекой к бетону. Прохладная шероховатая поверхность была сродни глотку холодной воды посреди пустыни. Инара почувствовала как по коже у нее побежали мурашки. Она блаженно закрыла глаза и попробовала расслабиться. Ей это удалось только наполовину - воспоминания о Перегоне, переполненном людьми «коровнике» и охранявших их «скотниках» все еще были свежи в памяти. Ей даже показалось что она чувствует их запах - немытые тела в грязной одежде источали невыносимую вонь, от которой сводило желудок. Конечно, в пустоши все пахли не очень приятно, но эти источали просто настоящий смрад. Будучи еще по сути ребенком, она даже не догадывалась о том, что вонь от них была обычной, никакой не особенной, просто этот запах стал маркером страха. Четким сигналом в сознании - это что-то ужасное. Что-то, от чего хочется оказаться подальше.

- Руины или пустыня, - услышала она голос Алисы. Открыв глаза, она увидела что ее спутница, наконец, отлипла от окна и тоже уселась на полу. В руках у нее был какой-то сверток, которого Инара раньше не видела.

- Пустыня или руины, - повторила она и развернув грязную ткань, достала из нее прозрачную бутылку с водой.

Инара почувствовала как у нее сводит горло. С тех пор как они сбежали с Перегона, она могла только мечтать о воде. Пустыня, с ее бесконечным песком и палящим солнцем буквально выжигали влагу из тела, заставляя язык липнуть к небу. Но хуже всего была ужасная слабость и шум в голове - когда совершенно не понимаешь, тебе плохо от теплового удара или от обезвоживания. Или от того и другого вместе.

- У тебя есть вода? - прошептала она. Чувство сухости во рту стало еще сильнее, как всегда бывает, когда сильно хочешь пить и видишь источник воды.

- А ты думала я побегу в пустыню, не позаботившись об этом? - На загорелом лице Алисы появилась ехидная усмешка. - Только это все что у нас есть.

Она открутила крышку и сделала небольшой глоток. Потом протянула бутылку Инаре.

- Всего один глоток. Чтобы промочить горло, - сказала она. А потом, подумав секунду, добавила: - Хотя, нет. Можешь сделать два, но с условием что расскажешь мне что-нибудь интересное, пока мы сидим здесь.

Инара приняла бутылку и сделала два глотка, один за другим. Горячая вода обожгла горло, но в этот момент ей показалось что она не чувствовала ничего вкуснее. Желание сделать еще один, третий глоток, было рефлексивным, но она вовремя взяла себя в руки.

- Что именно ты хочешь услышать? И что значит «пока сидим здесь»?

Она вернула бутылку. Алиса снова завернула ее в ткань и спрятала под одеждой. Глядя на эти манипуляции, Инара поняла, почему даже и не догадывалась о наличии воды у своей спутницы. Свободная одежда, которую так любят жители пустыни, отлично скрывала все лишнее от посторонних глаз.

- То и значит, - Алиса прислонилась к стене и закрыла глаза. - В развалины мы не пойдем. Придется ждать заката. А то в скором времени пополним ряды Обожженных.

Инара вздрогнула. Она слышала о них, но никогда до конца не верила в их существование. Ее родители говорили что это просто легенда - страшилка, которые неизбежно появляются в пустыне.

- Ты в них веришь? - спросила она, недоумевающая - шутит ее подруга или нет. - Они правда существуют?

- Конечно, - Алиса широко улыбнулась и на мгновение Инаре показалось что в ее глазах блеснул садистский огонек, - бродят по пустоши едят маленьких девочек, вроде тебя. Такие страшные и с большими зубами.

Она захихикала, прикрывая рот рукой. Звуки в пустоши разносились ветром на огромные расстояния.

- Не смешно, - Инара почувствовала как внутри нарастает обида. С тех пор, как они познакомились с Алисой на Перегоне, она привыкла к ее грубости и странному поведению, но вот откровенное издевательство Разве она заслужила такое? Хотя, Алиса тоже была ребенком. А что может быть приятнее, чем пугать наивную подругу? И место и время для этого самые подходящие.

- Ладно, - Алиса убрала руку от лица и посмотрела на нее. - Не парься. Лучше расскажи мне как ты вообще попала на Перегон.

Инара замолчала, глядя себе под ноги. Рассказывать об этом почему-то совсем не хотелось. Может быть, потому что теперь, когда все перевернулось с ног на голову, ей было гораздо проще забыть об этом.

- Как и все, - сказала она, стараясь чтобы ее голос звучал как можно более равнодушно. - Моих родителей убили, а меня забрали на Перегон.

- Обоих? И папу и маму? - вопрос Алисы поставил ее в тупик. Теперь было совершенно непонятно - то ли она продолжает издеваться, то ли просто уточняет детали с одной лишь ей ведомой целью.

- И папу и маму, - ответила Инара, закусив щеку. Легкая боль, последовавшая за этим, позволила ей справиться с нахлынувшими эмоциями. - И свиней в свинарнике!

- Свиньи, - мечтательно повторила Алиса и посмотрела в потолок. Облупившаяся штукатурка на нем висела кусками. В некоторых местах бетон потрескался и сквозь трещины проступала металлическая арматура. - Они вкусные. Почему фермеры так любят разводить свиней?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.