

Архитектор Истины



Поли Сон

Поли Сон

Архитектор Истины

«Автор»

2026

Сон П.

Архитектор Истины / П. Сон — «Автор», 2026

История о женщине, которая сбежала от абьюзера и стала судмедэкспертом, и о мужчине, который потерял дочь и запретил себе любить. Они встретились, когда на реконструкции оказался тот, от кого Кейси пряталась всю жизнь. Детектив, драма, романтика, химия.

© Сон П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Сентябрь, 2020	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Поли Сон Архитектор Истины

Пролог

"Сидя на кухне и потягивая бокал красного полусухого вина, Кейси погрузилась в размышления после сегодняшнего дня. Она не знала, как ей поступить, и её мечты лишь усиливали беспокойство. Она так устала от мыслей о бессмысленности своей жизни. Однако, задумавшись на мгновение, она осознала, что пережила...

За окном просигналила машина, и Кейси вздрогнула. Ей снова опоказалось, что звонят в дверь. Но звонка не было. Пока."

Глава 1. Сентябрь, 2020

Как только Айрон и Кейси вернулись домой, он сразу же начал ругать её.

— Сколько раз я тебе говорил, что ты не должна ни с кем разговаривать, кроме меня? Зачем ты туда пошла? Что ты хотела этим доказать? Мне снова тебя наказать? Ты словно нарочно испытываешь моё терпение! О да, я снова тебя накажу, и, возможно, тогда ты поймёшь, что так нельзя поступать с любимым человеком.

Он говорил спокойно, почти ласково, но именно этот тон пугал её сильнее крика. Она знала, что он означал.

Айрон повёл Кейси в «комнату наказания» — так он называл тесный чердак их небольшого дома. Того самого дома, где она мечтала быть счастливой. Чердак был почти пуст: голые стены, таз для туалета и запах — затхлый, кислый, вьёвшийся в дерево. Любой другой человек не продержался бы там и часа. Но Кейси научилась находить в этом запахе странное, горькое спокойствие. Он стал частью ритуала. Единственным, на что можно опереться, пока она отбывала очередное наказание. И одновременно — запахом отчаяния, одиночества и бессилия.

Тусклая лампочка почти не давала света — ровно столько, чтобы разглядеть очертания стен, но недостаточно, чтобы увидеть, во что он превратил её жизнь. И она всё ещё верила, что виновата сама. Из-за этого полумрака ночью становилось совсем темно. Смотреть было не на что. И холод Холод этой каморки или холод внутри Кейси?

Замок щёлкнул. Он запер её снова.

Кейси повернулась лицом к двери и заколотила по ней ладонями.

— Айрон, прошу, прости меня Я не я не хотела он ведь просто спросил просто спросил прошу выпусти

Слёзы текли по лицу, голос срывался. Она знала, что он стоит с той стороны и слушает.

Айрон и правда стоял за дверью. Ему нравилось это — её мольбы, её страх. Он умело скрывал удовольствие за маской усталого, разочарованного мужа, но Кейси слишком хорошо его изучила. Иногда ей казалось, что она ошибается — ведь он так убедительно говорил о любви, о желании покоя, о том, как мечтает быть счастливым рядом с ней. Но его действия всегда доказывали обратное.

Десять лет. Он издевался над ней больше десяти лет.

— Ну нет, милая, — произнёс он холодно, почти лениво. — Ты вечно помогаешь людям, а потом они просят твой номер, флиртуют, пытаются познакомиться. С меня хватит.

Последнюю фразу он прорычал, снова сорвавшись. Потом выдохнул и добавил — уже спокойно, с улыбкой, которую она не видела, но чувствовала:

— Посиди здесь, в своей комнате, и подумай над своим поведением.

Кейси, не вставая с пола, развернулась спиной к двери и медленно сползла по ней на холодные доски. Горькие слёзы текли сами — от обиды, от боли, от одиночества, от несбывшихся надежд. Она всегда старалась быть хорошей женой. Ухоженной. Дом блестел. Она вкусно готовила. Она не выходила из дома без разрешения. Не работала. Не жаловалась. И даже в том, что у них не было детей — сколько бы попыток они ни предпринимали, — она винила себя.

Айрон ушёл из дома. Его не было больше недели.

За это время раны зажили. В прошлый раз она заботливо спрятала между половниками пузырёк перекиси — на будущее. К врачу идти было нельзя: одна попытка уже стоила ей свободы, и она снова оказалась здесь.

Тишина. Полумрак. Пустая комната.

И вдруг — впервые за долгое время — она почувствовала не страх. Не отчаяние.

Она почувствовала, что готова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.