

Анастасия Веригина

# Сказка о Зероше



Анастасия Веригина  
**Сказка о Зероше**

«Автор»

2026

## **Веригина А.**

Сказка о Зероше / А. Веригина — «Автор», 2026

«Сказки о Зероше: женщина и мужчина» — трансформационные истории о пути к себе. Две параллельные сказки ведут читателя через волшебное Зазеркалье: Зероша-женщина и Зероша-мужчина проходят испытания, собирают осколки своей личности, учатся принимать разные роли — от творца до защитника. Через образы природы (арфинные травы, поющий лес, светлячки спонтанных идей) герои находят внутренние опоры и ясность. Сказки помогают раскрыть сильные стороны, соединить разрозненные части личности и наметить свой уникальный путь. Это не просто чтение — а внутренний диалог, который учит прислушиваться к себе, принимать свои грани и опираться на собственные ресурсы. Для тех, кто ищет гармонию с собой и хочет обрести уверенность в решениях, эти истории станут мудрым проводником и источником вдохновения.

© Веригина А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1 Для прекрасных и уверенных	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Сказка о Зероше

## Предисловие

Дорогие друзья!

Вы держите в руках не просто книги, а ключи к тайнам собственной души. Сказки о Зероше — это волшебные послания, которые помогают нам вернуться к самим себе, когда мы теряемся в суете и сомнениях.

Перед вами — две истории: одна о Зероше женщине, другая — о Зероше мужчине. Каждая из них уникальна, но вместе они создают единый мир — мир самопознания, где нет разделения на «для женщин» и «для мужчин». Это две грани одной истины: каждая сказка говорит о силе, которая живёт внутри каждого из нас, о красоте наших различий и о мудрости, которую мы часто не замечаем.

Женщина, читая историю о Зероше женщине, увидит в ней себя — свою стойкость, умение слышать внутренний голос, способность собирать себя из осколков. Мужчина, погружаясь в приключения Зероши мужчины, найдёт отражение своих стремлений: в жажде открытий, умении брать ответственность, способности превращать хаос в порядок.

Но важно понимать: эти сказки не разделены. Они написаны как единое целое — для любого читателя, независимо от пола. Это не две отдельные истории, а два пути к одной цели: помочь вам увидеть свои сильные стороны — даже те, что вы привыкли считать недостатками; собрать воедино разные части своей личности, чтобы перестать чувствовать себя «кусочками», а стать цельным, гармоничным человеком; найти свой путь — туда, где ваши таланты расцветут, а душа обретёт покой.

Когда вы читаете о приключениях Зероши, вы словно проходите этот путь вместе с ней (или с ним). Вы учитесь доверять себе, замечать мелочи, которые на самом деле имеют огромное значение, и видеть красоту в каждом моменте.

Пусть эти истории станут для вас источником вдохновения, опорой в трудные минуты и проводником к той жизни, о которой вы всегда мечтали. Ведь самое главное приключение — это путешествие к себе. Откройте их — и пусть они помогут вам раскрыть ту часть себя, которую вы ещё не до конца знаете.

При создании настоящего произведения автор использовал технологии искусственного интеллекта, в том числе большие языковые модели:— DeepSeek (DeepSeek-V3 / DeepSeek-R1, лицензия DeepSeek Model License);— ChatGPT (OpenAI, лицензия Terms of Use OpenAI);— YandexGPT (ООО «Яндекс», лицензия на использование сервиса)

## Глава 1 Для прекрасных и уверенных

Мой дорогой, самый близкий друг

Я знаю, как тяжело, когда мир внутри идёт трещинами, а отражение в зеркале кажется чужим и потускневшим. Ты просила сказку — и я написала её для тебя. Пусть она будет не просто историей, а тихим, тёплым путешествием внутрь. Садись поудобнее, укройся пледом и позволь словам обнять тебя.

### Сказка о Зероше, которая собирала себя

Ты сидела на подоконнике в своей маленькой комнате и чувствовала себя нулём. Даже имя твоё — Зероша — звучало как напоминание: зеро, ноль, пустота. В последнее время всё шло кувырком: планы рассыпались, как карточный домик, важные встречи отменялись, и даже любимый чай с мятой почему-то стал горчить. Но самое горькое было не это — тебе перестало нравиться собственное отражение. Ты смотрела на себя в зеркало и видела незнакомку, которая потеряла блеск в глазах. «Наверное, я и есть ноль», — думала Зероша и отворачивалась.

В такие дни, когда тоска сгущается, как туман, ты всегда шла к Филину. Старый Филин жил на опушке леса в доме, где пахло книгами, сушёными травами и мудрым молчанием. Он был твоим другом и немного волшебником: умел слушать так, что слова сами собой превращались в правду. Ты вошла в его гостиную, упала в кресло и снова принялась жаловаться — о том, как всё плохо, как ты себе не нравишься, как безнадёжно запуталась.

Филин слушал, медленно наливая чай из пузатого чайника. А когда поток жалоб иссяк, он посмотрел на тебя огромными золотыми глазами и сказал мягко: — Зероша, тебе нужна не просто беседа. Тебе нужно путешествие. Ты так долго считала себя нулём, что забыла: ноль — это не пустота. Ноль — это точка, из которой начинаются все дороги, это кольцо целостности, которое просто ждёт своего наполнения. Ты готова вернуть себе свою силу?

Ты только молча кивнула.

Тогда Филин протянул тебе свиток. Старый, потрескавшийся пергамент, перевязанный шёлковой нитью. Ты развернула его — и ахнула. Это была не карта с улицами и городами, а карта вопросов. Вопросы сияли золотыми чернилами, переливались и будто дышали:

«Где спрятаны твои сильные отражения?» «Кем ты становишься, когда разрешаешь себе быть?» «Чем пахнет твоя настоящая радость?» «Как сложить из разрозненных частей целый путь?»

— Ответы на эти вопросы спрятаны в Зазеркалье, — сказал Филин и повернулся к огромному старинному зеркалу, которое стояло у стены. Ты много раз видела это зеркало, но всегда считала его странным: оно ничего не отражало, в нём только клубилась серебристая дымка, словно туман над рекой на рассвете. — Сегодня это зеркало встретило своего героя. Оно откроется тебе, Зероша. Иди — и помни: ты не одна. Свиток подскажет путь.

Ты подошла к зеркалу. Поверхность дрогнула, пошла рябью — и в следующее мгновение ты шагнула внутрь.

Зазеркалье встретило тебя тишиной и мягким сиянием. Дорожка под ногами светилась, а небо напоминало перламутр. Едва ты сделала первый шаг, как вокруг всё ожило: травы зашептели, но не просто так — они звучали, как струны арфы, каждая травинка пела свою мелодию, переплетаясь в единый, нежный хор. Лес зашептал песню: «Иди вперёд, и путь откроется тебе». Тёплый ветер обнимал Зерошу, ласкал лицо, будто подбадривал и шептал: «Всё получится, ты справишься».

Каждый шаг по тропе был наполнен волшебством: воздух звенел от переливов звуков — где-то тихо смеялись ручейки, где-то пели невидимые птицы, а вдалеке слышался гул, похожий на далёкий, но гармоничный хор. Всё вокруг звучало и пело, создавая красивую симфонию,

в которой Зероша чувствовала себя частью этого мира. Она шла, и с каждым шагом ей становилось легче, будто сама природа помогала ей найти дорогу к себе.

Светлячки маленькие светящиеся появились из ни откуда — они кружились вокруг, их мягкий золотистый свет пробивался сквозь ветви, указывая путь. Они были словно искры вдохновения, живые огоньки спонтанных идей, которые вели Зерошу вперёд. «Мы — твои спонтанные идеи, Зероша, — прошептали они едва слышно. — Следуй за нами, и ты найдёшь то, что так долго искала».

Тропа привела тебя к Озеру Осколков. По берегу были разбросаны осколки зеркал — тусклые, холодные. В центре озера плавал островок с сияющим камнем. Ты поняла: чтобы увидеть свои сильные отражения, нужно собрать осколки, которые когда-то были частями тебя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.