

The background is an abstract painting with a rich, textured appearance. It features bold, expressive brushstrokes in a variety of colors, including deep blues, vibrant oranges, bright yellows, and soft pinks. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and visually striking.

Юлия Апухтина

Кыс и Мышь

Юлия Апухтина

Кыс и Мышель

<https://litres.ru/74084129>

SelfPub; 2026

Аннотация

В старой, всеми забытой кладовке, где время остановилось, а паутина свисает с потолка, словно кружевные занавески, обычный полосатый котенок и принцесса мышиноного королевства должны найти волшебный артефакт. Преодолевая взаимные страхи и используя уникальные способности друг друга, герои проходят через череду опасных испытаний и учатся доверять и работать в команде. Найдут ли они волшебный артефакт или обретут что-то более ценное и значимое, можно узнать из этой истории.

Содержание

Глава 1.	4
Глава 2.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Юлия Апухтина

Кыс и Мышель

Глава 1.

В носу нестерпимо свербело, чесалось и щекоталось... Мррчи – чихнул Кыс и открыл глаза. На него смотрел маленький серый зверек с остренькой усатой мордочкой, с черными бусинками глаз и тонким хвостиком. В передних лапах зверек держал длинную соломинку. Так вот почему нос чесался – подумал Кыс.

- Ага, ты живой – радостно сказал зверек, а затем затараторил: Ты уж извини, это я на тебя сверху свалилась, я нечаянно, а ты сознание потерял, а я придумала тебе нос пощекотать и ты очнулся.

- Подожди, подожди, ты, вообще, кто? – спросил Кыс вяло, потому что в голове как будто что-то гудело.

- Я Мышель, зовут меня так: Мышель из Мышандры – ответил зверек и присел в реверансе.

- ха-ха, Мышель. Разве такие имена бывают? – Кысу стало смешно, да и гул в голове немного утих

- Чего смеешься?- насупилась Мышель – Моя прапрапрабабушка из Франции сюда приехала, в трюме корабля, меня в ее честь и назвали – Мышель, и, между прочим, я

- единственная наследная принцесса великого королевства Мышандра. Конечно, мои братья тоже принцы, но наследная принцесса я одна.

- Наследная? Где это ты наследила? – фыркнул Кыс. Ему уже нравилась Мышьель, и он хотел с ней подружиться.

- Я наследую трон Мышандры, после моей матери-королевы, потому и наследная. А ты сам то кто такой? – Мышьель отбросила соломинку и подбоченилась.

- Я Кыс. Меня хозяйка так зовет: Кыс-кыс-кыс. Отличное имя, правда? – гордо сообщил Кыс.

- Хозяйка? А родители твои кто? Мама, папа твои где? – заинтересовалась Мышьель.

- Нет у меня родителей. Я из коробки взялся. Хозяйка коробку пустую на крыльцо поставила, а через час в коробке я появился. Хозяйка говорит, что котов так и заводят.

- Так ты кот? Ну ладно, тогда, некогда мне, дела, пока, пока – пискнула Мышьель, а затем быстро юркнула под старую бочку из-под соленых огурцов.

- Эй, ты куда. Мы же только подружились – расстроился Кыс – Какие у тебя дела то? Может, расскажешь? А то я один все время и друзей у меня нет.

- Ага, подружились – едко сказала Мышьель из-под бочки – А потом ты меня съешь, знаю я вас котов.

- Зачем мне тебя есть. Мне хозяйка корм в магазине покупает. Паштет, рагу, желе в пакетиках, а еще такие сухарики, хрустящие с разными вкусами. Очень вкусно. А друзей я не

ем.

- Мыши с котами не дружат, ты, что в школе не учился?

- Мышь продолжала сидеть под бочкой

- Какие еще мыши? И что такое школа? – Кысу стало стыдно за свое невежество, и он подумал, что если бы у него не было меха, то Мышь бы увидела, как он покраснел.

- Школа это место где учат всему на свете. А мыши... Ну вот я мышь, неужели непонятно? – судя по голосу Мышь начала сердиться.

- А почему я должен тебя съесть? – недоумевал Кис

- Вот же бестолковый... Да потому что, кот – это самый страшный зверь на свете, с когтями и клыками и питается мышами. Кот – это злейший враг мышей. Вот посмотри, у меня с собой книжка для мышат, там все про котов написано - и из-под бочки появился маленький свиток бумаги.

Кис развернул свиток и увидел рисунок чудовища на четырех лапах, с огромными клыками и когтями, с красными глазами и торчащей дыбом шерстью. Надпись под рисунком гласила: КОТ

- и вовсе я не такой – разобиделся Кис.- И есть я тебя не хочу, я разборчивый и что попало не ем

-это я-то, что попало – рассвирепела под бочкой Мышь.

-Ну не сердись, вылезай мириться. Ты как здесь оказалась то? Это же старая кладовка. Я сюда от безделья залез, хотел посмотреть, что тут интересного есть, А ты?

Под бочкой слышалась возня и сопение, затем появился

хвост, а затем пятящаяся задом Мышьель.

- Ладно, поверю тебе, ты вроде и впрямь ничего- с этими словами Мышьель уселась напротив Кыса. - Слушай. Я здесь в экспедиции. Раньше жители Мышандры обитали рядом с людьми, жили в их домах и не испытывали никакой нужды. И правила ими моя прапрапрабабка – француженка. Она была троюродной сестрой Рамины – королевы полевых мышей. Про Рамину даже в книжках писали, ой, извини, я забыла, что ты в школе не учился. И моя прапрапрабабка также как и Рамина была немножечко волшебницей. Был у нее магический дар. Поэтому -то мыши и могли жить рядом с людьми. А потом, бабуля встретила своего будущего мужа и влюбилась. И чтобы выйти замуж ей пришлось расстаться со своим магическим даром. Потому что волшебницам замуж нельзя. Свой волшебный дар бабуля переместила в артефакт, а артефакт спрятала в старой кладовке. Конечно, мышам пришлось уйти из домов и поселиться в другом месте. Мы отстроили город Мышарис – столицу Мышандры, и живем счастливо, но я очень хочу найти бабулин артефакт и стать волшебницей. Вот я и организовала эту экспедицию. В поисково-исследовательских целях – последняя фраза Мышьель прозвучала не очень уверенно.

- А родители твои знают, где ты? Почему то мне кажется, что ты просто сбежала из дома, никому ничего не сказав – ухмыльнулся Кыс.

- Я записку оставила, чтоб не волновались – стала оправ-

дываться Мышель

- Ну да, а в записке написала: Ушла гулять, к обеду не ждите. Можешь быть уверена, тебя уже ищут по всей Мышандре

- Ой, все! – махнула лапкой мышь. - И вообще, я сейчас быстренько артефакт найду, стану волшебницей и вернусь домой к ужину. А ты, если хочешь, можешь искать вместе со мной.

- Конечно, я хочу и за тобой присмотрю заодно, что-то мне подсказывает, что тебе необходим здравомыслящий уравновешенный спутник. А где спрятан артефакт и как он выглядит? Что искать то надо? – спросил Кыс .

- дело в том, что об артефакте я узнала из книги «Новейшая история Мышандры», но в книге не написано как эта штука выглядит и где именно бабушка артефакт спрятала. А потом, случайно услышала, как родители о нем говорили и теперь знаю, что спрятан он в этой старой кладовке и искать надо там, где стоит личная бабулина королевская печать. Только вот, как он выглядит, родители не говорили, но я думаю, что сначала найду место с печатью, а уж дальше видно будет.

- значит, не будем терять время, кладовка не маленькая – с этими словами, Кыс огляделся по сторонам.

Глава 2.

Кладовка и правда была не маленькая, и чего там только не было. Видимо, хозяйка Кыса приносила сюда все старые ненужные вещи. У стены стоял антикварный буфет из потемневшего от времени дуба, с резными дверцами, облупившимся лаком, с бронзовыми ручками и замочными скважинами, отделанными пожелтевшей слоновой костью. Рядом с буфетом обнаружилась детская коляска голубого цвета, без колес. Стояли большие пыльные стеклянные бутылки с узкими горлышками. Напольное зеркало с потускневшей амальгамой в золоченой раме. Правда позолота почти вся облезла, но зеркало, все равно было шикарным. Над зеркалом висели сломанные часы с кукушкой, однако, дверцы над циферблатом часов, откуда обычно выглядывала птичка, были открыты и оттуда торчал ржавый шарнир, как будто показывая, что куковать давно уже некому. Бочка, под которой пряталась Мышель, уже не могла служить для засолки огурцов, потому что вся рассохлась и обручи на ней заржавели. Огромная китайская ваза с нарисованным диковинным зверем была все еще очень красивой, но оказалась в кладовке, потому что когда-то ее уронили, и блестящий фарфор из которого сделали эту вазу, не выдержал, и трещина прошла прямо по туловищу чудо-зверя, извивавшегося на вазе, разделив его пополам. Кыс задумался, пытаясь представить то место в до-

ме хозяйки, где раньше могла стоять эта ваза, но почувствовал, как его дергают за хвост.

- Ты долго еще глазеть будешь? – Мышель нетерпеливо переминалась с лапы на лапу. На голове у мышки была оранжевая строительная каска с налобным фонариком, за спиной висел рюкзачок, а к поясу был прикреплен крохотный нож в ножнах.

- Пока ты осматривался, я за вещами сбегала, зря я что ли так долго готовилась – сообщила Мышель

- А в рюкзаке что? – полюбопытствовал Кыс

- Да так, всякие мелочи, веревка, лейкопластырь, карта...

- Карта?

- А как я, по-твоему, сюда добралась. Мышандра довольно далеко отсюда. Я почти час бегом бежала. А теперь, давай искать – с этими словами мышка подтолкнула Кыса вперед.

Глава 3.

Через пару часов искатели волшебного артефакта уныло сидели на полу перед старым зеркалом и обсуждали результаты поисков.

- Мы так тщательно все осмотрели и ничего не нашли. Как такое может быть? – вздыхала Мышель

- А в том углу ты точно внимательно искала? – вопрошал Кыс

- Да смотрела я, нет там ничего. А за буфетом ты искал, может чего упустил? - в свою очередь допытывалась Мышель

- Наверное, это сказки все и нет никакого амулета – засо-

мневался кот

- А-а-а-а, Кыс, смотри, смотри, да не туда, а в зеркало, в зеркало, видишь? – мышка подпрыгивала на месте – Стена в зеркале отражается, видишь?

- вижу – муркнул Кыс

- А на стене что? Ну, видишь – нетерпеливо продолжала его приятельница

- Точно, Мыша, это же печать твоей бабки, но почему...

- Кыс замолчал и быстро посмотрел на стену, отражение которой было в зеркале. Никакой печати на стене кладовки не было.

- Я поняла, поняла, артефакт спрятан там, в зеркале. Ну бабуля, ну придумала – радовалась мышка - Подожди, как ты меня назвал?

- Э-э-э, Мыша. Так лучше звучит. Тебе не нравится? – засмутился Кыс

- Хм, неплохо вообще то. Ладно, давай думать, как артефакт достать. И мышка шустро обежала вокруг зеркала. – За зеркалом ничего нет – расстроилась она.

- Да не бегай, а лучше на зеркало глянь. - В полумраке кладовки, тусклая поверхность зеркала слегка засеребрилась, пошла волнами, а печать на отраженной стене засияла ярким белым светом. Кыс осторожно протянул лапу, чтобы потрогать зеркало и с удивлением обнаружил, что зеркальное стекло исчезло. Кот быстро отдернул лапу, осмотрел, понюхал, лизнул. Лапа как лапа, мохнатая и полосатая, поду-

щечки розовые, все в порядке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.