

А ЗОРІ  
ЗДЕСЬ  
ТІХІМЕ

Русский М.(Е.).А.



ГОРЯЩИЙ  
СНЕГ

ТЕНДЕНЦИИ

СТАВЛЯЮТ РАД

Марат Русский  
**Тенденции**

«Автор»

2026

**Русский М. А.**

Тенденции / М. А. Русский — «Автор», 2026

Критика художественной литературы это одно, но критика художественной литературы, посвящённой В.О.В. это другое. И курировать эту критику, на мой взгляд, должна Военная Прокуратура, а не Союз писателей и не редакторы типографий.

© Русский М. А., 2026

© Автор, 2026

# Марат Русский

## Тенденции

### ТЕНДЕНЦИИ

С началом СВО поговорка «Тот, кто не кормит свою Армию, тот кормит чужую», из былинно-античной метафоры возродилась, приняв конкретные, чёткие смыслы.

Военных действий, начавшихся 24 февраля 2022 года, на мой взгляд, не возможно было избежать. Это связано с определением Большого бизнеса, который гласит, что всякий не расширяющийся бизнес есть затухающий бизнес. Большой бизнес это всегда заёмные средства, а значит возврат процентов. Это всегда инвесторы, ожидающие только прибыль и готовые любыми путями сохранять свои инвестиции.

Для развивающегося бизнеса рано или поздно встаёт вопрос о новых территориях. В теории ещё нужны покупатели, с высокой покупательской способностью. Есть шутка, что хороший бизнесмен способен продать тонну лыжной мази бедуинам, живущим в пустыне. На практике же понятно, что нужна ещё, как минимум, идеология, объединяющая продавца и покупателя.

Зная же, что войны не избежать, к ней логично готовиться. И, на мой взгляд, тот, кто не кормит своих литераторов и критиков, тот кормит чужих.

Именно СВО вскрыло масштабы ущерба, нанесённого всей Российской литературе. Проблемы России не связаны, на мой взгляд, ни с высокой ключевой ставкой ЦБ, ни с отсутствием валютных инвесторов. Проблемы эти в гласности, которая и уничтожила, в т. ч. литературную критику. Именно гласность сначала развинтила всю законодательную базу, и это в свою очередь привело к полной безответственности, в т. ч. в литературной критике. Писатели всегда были проводниками прошлого настоящего и будущего. Их ответственность была, есть и будет даже выше ответственности врачей, учителей, агентов безопасности.

Критика - мощнейший пласт всей литературы. Он фундаментальный, основополагающий. В моём детстве и ранней юности, общественное мнение на деятельность литературных критиков и их трудов было не высокое. Литературная критика, лично мне, виделась как лишнее и не нужное. Были сомнения, но только сейчас мне стало понятно, к чему приводит пренебрежение к критике и её полное отсутствие.

Проблемы России, на мой взгляд, не связаны, ни с высокой ключевой ставкой ЦБ, ни с отсутствием валютных инвесторов. Проблемы эти в «гласности», которая и уничтожила, в т. ч. литературную критику. Именно гласность сначала развинтила всю законодательную базу, и это в свою очередь привело к полной безответственности, в т. ч. в литературной критике. Писатели всегда были проводниками прошлого настоящего и будущего. Их ответственность была, есть и будет даже выше ответственности врачей, учителей, агентов безопасности.

Сейчас, слава Богу, уже нельзя купить в книжном магазине или почтовом киоске мемуары фашистов. Однако, в нулевые годы я легко купил книгу Гюнтера Прина, командира фашистской подводной лодки, составленную на его уцелевших воспоминаниях. Рядом с этой книгой не было книг, посвящённых советским адмиралам Сергею Георгиевичу Горшкову или Николаю Герасимовичу Кузнецову. Рядом стояли журналы СПИД Инфо, Хастлер и Версия.

Помню, как Гюнтер Прин, в своих воспоминаниях хвалился своим благородством. Он говорил, что никогда не добивал, оказавшихся в воде, после его атаки людей, в отличие от некоторых его соотечественников, например из Люфтваффе. Люди, избежавшие пуль и взрывов, оказываясь в воде, были обречены погибнуть от холодного шока. Гюнтер Прин называл себя ни подлой морской крысой, а солдатом, честно исполняющим свой долг. На счету этой благородной сволочи тысячи погибших людей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.