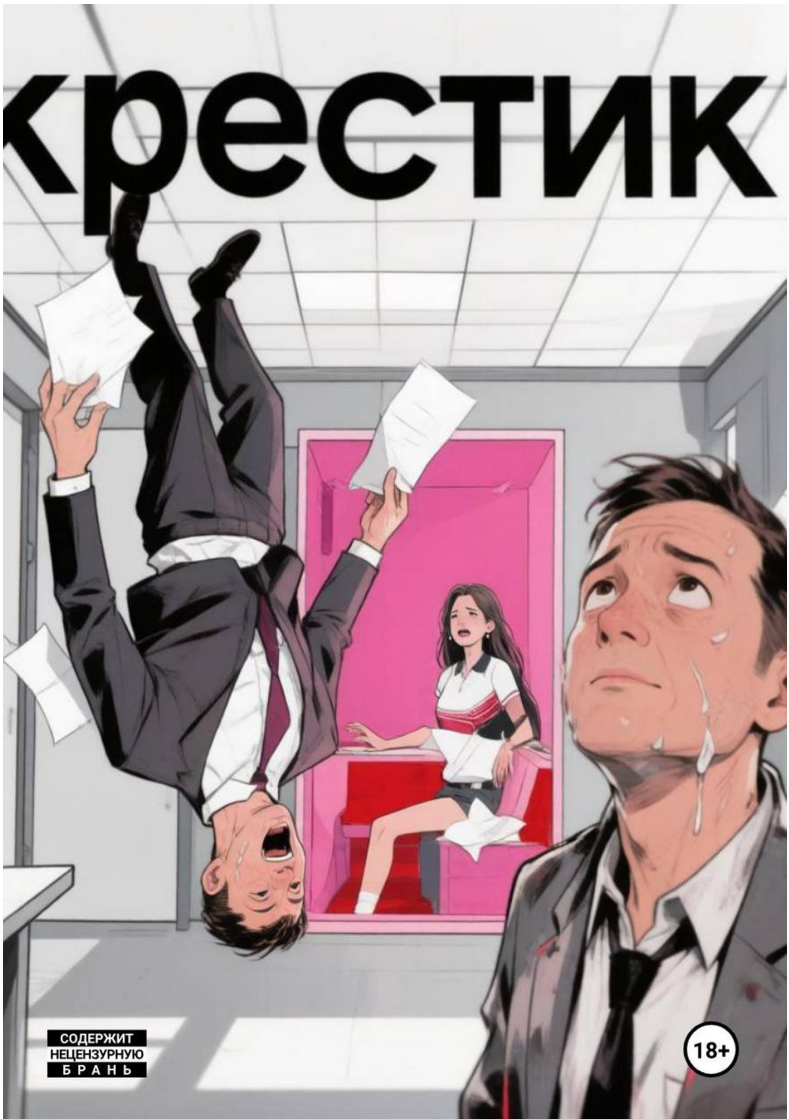
крестик



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Александр Добсон

Крестик. 2 часть цикла "Менеджеры не потеют"

https://litres.ru/74083711
SelfPub; 2026

Аннотация

«Крестик» — абсурдный офисный триллер с мистическим привкусом.

Что страшнее выговора? Увидеть, как начальник ходит по потолку. Менеджер Василий Колотыркин должен за два часа привезти выписку из ЕГРЮЛ, иначе — увольнение. Но по пути реальность трещит: днём виден Юпитер, чёрный кит прыгает над горизонтом, а охранник оказывается раком. В трамвае Вася встречает Розу, которая двадцать лет не может выйти из вагона — ведьма заколдовала её за грубость. Единственный шанс — найти старуху и остановить бесконечный просмотр «Титаника».

Но хуже всего в офисе: Кристиночка, его тайная любовь, пишет стихи не ему, а шефу. Теперь Васе нужно спасти карьеру, заколдованную девушку и собственную реальность, которая явно дала сбой.

Сатира на офисный ад, командировки и вечную попытку успеть всё, когда мир сошёл с ума. Для любителей абсурда и чёрного юмора.

Александр Добсон Крестик. 2 часть цикла "Менеджеры не потеют"

«О, крестик! Хм, я о чем-то должен был не забыть. А о чём не помню! Ну вот, всегда со мной так! » — Василий разглядывал кисть левой руки, сидя в уютном офисном кресле.

— Василий, привет. Тебя Игорь Семёнович искал — зайди к нему. — обратилась к Васе голубоглазая блондинка с пухлыми губками и курносым носиком Кристиночка — сотрудница соседнего отдела.

Василий выглянул из-за монитора. «Ух ты, опять новый образ. Немного странный, конечно. Но это же Кристиночка!» — подумал Вася, рассматривая пёструю одежду и восточный макияж Кристины. Сегодня, видимо, она была гейшей.

— Тебе очень идёт.

— Что идёт?

— Твой наряд.

— Спасибо.

— Ну что, народ, на обед заказываем суши? Чувствую, доставят нам их быстро. — выкрикнул Василий, так чтобы весь офис услышал и подмигнул Кристине. Но почему-то никто не отреагировал.

— Ладно. А зачем шеф вызывал? О повышении зарплаты переговорить? — спросил Василий. Тишина — шутка снова не прошла.

— Не знаю. Странный он какой-то сегодня. Слушай, Вась, ты же у нас разбираешься в экселе. У меня там одна штучка не уходит наверх. Помоги пожалуйста.

— Хорошо, я сейчас к нашему вурдалаку, а затем к тебе приду. Ок?

— Ок, я тебя жду. — кокетливо отозвалась Кристиночка.

Василий взял с собой пустую папку «на подпись» для виду и быстро помчался по коридору в сторону кабинета начальника. Мысленно он был уже в соседнем отделе, представлял как бесстрашно укрощает ту самую штучку, отказывающу-

юся уходить наверх.

— Да они ОХРЕНЕЛИ! ПИД… СЫ! ВОЛКИ ПОЗОРНЫЕ! СУКИ!.. — Игорь Семёнович ходил от стены к стене и извергал огромное количество неформальных выражений. Василий стоял и смотрел на то, как отражение света от энергосберегающей лампы бегало взад-вперед по лысой голове начальника… — Нет, Мы этим гнидам покажем. Они ещё узнают по чём халва!.. — В строгом кабинете Игоря Семеновича Василий чувствовал себя не уютно, он не мог даже пошевелиться, будто через него пропускали ток.

— Так! Ты готовил тендер по тысяча девятьсот восемьдесят шестой служебке? — крикнул начальник в сторону Василия.

— А кто заказчик?

— Бл.! Ты их как «Отче наш» должен помнить!

— Ах, да, кажется, Я.

— Кажется ему. Тендер на сто миллионов, а ему кажется. Читай! — Игорь Семёнович дал Василию листок с надписью «Замечания». Ознакомившись с содержимым, Вася

понял причину бурной реакции начальника. В «замечаниях» представитель заказчика — некий Снежный А.Л. предлагал снять предложение Василия с тендера по причине предоставления просроченных документов. В частности, была просрочена выписка из ЕГРЮЛ.

Сарделькоподобное тело Василия стало ему не подвластно. Его начало трясти. Сердце заколошматило в грудь так, будто пыталось достучаться до шумного соседа, начавшего сверлить в воскресенье утром. Василий подумал, что умереть от инфаркта в тридцать семь лет, да ещё и в кабинете босса — смерть не самая лучшая. Вот если бы он жил в Японии, то это было бы почетно. Такую смерть назвали бы «Кароси», его портрет в пиджаке украсил бы кабинет генерального директора и гейша Кристиночка каждую ночь видела бы эротические сны с его участием.

Но жил он в России, работал за оклад и прямо сейчас начальник покрывал его толстым слоем исконно русского мата.

— Короче, Вася — немного успокоившись, но не прекращая хождение взад-вперед, начал Игорь Семёнович. — Я этот тендер вёл целый год. Сегодня вечером я лечу в Москву договариваться с этим гадом — Снежным. — Игорь Семёнович ускорил темп ходьбы по кабинету. — Твоя задача — дуть к нотариусу, взять выписку из ЕГРЮЛ, вернуться в

офис и передать её мне. На всё про всё у тебя есть два часа. Понял? — Василий кивнул в ответ.

— Нет, ну это ж надо ведь? ПИД… СЫ...- Игорь Семёнович вновь рассвирепел. Он приглаживал клочки волос, растущие на висках и продолжал хождение по кабинету. В очередной раз подойдя к стене, он неожиданно высоко задрал ногу, прислонил ступню к обоям и… Встал на стену второй ступнёй. Василий не мог поверить глазам — его начальник стоял на стене! Происходившее было неподвластно законам физики и пониманию Василия. «Бог, ты мой, что ж это такое?» — думал Василий и наблюдал за тем как Игорь Семёнович нервно ходит по белым стенам своего кабинета, оставляет на них следы и громко матерится. Затем Игорь Семёнович, видимо, не удовлетворившись стеной, тряхнул головой и ступил на потолок.

— И запомни, Василий — начальник шагнул по потолку и приблизился к младшему менеджеру так, что их головы были примерно на одном уровне. Глядя в глаза подчиненному он сказал: «Это твой последний шанс. Всё! Беги! „

Василий хотел было спросить начальника о его хождении по стенам: что это за фокусы, давно ли он это практикует и т.д., но в ситуации, когда ему светило в очередной раз вылететь с работы, счел это не уместным, да и боялся, что вновь

нарвётся на безудержный гнев. “Чего злить человека?»- подумал он и выбежал из кабинета.

Василий метался по офису как ошпаренный. Он трясущимися руками брал какие-то бумаги со своего стола, рассматривал их и перекладывал в другое место. Пытался, что-то объяснить коллегам, но речь его была бессвязна и прерывалась. В конце концов нужные документы были собраны. Проходя мимо двери соседнего отдела Василий остановился. «А как же Кристиночка? Как же наши с ней будущие дети? — спрашивал он сам себя. И решил, что просто обязан заскочить в соседний отдел и помочь. Соседний отдел почти ничем не отличался от отдела Василия: те же желтые стены, серая офисная мебель, каждый сотрудник был помещен в серебристый короб из ДСП. Среди этой скучной обстановки рабочее место Кристиночки было словно битый пиксель на экране ЖК телевизора: было таким же ярким и назойливо привлекало внимание. Никто не знал точно, но многие догадывались, в связи с чем Игорь Семёнович разрешил Кристиночке, единственной из их подразделения, выбрать цвет короба. Естественно, это был розовый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.