

ИРА РЕНН

СТЕРТЫЕ  
ЛИЦА



# Ира Ренн

## Стертые лица

*<https://litres.ru/74082271>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Сэмми Беннет построила свою жизнь на руинах памяти. Двадцать лет назад она уехала из Эшфорда — пригорода, окутанного туманом и дурной славой приюта «Агнец». Теперь она успешная художница, чьи картины — лишь способ выплеснуть черную тоску, источник которой она не может назвать.

Письмо из прошлого приходит внезапно. Таинственная заказчица предлагает огромный гонорар за картину, которая может стать «семейной реликвией». Сэмми возвращается в город, который пыталась стереть из памяти, не подозревая, что у некоторых секретов есть зубы. Ей предстоит столкнуться с тем, о чем она так старательно забывала, и понять: иногда пустота в голове — единственный щит, отделяющий человека от безумия.

# Ира Ренн

## Стертые лица

### Глава 1. Непрошеное письмо

Можно ли считать себя цельным, если боль не стала твоей основой?

С этой мыслью я села в поезд, сжимая в руках зонт — тот самый, который я раскрыла в день, когда впервые вернулась в этот город, застывший в своих прошлых трагедиях.

Эшфорд — небольшой пригород, затерянный среди влажных лугов и серых дорог, где дома стояли слишком близко друг к другу, а люди — слишком далеко.

Когда-то на окраине города стоял приют «Агнец». Каменное здание с узкими окнами, окружённое покосившимся забором и чёрными, словно обугленными деревьями. Местные старались не проходить мимо него без нужды. Приютом управляла женщина по имени Лидия Харроу. Официально — благотворительница и опекун. Неофициально — человек, которого боялись даже взрослые. Говорили, она верила, что боль делает детей «лучше». Что страх закаляет душу. Что лишения очищают.

Детей в приюте не били — по крайней мере, не так, чтобы оставались очевидные следы. Лидия предпочитала эксперименты. Она лишала их сна, заставляла стоять в темноте, запирала по одному в холодных комнатах и наблюдала, как

долго они выдержат. Со временем дети перестали плакать.

Соседи жаловались на странные звуки по ночам — не крики, а скорее шёпот, который будто просачивался сквозь стены. Некоторые утверждали, что видели детей в окнах, стоящих неподвижно, с пустыми лицами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.