

А что
мы вообще
знаем
о тех,
кого любим?

Прошлое
никогда
не уходит.
Оно только
ждёт.

ДЖУЛИЯ КАРСЕН



И ТАЙНЫ ПРОШЛОГО

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Психологический детектив о семье, доверии и цене правды

С живыми героями, неожиданными твистами
и юмором, который спасает, когда мрак сгущается

18+

АНТОН СЫЧ

Джулия Карсен и тайны прошлого

«Автор»

2026

Сыч А.

Джулия Карсен и тайны прошлого / А. Сыч — «Автор», 2026

«Клякса» Ночь. Музей. Тишина. Три картины исчезают за десять минут — словно их и не было. На месте преступления — ни отпечатков, ни свидетелей, ни единой зацепки. Только странное пятно на стене, похожее на кляксу. Агент ФБР Джулия Карсен привыкла к сложным делам. Но это — особенное. Потому что кляксу она уже видела. В детстве. В кабинете отца. Пока команда прочёсывает музей, а Интерпол подключает свои базы, Джулс сталкивается с загадочным незнакомцем. Он представляется Риком и предлагает помощь. У него — информация. И личный интерес, о котором он молчит. Кража, клякса и человек, который знает больше, чем говорит. Это только начало.

© Сыч А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	18
Глава 4	23
Глава 5	27
Глава 6	32
Глава 7	40
Глава 8	48
Глава 9	61
Глава 10	67
Глава 11	72
Глава 12	75
Глава 13	77
Глава 14	87

Антон Сыч

Джулия Карсен и тайны прошлого

Глава 1

Джулия Карсен
И тайны прошлого
Глава 1
Клякса

Ночь. Все уже спят. Было где-то часа три ночи, думал зевающий охранник музея, завершающий свой последний обход. Скоро пересменка, домой и спать. Тут он услышал какой-то резкий звук, будто лебёдка резко включилась. Направив свой фонарь в сторону звука, он пошёл осмотреться в зал картин. И он не ожидал такого увидеть: ведь минут десять назад всё было спокойно, всё было в порядке и на месте, а тут сразу три картины пропало. За десять минут? Как так-то?..

Звонок.

— Да, агент Карсен слушает.

— Я выезжаю.

Джулия Карсен — спецагент ФБР в сфере искусств. Очень профессиональная, хоть и молодая. Ей было всего 28 лет, а она уже возглавляла отдел. Пара громких дел ей в этом помогли.

Приехав в музей, её встретили агент Кевин Чо (весёлый, элегантно одетый, невысокий молодой человек) и Френк Слот (крепкий парень, бывший военный, очень умный и рассудительный, ростом где-то 1,93 м, красив, одет в практичную одежду: ботинки, штаны с кучей карманов и кофту с капюшоном).

— Привет, Карсен. Похоже, работал профи. Украл три картины за десять минут, по словам охранника. Общая стоимость — 112 миллионов долларов.

— Нехило, — сказала Карсен. — Зацепки есть?

— Ни отпечатков, ни ДНК. Записи испорчены. Мы оповестили о краже аэропорты и аукционы, — сказал Чо.

— Я попробую навести справки у ребят, с кем служил. Они сейчас в Интерполе. Вдруг у них есть похожее дело, — добавил Слот.

— Отлично, — сказала Карсен.

Когда почти все ушли из зала, Карсен в своей манере продолжила осмотр места кражи, внимательно рассматривая каждую мелочь. И тут она увидела на стене некую кляксу. И она её заинтересовала. Другой бы подумал, что кто-то просто испачкал стену — маленький ребёнок или неуклюжий турист. Но уж слишком она похожа на...

— Я думаю, это некая Дикая Кошка, — раздалось издалека.

Обернувшись, она увидела молодого человека, который пристально смотрел на неё.

— А вы? — спросила Карсен.

— Ой, простите. Я Ричард.

— Очень приятно, — Джулия дополнила. — Что вы тут делаете и кто вы? Здесь место преступления, прошу...

— Да, я в курсе, поэтому я здесь. Э-э-э, я представляю охранную фирму, где застрахованы эти картины, — улыбаясь сказал незнакомец.

— И всё равно вам это не даёт права здесь находиться, — немного раздражённо сказала Карсен.

— Ой, простите. Я просто хотел предложить помощь. Мне кажется, я бы мог помочь.

— Нет, спасибо. Мне не нужны охотники за наградой под ногами. Так что спасибо.

Она отвернулась, продолжая рассматривать остальное.

— Ладно, я не буду навязываться, — сказал он и, как резко появился, так же резко исчез загадочный Рик.

Чо:

— С кем ты говоришь?

Карсен:

— Да вот некий Ричард... — показала в пустоту.

Чо:

— Эм, ну ладно. Думаю, тебе надо в отпуск сказал улыбаясь

Слот:

— Эй, мы идём! Чего вы там?

Чо:

— Да так, призраки с Джулс болтают.

Слот (с непониманием):

— Что?

Карсен:

— Да был тут какой-то Ричард, предлагал помощь.

Слот:

— Ричард Стоун?

Карсен:

— Возможно, фамилию он не называл. А кто он?

— Я сталкивался с ним в Болгарии. Тогда он был в МИ-6. Потом ушёл в частный сектор.

Знает своё дело, алмаз Афродиты он нашёл, — сказал Слот.

— Правда? — с удивлением спросила Джулс. — А мне показался раздражительным.

Чо (ухмыляясь):

— Конечно, он такой же, как ты. Вот будет весело.

Карсен:

— Кому-то, смотрю, весело, да? А ну-ка иди опроси работников музея.

Чо:

— Так уже же...

Карсен:

— А ты ещё раз опроси.

Слот ржёт.

Карсен:

— Ты тоже хочешь?

Слот:

— Не, не, не.

Чо уныло пошёл опрашивать работников.

Карсен сфоткала кляксу на стене и поехала в офис. Она всё думала, как Ричард так незаметно проник на огороженное место преступления, попутно набирая номер на телефоне.

— Привет, Стиви! (Стиви — очень странная хакерша, завербованная ФБР вместо того чтобы сидеть за взлом того самого ФБР.) Пробей имя: Ричард Стоун.

— Привет! Один момент, — сказала Стиви.

— Стиви: Хыхыхыххх.

Карсен:

— Ну, что там?

Стиви:

— Я так понимаю, он тебя уже бесит?

Карсен:

— Стиви!

Стиви:

— Ладно, ладно. О-о-о, а он красавчик!

Карсен:

— Стиви, блин!

Стиви:

— Всё, всё, я поняла. Бывший агент МИ-6 по нахождению пропавших произведений искусства и ценностей страны. Потом перешёл в вольное плавание. Работает на всех, кто что-то потерял. И нет, он не особо охотится за наградой, а больше как Робин Гуд. Хыхыхыхы. А мне он нравится.

Карсен:

— Хм... Ладно, скоро буду в офисе. Скинула тебе фотку. Пробей по всем базам, вдруг где-то ещё был такой знак.

Стиви:

— Ага, получила. Так это же клякса.

Карсен:

— Пробей.

Стиви:

— Да пробиваю, пробиваю, босс.

На улице начали появляться машины, ведь уже рассвет. Джулс мельком посмотрела на время: 6:32.

— Мне нужен кофе.

Карсен поставила машину на паркинг и пошла к лифту, нажав на 23-й этаж. Молча, ни о чём не думая, закрыла глаза. Это её способ прочистить голову, чтобы оставить только важную информацию.

Двери открылись, и перед ней — огромный открытый офис с кучей столов и компьютеров. Она направилась в свой стеклянный кабинет в левом углу. Там были и другие кабинеты. Её босса, да, у неё был босс — заместитель директора ФБР Элиот Гринн. Его кабинет был справа.

По пути в свою берлогу она навестила Стиви. Стиви практически жила на 23-м этаже. Она же странная. Очень странная. Но это потом.

— Ну что по кляксе?

Стиви:

— О, ты! Пока ничего.

Карсен:

— Дай знать, если что будет.

Зайдя в офис, она кинула свою кожанку на диван и положила пистолет на столик рядом.

— О, пахнет кофе.

Обернувшись, она увидела Стиви со стаканом кофе и хитрой ухмылкой.

— Что лыбишься-то?

Стиви:

— К тебе гости! Хыхыхыхы.

Карсен:

— Стиви!

Тут входит Рик.

— Ой, простите, я опять не вовремя?!

Карсен:

— Да как... что... Откуда вы опять взялись, мистер Стоун?

Рик:

— О, вижу, вы меня пробили. Можно просто Рик. Ещё раз простите, что я такой бесцеремонный. Я всё же надеюсь, что вы разрешите мне к вам присоединиться.

Карсен:

— Рик, я думаю, это плохая идея. Вы сейчас гражданский, так что...

Рик (ухмыляясь):

— У меня есть зацепка.

Карсен:

— И вы ей не поделитесь, если я вас не возьму, да?

Рик:

— Не-а. По поводу кляксы: это символ Дикой Кошки. Я с ним сталкивался пару раз и так и не нашёл, кто же это вообще. Поэтому и хочу к вам. Я слышал о вас. Вы крутая. И думаю, вместе мы выясним, кто это.

Стиви:

— О, я прям таю.

Карсен:

— Стиви, ё-моё.

Стиви:

— Всё, я ушла! Хыхыхы.

Карсен:

— Хорошо, Рик, давайте попробуем. Зовите меня Джулс.

Рик (радостно):

— Спасибо! Рад познакомиться лично, а не по досье.

Карсен:

— Начнём завтра. У меня ещё есть личные дела, так что...

Рик:

— Всё, я понял, понял. Завтра буду ждать вас тут и буду рад познакомиться с вашей командой.

Джулс Карсен поехала к своему дяде обсудить это дело. Да и без этого она давно хотела его навестить.

Дядя Джон Карсен — родной брат её отца, который погиб вместе с матерью в автокатастрофе, когда Джулс было 8 лет. Всё, что она знает, и воспитание — всё это дал ей дядя. Плюс её сила, ум и упрямство сделали её той, кто она есть.

Солнце уже вышло. 10:00 на часах. Джулс едет через мост. Осталось минут 15, и она у дяди.

Дядя Джон как чувствовал, что к нему гости, и с улыбкой встретил свою племяншку. Они обнялись и вошли в дом.

Д. Джон:

— Ну, как ты, моя дорогая?

Джулс:

— Всё отлично, работаю.

Джон:

— Отдохнула бы.

Джулс:

— Да-да, все об этом. Вот только когда я работаю — тогда я и отдыхаю.

Д. Джон (улыбаясь):

— Да знаю, знаю. Так что тебя беспокоит?

— У меня новое дело, и меня что-то в нём гнетёт.

— Что-то определённое?

— Да, клякса.

— Клякса?

— Да. Она похожа на Дикую Кошку. Один тип считает, что это какая-то преступная организация. Он встречал такое в Европе.

Дядя тревожно произнёс:

— Дикая Кошка?

— Да. А что не так? Ты что-то слышал об этом?

Кашляя:

— Нет, нет.

Пошёл налить воды. Выпив стакан залпом, сел обратно.

«Похоже, дядя Джон что-то знает и очень плохо делает вид, что не понимает, о чём речь», — подумала Джулс. Она снова спросила:

— Точно? Я думаю, что видела эту кляксу у папы в кабинете в детстве.

— Чего не знаю, того не знаю.

— Дядя, ты что-то не договариваешь.

— Джулс, я и вправду не знаю, о чём речь. И вообще, мне надо в строймаркет ехать, я делаю беседку.

Джулс поняла: что-то не так. Но понимая, что дядя такой же упёртый, как и она, не стала дальше расспрашивать.

— Ну хорошо, тогда я поеду домой, а то всю ночь не спала, а кофе уже не лезет.

Дядя проводил её до машины и пошёл в гараж, якобы в свою машину. Как только машина Джулс скрылась за соседскими домами, Джон достал очень старую шкатулку и, открыв её, достал бумажку с той же кляксой, о которой говорила Джулс, и произнёс:

— Боже, они вернулись?!

Тем временем Джулс понимала, что дядя ей что-то не договаривает. Она отлично читает людей. Но тут эмоции: её сердце замерло, когда дядя поперхнулся и попытался перевести тему. «Что он знает? Это новое дело связано с отцом или с дядей? Надо разобраться. И ещё этот Рик, который тоже не всё выложил. Он знает что-то ещё. И какой у него интерес?»

Приехав домой, Джулс хотела бы лечь в свою мягкую тёплую кровать и уснуть. Но все эти мысли заставили её откопать старые вещи родителей. Она зашла в кладовку с вещами и немного трясущейся рукой достала старый портфель отца. Отец был обычным адвокатом, не спецгент и не шпион. Как он тогда связан с этим? Да и дядя — бывший коп, всю жизнь живущий в Бостоне, — тоже не может быть связан с этим. От таких мыслей разболелась голова.

Открыв портфель, Джулс ничего не нашла. Пара папок с давно забытыми делами и бумажник, который она сама выбрала на день отца вместе с мамой. От чего на её уставших сонных глазах появились слёзы от воспоминаний. Это слёзы — и грустные, и радостные, и всё сразу. Протерев глаза рукавом, она решила, что нужно всё-таки поспать, а то совсем не соображает голова. Слишком много всего произошло сегодня, хоть всего-то середина дня.

Проснувшись от звука пришедшего сообщения на мобильный, Джулс сильно потянулась и взяла в руку телефон. На часах было 7 вечера. Сообщение, которое разбудило, было от Слота:

«Привет, Джулс. Мой знакомый из Интерпола сказал, что официально у них таких дел не было. А по поводу кляксы было одно дело, но у него нет полномочий его открыть».

Джулс со вздохом: «Нужно выпить кофе».

7:37 вечера. Джулс накинула куртку, захлопнула дверь и вышла на улицу.

Ох, эта городская суeta. Все куда-то бегут. Запахи хот-догов и разного рода сладостей. Из подворотни повеяло неприятным, даже отвратительным запахом из мусорного бака.

Сев в машину и закрыв дверь, она будто сбегала от шума города и противного запаха из подворотни. Натывав свою радиостанцию — 99.9 Classic Rock, — она тронулась с места.

До офиса ехать где-то полчаса, где её уже ждёт вся команда.

Мысли в голове не особо распутались, но на порядок свежее, чем были, да и эмоции улеглись. Она была собрана и сильна. Даже ненормированный график работы ей нравился. И вот снова лифт и некая медитация. И никакого психолога не надо.

Двери открылись, и с новыми силами она вошла в офис.

Кевин Чо:

— Вечер добрый. Как и в первый раз, опрос ничего не дал. Только время потратил.

Джулс с улыбкой:

— Ничего, меньше будешь острить.

Слот посмеялся.

Чо:

— Заткнись, Френк. — Чо: — Вот список. Охранная система: датчики, лазеры, камеры. Всё было взломано и отключено. Система очень хорошая.

Джулс:

— Это и так было понятно. Работали профи.

Слот:

— У меня пока тоже глухо. Я связался с другой знакомой, жду, пока ответит.

Тут, подпрыгивая с улыбкой до ушей, появляется Стиви.

Стиви:

— Привет, красотка! По твоей кляксе пока ничего, но я ищу, я ищу!

Джулс:

— В итоге украли три картины за кучу денег, а у нас ничего.

Рик:

— У меня кое-что есть.

Как обычно, откуда ни возьмись, как призрак, Рик врывается в диалог.

Слот:

— Привет, Рик. Давно не виделись.

Рик:

— О да, года три, с той заварушки в Болгарии.

Джулс (немного раздражённо):

— Потом поболтаете. Что у тебя есть?

Рик (улыбаясь):

— Есть один информатор, торгаш ценностями и краденым. Он шепнул, что кто-то хочет увезти три картины на корабле в Европу. Точного места пока не знаю.

Джулс:

— Совсем не густо, но лучше, чем ничего. Слот и Чо, пробейте всё, что намеревается ехать в Европу, от самоката до ракеты. Стиви, дальше ищи всё, что можно, по кляксе. А вы, Рик, пройдёте ко мне в кабинет.

Стиви:

— Хыхыхы.

Джулс зыркнула на Стиви, и та быстро упрыгала, хихикая, куда-то.

Рик:

— А она прикольная, мне нравится.

Войдя в кабинет, она, как обычно, бросила куртку на диван и села за стол. Рик спокойно прошёл и сел рядом с курткой на диван. Он был обычным парнем лет 30, просто, но стильно одет. Волосы были средней длины, уложенные назад. На руке были классические часы, которые слегка выглядывали из-под рукава куртки.

Джулс:

— Значит так. Я задаю вопросы — вы отвечаете.

Рик:

— Легко.

Джулс:

— Отлично. Вы работали в МИ-6?

Рик:

— Да, недолго, года три всего. А до этого служил в НАТО, там и познакомился с Френком.

Джулс:

— Зачем вам это дело? Какой у вас интерес?

Рик:

— У меня личный интерес, не буду скрывать. Какой именно — пока не скажу. Мы мало знакомы, а доверие — дело тонкое.

Он так искренне это сказал, что немного обезоружил нашу Джулс.

Джулс:

— Ладно. Работаем вместе, пока от вас есть польза. Как только начнёте мешать — мы прощаемся.

Рик:

— Я согласен на любые ваши условия, Джулс.

Джулс:

— Тогда к делу. У нас много работы, а у нас ничего нет.

Рик:

— Понял. Я ещё порасспрашиваю своих информаторов.

Не спеша с телефоном в руках, покинул кабинет и пошёл к лифту. Джулс была не очень довольна началом расследования. И её так же пугало некое отношение этого дела к отцу и дяде в прошлом.

Джулс взяла куртку и тоже шла к лифту. Тут её останавливает Стиви.

Стиви:

— Стой... стой... Я кое-что нашла. Не понимаю, конечно, что, ну может, что-то...

Джулс:

— Тихо-тихо, спокойней. Выдохни и говори.

Стиви:

— Фу-у-ух. Смотри, я нашла упоминание о Дикой Кошке в адвокатском агентстве. Я помню, ты так кляксу назвала. Правда, этой информации 20 лет уже...

Тут у Джулс пробежали мурашки по всему телу и немного закружилась голова. Отец — адвокат. Погибший как раз двадцать лет назад? Трудно представить, что происходило в её голове и сердце.

Она очень нервно сказала:

— Да, хорошо. Продолжай искать конкретнее. Мне надо срочно съездить по делам.

Как раз лифт приехал. Джулс вбежала в него...

Чо:

— Что это с ней?

Стиви:

— Да всё норм. Это же Джулс. Ей просто нужна зацепка.

Чо:

— Как и нам всем.

Выйдя из лифта, она очень быстро ринулась к машине. В её голове было очень много мыслей, а сердце щемило. Всплывали воспоминания из детства. Рука отца, за которую она держалась. Запах табака — немного противный, но такой родной. Его одеколон, смех. И всё это вперемишку с тем, что он как-то связан со всем этим. Дикая Кошка?.. Рик?.. Дядя?.. Так

много вопросов и так мало ответов. «Ну хоть на один вопрос я добьюсь ответа прямо сейчас», — подумала она и села в машину.

Она поехала по знакомой дороге, ведущей через мост к маленькому одноэтажному дому среди таких же домиков. На пенсию бывшего копа другого не позволить. У неё были вопросы, и родной человек должен на них ответить.

Подъехав к дому, она почувствовала: что-то не так. Дверь была не до конца закрыта. Её дыхание замерло, будто кто-то дал поддых. Она толкнула дверь дрожащей рукой, а другой хладнокровно держалась за пистолет на поясе в кобуре. Дверь с небольшим скрипом распахнулась. Повсюду была какая-то грязь, песок. В гостиной дядю она не увидела. Сердце билось как бешеное, вот-вот и лопнет, но на лице — полная сосредоточенность.

В доме было тихо. Это пугало. Обычно у дяди играет виниловый проигрыватель, негромко, так, чисто для атмосферы. И всегда пахнет кофе. Кофе — это у Джулс от дяди, кофемания. В этот раз пахло грязью и чем-то ещё... чем-то знакомым...

И вот она подходит к спальне, минуя любимое, да и единственное, кресло своего дяди. Рядом был книжный шкаф. Правда, книг там всего две, зато пластинок — сотни. В спальне всё чисто: ни грязи, ни дяди. Просто кровать, гардеробная, небольшой комод. Дальше — только задний двор. Прямо по коридору, на стенах висят грамоты, фото Джулс. Дядя ей очень гордился. Она иногда переживает, что из-за неё он не стал строить свою семью, и ей от этого грустно. Вот только она и была его настоящей семьёй. Это видно по всем этим вещам.

Почти вышла на задний двор. Снова пахнуло грязью и какой-то глухой звук. Джулс сильнее сжала кобуру со своим «глоком». Во рту пересохло сильно, и рука всё ещё дрожит. Боясь увидеть нечто страшное, она бы хотела закрыть глаза и, обняв колени, сидеть под одеялом, как в детстве. Беззаботном и счастливом, когда все были рядом. Но реальность — та ещё сука.

Последние шаги к задней двери, ведущей во двор. Дверь резко открывается. Уличный фонарь слепит глаза. Джулс немного паникует и достаёт свой «глок» из кобуры...

— Стой-стой, родная... это я, Джон... дядя Джон! Ты это чего, дорогая? Убери ствол, а то я так до внуков не доживу.

Джулс была шокирована. Она ожидала какой-нибудь жути, а тут всё хорошо. «Паранойя», — подумала она пару секунд.

— Дядя, что за черт? Я думала, тебя во дворе закопали. В доме грязь. И ты мне сейчас всё расскажешь: и про Дикую Кошку, и про кляксу, а самое главное — как в этом всё замешаны ты и отец.

— Так стоп. Что? Какая грязь? Ты вообще о чём говоришь-то?

— Я говорю, что ты что-то знаешь.

— Хм...

— Не хмыкай, а выкладывай всё.

— Эй, не надо так со мной разговаривать. Я же не какой-то чужой парень у тебя на работе в комнате для допросов.

— Прости, дядя. Но я устала от тайн, особенно когда они касаются моей семьи.

— Ладно, я понимаю твои чувства. Правда, я не особо много знаю. Вот твои мать и отец были в этом по уши.

— Мать?! И она тоже?

— Да. Моя родная. Твоя мать это всё и начала.

— Рассказывай. Я хочу знать всё, что знаешь ты.

— Я налью нам кофе. Это будет трудный рассказ для нас обоих.

Дядя очень спешно пошёл заваривать кофе, будто это была передышка от рассказа, которого не избежать. Кофе тонкой струйкой полилось в кувшин и медленно его наполняло. Джулс сидела и переваривала в голове мысль, что и мать в этом участвовала, а точнее — что-то начала. Джулс не терпелось узнать всё.

— Всё, не хочу кофе. Давай говори. Мне надо знать. Моё новое дело связано с родителями, и я не знаю почему.

— Хорошо, хорошо. Успокойся, милая.

— Говори! — проворчала немного злобно Джулс.

— Двадцать лет назад твоя мать Лиза работала оценщиком и искателем исторических ценностей.

— Что? — перебила Джулс. — Она же учителем рисования была?

— Да, после одного события. Я это называю: они ушли на дно. Но их нашли...

— ЧТО?! ТЫ СЕЙЧАС ГОВОРИШЬ, ЧТО ИХ УБИЛИ?

— Да. Прости, что скрывал. Прошло так много лет, я не видел смысла рассказывать. Я хотел, но не стал.

— Как это «не стал»? Как?.. Что...?

— Прости, прости. Я думал, это в прошлом, зачем ворошить его?

— Так это моё прошлое, и я хочу всё знать. И точка. Больше никаких тайн. Ясно?

— Да, дорогая.

Дядя встал со стула и куда-то пошёл. Минут через пять он заходит с картонной коробкой, в которой было немало тайн. Джулс немного напряжённо смотрела на коробку в его руках.

— Вот и ответы, наверное. Хотя я думаю, что эта коробка, наоборот, задаст кучу вопросов. Но решать тебе, — сказал дядя, поставив коробку перед Джулс, и сразу ушёл во двор. И впервые за 20 лет, закулив сигару, сел на ступеньку.

Джулс боялась прикоснуться к коробке. Она просто смотрела на неё, иногда переводя взгляд на дядю. Она понимала, что ему было очень тяжело. Она резко встала и вышла к дяде во двор и со спины обняла крепко-крепко, от чего напряжение между ними немного снялось. Он, отложив сигару, положил руку на её голову и чмокнул в макушку.

Уже почти полночь. Джулс решила, что коробку она откроет на свежую голову — этот день был полон эмоций. Она положила её на переднее сиденье, потом помахала дяде и села за руль и спокойно поехала.

Новый день начался не слишком рано. Джулс проснулась сама, без звонков и будильника. Было часов восемь утра. Голова была свежее, чем ожидалось, подумала Джулс. Сразу кинула взгляд на коробку и поняла, что она реальна, а не приснилась ей. Она встала и прошла мимо неё, будто ещё не совсем готова открыть новую-старую главу жизни, понять, что от неё скрывали и кто вообще были её родители.

Она спокойно налила кофе и приготовила сэндвич с авокадо и не спеша его кусала, запивая кофе. Взяв в руку телефон, она решила написать ребятам. У них был общий чат, в нём были только они четверо: Стиви, Слот и Чо.

— Ребята, доброе утро! Есть что по делу?

И тишина. Никто даже и не прочёл её сообщение. Джулс прождала ответа от ребят ещё пару минут и с непониманием пошла собираться на работу. Всё, уже можно выходить, осталось взять ключи и телефон. Посмотрев на экран, она так и не увидела ответа. «Странно», — подумала Джулс и закрыла дверь.

Сев в машину, она думала, что, может, надо бы открыть коробку. Но она очень боялась разочароваться в родителях или что ей будет больно от этой правды. Так же не понимала, почему её команда молчит.

Машина тронулась с места. Она ехала как обычно, всё было спокойно.

И тут ей резко перекрывают дорогу два внедорожника. Чёрные, как мазут. Полностью. Даже окна чёрные. Номеров нет. Джулс резко тормозит и сразу кладёт руку на пистолет на пояс. Из машин выбежали ребята в форме, будто спецназ, с автоматами. И все как один дер-

жали прицел на Джулс. Понимая, что это что-то серьёзное, она убрала руку с пистолета и положила обе руки на руль и ждала, не давая этим цепным псам повода для расстрела. Так она просидела минут десять. И тут подходит женщина лет пятидесяти, в отличном костюме, таким же чёрным, как машины, и просит опустить стекло...

— Джулс Карсен?

— Да, — спокойно и без страха ответила Джулс.

— Я заместитель директора ФБР Мишель Джазз. Выйдите, пожалуйста, из машины.

— Послушайте, а что случилось?

— **ВЫЙДИТЕ ИЗ МАШИНЫ, АГЕНТ!**

Рубрика

Глава 2

Глава 2

Ответы или новые вопросы

Полная темнота в небольшом помещении, и только низко висящий фонарь светит на полностью металлический стол, чем немного освещает стены и дверь. Джулс понимала, что её привезли не в офис ФБР и даже не в какое-то здание. Было похоже, будто она в подвале.

Странный звук — что-то похожее на щеколду — и дверь распахивается, но никто не входит. Через открытую дверь видно было немного тусклого света, пару столов и какие-то люди ходят туда-сюда...

И тут резко появляется Мишель.

— Агент Карсен, я думаю, у вас есть вопросы?

— Это ещё мало сказано.

— Ладно. У меня к вам такая игра: вы мне вопрос — я вам ответ, потом я вам вопрос — и вы мне ответ.

— Да, это будет разумно.

— Как только вы нарушите правила, я выйду в ту дверь — и на этом всё...

— Давайте уже начнём, а то как-то скучно.

— Отлично! — с ухмылкой одобрения сказала Мишель.

— Что происходит?

— Ничего. Вы задержаны для выявления информации.

— Моя команда тоже? Я не смогла с ними связаться утром.

— Да, они тоже тут, в соседнем зале. Их уже допросили. Так, теперь моя очередь. Что вам известно про организацию «Дикая Кошка»?

— Да, по сути, ничего. Я лишь знаю, что они занимаются кражей произведений искусства. И всё.

— А как же участие ваших родителей?

— Э-э-э... откуда?.. Я сама недавно это узнала и ещё не совсем понимаю, что к чему.

— Так, теперь я. Что вам известно про всё это?

— Хм... Ладно, пройдёмте.

Мишель Джазз встала и пошла к двери. Открыв её, она пропустила Джулс вперёд. Выйдя из кабинета, она увидела огромное пространство с кучей столов и людей, а так же полностью стеклянный конференц-зал, где была вся её команда.

— Проходите, Джулс.

— Что... как... вы кто вообще?

— Сейчас мы всё вам расскажем.

Они вошли в конференц-зал, где были остальные. Джулс сразу спросила:

— Ребята, всё хорошо? Как вы?

Слот кивнул — спокойно, с ним и не такое бывало. Чо был будто обижен: сидел с кислой мордой и скрещёнными руками, ни слова не сказав. А у Стиви улыбка до ушей, она сразу кинулась обнимать Джулс.

— Джулс, ты как? Всё хорошо? Я им ничего не сказала! И ты не говори!

— Стиви, тихо-тихо, помедленней. Всё хорошо, успокойся.

— Точно?! А то я их могу вырубить! — с серьёзным лицом сказала Стиви.

После такой фразы Мишель сделала удивлённое лицо и решила продолжить диалог с Джулс и её командой.

— Прошу немного внимания, агенты. И вы, мисс, — выделив Стиви этой фразой.

«Я точно её вырублю», — пробормотала Стиви себе под нос. Джулс услышала это и немного хмыкнула.

— Значит так. Я — Мишель Джазз. Вы здесь по причине дела, которое расследуете.

Джулс, как лидер, спросила, почему их задержали и допрашивали?

— Мы не знали, можно ли вам верить. Но после пары вопросов наша система показала, что вы не в теме происходящего.

Стиви:

— Система? Это которая?.. Ой, я ничего не знаю и никогда не слышала... А дадите посмотреть? Ну просто код? Что, жалко, что ли?!

— Так, вы у нас Стиви! хакер! Попали в ФБР после взлома, и Джулс Карсен взяла вас под крыло в свою команду. И у вас хорошие успехи. Верно?

— Да, верно.

— Отвечая на ваш вопрос. Да, это та самая система. И нет, без вариантов.

— Жадины! — накуксилась Стиви.

— Спрашивайте что угодно, и я вам отвечу.

— Почему мы здесь? — спросила Джулс.

— Дела у вас сейчас не очень. Вы своим расследованием успели засветиться везде и всюду, так что вам может грозить опасность. И серьёзная.

— Простите, это всего лишь кража. Какая ещё опасность? — спросил Слот.

— Организация, которая совершила хищение этих картин, очень опасна и серьёзна. Мы уже более 20 лет не можем их раскрыть и поймать. У них очень отлаженная система и, видимо, очень много тайных агентов повсюду. Занимаются всем: не только кражами, но и торговлей всем, чем можно. И, полагаем что, пара переворотов — тоже их рук дело.

— Да, они опасны, я согласен. — Чо очень злобно спросил: — Что вы от нас хотите, агент Джазз?

— Заместитель директора Джазз, — поправила с улыбкой злобного агента.

Чо немного побледнел:

— Да, замдиректора Джазз.

— И всё же, что мы тут делаем?

— Агент Карсен, мы вынуждены закрыть ваше дело.

— Что? А как же...?

— Как же ваши личные интересы в этом деле? — У команды возник вопрос на лицах. Джулс что-то скрывала от нас? Почему? Она нам не доверяет?

Слот спокойно:

— Джулс, если расскажешь — мы поможем тебе. Не нужно быть одной в этом всём.

— Да-да-да! — прокричала Стиви. — Мы с тобой!

Чо:

— Не, ну да, мы с тобой. Но мне обидно. Не чужие же.

— Как это мило. У вас хорошая команда, почти семья, — подытожила Мишель.

— Замдиректора Джазз, можете не закрывать дело?

— Хм... Могу. Но я таким образом хотела обезопасить вас, пока вы не перешли им дорогу и не обратились не к тем людям.

— Я думаю, моя команда справится. — Джулс встала и обратилась к своей команде: — Ребята, я никого не заставляю. И да, простите, что не говорила. Я просто сама только вчера узнала и то не всё. В этом деле есть какая-то связь с гибелью моих родителей.

— Я с тобой, без вопросов, — сказал Слот.

— Хыхыхы, да я с тобой, сестрёнка вредная моя!

— Я тоже. Но ты теперь никогда не пошлешь меня опрашивать повторно просто так. Понятно? — с улыбкой сказал Чо.

Глаза Джулс немного намокли от радости, что её люди — реально её люди.

— Спасибо вам. Вы лучшие! — с радостью сказала Джулс.

— Ё-моё, как же у вас всё драматично, — сказала Мишель. — Развели тут нюни какие-то.

«Хотя, может, этого нам и не хватало, чтобы закрыть эту шайку», — подумала Джазз.

— Агенты и Стиви, я хочу вам предложить поднять ставки. Вы в деле?

— Конечно, да! — уверенно сказала Джулс.

— Е-е-е-е-е! Мне покажут код?! — прокричала Стиви.

— Даже не думай, — сказала Джазз.

— Ну бли-и-и-ин...

Все засмеялись. Одна Стиви сидела надутая.

Глава 3

Глава 3

Узнать врага своего

Джулс вместе с командой вывезли с мешками на голове обратно в город.

— Все приехали, можете снимать, — сказал какой-то агент.

— К чему эти мешки? Мы же теперь с вами.

— Простите, агент Карсен, но я просто выполняю приказ. Никто не должен знать про нашу базу. Никто!

Все вышли из машины и думали, что дальше.

— Ребята, я рада, что вы не в обиде. И у меня есть к вам дело. Давайте встретимся через пару часов в офисе и попробуем выяснить, как это связано со мной. Мне просто надо кое-что забрать из квартиры, и я сразу в офис. Буду вас ждать.

— Хорошо, я как раз в душ и выпью кофе — и готов, — сказал Чо.

— Съездить с тобой? — спросила Стиви.

— Да, поехали.

— Я сразу в офис, буду вас там ждать, — сказал Слот.

Джулс и Стиви сели в такси и поехали.

Стиви не терпелось всё узнать и помочь, но она из-за всех сил сдерживалась, чтобы не расспрашивать Джулс. Поэтому она сама не осознавая начала напевать про себя всякие песни. И так как у неё совершенно не было слуха, это было очень раздражительным... в хорошем смысле.

Джулс и пяти минут её завываний не выдержала и сказала:

— Что? Что тебе рассказать?

Стиви радостно:

— Всё-ё-ё-ё-е-е! Ы-ы-ы-ы-ы!

— Давай приедем, осталось-то 15 минут, и я всё-всё тебе расскажу.

— Хоро-о-ошо-о-о.

Таксист с облегчением выдохнул: ему не придётся слушать этот вой Стиви.

Джулс смотрела в окно. Ей было гораздо легче, когда команда её поддержала. Теперь она не одна. У неё есть люди, на которых можно положиться.

Такси припарковалось, и девушки вышли и пошли к дому. Джулс жила на седьмом этаже. У неё небольшая, но комфортная квартира с двумя спальнями. Из одной она сделала кабинет, а во второй она редко спала — вся в работе и делах.

Они поднялись и, подойдя к квартире, увидели открытую дверь. Джулс сразу включила режим агента и спрятала Стиви позади себя. Приоткрыв дверь, она просто заглянула и прислушалась, есть ли кто внутри. Был уже вечер, так что в квартире было темновато, только свет с улицы немного освещал гостиную с кухней.

Вроде никого, подумала Джулс, но пистолет из рук не выпускала. Зайдя внутрь, она быстро всё осмотрела. Да, там никого не было.

Крикнула:

— Стиви, заходи, тут чисто!

Стиви в своей манере не зашла, а запрыгнула и встала в позу ниндзя с фразой:

— КИ-Я! — махая руками как чокнутая.

Джулс рассмеялась:

— А ты, я смотрю, сама опасность! — продолжая смеяться, сказала Джулс.

— Ты многое не знаешь обо мне... Может, я ниндзя и я опасна!

— Это точно, ты сама опасность. Ахаха.

— Ну тебя. Так что, тут что-то пропало?

— Чёрт, коробка! — закричала Джулс и вбежала в свой кабинет, где её и оставила.

Стиви заглядывает через плечо:

— Ну что, её нет?

Джулс выходит, и коробка у неё в руках.

— Нет, вот она. Как была заклеена скотчем, так и осталась. Её не трогали. Так зачем было сюда ломиться? Вопрос.

— Да не понятно. Бери её с собой и поехали в офис. А то вдруг у стен есть уши.

— Да, ты права. Пошли отсюда.

Машина была недалеко — ведь её задержали почти у дома. Они дошли до неё, не говоря ни слова, немного оглядываясь — вдруг кто-то следит.

Сев в машину, Джулс передала коробку Стиви. Стиви взяла её на коленки, смотрела на неё и потом как начнёт трясти и тараторить:

— Что там? Клоны Гитлера? Или как убили Кеннеди? О-о-о... О-о-о... Я знаю! Там зародыши пришельцев! Или ТВИНКИ-И-И-И!

— Боже ты мой... Сейчас мы всё узнаем, что там за твинки такой, за который могут убить.

Дальше они ехали в полной тишине, без радио. В их головах были разные мысли. Джулс пыталась понять, как всех защитить и найти ответы. Стиви думала, что хочет твинки...

Так поздно в офисе никого нету. В самый раз обсудить все тайны и построить план действий. Джулс и Стиви приехали последними — Слот и Чо были уже в офисе.

Стиви очень комично несла коробку, будто там бомба. Она на цыпочках, очень медленно, внесла её в кабинет и аккуратно, очень медленно, поставила на стол перед парнями. Всё это шествие Стиви Чо наблюдал с открытым ртом и небольшим опасением, а Слот, как обычно, покачал головой.

— Аккуратно, парни! Там может быть что угодно! — сказала Стиви зловещим голосом.
— Чо, закрой рот, друг! Там вирус, а ты им дышишь!

Чо резко закрыл рот и отклонился от коробки на стуле. Слот заржал в голос.

Джулс входит в кабинет. Она рада, что ребята улыбаются, но впереди может быть что угодно. Она достала нож и срезала скотч с коробки. Все замерли. Даже Стиви стояла молча и просто смотрела. Она понимала — этот момент очень важен для Джулс.

И вот крышка снята.

У Джулс замерло дыхание. Первое, что она увидела, — это её детский рисунок на День матери. Он лежал сверху. Она его не видела лет двадцать.

Она почти окунулась в детство, вспоминая, как рисовала его. Но заметила ту самую кляксу на одной вещи. Это была статуэтка некой греческой богини, и на её подставке была эта самая клякса. Причём она выглядела как клеймо.

Дальше лежали папки с документами, от которых пахло так, будто в комнату вошёл отец. У Джулс потекли слёзы. Прямо слёзы. Это была скорбь.

Стиви тут же её обняла и сказала:

— Я тоже грущу. Там не твинки.

И слёзы Джулс превратились в смесь скорби и смеха. Со Слота и Чо это тоже сняло напряжение, и они продолжили разбирать все эти папки. Их было штук одиннадцать. Совершенно разные, с разными названиями и разные по размеру. Какие-то толстые, как книга, а в каких-то — пара листов.

На дне коробки лежало письмо с надписью: «Для моей Кнопки».

Джулс сразу узнала почерк матери. Это было письмо из прошлого, от матери ей.

Все начали разбирать папки. Слот сразу узнал армейский символ на одной из них и начал с неё. Там было про переворот в одной стране. И Слот не мог поверить в то, что читает. Он был

там, в той самой стране, и пытался изменить мир. Ему на тот момент было всего восемнадцать лет. А теперь он понимает, что та война была искусственно создана преступной организацией. И тут он испугался: насколько мощная и опасная эта «Дикая Кошка».

Чо увидел папку на корейском языке и, так как он его знает, взял её и тоже побледнел. Оказывается, эта шайка и в Корее навела шороху: серия убийств и несколько краж.

Стиви хватала все папки и не знала, с какой начать. Немного даже расстроилась. После чего её взгляд упал на ту самую статуэтку с клеймом-кляксой. Всё ровно, и ей показалось, что та самая подставка — не часть этой статуэтки. И начала его крутить, вертеть, жмякать, чем даже отвлекла Джулс от письма и парней от дел.

И тут подставка открывается. А там — флешка с надписью: «СТОУН».

И тут все замерли.

— Ой, чёрт, сломала... А нет, всё норм! О-о-о! Флешка! Стоун? Это же как Рик Стоун?.. Ой, а если там его фотки?.. А если он там голый?! Давайте посмотрим! Хыхыхы!

— Рик Стоун... Хотя стоп. Флешка лежала 20 лет у дяди. Рик был пацаном, как и я — девчонкой. Это про его отца, мать или обоих. Он такой же, как и я, — сказала Джулс.

— А куда, и правда, подевался Стоун? — спросил Слот.

— Я общалась с ним пару дней назад в офисе, после этого я его не видела, — сказала Джулс.

— Это странно. То он как банный лист от нас не отставал, а теперь куда-то делся, — протараторила Стиви.

— Я сейчас гляну, где он по геолокации. Пока он тут шастал, я клонировала его телефон.

— Клонировала? — переспросил Слот.

— А наши телефоны ты не клонировала, надеюсь? — с испугом спросил Чо.

— А.. что? Да нет, конечно... — едва сдерживая смех, ответила Стиви.

Тут Чо опять побледнел.

— СТОЙ! НЕ ИЩИ ЕГО! За нами могут следить. Ты хороша, Стиви, но эти ребята фиг знает на что способны.

— Ладно. И что ты предлагаешь?

— Я просто напишу ему. Если с ним всё в порядке — он ответит.

— А если...

— А если нет — будем действовать через Мишель Джазз.

Джулс убрала письмо в задний карман с мыслью, что оно может и подождать — раз ждало и так двадцать лет. Сейчас важно найти Рика.

Джулс взяла телефон. Найдя Рика в списке контактов, она написала: «Привет, прости, что так поздно, но у нас появилась зацепка. Приезжай в офис, обсудим».

— Ну что, он ответил? — нервно спросила Стиви.

— Я только отправила. Он даже не прочёл ещё. По-хорошему, — рявкнула Джулс.

Чо и Слот продолжили читать папки. Они не стали тратить время на ожидание ответа от Рика. Но это не значило, что они не переживают за него.

Джулс не могла сосредоточиться. С одной стороны — что с Риком? А с другой — что в письме?!

Прошло пару часов. Ответа не было.

— Но может, он спит? Ведь ночь на дворе, — зевая, сказал Чо, нарушив тишину и ответив на мысли остальных.

— Может, и спит, — немного выдохнув, ответила Джулс.

— Да, точно спит... Спит... Голый, — добавила Стиви.

— Стиви! Ё-моё.

— А что? Я ничего. Он спит. Ы-ы-ы.

— Я думаю, и нам стоит поспать. Но домой мне нельзя.

— Почему? — спросил Слот.

— Да кто-то проник в её халупу. Мы их убили, — сказала Стиви.

— ЧТО?! — закричал Чо.

— Да всё нормально, никого мы не убили.

— А могли, — перебила Стиви.

— Просто дверь была открыта, но всё было на месте. А так — лучше я в отеле переночую.

— Я с тобой! — вскрикнула Стиви.

— Хорошо. Только давай поспокойнее.

— Слот, Чо, давайте по домам и отдыхать. Это приказ. Вы нужны мне свежие. Так что все папки обратно в коробку, и я её уберу в сейф. Стиви, собирайся. Флешку тоже в коробку. Посмотрим её вместе с Риком — так будет правильно.

Все пошли к лифту. Коробка теперь в надёжном месте. В лифте была полная тишина. Все уставшие — денёк был красочный. Даже гиперактивная Стиви почти спала.

Утро в отеле началось со звуков, которые раздражают. Стиви просто решила покушать, и от этого чавканья и хрумканья сводило уши.

— А-а-а-а! Стиви, хватит... — через сон прокричала Джулс.

— А... что? Ой, прости, сестрёнка! — Стиви замерла с набитым ртом. — Я просто вспомнила, что ничего не ела целый день, и меня прорвало, когда я увидела закуски. Хыхыхы.

— Дай мне полчаса, и мы сходим позавтракать по-человечески.

— Е-е-е-е! Хорошо, хорошо. — Стиви закивала. — А потом мы всех раскроем! Мы крутые! Мы всех их...

— Да-да, мы такие, — улыбаясь сказала Джулс, направляясь в душ.

Пока Джулс была в душе, Стиви решила не терять времени. Надо немного поработать. Попытаться найти информацию про Рика и Мишель Джазз. Именно эти двое казались какими-то тёмными лошадками.

Она открыла ноутбук и хитро прищурилась.

— Ну что, ФБР, соскучились? — прошептала она, потирая руки. — В этот раз меня не найдут. Опыта теперь много.

Пальцы запорхали по клавиатуре. Стиви всегда любила познавать новые фишки хакерства. И не только. Через пару минут она довольно улыбнулась.

— А вот и личное дело Джазз... — пробормотала она, открывая файл.

Джулс выходит из душа и понимает: слишком тихо. А значит, Стиви опять что-то учудила.

Она входит в комнату и видит: эта маленькая жопка сидит за ноутбуком с очень довольной мордой.

— Ну и что ты опять удумала?

— Я сделала...

— Что ты? Стиви, блин... Ты опять за своё?

— Не-е-ет, — тянет Стиви с невинным лицом. — Я просто искала Джазз. И нашла её личное дело.

— Господи, ты меня в могилу сведёшь. — Джулс выдохнула и махнула рукой. — Ладно, и что там?

— Хыхыхы. Ну, на, смотри сама...

Джулс подошла к Стиви и заглянула в её ноут. Лицо Джулс немного дёргалось, когда она читала про Джазз. А так же было очень много удивления в её глазах и столько же уважения к этой персоне.

— Джазз крутая... Очень крутая, — проговорила Джулс.

Стиви на всё это, закусив нижнюю губу, медленно кивала.

— Ну, если всё это правда, что я увидела в её деле... значит, она на нашей стороне. И бояться её не стоит... Ну, стоит, но не так, как я думала ранее.

— Да-да-да! — Стиви подпрыгнула. — Давай позовём её на девичник? Ы-ы-ы-ы!

— Не для этого. Пока рано. — Джулс хитро прищурилась. — Или ты... всё ещё хочешь узнать код?

— Ага-ага-ага! Код! Код! Код!

— Стиви, собирайся давай. Пошли позавтракаем и будем искать Рика.

— Хорошо. — Стиви вдруг стала серьёзнее. — Он так и не ответил?

— Нет. Поэтому думаю, надо связаться с Джазз. Она его быстро, а главное — безопасно, найдёт. — Джулс отвела взгляд. «Надеюсь, с ним всё в порядке», — подумала она про себя.

— Огонь! Погнали кушать! кушать! кушать!

Стиви спрыгнула с кровати, натянула свою уже поношенную худи с котиками, впрыгнула в кеды и устояла на Джулс, нетерпеливо топая ногой.

Джулс уже почти собралась, и через минуту они вышли из номера.

Они шли по коридору отеля к лифту. Стиви видела: Джулс переживает. Из-за Рика, который не отвечает. И из-за письма, которое она то и дело проверяет в заднем кармане. Джулс умеет держать эмоции под контролем. А Стиви умеет улавливать её беспокойство. Поэтому она и хочет быть рядом — помочь, отвлечь хоть немного.

Подойдя к лифту, Стиви нажала кнопку. Они просто молча ждали, когда распахнутся двери. Это был момент тишины. Они обе это понимали. Им это было нужно. Просто тишина.

Войдя в лифт, Джулс попыталась очистить голову — как делала это всегда. Но мыслей было полно. И переживаний не меньше. Однако ей было необходимо собраться и построить план действий. Команда рассчитывала на неё.

Стиви впервые за долгое время не нарушала тишину. Она дала Джулс то самое личное пространство для передышки. Те самые пару минут, пока они спускаются вниз, чтобы просто выдохнуть.

Да и самой Стиви это было нужно. Она стояла в углу лифта и просто смотрела в пол, думая о своём. Это могло быть что угодно: твинки, планы взлома какой-нибудь системы, Рик...

Двери открылись в фойе отеля. И они шагнули в новый день.

Глава 4

Глава 4

История Рика

Пару дней назад Рик выходил из офиса Джулс и направился к лифту. В лифте он думал: у Джулс отличная команда. Ему нужно в неё войти. А для этого придётся открыться. И желательно найти ниточку в расследовании.

Выйдя из здания, он набрал своего знакомого Шмити. Тот торговал всем, что плохо лежит. Его искали и ФБР, и Интерпол. Возможно, даже ФСБ. Но это не точно.

— Привет, Шмити. Что слышно по тем картинам?

— О-о-о, Рики-тики! — раздался жизнерадостный голос. — Ничего не поменялось. Их вывозят в Европу. Скорее всего, в Лондон. Так что лети сюда. Заодно выпьем по пинте. Давно не сидели.

— Да, так и сделаю. До встречи.

Рик убрал телефон и махнул рукой:

— Такси! В аэропорт.

Он всегда мог сорваться в любую точку мира без багажа и предупреждений. Сидя в такси, зашёл в приложение и купил билет до Лондона. Бизнес-класс, конечно. Рик не был пафосным — он просто любил комфорт. Деньги водились, и он о них не думал.

Заказав билет, он устался на огни города. Думал о своём. Давно он не был в Лондоне. А ведь это его родной город. Точнее, миль двадцать-тридцать от него — там до сих пор стояло родительское имение. Там он жил с бабушкой после смерти отца. Мать умерла при родах — Рик её никогда не знал.

Но что случилось с отцом — не отпускало его никогда. Поэтому ему надо всё узнать.

Такси домчало быстро. Времени до рейса оставалось достаточно. Рик прошёл в бизнес-зал, взял кофе и салат. Попытался продумать план действий в Лондоне, где не был три года — с похорон бабушки Надин.

Надин растила его с двенадцати лет. С тех пор, как отец погиб при очень странных обстоятельствах.

Возвращаться домой было больно. Там никого не осталось. Да, Шмити. Да, пара знакомых. Но семьи — нет.

Объявили посадку. Рик занял своё место и провалился в сон. Даже кофе не помог. План так и не придумал.

Проснулся от голоса пилота: идут на посадку. Рик моргнул, пытаясь сообразить, где он. Лондон.

Выйдя из аэропорта, он вдохнул знакомый воздух. Ностальгия нахлынула волной цунами. Все эти запахи, звуки — такие родные. Такие же, как в день, когда он уезжал, пытаясь сбежать от боли.

Рик взял себя в руки и направился к стоянке такси. Их было как грязи. Выбрал водителя, который не вызывал раздражения, и сел.

— В паб The Royal Oak, пожалуйста.

— Да, сэр.

Водитель замолчал, будто его и не было. Рик ему нужна была тишина. Он достал телефон и написал Шмити: «Буду через сорок минут».

В пабе Шмити уже сидел у окна с двумя пинтами тёмного пива — лучшего в Лондоне, Fuller's London Porter. Увидев Рика, замахал как ненормальный, сияя улыбкой до ушей. Рик был его лучшим другом. Скорее — единственным. Только ему Шмити мог доверять.

Рик шагнул внутрь и едва не упал — Шмити сграбастал его в медвежьи объятия.

— А-а-а, привет, родной! Сколько лет! — Шмити сжимал его так, будто хотел раздавить.

— Я так рад! И да, соболезную насчёт Надин. Она теперь в лучшем мире.

— Шмити... — прохрипел Рик. — Шмити, ты меня сейчас задушишь.

— Ой, прости! — Шмити ослабил хватку, но улыбка осталась. — Я просто очень рад тебя видеть.

— А я рад, что за эти годы ты не влез в неприятности.

— Обижаешь! — Шмити отхлебнул пива. — Я теперь призрак. Меня хрен найдёшь.

Рик сел напротив и сразу стал серьёзным.

— Слушай, дело срочное. Прости, но сейчас не до дружеских воспоминаний. Да и в Лондоне мне не особо уютно. Я на пару дней, потом лечу обратно.

— Типичный Рик, — покривлялся Шмити. — Дела, дела, дела...

— Шмити, пожалуйста, — с улыбкой сказал Рик.

— Ладно-ладно, мужик, всё равно. — Шмити поднял руки. — Но я с тебя возьму слово: когда закончишь эту свою неладную работу — мы с тобой нормально посидим.

— Даю слово, — уже сильнее улыбаясь, сказал Рик и отпил пива.

— Так что там у тебя? Не думаю, что тебя какие-то три картины заставили приехать домой. Дело опять в них?

— Думаю, да.

— Вот чёрт. — Шмити помрачнел. — Я думал, они уже сдохли. Эти чертовы тайные организации. Будь они неладны.

— Мне надо знать, что случилось с отцом.

— Ну, мы знаем, что он под них копал. И они его закопали. — Шмити поморщился. — Прости, если грубо. Но иначе не скажешь.

— И не говори. — Рик сжал стакан. — Я их уничтожу. Давно поклялся. И сейчас есть реальный шанс.

— Что-то всплыло? — заинтересованно спросил Шмити.

— Есть одна агент ФБР. Я сейчас с ней работаю. У неё, как я выяснил, тоже связь с этой организацией. И её родители погибли при странных обстоятельствах.

— ФБР? Ой-ёй. — Шмити сделал вид, что прячется под стол. — Про меня не говори. Я в домике.

— Да не волнуйся. Имя я твоё не называл. Да и учитывая, за кем мы сейчас охотимся... ты для них мелковат.

— Ни капли не обидно, — усмехнулся Шмити. — Ладно, к делу. Я выяснил...

Свет погас.

В темноте возникли фигуры. Люди в масках. Очень странных масках — будто сектанты.

— Добрый вечер, мистер Стоун, — произнёс кто-то из темноты грубым, немного хриплым голосом.

— Вы кто? — спокойно спросил Рик.

— Один из тех, кого вы ищете. У вас есть вопросы?

Рик три раза топнул ногой под столом. Сигнал для Шмити.

Рик был добрый парень, но своё дело знал туго. Он плеснул недопитое пиво в лицо первому, пустым стаканом вырубил второго. С ноги отправил стол в третьего — тот отлетел и рухнул. Спокойно вернулся к первому и одним ударом вырубил и его.

Всё произошло за пару секунд.

Шмити рванул к выходу и исчез в темноте.

Человек, который разговаривал с Риком, сидел в конце паба. Сидел и не двигался. Рик подошёл к нему, чтобы посмотреть в лицо и задать свои вопросы.

Но, подойдя, он увидел лишь труп. Водитель такси, который его привёз. К его груди скотчем была примотана обычная чёрная колонка. Из неё и доносился голос.

Рик застыл.

Он смотрел на мёртвые глаза человека, с которым разговаривал полчаса назад. Человека, который желал ему хорошего вечера. И не на шутку испугался.

Мысли хлестали в голове: «Они просто так могут убить обычного человека? Который им ничем не угрожал? Почему они не трогают тех, кто хоть что-то знает?!»

Из его рта вырвалось громко:

— Они с нами играют! Это просто ИГРА!!!

Из колонки раздался злорадствующий смех. Громкий, победоносный. И короткая фраза:

— До встречи, мистер Стоун.

Колонка начала странно пищать. Рик рванул к выходу, опасаясь взрыва. Тех, кого он вырубил, уже не было — они испарились, будто призраки.

Выбежав на улицу, он упал на асфальт, закрыв голову.

Ничего не произошло.

Рик поднял голову, оглянулся, фыркнул и начал вставать...

Взрывная волна отбросила его в машину.

Паба больше не существовало. Взорван в хлам. И только он — больше ничего не пострадало.

Рик очухался через несколько секунд. Пара ссадин на лице, руки в крови. Куртку придётся купить новую. А так — в порядке.

Он достал телефон, чтобы проверить, в безопасности ли Шмити. Телефон был разбит вдребезги — не пережил удара об машину.

Рик выругался сквозь зубы.

Связи нет. Друзья неизвестно где. Вокруг — полицейские сирены.

И где-то в темноте всё ещё звучал тот смех. Или это в голове? — подумал Рик.

Сирены были всё ближе. Нужно было действовать. Остаться нельзя. Если задержат — станет лёгкой добычей. Надо возвращаться. Но как? Всё было в телефоне.

Попробую дойти до МИ-6, — решил он. — Там остались ребята, которые без вопросов помогут.

На улице начало холодать. Рик поправил воротник потрёпанной куртки, чтобы согреться. Оставалось пара миль до секретной квартиры МИ-6. Надеюсь, ключ лежит там же, где раньше, — подумал Рик.

Дойдя до квартиры и войдя внутрь, он с радостью обнаружил ключ на месте. Уже немного расслабился.

Но реальность — та ещё...

— Привет, Рик, — раздался голос из другой комнаты. Голос был знаком.

— Саманта? — удивлённо спросил Рик.

— Да, дорогой, это я.

— Этот денёк не перестаёт удивлять. Отследили меня по камерам и сделали вывод, что я иду сюда?

— Ой, не умничай, Рик.

— И что теперь? — уставшим голосом спросил Рик.

— Поехали в офис. Есть пара вопросов.

— Хорошо. И мне нужен кофе...

— Будет тебе кофе, — пробормотала Саманта, направляясь к выходу.

Рик был уставший, замёрзший и немного испуганный. А это не просто, — думала Саманта. Она шла следом и не могла узнать своего бывшего напарника. Такого решительного и смелого. А теперь ему будто дали поддых. И засели в голове.

— Ты всё ещё там? — нарушил тишину Рик.

— Да. Только теперь я начальник, — ответила Саманта.

— О-о-о, ты всегда этого хотела. И ты, я думаю, заслужила это.

— Спасибо, Рик. И да — рада тебя видеть.

— И я тебя. Правда, жаль, что при таких обстоятельствах.

— И не говори. Я решила сама тебя встретить, чтобы ты не паниковал, увидев знакомое лицо.

Рик слегка улыбнулся и взглянул на Саманту. В его глазах была благодарность. А в улыбке — спокойствие. Это значило, что Саманта — друг. И хочет помочь.

Наконец этот злобный смех пропал. Рик его больше не слышал.

Они сели в машину и поехали на базу МИ-6.

И снова тишина. И снова огни города в окне.

Небольшая передышка, — думал Рик. Он не думал о том, какие вопросы у Саманты. Он просто отдыхал, пока есть возможность.

Саманта сидела рядом. Была спокойна и рада, что с Риком всё в порядке.

— Рик?

— А... что?

— Ты теперь работаешь с ФБР? — невзначай спросила Саманта.

— Типа того... наверное, — неопределённо ответил Рик.

— Просто нас пыталась взломать некая Стиви. Узнать о тебе. Но основную часть про тебя нам удалось сохранить.

Рик улыбнулся:

— Да, эта та ещё заноза. Я видел её один раз в офисе ФБР. Хотел к ним в команду. — Он помолчал. — Помнишь Джулс Карсен?

— Да, я о ней слышала. Настоящий профи своего дела.

— Да, я тоже так думаю. Вот моя та история... связана с её делом. И с ней лично.

— Всё серьёзно, я смотрю. — Саманта покосилась на него. — Взрыв — это они?

— Да.

Она кивнула и после паузы добавила:

— Сейчас приедем на базу. Там с тобой хочет поговорить замдиректора ФБР... Джазз.

— Будет интересно, — подытожил Рик.

После чего снова уставился в окно на огни.

Глава 5

Глава 5

Все в сборе

Джулс вышла из отеля, достала телефон и уже хотела позвонить Джазз по поводу Рика. И в этот же момент Джазз позвонила сама.

— Да, замдиректора, слушаю. Я как раз хотела вам звонить, мэм.

— Доброе утро, агент. Ой, какое совпадение! — в голосе Джазз послышалась усмешка.
— Случайно не по поводу Ричарда Стоуна?

— Э-э-э... как раз по этому. — Джулс растерянно моргнула. — А... как... вы...

В голове мелькнуло: «Она что, прослушивает меня?»

— Да не прослушиваю я вас, — перебила Джазз. — Это чистой воды совпадение. Жду вас на базе. Мои ребята подберут вас у офиса. Всех вас. Так что созывайте общий сбор. Работы будет много.

Джулс убрала телефон и застыла на месте.

— «Она не прослушивает... она читает мысли», — настороженно пробормотала она себе под нос.

В этот момент рядом приземлилась Стиви — с мороженым в руке и счастливым лицом.

— Хочешь лизнуть мороженку? — просияла она.

— А... что?

— Мороженку! Лизь-лизь! Хочешь?

— Нет, спасибо. — Джулс тряхнула головой, возвращаясь в реальность. — Нам пора ехать к офису. Напиши ребятам — пусть едут к офису и ждут внизу.

— Да, босс! — Стиви козырнула свободной рукой, продолжая уплетать мороженое.

Подъехав к зданию, где находился офис, они увидели, что Слот и Чо уже были там.

— Итак, что происходит? — с порога начал Чо. — А то из сообщения Стиви я ничего не понял.

Сообщение от Стиви: «Мега буки! Срочно к офису! Будете мороженку? Чмоки!»

— Да, и где мороженка? — прищурившись, спросил Чо.

— Ой, я съел! — Стиви виновато улыбнулась. — Хыхыхы... теперь горло болит.

Джулс закатила глаза и вздохнула.

— Так что за новости? — повторил Слот, не обращая внимания на шалости Стиви и Чо.

— Ну хоть кто-то серьёзен. Спасибо, Слот. — Джулс кивнула ему. — Сейчас за нами приедет машина и повезёт к Джазз. У неё есть информация про Рика.

— Отличные новости! — воскликнул Чо.

— Да, хорошие новости не помешают, — добавил Слот.

Машина подъехала бесшумно. Чёрный фургон, как мазут, и тоже без номеров. Боковая дверь открылась, и на команду уставился агент.

Лиам Мист. Правая рука Джазз.

Он был высоким — даже выше Слота. И шире Слота. Как будто два Слота в одном. Выглядел устрашающе.

Он протянул чёрные мешки. Никто даже слова не сказал этому кинг-конгу.

Чо успел побледнеть, когда брал мешок. Он думал, что Френк огромный. А тут просто гора какая-то.

Все сели в машину и надели мешки на голову.

Фургон тронулся не спеша.

Машина ехала долго. Дорога стала ухабистой, качество покрытия оставляло желать лучшего. Джулс и команда сразу поняли: их везут не туда, куда в прошлый раз.

Чо шёл позади этих двоих и только качал головой. Джулс шагала сразу за Джазз и не слышала ребят.

— Кстати, — спохватился Чо, оглядываясь. — Куда делась Стиви?

Все замерли.

— Да кто его знает... — вздохнув, выдала Джулс.

— Если что, это не мы её увели, — дополнила Джазз.

Вся группа вошла в ангар. Все шли за Джазз, почти достигли задней стены, как вдруг двери открылись. Лифт. Хотя сразу и не скажешь — так хорошо был замаскирован.

А в лифте... ну конечно.

— Ребята! Я тут лифт взломала! А у них тут очень глубоко! А-а-а, прикольно! — Стиви сияла. — А почему вы все так на меня смотрите? У меня что-то на лице?!

Все смотрели на неё с истерическим удивлением.

Джазз нахмурилась — но по-доброму, будто пыталась приструнить расшалившегося ребёнка.

Джулс ничего не сказала. Она решила использовать эту невинную игривость в своих целях. Доверять Джазз на сто процентов она не собиралась, а Стиви отлично отвлекала внимание.

Остальные даже не удивились — они давно знали Стиви.

Рик улыбнулся:

— А она мне нравится. Такое рвение.

— Ты так говоришь, потому что она тебя обнимала, — с подколкой заметил Чо и шагнул в лифт, где уже стояли смущённые Стиви и Рик. Сам он довольно улыбался.

Джазз пропустила вперёд Джулс и Слота.

— Лиам, спрячь машину и жди команды, — негромко сказала она своей правой руке.

Тот молча наблюдал за этой командой абсурда. Он не верил, что они смогут раскрыть «Дикую кошку».

Джазз вошла в лифт и нажала на минус седьмой этаж. Помолчала, а потом спросила:

— Стиви... а как ты нашла лифт и открыла его?

— Хыхыхы... а что?

— Ну, нам же нужно улучшать защиту. Вот я и хочу закрыть дыры в системе безопасности.

— А-а, ну так бы сразу и сказали! — оживилась Стиви. — Я просто дёрнула за провода — он и открылся. Так что прячьте провода, мисс... босс... зам... хыхыхы.

Все про себя посмеялись. Прямо все.

Кроме Джазз. Она была шокирована.

Лифт спустился быстро — все и понять не успели.

Двери открылись. Джазз шагнула вперёд и, уверенно подняв руку, указала на пространство перед ними:

— Добро пожаловать в Сопротивление. Мы вам рады. И надеемся, что у нас всё получится.

У почти всех открылись рты.

Огромное бетонное пространство. Автоматизация. Серверы. Людей не много, но каждый на своём месте.

Они двинулись дальше, к залу переговоров. И каждый удивлялся по-своему.

Слот задержался взглядом у оружейной. Такого он не видел даже в армии.

Стиви просто обалдела. Уровень техники, систем, автоматизации — всё работало само собой. Она чуть не прилипла носом к стеклу.

Рик не просто удивился — он одобрительно кивнул. Это была не первая секретная база в его жизни, но профессионально устроено, чёрт возьми.

Чо удивляло всё. Люди в белых халатах. Робот-пылесос. Зеркало на стене. Он даже обернулся проверить, не следит ли кто.

Джулс молчала. Размах предприятия впечатлял. И теперь ставки стали реально высоки.

Все вошли в зал для переговоров. Не то чтобы он был большим — как раз для их группы, места хватило всем.

Джазз встала перед столом, дождалась, пока все сядут, и начала:

— Начну с того, что теперь вы подчиняетесь мне. Ваш начальник Элиот Грин уведомлён, что вы в спецгруппе. Да, мой ранг выше — я из Вашингтона. Поэтому спорить он не мог. Работать вы будете отсюда. У каждого будет своё место. А так же...

Джазз протянула руку к коммуникатору, нажала кнопку:

— Начинаем.

Сразу появился худенький молодой паренёк в очках, с кучей оборудования в руках. Он еле держал эту гору и ждал отмашки.

— Знакомьтесь, это наш техник, глава отдела разработок и систем безопасности Питер Лейк. Он тоже будет работать с вами. У него в руках ваше новое оборудование — ноутбуки и смартфоны. От тех, что у вас, я попрошу избавиться — у них нет нужной степени защиты.

— О-о-о-о, Питер! Да-а-а... — Стиви подпрыгнула на месте. — А ну-ка скажи мне код... Мы же одна команда!

— Ой, э-э-э... нет, прости, — лаконично ответил он.

Стиви прищурилась, посмотрела на него и пробормотала себе под нос:

— Ну, я тебе устрою...

Правда, это услышали все и улыбнулись. Питер немного занервничал, но тоже улыбнулся.

Джазз продолжила:

— У кого-нибудь есть вопросы?

Джулс встала:

— Думаю, скажу за своих ребят: нас всё устраивает.

Рик добавил:

— Да, у меня тоже нет вопросов. Пока.

— Ну, тогда начнём, — подытожила Джазз и махнула Питеру, чтобы тот раздавал оборудование.

Чо решил помочь и вскочил с места. Все остальные просто ждали начала.

А Стиви до сих пор щурилась и смотрела на очкарика не отводя взгляд.

Все сидели и осматривали новые игрушки. Операционная система была той, которой не существовало — совсем новая, классная. Даже Стиви была в шоке. Она понимала: это дело рук Питера. И он очень хорош. Ей есть чему поучиться.

Слот сидел спокойно и просто ждал, когда всё начнётся. Чо пытался понять, куда тыкать в новом телефоне. Рик и Джулс даже не прикоснулись к подаркам.

— Итак, что у нас есть? — командным голосом спросила Джазз.

— Начну сразу я, — поднялась Джулс. — Многие уже знают, что это расследование связано с моими родителями. Пока — как именно, мне неизвестно. Мой дядя передал мне коробку, оставшуюся от матери и отца. Она сейчас в сейфе в офисе ФБР. В следующий раз привезу. Там несколько старых дел и флешка с надписью «СТОУН».

— Моя фамилия на флешке двадцатилетней давности? — удивлённо переспросил Рик. — И что там?

— Мы не стали смотреть без тебя. Так что я всё привезу, и вместе посмотрим.

Рик откинулся на стуле. Мысли в голове крутились только вокруг одного: «Что там? Что-то про отца? Или что?»

— Спасибо, агент Карсен. Это было очень честно и информативно. — Джазз перевела взгляд. — Мистер Стоун, будете рассказывать, что случилось в Лондоне?

Рик не сразу услышал. Он был задумчив.

Джулс пнула его под столом.

— А? Что?.. — он моргнул. — Простите, я просто размышлял. Точно, Лондон. Да-да, я всё расскажу.

Рик встал. Он всё ещё был ошарашен флешкой, но выдохнул и постарался взять себя в руки.

— Я полетел в Лондон, потому что мой контакт там что-то нашупал. Он сказал «лети» — это наш код, если об этом нельзя говорить по телефону. Так что я сразу сорвался. — Рик помолчал. — Там меня ждал сюрприз от «Дикой кошки». Они вышли на нас. Думаю, следили за моим знакомым. За собой я ничего не заметил — или они очень сильные профи. Но скорее за ним. С ним, кстати, всё хорошо. Он оставил объявление в газете — это тоже наша фишка, знак, что всё ок, я ушёл с радаров. — Рик приподнял брови. — Да, он параноик. Но это делает общение проще.

— Так зачем они вышли на тебя? — немного переживая, спросила Джулс. — Тебя пытались убить?

— Нет... не думаю, что они хотели убить. — Рик покачал головой. — Думаю, они играют с нами. Но они готовы убивать. — Его взгляд стал грустнее, опустился в пол. — Они просто так, для эффекта, убили таксиста, который привёз меня в паб.

Все испугались. И это правильно — нельзя недооценивать такого противника.

— Взрыв — тоже. Чтобы скрыть улики их появления. Или показать, что они могут. — Рик говорил тише, но твёрже. — Когда я дрался с этими в масках... тогда я не понимал. Сейчас думаю: они специально так легко отлетели. Скорее всего, я их не вырубил, как думал тогда. Как только я пошёл посмотреть в лицо тому голосу в конце паба, они встали и смылись. Это какая-то многоходовка этих упырей.

Он закончил и сел обратно. Лицо было таким же, как после взрыва.

Все сидели тихо, оценивая силу противника.

Джулс взглянула на Рика. В её глазах была поддержка. И ещё — уважение. Она начинала его понимать.

Слот, в своей привычной манере, молча положил руку Рiku на плечо.

Стиви и Чо были серьёзны — как никогда. Это показывало всю серьёзность того, что их ждёт.

Питер просто дальше настраивал оборудование, будто и не слышал ничего.

Джазз уже слышала эту историю раньше. Но сейчас она видела эмоции — и Рика, и всей команды. Нужно было подбодрить их. И она решила раскрыть всё, что у неё есть про «Дикую Кошку».

Глава 6

Глава 6

В команде нет тайн!

Не долго думая, Джулс встала и спросила:

— Меня кто-нибудь может отвезти до офиса? Дайте пару часов — заберу все улики.

Джаз одобрительно кивнула и набрала Мисту.

— Ты со мной, — сказала Джулс, глядя на унылого Рика.

— Я? — он оживился. — Да, конечно. Погнали, проветрюсь с пользой.

Уходя, Джулс шепнула Слоту:

— Присматривай за ребятами...

Слот кивнул. Всё понял.

Стиви как ракета подлетела к Рiku и Джулс и очень тихо сказала:

— Я тут за всеми просматриваю... пока вы на свидании. Ы-ы-ы-ы.

— Да, присмотри, пожалуйста, — так же тихо ответила Джулс.

Рик смущённо улыбнулся.

Они пошли к лифту и скрылись за углом.

Чо повернулся к остальным:

— А нам вообще есть чем заняться? Или мы будем просто ждать их возвращения?

Джаз ответила:

— Сейчас Питер закончит настройку, и сможем начать. А пока можете выпить кофе в нашем буфете.

— ЗДЕСЬ ЕСТЬ БУФЕ-Е-Е-ЕТ!!! — заорала Стиви так громко, что Питер подпрыгнул.

Она завертела головой во все стороны.

Питер, испуганно:

— Да... есть. В левом углу. Рядом с автоматами со снеками.

— Ты это знал — и не сказал МНЕ? — прищурившись, выпалила Стиви.

Питер стоял как вкопанный, совершенно озадаченный.

Слот приставил руку ко лбу.

Чо улыбнулся и хлопнул Питера по плечу:

— Не бойся, ты к ней привыкнешь.

Стиви с гордо поднятой головой, немного наигранно, прошла мимо Питера и Чо, показала жестом, что следит за Питером, и скрылась за углом.

Джаз тоже решила передохнуть:

— Питер, заканчивай настройку. Как закончишь — дай мне знать.

— Да, мэм, — ответил Питер и вернулся к работе.

Тем временем в лифте, поднимаясь на поверхность, Джулс и Рик молчали.

Рика разрывало спросить про флешку, но он сдерживал себя как мог.

— Да спрашивай уже, — сказала Джулс с улыбающимися глазами.

— Что? — он усмехнулся. — Так заметно?

— Как стекло.

Рик сдался:

— Есть вариант взглянуть на флешку первым? Ну... чтобы быть подготовленным, когда будем показывать команде?

— Только если вместе со мной, — ответила Джулс.

— Я понимаю, мы ещё не так хорошо знаем друг друга, — безвыходно подчеркнул Рик.

— Не то чтобы я не доверяла. — Джулс помолчала. — Мне просто тоже интересно, что там. И чтобы всё было по-честному... — Она запнулась. — У меня есть письмо от матери. Оно лежало под той самой флешкой. И жжёт мне карман. Я всё боюсь его прочесть. Так что... можем прочесть его вместе. Как и посмотреть флешку. Думаю, так будет честно.

Рик удивлённо поднял брови:

— Не ожидал. Я согласен.

Между ними исчезло напряжение. Джулс только что сделала его своим напарником. Рик понял это и был благодарен за такой жест.

Теперь они равны.

Они вышли из лифта уже другими — более расслабленными.

Их встретил Лиам Мист.

— Куда едем? — спросил он недовольным голосом.

— Отвезите нас ко мне домой. Мне надо переодеться. А дальше мы сами.

— Хорошо. — Мист протянул свою визитку. Второй рукой передал мешки. — Ну, вы знаете, — сказал он важным голосом, немного злорадствуя, что им всё ещё не доступно знать, где база.

Рик спокойно взял мешок и сел в машину. Джулс тоже взяла номер и мешок, молча села. Они оба пропустили его надменность мимо ушей.

Машина тронулась. Ехали минут сорок пять. Времени было полно — день только начался. Если точнее, двенадцать-пятнадцать дня.

Наша парочка сняла мешки и вышла из машины. Мист сразу же уехал, не сказав ни слова.

— Мелочный он какой-то, — высказал Рик.

— И не говори. Мерзкий тип, — дополнила Джулс.

Они пошли к квартире. Зайдя в здание и направившись к лестнице, Джулс услышала оклик:

— Мисс Карсен, подождите... мисс!

— Да, Рой, привет. Что случилось? — Джулс остановилась на первой ступеньке.

— Добрый день. Я просто хотел сказать: заявка, которую вы оставляли, я всё сделал. Теперь трубы больше не шумят, — проинформировал Рой.

— А-а, вот почему дверь была открыта, — сказала Джулс.

— Что? — взволнованно переспросил Рой. — Ой, простите, пожалуйста. Я, видимо, нёс инструменты и слабо захлопнул. Надеюсь, всё в порядке?

— Да, не берите в голову. Всё хорошо, ничего не пропало. И хорошо, что я узнала — одним вопросом меньше. Спасибо, Рой.

Рой со спокойным сердцем пошёл к себе в офис. Рик и Джулс продолжили подниматься.

— Я так понимаю, это твой управляющий? — уточнил Рик.

— Да. Я со всем этим бардаком, который на нас свалился, и забыла про заявку.

— Паранойя? — понимающе сказал Рик. — Понимаю...

— Да, нас со Стиви открытая дверь очень испугала. Коробка с уликами была в квартире, я думала, что потеряла её. — Джулс посмотрела на Рика. — А у тебя что за паранойя?

Рик выдохнул:

— Там, в пабе, перед взрывом из колонки раздался жуткий смех. Победный такой. А после взрыва он застрял у меня в голове. Не покидал, пока я не встретил Саманту. Ту, которой мог доверять.

— Да... Лондон сильно тебя потрепал. — Джулс помолчала. — И я предлагаю меньше думать о прошлом. Мы и так разгребаем это прошлое дерьмо. Давай просто сейчас выдохнем и пойдём в атаку. Хватит нам уже бегать как слепым котяткам. — Она улыбнулась.

От её улыбки Рик расцвёл и тоже начал улыбаться.

— А ты хороша! Спасибо.

— Да я знаю! — Джулс хитро посмотрела на него. — А что за Саманта? Бывшая...?

— Да нет, у нас с ней ничего не было. У неё муж и дети...

— Напарница, а не подруга? — смеясь, уточнила Джулс.

— Ой, да, напарница, — смущённо ответил Рик.

Они поднялись на этаж. Подошли к двери молча. Джулс открыла дверь, и они вошли.

— Я быстро, — сказала Джулс. — Ничего не трогай, — шутливо добавила она и закрылась в спальне.

Рик осматривал квартиру. У Джулс всё было по местам, очень педантично. Ни пылинки. Но ни растений, ни животных не было. Это показывало, что работа — её жизнь. И что её упорство может свернуть горы.

Он был такой же. Но не особо педантичный. Сам с собой — ещё тот неряха.

Дверь открылась, и Джулс вышла довольная.

— Фух, наконец-то свежая одежда. — Она оглядела Рика. — Ты не хочешь переодеться? А то выглядишь как бродяга, которого сбила машина.

— Можно. Отсюда минут двадцать до моей квартиры.

Они вышли и быстро спустились вниз, где стояла машина Джулс. Сели и поехали.

— Может, ещё перекусим? — с голодными глазами спросила Джулс. — Я бы сейчас целый стейк прикончила.

— Да, давай.

Они были на одной волне. И дальше ехали спокойно и молча. Им нужно было помолчать и каждому обдумать всё по-своему.

И вот спустя мгновение они подъехали к дому Рика.

Двухэтажный таунхаус выглядел красиво — окна большие, фасад ухоженный. Джулс удивилась: она вообще думала, что он не вылезает из отелей.

Они остановились у дома.

— Хочешь зайти? — предложил Рик.

— Да, пошли. Ты был у меня, а я посмотрю на твою берлогу, — радостно сказала Джулс.

— Только я неряха. И давно не был дома. Так что возможно, у меня там..., — смущённо предупредил Рик.

— Да всё нормально. Просто хочу узнать тебя получше, — мило улыбнулась Джулс.

Они поднялись по лестнице к двери. Рик открыл и пропустил Джулс вперёд.

Джулс увидела бардак. Полный бардак.

— Да... «неряха» — это мягко сказано, — поджав губы, подметила она.

Рик вошёл следом, огляделся — и сразу понял.

— Я не настолько неряха. Здесь кто-то был. И что-то искал.

— Тебя взломали?

— Замок не тронут. Проверю заднюю дверь.

Рик прошёл на кухню. Задняя дверь была разбита — осколки стекла, всё валялось на полу. Полный погром на первом этаже.

— Ладно, нет времени этим заниматься. — Он выдохнул. — Пойду переоденусь, и поедем.

Рик поднялся наверх. Там тоже постарались: вещи валялись повсюду, комод перевернут. Но наличные и часы лежали на месте.

«Не забрали. Значит, это были они», — сделал вывод Рик.

Он поднял первую попавшуюся одежду: натянул футболку, сверху кожанку, застегнул ремень на джинсах и спустился вниз.

Джулс стояла там же, где он её оставил. В руках у неё была рамка с фотографией: маленький Рик с бабушкой.

— Это Надин, — тихо сказал Рик. — Моя бабушка. Она воспитала меня после гибели отца.

— Она красивая. — Джулс всмотрелась в фото. — И ты тут счастливый. И немного грустный.

— Джулс, у нас мало времени. Пойдём.

— Да, ты прав.

Она аккуратно поставила рамку на пустую полку и пошла к двери.

Сев в машину, Джулс спросила:

— Думаешь, это они?

— Конечно. Наверху тоже погром, но деньги и ценности нетронуты. — Рик нахмурился. — Понятия не имею, что они искали.

Он задумался. Взлом произошёл, скорее всего, пока он был в Лондоне.

Джулс не мешала ему размышлять. Из-за этой истории они забыли перекусить и поехали сразу к офису — за уликами и флешкой.

Они долго ехали — пробки, всему виной. Времени оставалось мало, надо было возвращаться на базу. А они ещё не забрали коробку и не просмотрели флешку.

Зато у Рика было время подумать. Он пришёл к выводу: то, что искали в его доме, — не нашли.

Наконец Джулс заехала на подземную парковку, и они пошли к лифту.

Опять лифт. Место, где можно помолчать. Или выяснить отношения. Или просто побыть с собой. Они вошли в кабину, нажали двадцать третий этаж. Джулс молчала — давала Рiku время всё осмыслить.

Войдя в офис, они попали в море людей. Коллеги сновали туда-сюда. Джулс попыталась прошмыгнуть к себе незаметно.

— Агент Карсен, пройдите в мой кабинет.

Строгий голос. Элиот Гринн, её начальник. И был он не в духе.

Рик остался ждать.

— Сэр, да? Что вы хотели? — Джулс сделала вид, что не понимает, почему он сердится.

— Я получил письмо от директора ФБР. Вы и вся ваша команда задействованы в какой-то операции. Не хотите объяснить, что происходит?

— К сожалению, сэр, у меня нет разрешения. Если у вас есть вопросы, можете обращаться к Мишель Джазз.

— Так, стоп. Что?! — Гринн дёрнулся. — К Джазз? Вот же заноза в... — Он осёкся. — Ты этого не слышала. Я всё понял. Идите. Я разберусь.

— Спасибо, сэр.

Джулс вылетела из кабинета, пока он не передумал, и махнула Рiku — за мной.

Они зашли в её кабинет. Джулс метнулась к сейфу, открыла, схватила коробку и поспешила к выходу.

— Стой. — Рик замер. — А посмотреть? Мы не посмотрим, что там?

— Посмотрим. Но не здесь. — Джулс перешла на шёпот. — Начальник злой, и пока он отвлёкся — надо валить. У нас и так мало времени, команда ждёт.

Она вытолкала Рика из кабинета. Они спешно пошли к лифту.

В лифте они дышали так, будто только что пробежали марафон. Скорее от волнения, чем от нагрузки.

— А что он хотел? — с отдышкой спросил Рик.

— Да он в шоке просто, что одним письмом у него забрали целую команду. И, походу, он знает Джазз. И она его бесит.

— А, ну тогда ладно. — Рик перевёл дух. — Я тоже не полностью ей доверяю. Уж слишком она открытая для начальницы. И много чего разрешает.

— Я тоже так думаю, — согласилась Джулс.

Лифт открылся. Они добежали до машины и забрались в нее.

Они сидели в машине и прятались — будто напакостили соседу и теперь затаились. Им было даже немного весело.

— О, и пока не забыл. — Рик повернулся к ней. — Спасибо тебе, Джулс.

— За что? — удивилась она.

— За то, что дала мне время всё обдумать. В тишине. — Он улыбнулся. — И особенно за то, что ты не побежала по моему дому с пистолетом, как типичный агент ФБР из дешёвого кино.

— Да без проблем, напарник, — с улыбкой ответила Джулс.

Она глянула на часы. Почти два.

— Ё-моё, сколько времени! — паника кольнула. — Чет мы долго.

— Всё нормально, — спокойно сказал Рик. — Джаз не звонит — значит, можем не нервничать.

— Что дальше? — спросил он.

— А дальше самое сложное. — Джулс достала из кармана письмо. — Будем беречь раны прошлого. И может произойти что угодно.

Рик занервничал.

— Прямо здесь? Сейчас? Ты уверена?

— Думаю, да. — Джулс посмотрела на конверт. — Пришло время сорвать пластырь.

Резким движением она вскрыла конверт.

И тут на всю машину запахло. Приятно, тепло, до мурашек.

Духи её мамы. Такие стойкие, что через двадцать лет всё ещё несли запах.

У Джулс навернулись слёзы. Они упали на конверт.

Рик молчал. Он понимал.

Джулс вытерла лицо рукавом и достала письмо.

«Дорогая моя Кнопка, моя девочка!

Я тебя очень сильно люблю — помни это.

Я не знаю, когда ты прочтёшь это письмо. Надеюсь, никогда. И у тебя всё хорошо.

Но если ты читаешь... значит, ты должна это знать.

Мы с твоим отцом занялись одним очень серьёзным делом. И это было ошибкой. Они нас быстро вычислили. Мы попытались спрятаться, залечь на дно. Но они не остановятся.

В коробке, которую я передала Джону, есть маленькая крупица света на них. Отдай это всё в ФБР. Или найди человека, которому доверишься.

И пожалуйста... если ты обычная девушка — не ищи ответы. Живи. Потому что если ты это читаешь — значит, для нас с отцом всё кончилось плохо. Не поступай так же.

Хотя... думаю, ты такая же упёртая, как твой отец и дядя.

Ещё. Мой друг Томас прислал мне флешку. Там есть на что посмотреть. Береги её. Я решила написать это письмо, потому что Томас погиб вчера. У него остался сын.

Мне очень жаль, что всё так получилось.

Прости нас. Мы любим тебя.»

Джулс замерла. Руки тряслись — от боли, от воспоминаний. Когда она читала, ей казалось, будто мамин голос шепчет на ушко. Она чувствовала, как ей было страшно. Как грустно. Слёзы полились ручьём. Она начала рыдать — по-настоящему, навзрыд, не сдерживаясь. Она заслужила это. Побывать просто девочкой. Дочкой. А не агентом.

Рик видел всю её боль. Он замер, давая ей пространство. Чтобы пропустила через себя. Слезы лечат. Хоть немного.

Истерика начала стихать. Мысли возвращались. Рик был рядом — это утешало. Не он сам, а то, как он повёл себя в этот момент.

— Твоего отца звали Томас? — произнесла она заплаканным, трясущимся голосом.

— Да. — Рик ответил сухо. — Томас Стоун. Мой отец.

Она с трудом протянула ему письмо. Сама не смогла бы прочесть его ещё раз. Тем более вслух.

Рик взял письмо медленно, с уважением. Начал читать.

У него не было истерики. Но грусть легла на лицо. Глаза стали мокрыми.

Она знала. Ему будет тоже больно.

Время остановилось. Сейчас ничего не важно, кроме этого момента. Они переживают боль. Такую разную. Но такую похожую.

Рик дочитал письмо.

Оно было адресовано не ему. Но задело не меньше.

Виду он не подал — почти. А внутри бушевала буря.

Он сидел неподвижно. Только руки опустились и легли на колени.

Джулс смотрела на него. Не беспокоила вопросами. Не лезла с поддержкой. Просто была рядом.

Их дыхание стало единым.

— Что... что будем... будем делать? — растерянно спросил Рик, прервав тишину и время на боль.

Джулс была уже спокойнее. Вопрос Рика пришёлся кстати.

— Я думаю... — начала она.

— Наши родители работали вместе против них, — перебил Рик, проговаривая то, что только что осознал.

— Да, работали, — автоматически ответила Джулс.

— Теперь я понял. — Рик заговорил быстрее, мысли понеслись. — Почему они хотят с нами поиграть. Почему моя квартира вверх дном. И нападение в Лондоне. Всё это из-за флешки. Она им нужна. Они видимо долго её искали. Проверяли нас постоянно... И три картины украли, и знак оставили... Это чтобы тебя и меня втянуть в расследование. Ты понимаешь?

Джулс кивнула:

— Понимаю. И да, думаю, всё так и есть.

Она помолчала.

— Надо посмотреть, что на флешке. И сделать это безопасно.

— Да, это точно, — согласился Рик.

— Нужна Стиви, — одновременно сказали оба.

Джулс отдала флешку Рiku. Он сразу спрятал её.

Она достала визитку и позвонила Мисту.

— Мы готовы возвращаться на базу.

— И что? — спросил Рик, когда она убрала телефон.

— Сказал ждать. Перезвонит, когда приедет.

Они сидели в машине, но ждать не хотелось. Посмотрели друг на друга — и поняли без слов: нужно действовать.

Слишком много вопросов. Организация в тени — это их преимущество. Но и про своих нельзя забывать. Можно ли полностью доверять Джазз? А Мисту? А Лейку?

— Ты думаешь о том же? — спросила Джулс.

— Ты про то, кому сейчас доверять? — уточнил Рик.

Джулс улыбнулась. Впервые после всех этих эмоций.

— Я позвоню Гринну. Спрошу про Джазз.

— А я Саманте. Узнаю её мнение.

Рик вышел из машины, чтобы не мешать.

— Да, агент Карсен, слушаю, — спокойно ответил Гринн.

— Да, сэр. Могу я спросить вас про Джазз?

— Тсссс... — зашипел он. — Тихо. Вы сейчас где?

— А-а-а, на парковке внизу.

— Я сейчас спущусь, — сказал Гринн и закончил разговор.

Джулс удивилась. Такое поведение начальника... Он что, боится Джазз?

Она посмотрела в окно. Рик уже закончил разговор и шёл обратно.

Сев в машину, он вздохнул:

— Саманта ничего не знает про Джазз. Она только когда меня вытащила — тогда и услышала про неё.

— А вот Гринн, походу, что-то знает. — Джулс оживилась. — Он спускается сюда.

— Ну, это уже что-то, — обрадовался Рик.

Гринн спустился быстро. Джулс увидела его, сразу вышла из машины, и они затаились за углом у лифта.

Рик остался в машине. Чтобы не нагнетать. И чтобы видеть их разговор — так ему было спокойнее.

Гринн был испуган — она впервые видела его таким. И то, что он перешагнул через страх и решил с ней поговорить, стоило многого.

— Агент... — он покосился в сторону машины. — Тот парень... вы ему доверяете?

— Да. — Джулс ответила твёрдо. — Ему можно верить на сто процентов.

Гринн кивнул и заговорил быстро, будто боялся, что его прервут:

— Хорошо. Значит так. Джазз я знаю давно. Но не понимаю, как она получила такой пост. У неё очень слабый нюх. Она провалила шесть операций за последние двадцать лет. Как её не выгнали — я не знаю. Две команды оперативников, которые были под её руководством, погибли на заданиях. Я не знаю, что там были за операции. Но я за вас переживаю. И думаю, вам нужно быть осторожнее. — Он перевёл дыхание. — Я связывался с директором, чтобы вернуть вас всех. Но он мне отказал. Поэтому я хочу, чтобы вы попытались всё выяснить. И будьте осторожны. Если что — я на связи. И не говорите прямо. Допустим, вы говорите «как дела» — значит, встречаемся в кафе в паре кварталов отсюда. И там уже говорим. И ещё... не пользуйтесь её оборудованием. Там может быть прослушка.

Гринн выпалил всё это и рванул к лифту. Джулс даже ничего не успела ответить — только крикнула в закрывающиеся двери:

— Спасибо, сэр!

Она сразу пошла к машине и всё рассказала Рику.

— Ну почему всё всегда так сложно? — расстроенно сказал он.

— И не говори, — согласилась Джулс. — Я думаю, не стоит это рассказывать остальным.

— Да, ты права. — Рик задумался. — Но если мы будем в отъезде с базы или, наоборот, ребята останутся... лучше ещё кое-кому сказать про Джазз.

— Ты про Слота?

— Именно. Он надёжный. И всегда за своих порвёт. Уж я-то знаю.

В этот момент на парковку въехал Мист. Остановился прямо перед их машиной. Даже не позвонил — застал врасплох.

Они вышли, забрали коробку с делами. Мист молча протянул им мешки и открыл дверь.

И снова дорога. И снова неизвестность — где именно эта база.

Джулс сидела с мешком на голове и думала. Как сказать Слоту так, чтобы никто больше не услышал и не увидел? И как соврать Джазз про флешку? Сказать, что её не было в сейфе? Они поступили как новички — выпалили про неё при Джазз. Глупцы.

Ехали долго. Всё время пробки, потом та самая плохая дорога.

— Почти приехали, — усталым, раздражённым голосом сказал Мист.

— Можно уже снять? — спросил Рик.

— Да, снимайте.

Мист не стал издеваться.

Они сняли мешки и переглянулись. Через пять минут были на базе. Часы показывали шесть вечера. Они отсутствовали очень долго — только дорога обратно заняла около часа, а может и больше.

Джулс и Рик решили молчать. Вдруг у базы везде уши.

Они молча спустились в лифте.

Лифт открылся. Они уже хотели улыбнуться при виде команды, но, подходя к залу, увидели грустные лица.

Стиви плакала. Чо был в шоке. Даже Слот сидел поникший, уткнувшись в стол.

— Что случилось? — испуганно спросила Джулс.

— Джу-у-у-улс! — закричала Стиви сквозь слёзы и бросилась к ней. — Его нет! Его больше нет!

— Кого нет? — спросил Рик.

— Нашего начальника. Гринна. Он погиб.

— ЧТО-О-О-О?! — в один голос выдохнули они.

Слот поднял голову:

— Он ехал домой. В него въехал грузовик. Машина всмятку.

На лицах Рика и Джулс появился страх. Но и злость тоже.

В их глазах читалось: «Это сделала Джазз? Если да — мы её уничтожим!»

Глава 7

Глава 7

Переходим в атаку....

Тишина на всю базу.

Стиви всё ещё плакала и обнимала Джулс.

Рик стоял неподвижно, оперевшись плечом о стену.

Чо сидел с выпученными глазами и смотрел в пустоту.

Слот тоже грустил. Он знал Гринна. И тот ему нравился. Как начальник, как человек. Другой бы на его месте ни за что не назначил молодую Джулс главой отдела. Но только не Гринн. Он был настоящим лидером. И знал, чего она стоит.

В зал вошла Джазз.

Она сразу поняла: команда раздавлена.

— Я соболезную вам. — Голос её звучал честно. — Гринн был хорошим агентом. И отличным начальником.

Она и правда грустила. Это было видно.

Нарушив скорбную тишину, Джазз добавила:

— Ступайте домой. Переживите этот момент. А вернётесь, когда будете готовы. Когда решите сами. Наше дело ждало долго. Ещё немного подождёт.

Джулс и Рик переглянулись. Поведение Джазз удивило их. Она дала им время. По-настоящему дала.

Слот после её слов сразу встал и поднял Чо. Повёл к лифту.

— Мы будем ждать вас наверху, — твёрдо сказал он Джулс.

Она кивнула, продолжая обнимать Стиви. Потом взяла её лицо в ладони и посмотрела в глаза:

— Пошли домой, сестрёнка.

Стиви часто-часто закивала. Она уже не плакала. Просто шмыгала носом.

Рик пошёл следом за ними.

Поднявшись наверх, они увидели Миста. Он уже ждал.

Слот и Чо сидели в машине сзади, с мешками на головах.

Они подошли втроём.

— Куда вас отвезти? — спросил Мист и, помедлив, добавил: — Соболезную вам.

Он сразу протянул мешки и пошёл за руль.

— Туда же. К офису, — крикнула Джулс ему вслед.

Мист кивнул и сел в машину.

Они забрались внутрь, закрыли дверь и натянули мешки.

Восемь тридцать вечера.

Машина остановилась у офиса. Они вышли. В дороге всё было как обычно — тишина, пробки, мешки.

— Идите все домой, — устало сказала Джулс, глядя каждому в глаза. — Отдохните. Примите душ. Поешьте. Я буду ждать вас здесь в девять утра. Есть пара вещей, которые вы все должны знать. Но это — завтра. Сейчас — отдых.

— Да, отдых нам и нужен, — согласился Рик.

— Можно я с тобой останусь? — тихо спросила Стиви.

— Конечно. — Джулс погладила её по голове. — Без проблем, дорогая.

— Мы с Чо будем утром как штыки, — сказал Слот. — Я приведу его в порядок. — Он повернулся к Чо. — Пойдём, друг, выпьем чуток.

— Выпьем... — Чо наконец заговорил. — А что... давай выпьем.

— Хорошо. Тогда до завтра.

Все разошлись. Кто домой, кто в бар.

Но Рик не думал идти домой или в отель.

Он решил узнать, где находится база. А так как он был очень хорошим шпионом и разведчиком, это, казалось, будет несложно.

Рик смотрел, как ребята разошлись. Мист всё ещё сидел в машине — видимо, ждал приказа, куда дальше. Надеялся поехать домой.

И вот машина тронулась.

Рик тут же махнул рукой:

— Такси!

Подлетела жёлтая машина. Рик открыл дверь и сел.

— Пятьсот баксов сверху. Следуйте за тем чёрным джипом. Но чтобы он вас не заметил.

Таксист посмотрел на него с огромным удивлением. Но деньги есть деньги.

— Надеюсь, ты не маньяк... — с опаской протянул таксист, трогаясь с места. — Который следит за бывшей. Или за её новым ухажёром.

— А я похож на маньяка? — с улыбкой уточнил Рик.

— А кто вообще похож? — вздохнул таксист.

Рик решил не играть в загадки:

— Чтобы вас успокоить: я работаю с ФБР. А этот человек — возможно, предатель.

— ТОГДА ЭТО ДРУГОЕ ДЕЛО! — неожиданно заорал таксист. — ДАВАЙТЕ ПОЙМАЕМ УБЛЮДКА!

— Ой-ёй, тише-тише, — Рик поднял руки. — Как вас зовут?

— Ральф.

— Отлично, Ральф. Я Рик. И сегодня мы напарники. Наша задача — разведка.

— Есть, сэр! — с улыбкой и явной жадой приключений ответил таксист.

Дальше они ехали очень хорошо. Ральф будто имел опыт в слежке. Рик это отметил.

— Я смотрю, вы мастер, — улыбнулся Рик. — Вы случайно не маньяк?

— Ах тыж... — Ральф хохотнул. — Туше. Туше.

Он повеселел и, достав одной рукой визитку, протянул Рик:

— Держи мою визитку. Если надо будет ездить или следить — звони. Подкачу сразу.

— О-о-о, это интересное предложение, но... — Рик замялся.

— Но я гражданский? — расстроено перебил Ральф. — И ты типа...

— Нет, дело не в этом. — Рик помрачнел. — Хотя... немного в этом. Прошлый таксист, который меня довёз, плохо кончил.

— Оу... — Ральф понимающе кивнул. А потом вдруг заорал: — ТАК У НЕГО НЕ БЫЛО ВОТ ЭТОГО МАЛЫША!

И выхватил огромный револьвер. Восьмизарядный. Калибра 45, где-то.

— Ё-моё! Ральф! — Рик подпрыгнул. — Опустить! Ты чего?!

— Ну что? — Ральф убрал оружие и снова посмотрел на Рика. — Я в деле?

— Да... хорошо. — Рик покачал головой. — Позвоню, если будет надо.

— Да-да-да! Я в деле! Спасибо! — провозгласил Ральф.

В этот момент Мист начал сбрасывать скорость и парковаться на обочине.

Ральф тоже притормозил. За три машины от него. Как раз чтобы не заметили. И чтобы удобно было наблюдать.

Рик осмотрелся. Ничего приметного. Бар. Пара офисов на первых этажах — не каждый в них пойдёт. Прачечная. Супермаркет.

— Что он тут забыл? — подумал Рик.

Мист вышел из машины и направился к супермаркету. Оглянулся — будто проверял, видит ли его кто-то. Рик и Ральф наблюдали осторожно.

И тут из переулка за супермаркетом появилась тень. Человек. Мист подошёл, передал жёлтый конверт и пошёл обратно.

Но не к своей машине.

Он направился к такси.

— Чёрт, он нас заметил, — прошептал Рик.

— Так падай вниз! — Ральф нырнул куда-то под сиденье.

— Только не вздумай достать ствол, — утвердительно сказал Рик, ложась на пол.

— Да не бойсь, — успокоил Ральф.

Он выпрямился. В руках у него был контейнер с едой. Он взял сэндвич с ветчиной и откусил.

— Самое время перекусить, — с сарказмом подумал Рик.

Мист подошёл и постучал в окно. Ральф замахал руками, всё же открыл:

— Не-не-не! У меня перекус! Я никуда не поеду! — выпалил он с набитым ртом.

Мист удивился, но спросил:

— Вы следили за мной?

— Что? Простите? — Ральф прожевал. — Мистер, я ехал очень долго. Высадил эту вредную бабку и решил, что мне нужен перерыв.

Ни слова неправды. Ни грамма сомнения.

Мист заглянул в машину, качнул головой и почти пошёл к своей. Бросил через плечо:

— Если ещё раз тебя увижу — у нас с тобой будет другой разговор.

— Хорошего вечера, мистер! — прокричал Ральф с набитым ртом.

Мист уехал.

— Всё, он ушёл. Вылезай.

Рик сел обратно и посмотрел на Ральфа.

— Ты неподражаем.

— Спасибо. — Ральф довольно улыбнулся. — Я хотел стать актёром. Даже снялся в сериале.

— И кого же ты играл? — с интересом спросил Рик.

— Таксиста. — Ральф хохотнул. — Кого ещё, ж?

— Логично, — улыбнулся Рик.

Они посмеялись. Напряжение схлынуло.

Служка ничего путного не дала. Мист уехал. Тот человек с конвертом тоже пропал.

Что дальше? — думал Рик.

Он посмотрел на часы. Почти десять вечера. Долго же они катались.

— Отвезешь меня в отель? — спросил Рик.

— Да, сейчас доем — и поедем.

Рик откинулся на сиденье и уставился в окно. Под звуки жующего Ральфа.

— А ты хочешь? — причмокивая, спросил жизнерадостный таксист. — У меня есть ещё. Вкусно. Моя жена сделала.

— Нет, спасибо.

Рик не отводил взгляд от окна.

Ральф пожал плечами и продолжил жевать.

Дальше они ехали молча. Не шутили, не говорили — просто ехали. Таксист всегда знает, когда стоит помолчать.

Подъехав к отелю, Рик вышел и протянул деньги. Ральф отодвинул его руку:

— Не-е-е... не-е-е. Это слишком много.

Он вернул почти половину обратно и улыбнулся:

— Сегодня было весело.

Начал отъезжать и крикнул в окно:

— Звони, если что!

Рик махнул рукой. Ральф скрылся за углом.

Рик пошёл в отель.

Больше ночью ничего не происходило.

Слот и Чо посидели в баре. Чо очухался. Разошлись по домам.

Стиви и Джулс приехали, немного перекусили и уснули.

Утро началось не с кофе. С сообщения.

Джулс взяла телефон. Неизвестный номер. Текст: «Как дела».

Она мгновенно проснулась и вскочила с кровати. Мельком взглянула на часы: пять с копейками. Сердце колотилось.

Стиви дрыхла с открытым ртом, слюна стекала на подушку.

Джулс на цыпочках прошмыгнула мимо, натянула что под руку попало и вышла.

Села в машину и поехала. Мысли путались: «Неужели... он? Или...»

Кафе было круглосуточным. В такое время здесь почти никого — только уставший персонал, почти спавший за стойкой.

За дальним столом сидел всего один человек. Выглядел нелепо: шляпа, плащ, тёмные очки.

Джулс прошла мимо сонных сотрудников прямо к нему. Чем ближе подходила, тем знакомее он казался.

— Гри... — почти крикнула она.

Он приложил палец к губам: «Тсссс».

Она села напротив. Внутри всё кипело: радость, злость, непонимание.

— Я заказал тебе кофе, — сказал покойный Гринн.

— Что? — выдохнула она. — Зачем? Как вы так могли?! Мы все были в шоке...

— Прости. — Он снял очки. — Но я должен был инсценировать смерть. Теперь я вне системы. И буду расследовать кое-что сам. И давай на «ты».

— Вы просто вынесли мне мозг, — отхлебнув кофе, сказала Джулс.

Гринн помолчал. Потом заговорил тихо, будто выдавливал из себя каждое слово:

— Джулс... я кое-что тебе не сказал. Вообще не должен. Это секретно. Но так как я мёртв — имею право.

Она замерла.

— Твой отец был секретным агентом ФБР. Адвокат — только прикрытие. Он входил в ту первую команду... под руководством Джазз. Которую всю истребили.

Джулс смотрела на него, не моргая.

— Я его не так хорошо знал, как тебя. — Гринн выдохнул, будто исповедовался. Слова давались тяжело, будто жгли его все эти годы. — Поэтому я дал тебе шанс. Назначил на пост. Это было... вроде покаяния. И вроде того, что ты — дочь своего отца. И я не прогадал.

Джулс сидела с открытым ртом. Слова кончились. Даже злости не осталось — только лёгкий, какой-то уже привычный шок.

— Да меня уже ничего не удивит, — наконец выдохнула она.

— Прости, что сразу всё на тебя вывалил. Но вдруг другого шанса не будет. — Гринн оглянулся. — Больше я пока ничего не знаю. Как узнаю — напишу. Ладно, мне пора. Не могу оставаться тут. Удачи, Джулс. И сама понимаешь... никому ни слова.

Он встал и быстро вышел.

Джулс осталась одна. Сидела неподвижно, пила кофе и смотрела в окно.

Её и правда уже ничего не могло удивить.

Она встала, бросила на стол двадцатку и вышла.

Сев в машину и переваривая то, что сказал Гринн, Джулс чувствовала: сейчас её накроет. Злость и боль уже подступали.

Она схватила телефон — лишь бы не провалиться в это.

— Да? — сонный голос Рика.

— Нужно срочно встретиться! Ты где? Дома?

— Нет, я в отеле. Тот, что на Пятой улице. — Он уже вставал с кровати. — А что случилось?

— Приеду — всё расскажу. Ты не поверишь... Я сама до сих пор не верю, что это было реально. Жди. Я скоро.

Рик посмотрел на телефон. Звонок заинтриговал. Он глянул на часы: без пятнадцати шесть.

Вздыхнул.

— Почему всё интересное и загадочное происходит по утрам? Спросонья?

Покачал головой и побежал в душ.

Рик стоял в душе минут двадцать — может, тридцать. Ему нравилось под горячей водой, стекающей по телу, по его шрамам.

Он закрыл воду, взял полотенце, обернулся и вышел из ванной.

И застыл.

Перед ним стояла Джулс.

Рик моргнул. Как она так тихо пробралась? Почему он ничего не услышал? И вообще — зачем зашла?

Ну, хорошо хоть не в душ ворвалась.

— Привет, — сказала Джулс, слегка смущённо махнув рукой.

— Ты настолько не удержалась от новостей, что ворвалась ко мне? — Рик напомнил о границах, но без злости.

— Да, прости. — Джулс признала ошибку. — Понимаю.

— Можно я сперва оденусь?

— Да, одевайся. — Она отвернулась к окну. — Я не смотрю. Не волнуйся.

Рик пошёл к стулу, где лежали вещи. Полотенце упало на пол. Он начал одеваться.

И тут Джулс случайно скосила глаза влево.

Там стояло зеркало.

В котором отражался почти обнаженный Рик.

Она резко дёрнула голову обратно. Лицо вспыхнуло. Стало неловко.

Очень неловко.

— Ну что, пошли хоть кофе выпьем? — Рик накидывал куртку.

— Ты закончил? Точно? — Джулс смотрела в стену. — А то... неловко.

— Да, закончил. — Он улыбнулся, видя её смущение.

Она резко развернулась и быстрыми шагами вышла из номера. Не глядя на него.

Рик накинул куртку, взглянул на себя в зеркало и поймал мысль: она могла видеть его через это стекло.

Ему стало веселее от того, что она смущена.

— Будешь знать, как вламываться, — подумал он с улыбкой.

Рик вышел, и они направились к лифту. Он смотрел на неё и улыбался. Она прятала взгляд.

— Ну что, — спросил Рик, подтрунивая, — ты сегодня за утро много видела?

— А что?.. Видела...? — Джулс смутилась ещё сильнее.

Мысль в голове: «А-а-а, он заметил, что я случайно его увидела!»

— Я говорю: что ты узнала? — перефразировал Рик.

Они спустились вниз и зашли в кафе при отеле. Зал был пустой — только пара жаворонков сидели у бара.

Сели за столик. Заказали кофе.

Джулс наклонилась к Рику и выдала шёпотом:

— Гринн жив.

— ЧТО? — Рик офигел. — Как? Зачем?

— Он почувствовал прицел на себе. Решил быть вне системы. Инсценировал смерть.

— Ну... логично, — кивнул Рик. — А как ты узнала?

— Я с ним только что виделась. — Джулс помолчала. — Ты первый, кому говорю.

— Ого. Вот так новости. — Рик переваривал. — Но это хорошие новости. У нас есть союзник. И он за кулисами. Это сильно.

Джулс кивнула. Но лицо оставалось грустным.

— Это всё конечно здорово... — Она замялась. — Но он мне ещё кое-что рассказал.

— Что-то плохое? — Рик заметил грусть в её голосе.

— Не то чтобы плохое... — Джулс выдохнула. — Я просто так устала от тайн прошлого, что уже не могу.

— Да, я понимаю. — Рик откинулся на стуле. — Мне они тоже поперёк горла. Иногда хочется уехать куда-нибудь в лес и спрятаться.

Джулс почувствовала его поддержку. И то, что у него всё практически так же, как у неё.

Официант принёс кофе. Они резко замолчали — боясь слезки. Как только он отошёл, Джулс продолжила:

— Мой отец... — она отпила. — Был агентом в первой команде у Джазз. А не адвокатом!

Рик помолчал секунду.

— Если честно... уже и не удивительно. — Он усмехнулся. — Я бы сейчас не удивился, если б узнал, что и моя бабушка — какой-нибудь супер-пупер агент.

Джулс фыркнула. Потом засмеялась.

Рик тоже.

Почти допив кофе, Джулс спросила:

— А что ты делал вечером?

— Эм... я это... проследил за Мистом, — сказал Рик, не ожидая одобрения.

— О-о-о, прикольно. И что он? — с интересом спросила Джулс.

— Ха, я думал, ты разозлишься, — с улыбкой ответил Рик. — Ну, ничего особенного. Я не выяснил, только то, что Мист хорош в наблюдении. Спалил нас на такси.

— Хм... «нас»? — переспросила Джулс.

— Да, я и Ральф. С энтузиастом, — продолжил Рик. — Ну так вот...

Джулс перебила:

— Так стоп. Кто такой Ральф?

— Так я и говорю. Он таксист. А ещё актёр. И прикольный парень.

— Так, ладно... И что вы с Ральфом выяснили?

— Эм... а ну да. Мист кому-то передал конверт. Такой... почтовый, что ли. — Рик пожал плечами. — Я говорю, это не особо важно. Но вдруг пригодится.

Он допил кофе, ожидая, что Джулс начнёт его отчитывать.

— Ясно. Понятно. Может и пригодится. — Джулс встала. — Я пойду отойду на минутку.

Она направилась в сторону уборной. Рик проводил её взглядом и продолжил пить кофе.

Вернувшись, Джулс предложила Рику рассказать всё команде. Не только Слоту — всем остальным тоже.

Рик отреагировал положительно.

Джулс написала в общий чат:

«Ребята, привет! Жду всех на нашем месте через час. Есть кое-что очень важное!»

— Всё, поехали, — сказала она командным тоном и зашагала к выходу.

Рик, не допив кофе, вскочил и быстро пошёл за ней. Потом спохватился, отдернулся назад и кинул двадцатку на стол — за кофе. Теперь он почти бежал.

Догнал её у машины, немного запыхавшись.

— А ты быстрая... фух, — смахнул он пот со лба.

— А я думала, что такой супер-пупер агент должен быть более выносливым, — с лёгкой подколкой сказала Джулс, улыбаясь.

— Вот я бы на тебя посмотрел после перелётов, слежек, взрывов и... Ой... — Рик замялся. — Давай поехали.

Джулс засмеялась в голос и села в машину.

Смущённый Рик тоже открыл дверь и сел. Он был похож на обиженного ребёнка. Выглядеть это забавно.

Ехали они минут сорок. Джулс припарковалась.

— Интересное место, — подметил Рик. — Красивое и открытое.

— Да, мы его нашли, чтобы без лишних глаз обсуждать дела, — сказала Джулс.

— А, те громкие дела... — Рик кивнул. — А как ты поняла, что это он?

— Давай когда всё закончим — я тебе расскажу про все подводные камни, — с улыбкой ответила она.

— Буду ждать эту историю. — Рик посмотрел на неё. — Ты и твоё командо сработали просто фантастически.

— Спасибо, — смущённо ответила Джулс.

Рик тоже слегка смутился.

— Ну... и... — он перевёл тему, — что мы им расскажем?

— Всё, что знаем сами, — уверенно сказала она.

— Да, так будет правильно, — поддержал Рик.

К восьми утра все подъехали. Рик и Джулс вышли из машины и направились к скамейке со столом у реки, почти под огромным мостом, ведущим в каменные джунгли. Остальные тоже подтянулись.

— Приве-е-ет, буки! — проорала Стиви, но не так, как обычно. Она всё ещё переживала «смерть» Гринна.

Слот и Чо махнули рукой. Второй прикрыл зевающий рот. Очень синхронно.

— Что, бессонница? — спросил Рик.

— Ну, мы посидели в баре, потом по домам, — сказал Чо. — Думали, у нас будет больше времени поспать.

— Да что такого случилось? — добавил Слот.

— Есть пара новостей... — начала Джулс.

— Ой, давай я начну со своей. — Рик виновато поджал губы. — Прости, что перебиваю. Джулс прищурилась и махнула рукой, давая слово.

— Спасибо. — Рик повернулся к команде. — Моя новость не особо продуктивная, но всё же. Я ночью проследил за Мистом...

Все выслушали. Сонные, расстроенные, переваривали долго.

— Кто такой Ральф? — спросил зевающий Чо.

— Да что ж вам дался Ральф-то всем? — Рик сделал удивлённое лицо. Или только сделал вид.

— Ну... он... прикольный, что ли, — подчеркнула молчавшая до этого Стиви.

— О-о-о, — оживилась она. — Позвони ему! Пусть приедет и привезёт кофе! — с наивной улыбкой уставилась на Рика.

— Что...? — Рик хлопнул себя по лбу. — Он мне не старый друг. Какой ещё кофе? Я с ним только ночью познакомился, и то случайно...

Он выразительно посмотрел на Джулс: давай ты.

— Так, ладно, — поняв сигнал, заговорила Джулс. — Забыли пока про Ральфа. — Она сделала паузу. — Я вам кое-что расскажу. Только давайте без лишних эмоций, хорошо?

— Да хорошо, что там у тебя, — поддержал Слот.

Джулс начала выкладывать всё. И про письмо матери. И про отца Рика. И про недоверие к Джазз. И закончила фразой:

— И да... Гринн жив.

Ребята проснулись окончательно. Глаза полезли на лоб. Шок, злость, неверие — всё смешалось. Они понимали: Гринн сделал это не ради смеха. Но эмоции захлёстывали.

Бурю было не описать словами.

Джулс дала им пару минут. Потом заговорила спокойно:

— Я понимаю ваши эмоции. И злость, возможно. Я всё это сама пережила несколько часов назад.

— Злы — не то слово... — Стиви насупилась. — Где он? Я сама его прибую. Сволочь какая...

Она сидела на столе, поджав ноги, натянув капюшон, сложив руки в кулаки на коленях. Злю, но по-доброму.

— Где он — я не знаю. Он уехал. — Джулс говорила мягко, понимающе. — Но кое-что рассказал мне...

Следующее, что Джулс надо было рассказать, задевало её за живое. Не сильно, но всё же.

Ей нужно было собрать эмоции в кулак и просто выговорить это.

Рику она выпалила всё на эмоциях, на адреналине. А теперь — сложнее.

Она посмотрела на ребят.

Их глаза смотрели на неё. Полностью доверяли. Верили в неё.

И Джулс собралась.

Выдохнула.

И рассказала всё, что ей выдал Гринн.

Минут через пятнадцать Джулс выдохнула — и будто упала на лавку.

Рик даже дёрнулся, чтобы поймать её.

Все снова приняли шоковую пилюлю.

Стиви обняла Джулс, не слезая со стола. Чо почёсывал висок, сжав зубы и уставившись в пустоту выпученными глазами. Слот был зол. Его бесило, что все врут. Что впереди ещё куча грязи.

Но в его глазах было и уважение. К людям, которые рядом с ним в эту минуту.

Никто не говорил. Каждый дал себе и другим время всё обдумать. Чтобы задать себе правильные вопросы.

И только один вопрос прозвучал через эту тишину мыслей:

— А что мы вообще знаем...?

Стиви мыслила вслух. Этот вопрос терзал всех.

Рубрика

Глава 8

Глава 8

Со всех мы маски снимаем

Утро. Солнце светит ярко. Тепло и хорошо.

И только небольшая унылая группа людей сидит на лавках под красивым столетним деревом рядом с рекой. А за рекой — сразу каменные джунгли и суета. И только здесь — безмолвная, задумчивая тишина.

— Так стоп. Тут что-то не сходится, — внезапно заговорил Чо. — Твой отец входил в первую группу Джазз, и их... ну вы поняли. Так почему Джазз целая? Почему на неё не вышли? И что они такого нашли?

— Да, вопросов много, — согласился Слот.

— Так а на флешке-то что? — продолжил Чо.

— О, точно! Флешка! Что там? Что... — загорелась Стиви.

— Я не знаю, — ответила Джулс, достав флешку и держа её в руке. — Рик? Можно? Она ведь твоего отца.

Рик, слегка нервничая от неизвестности, выдохнул и сказал:

— Да. Будь что будет. Давайте вскроем.

— Вот это по-нашему, мужик, — одобрил Слот.

Стиви вскочила, сбегала за ноутом и вернулась обратно как молния.

Джулс передала ей флешку. Стиви взяла её очень аккуратно. Понимала: это личная и сложная ситуация для Рика и Джулс. Именно поэтому она молчала. Не шутила про клоны, коды и кучу другой ерунды.

Все замерли. Особенно Рик — он почти не дышал.

Стиви вставила флешку.

— Ё-моё...

— Что не так? — спросила Джулс.

— Ну... она закодирована. — Стиви поморщилась. — И очень хорошо. У меня полгода займёт её взломать.

— А что там? Пароль нужен? — спросил побледневший Рик.

— Да. Восьмизначный. — Стиви покачала головой. — Это может быть что угодно.

— Рик, она связана с твоим отцом, — вмешался Слот. — Вдруг ты можешь знать код?

Рик задумался.

— М-м-м... даже не знаю. Когда он её отправил, мне лет десять было... — Он замолчал. — Хотя... подожди-ка... восьмизначный...

Глаза ушли вниз и забегали очень быстро. Будто он что-то нащупал и осталось только вспомнить.

В голове всплыли кадры из детства. Фигура отца. Его голос. И фраза, которую он просил запомнить.

«Не укради».

Он сказал это впервые, когда Рик взял без спроса его часы. Те самые, которые сейчас были на руке.

— НЕ УКРАДИ! — выкрикнул Рик.

Все вздрогнули.

— Чего? — не понял Чо.

Стиви поняла сразу. Пальцы застучали по клавиатуре.

И понеслось.

Куча файлов. Тонны информации. Фотографии людей. Фото картин и других ценностей. Планы, схемы музеев, разного рода выставок.

— Работы будет много, — вздохнув, произнёс Чо.

Джулс смотрела на экран ноутбука. Работы — куча.

— Так, надо разделить задачи... — Она выдохнула. — Фу-у-ух.

— Стиви, Слот, Чо — занимайтесь флешкой. Найдите место, где безопасно.

— Есть такое место, — уверенно сказал Слот.

— Отлично. А мы с Риком отвлечём Джазз от вас. И заодно попытаемся вывести её на чистую воду.

— А как ты нас прикроешь? — спросил Чо.

— Скажу, что вы всё ещё в шоке. И несобранны, — с улыбкой сказала Джулс.

— Ах да... — Стиви нахмурилась. — Гринн. Мертво... живой. А я его оплакивала. Дурак он!

— Давай, если мы его встретим, — неожиданно предложил Слот, — я его подержу, а ты стукнешь.

Все удивились. Видимо, Гринн и Слота задел своей выходкой.

Только Стиви быстро закивала, расплывшись в улыбке.

— А можно я лучше с вами? — жалобно спросил Чо. Лишь бы не с этими чокнутыми.

— Нет, — Джулс улыбнулась с лёгким сожалением.

— Ладно. Времени в обрез. Мы поедем. Если что — звони, пиши... — Слот встал и кивнул Джулс.

— Эй, а почему ты главный в нашем трио? — возмутилась Стиви.

— А потому что мы едем в безопасное место, — спокойно ответил Слот. — А там куча твинки.

— Ах ты ж... — Стиви прищурилась. — Знаешь мои слабости.

И по-доброму пошла в сторону машины.

— Точно нельзя с вами? — ещё раз с надеждой спросил Чо у Джулс. Знал, что нельзя, но спросил.

И сразу пошёл к машине с очень грустными плечами.

— Я за ними присмотрю, босс. — Слот задержался на секунду. — И я на связи. Если что найдём — пришлю сообщение.

— Спасибо, Слот, — сказала Джулс вслед.

Ребята уехали.

Джулс подошла к Рику. Он стоял у реки и смотрел на город.

— О чём думаешь? — тихо спросила она.

— Об отце... — Рик помолчал. — Думал, на флешке будет что-то для меня. — Грустно усмехнулся.

Она молча коснулась его плеча.

И так они постояли ещё немного. Только молча.

На парковке, в машине, человек смотрел за всем происходящим.

После того как одни уехали, а вторые просто стояли, он достал телефон и позвонил:

— Да. Данные у них. Они заглохли наживку. Что прикажете дальше, мистер Гринн?

— ... — Да, сэр. Я понял.

Машина медленно уехала и скрылась за деревьями.

Джулс и Рик сели в машину.

— Ну, что делаем? — спросил Рик.

— Думаю, надо поехать на базу. К Джазз, — предложила Джулс.

— Не знаю... — Рик покачал головой. — Толку от этого? Если только напрямую её прижать. Но мы раскроем себя. И точно это надо делать не на базе. — Он посмотрел на неё. — Ты готова раскрыть себя?

Джулс задумалась.

Взвесила всё. За и против.

— Думаю, пока рано, — согласилась она. — Ты прав.

— Хорошо. Тогда надо что-то придумать...

Раздался звонок.

Джулс достала телефон. Дядя Джон.

— Привет, дядя. Что случилось?

— Привет, дорогая. — Голос был тёплым, но с лёгкой обидой. — Да ничего. Ты забрала коробку, мы повздорили чуток — и ты испарилась. Хоть бы писала иногда. Или ты всё ещё дуешься на меня, родная?

— Ой, чёрт, прости. — Джулс выдохнула. — Сейчас просто куча работы. Я вся в делах. — Она помолчала. — Слушай, а давай я прямо сейчас заеду? Правда, я с другом, если ты не против.

— Я всегда тебе рад, приезжай. — Джон сделал паузу. — Ты нашла парня? с подколом спросил он.

— Так, давай без этого. — Джулс покраснела. — Мы едем.

Она сбросила звонок.

— К дяде едем, я так понимаю? — уточнил Рик с лёгкой улыбкой.

— Да. — Джулс кивнула. — Он хороший. Правда, скрывал от меня кучу важного.

— Я бы поступил так же на его месте, — тихо сказал Рик, глядя прямо ей в глаза. — Для него ты не крутой агент. А маленькая напуганная девочка, потерявшая родителей из-за тайной организации. — Он помолчал. — Я его понимаю.

Джулс промолчала. Но эти слова легли внутрь. Именно те, что были нужны.

Она завела машину.

И они неспеша поехали.

Солнце поднималось всё выше. Десять утра, а уже жара.

Джон копошился на заднем дворе. В такой тёплый, тихий день — самый раз.

Джулс подъехала к дому, припарковалась. Они с Риком вышли из машины.

— Дядя! Мы здесь! — крикнула Джулс, захлопнув дверь.

Рик даже дёрнулся от её голоса.

— Я на заднем дворе! — раздалось из-за дома.

— Пошли, познакомлю, — радостно сказала Джулс.

Они прошли через скрипучую калитку. Джон специально её не чинил — чтобы слышать, если кто заберётся.

— Привет, милая! — Джон крепко обнял племянницу, потом перевёл взгляд на Рика. — А это что за красавчик?

— Добрый день, сэр, — улыбнулся Рик, протягивая руку. — Я Рик. Рик Стоун. Мы вместе работаем.

— Стоун...? — Джон замер на секунду. — Эм... а я Джон Карсен. Очень приятно.

И Рик, и Джулс заметили: дяде знакома эта фамилия.

— Дядя, ты её уже слышал?

— Да, слышал. — Джон посмотрел на Рика. — Дай-ка угадаю. Ты сын Томаса?

— Да... да, сэр. Вы были знакомы?

— Не напрямую. — Джон хмыкнул, покачал головой. — Но я о нём слышал от Лизы, матери Джулс. Они были... коллеги, вроде. — Он сделал паузу. — Вот это совпадение. Кто бы мог подумать, что через двадцать лет вы тоже будете работать вместе, как ваши родители.

Он посмотрел на них обоих и добавил твёрдо:

— И я готов вам помочь. И убережёт. Даже если это будет стоить мне жизни.

— Дядя, нет, тебе...

— Я всё сказал! — перебил Джон. — Если вы, детишки, играете в их игру — то и я с вами.

Рик стоял задумчиво. И немного доволен. Его отца знали. Пусть косвенно — но знали. Отец Рика был отшельником, коллекционером, очень хорошо разбирался в искусстве. Отсюда и капитал семьи.

— Сэр, мы принимаем вашу помощь, — твёрдо сказал Рик. — Но она будет чисто технической.

Он поставил точку в споре. Ни ей, ни ему.

— Да, я согласна, — кивнула Джульс.

— Ну... видимо, я тоже смирился, — усмехнулся Джон.

Он открыл дверь в дом и пропустил их вперёд.

— Пойдёмте. Я вам кое-что покажу.

Рик и Джульс поднялись по лестнице и вошли. Джон зашёл следом и закрыл дверь.

Тем временем ребята уже добрались до безопасного места. Что-то типа склада. Большого склада.

— Как ты нашёл это место? — поинтересовался Чо.

— Я его купил пару лет назад, — спокойно ответил Слот. — Обустроил. Я тут живу.

— Мне нравится! — Стиви огляделась. — Очень по-твоему. Такой же большой. — с улыбкой добавила она.

Слот заехал прямо внутрь склада.

Везде висели награды за службу. Была комната с оружием. Сам склад был почти одной большой комнатой. В конце — личный спортзал с тренажёрами и рингом. В других частях угадывались гостиная и кухня. Спальня — обычная: кровать, комод, ничего лишнего.

Стиви и Чо рассматривали берлогу Слота с открытыми ртами.

Проходя мимо спальни, Стиви взяла фото в рамке. Слот с Риком. Времена Болгарии.

Другое фото — Слот с молодым парнем.

— Это ты с кем? — поинтересовалась Стиви.

— Это я с сыном.

Чо и Стиви вылупились на него.

За три, а то и четыре года совместной работы они впервые слышали про сына.

— СЫН?! — переспросил Чо. — У тебя есть сын? И ты нам не говорил?!

— Да. — Слот оставался невозмутим. — Вы не спрашивали — я и не говорил.

— И что ещё ты нам не говоришь? — Стиви топнула ногой.

Слот уже улыбался:

— Да ладно. Это мой племянник. Сын сестры.

— Сестра у тебя есть, значит? — прищурилась Стиви. — Вот так да. Не повелась на шутку Слота.

— Лови...

Резко бросил что-то в сторону Стиви.

— О-о-о-о! Твинки! — Стиви поймала и сразу начала хомячить, забыв, на что дулась.

Чо просто развёл руками.

— Ладно, уже хватит дурачиться, — сказал он. — Давайте за работу.

— Вапмвкпирггтууым, — выдала Стиви с набитым ртом.

— Что? — Чо поморщился. — Ты прожуй хоть!

Стиви проглотила.

— Не бесись, Кевин. Ща всё сделаем.

Все наконец принялись за работу.

Стиви принялась за сортировку данных с флешки.

— У тебя есть принтер? — спросила она, глядя на Слота.

— Да. Только он не подключён, — Слот показал пальцем на запечатанную коробку в углу.

Чо сразу пошёл к ней, открыл, достал принтер и воткнул в розетку.

— Спасибо, Кевин. — Стиви уже смотрела в ноут. — Дальше я сама... — Она подняла глаза. — Хотя... Френк, у тебя есть доска? Чтобы всё развесить? Ну, данные, которые я распечатаю?

— Не-а. — Слот огляделся. — А давай прям на этой стене всё и развесим? — показал на пустую стену слева.

— О-о-о, отличная идея! — Стиви вернулась к сортировке.

Из принтера полезли распечатки. Страница за страницей.

Чо принялся развешивать их по порядку. Слот помогал вешать повыше — Чо было не дотянуться.

Бумаги на всё не хватило.

— Блин... не хватило, — взгрустнула Стиви.

— Да нормально. — Слот кивнул на стену. — Давайте пока с этим разберёмся.

Чо всмотрелся в один из листов:

— Смотрите. Здесь что-то про Джазз.

Это было её личное дело. Двадцатилетней давности.

— Интересно... — Слот подошёл ближе. — Зачитаешь?

— Да без проблем. — Чо прокашлялся:

«Мишель Джазз

Родилась в штате Флорида

1973 года рождения

Должность: агент спецопераций.

Входит в группу под руководством Элиота Гринна...»

Он поднял глаза:

— Дальше названия операций: «Две кражи» и «Острие ножа». На этом всё.

— Гринн? — Слот нахмурился. — Он был её начальником? А я думал, она главнее...

— Ну, это было двадцать лет назад, — заметил Чо. — Она могла его обогнать. По связям, по должности. — Он повернулся к Стиви. — Стиви, а ты что думаешь?

Стиви задумчиво смотрела в стену:

— Я думаю... что она неплохо сохранилась для пятидесяти трёх-то лет.

— Стиви! — Чо закатил глаза. — А серьёзно?

— А серьёзно — сейчас рано делать выводы, прочитав один листик. — Стиви скривилась.

— Поня-а-атно, Ке-е-евин?

Чо фыркнул.

Слот улыбнулся:

— Она права.

Чо развернулся и продолжил изучать стену улик. Слот и Стиви переглянулись, посмеялись и тоже принялись за работу.

— О, я пока скину Джулс названия этих операций, — спохватилась Стиви.

— И что Гринн был начальником Джазз. Вдруг им пригодится, когда они к ней поедут.

Слот одобрительно кивнул.

Бззз. Бззз.

Телефон в кармане завибрировал.

Джулс, только войдя в дом к дяде, достала его, прочла сообщение и молча показала Рику. У обоих на лицах застыло одно выражение: «Это интересно».

Джулс ответила Стиви:

«Отличная зацепка. Молодцы. Продолжайте искать что-нибудь ещё — и сразу пишите».

Она убрала телефон и повернулась к дяде:

— И что ты хотел нам показать?

— Сейчас принесу.

Джон вернулся через пару минут. В руках — фотография.

Он передал её Рiku.

На снимке были мужчина и женщина. С бабушкой Рика и его отцом. На фоне их дома в Англии. А ещё — маленькие дети. Рик. И похожая на Джулс девочка.

— Это мои родители! — радостно выдохнула Джулс. — И я!

— И моя бабушка, — тихо добавил Рик. — И отец. И я.

Он перевёл взгляд на Джулс.

— Мы... похоже, с детства знакомы.

— Я вообще этого не помню, — Джулс почесала голову.

Джон улыбнулся:

— Это было лет двадцать пять назад. Вы совсем маленькие были. Конечно, не помните.
— Он сделал паузу. — Может, кофе?

— Нет, спасибо. — Джулс покачала головой. — Думаю, нам пора. Прости, что так ненадолго... — Она подошла и обняла дядю. — Я обещаю, через недельку заскочу, и мы посидим как раньше. Без всего этого. Хорошо?

— Хорошо, дорогая. — Джон погладил её по голове. — Я рад, что заехали. Хоть ненадолго. Берегите себя.

Джулс пошла к выходу. Рик двинулся следом, но Джон мягко схватил его за руку.

— Мне жаль, что вас втянули. — Голос дяди стал тише. — И пожалуйста... береги её.
— Он посмотрел Рiku прямо в глаза. — Я вижу, она тебе дорога.

Рик положил руку поверх его ладони. Посмотрел в ответ. Кивнул.

Джон хлопнул его по плечу. А потом и вовсе обнял.

Джулс, уже выходя, обернулась и увидела это. Ни слова не сказала — просто пошла к машине.

Рик вышел через минуту. Сел рядом.

Дядя стоял на пороге, помахал им и долго провожал взглядом.

Джулс глянула на задумчивого Рика.

— А ты понравился дяде, — улыбнулась она.

— Да? — Рик усмехнулся. — Мне он тоже понравился. Он очень тобой дорожит.

— Я знаю. — Джулс покосилась на него. — Небось попросил присмотреть за мной?

— Точно. — Рик заулыбался. — Вы точно семья.

— Ладно. — Джулс махнула рукой. — Ты мне лучше скажи: куда мы дальше?

Рик посерьёзnel:

— К Джазз?

— Теперь есть с чего начать, — воодушевлённо сказала Джулс.

— Ты про то, что Стиви написала?

— Ага. Так что приготовься. Сейчас будет весело.

Джулс достала телефон — тот, что выдала Джазз. Набрала номер. Автоответчик.

Она решила написать, а не оставлять сообщение. За рулём было неудобно, поэтому она притормозила у обочины и быстро настучала:

«Мы готовы ехать на базу. Будем ждать у офиса ФБР.»

Только дописала — и сразу рванула с места, вдавив Рика в сиденье.

— А ты и правда завелась, — с улыбкой сказал Рик.

— Да! — Джулс сияла. — Скоро получим ответы. Это же чудно. Мы всё ближе к правде.

— Прямо в точку. — Рик кивнул. — Но если мы близко к правде, то и опасность рядом. Не стоит об этом забывать.

Улыбка с лица Джулс спала. Появилась тревога.

Но это к лучшему. Быть настороже — лучше, чем не подготовленным.

Когда они доехали до офиса и уже почти припарковались, раздался звонок. Джазз.

— Да, мэм, слушаю, — ответила Джулс.

— Агент Карсен, добрый день. — Голос Джазз звучал ровно. — Сегодня вы можете передохнуть. А завтра всей командой быть на базе к восьми утра. Это приказ.

Пауза.

— Так что отдыхайте.

И положила трубку.

Джулс уставилась на телефон.

— И что? Сколько ждать? — спросил Рик.

— Нисколько. — Джулс вздохнула. — Она сказала, что сегодня нас не ждёт. Приказала отдыхать.

В голосе — лёгкая грусть. Не получится прижать Джазз сейчас. Не получится получить ответы.

— Отлично! — неожиданно обрадовался Рик. — Поехали тогда к ребятам. Поможем им.

— А что ты такой довольный? — Джулс повысила голос. — Нам нужны ответы!

— Так подожди. — Рик оставался спокоен. — Мне сейчас не охота никого допрашивать. И вопросы задавать — тоже. — Он посмотрел на неё. — И думаю, тебе не стоит. Всё сошлось. Сейчас поедem, поможем ребятам. И, возможно, будет больше зацепок по Джазз.

Джулс выдохнула. Поняла: зря накричала.

— Да... ты прав. — Она покачала головой. — Меня понесло. — Помолчала. — Поехали к ребятам. Всё подготовим как надо. — Глянула на Рика. — Спасибо тебе.

— Всегда рад, — с улыбкой ответил он.

Джулс достала телефон, набрала Слота:

— Привет. Скинь адрес, куда ехать. Мы сегодня с вами.

— Да без проблем. Ждём.

Она завела машину.

И они поехали разгрeбать прошлое.

Доехав до адреса, который прислал Слот, Джулс засомневалась: тут одни склады.

— О, узнаю Слота, — радостно сказал Рик. — Он всё-таки купил склад и живёт в нём.

Джулс удивлённо посмотрела на него.

— Ты что, мысли читаешь?

— А?... Что? — Рик моргнул. — Нет.

— Забудь, — махнула она рукой.

Они вышли из машины. Джулс набрала Слота:

— Мы на месте. Встретишь нас?

— Да, — коротко ответил он. — Идите прямо.

И положил трубку.

— Пойдём, он нас встретит, — сказала Джулс Рiku.

Шли минут пять, может, десять. И тут — глухой звук.

— Пароль! — раздался голос. — Нам нужен пароль, вы, простые смертные!

Голос кривлялся, пытаясь быть похожим на жуткий ужастик.

— Стиви, блин, открывай! — Джулс закатила глаза.

— Это не тот па-а-а-ро-о-оль, — протянула Стиви тем же голосом.

— Стиви!

— Ладно, ладно, открываю. — Пауза. — Только ответьте на вопрос.

— Какой вопрос? — спросил Рик.

— Где вы шлЯлись? — В голосе прорезалось любопытство. — На свиданке были? Хы-ы-ы-ыхы-ы-ы!

Рик, забыв, с кем говорит, посмеялся и жестом передал эстафету Джулс.

— СТИВИ!

Дверь открылась.

Оттуда доносилось только хохот и ещё куча звуков, которые сложно описать. И все они исходили от Стиви.

Джулс и Рик вошли и закрыли за собой дверь.

И первое, что они увидели, — милашку Стиви, кушающую твинки.

На такое невозможно было сердиться.

Рик осматривал берлогу Слота и был в шоке. Всё, что тот когда-то рассказывал, — сделал.

— Ты прям всё, как и говорил, сделал! — эмоционально восхитился Рик. — Здорово. Очень здорово.

— Да, друг. — Слот улыбнулся. — Спасибо. Твоё мнение было важно. Я рад, что ты оценил.

— Вот только не верьте той фотке, где он с парнем, — раздалось из-за угла. — Это не сын, а племянник. А то он нас надул.

Чо вышел из тени.

— Конечно, это не его сын, — усмехнулся Рик. — У тебя же дочь...

Он осёкся. Лицо Слота изменилось.

— Прости, мужик, — тихо сказал Рик.

— У тебя дочь? — удивилась Джулс. Остальные тоже замерли.

Слот помолчал. Потом кивнул:

— Да. У меня дочь. Но она уже взрослая. Живёт в Майами. — Он поднял руку. — И давайте поговорим о другом. Лучше.

— Вы что-нибудь выяснили? — быстро перевёл тему Рик, пытаясь исправить оплошность.

— Да, что у вас есть? — поддержала Джулс.

Стиви важно прошла мимо Слота и, замедлив шаг, прошептала ему:

— Тебе не хватит твинки за такие тайны от меня.

По-доброму нахмурилась.

Слот закатил глаза. Он понял: она ему ещё задаст жару.

— Чо, у тебя тоже есть тайные дети? — с сарказмом спросила Стиви.

— Эм... нет. — Чо усмехнулся. — Ну, или я сам о них не знаю.

Рик вдруг замер у стены с уликами.

— Что это?

Все обернулись.

— Мы не знаем, — сказал Чо. — Фото смазанное.

Рик всмотрелся.

— Мне кажется... это картина, которая висела у отца в кабинете. — Он помолчал. — Он её продал за неделю до того, как...

— Стиви! — Джулс включилась. — Пробей картину. Кому принадлежала за всё время. И у кого сейчас.

Пальцы Стиви понеслись по клавиатуре.

Рик стоял как вкопанный напротив фото. Все смотрели на него и ждали.

— Вот весь список... — Стиви подняла глаза. — Оу... Сейчас числится пропавшей. Украли в Лондоне двадцать лет назад. И до сих пор не нашли.

Рик подошёл к экрану. Глаза забегали по именам.

Смит... Уайт... Стоун...

Трое. Потом — кража.

— Видимо, отец продал её неофициально, — тихо сказал Рик.

— А что за картина? — спросил Чо. — Как называется?

Стиви развернула фото на весь экран.

Все замерли.

На картине была размытая пантера. Глаза — такие, что вселяли страх. А внизу, на рамке, бирка с названием.

— Называется картина... — голос Стиви дрогнул. — «Дикая Кошка».

Рик попятился назад.

В голове всплыло воспоминание. Поэтому он редко заходил в кабинет отца. Картина его пугала. Эти глаза, вселяющие страх.

Рик забегал как угорелый вдоль стены, впиваясь глазами в каждую зацепку, связанную с отцом. Он даже напугал остальных — так резко в нём что-то переключилось. Его зацепило. Это видели все.

Слот подошёл первым. Молча положил руку на плечо.

Рик затараторил, не сбавляя темпа:

— Здесь должно быть что-то ещё... Должно... Оно здесь...

— Рик. — Голос Слота был спокоен, как всегда. — Надо успокоиться. Так ты ничего не найдёшь.

Рик дёрнулся, но Слот не убрал руку.

— Пойдём. Подышим.

И повёл его к выходу.

Остальные продолжили.

Джулс и Чо всматривались в каждый лист, в каждое фото на стене. Это был уже не просто поиск зацепок. Это было — ради Рика.

Стиви полностью ушла в сеть. Пальцы летали по клавиатуре, глаза бегали по строкам. Она искала всё, что можно, — об отце Рика, о картине, о «Дикой Кошке».

Френк и Рик вышли на улицу.

День был хороший — просто чудо. А на душе у Рика — тоска и мрак. Френк видел это. С ним такое бывало.

— Как ты, друг? — заботливо спросил Френк.

Рик выдавил что-то невнятное. Выдохнул. Отвернулся.

— Рик. — Френк шагнул ближе. — Соберись, мужик. Я тебя таким никогда не видел. Ты же сам позитив. Всегда улыбался, какая бы дичь ни творилась. — Он помолчал. — Я понимаю твои чувства. Скорбь — это... это тяжело. Но всё это копание в прошлом... оно выматывает. И ты должен с этим справиться. — Френк положил руку ему на плечо. — Ты сильный. И мы все рядом. Ты не один.

Рик медленно повернулся. В глазах — благодарность.

И кинулся к Френку. Обнял.

— Спасибо тебе...

Он выдохнул. Стало легче. Гораздо.

— Френк, — Рик отстранился и посмотрел на друга с хитринкой, — а как так получилось, что ты потратил весь словарный запас до конца года?

Френк удивлённо моргнул. А потом понял. Подкол.

— Ой, да иди ты, Рик! — И засмеялся.

Из дверей вылетел Чо.

— Ну что, вы тут уже закончили свои мужские дела?! — выпалил он эмоционально.

И, не дожидаясь ответа, выдал:

— Мы кое-что нашли!

И убежал обратно.

Рик и Френк переглянулись.

И тоже побежали внутрь.

Забегав практически одновременно, они увидели троицу улыбающихся.

Рик и Френк резко застыли. Подумали: чокнулись они от этой стены улик?

И тут Стиви начала:

— Я прошлась по всем метаданным и просканировала все упоминания Томаса Стоуна и картины. Потом я запустила поиск по фото. — Она перевела дыхание. — И какой-то идиот сфоткал себя на фоне картины на какой-то вечеринке, видимо, и выложил в социальных сетях. Я сделала геолокацию места и выяснила, что это в Греции. А точнее — на Кипре. Ну, между ними. Это яхта. Какая именно — я тоже нашла. Принадлежит Франсуа Питие...

Стиви начала задыхаться от количества информации, выпаленной за секунды. Ещё та тараторице.

Вдохнув воздуха, она продолжила:

— Он француз. И живёт в Монако. Богат. Но откуда богатство — неизвестно. Значит, он в чём-то замешан. Но данных об арестах или подозрениях нет. — Она выдохнула. — У меняяяя всё-ё-ё! Дайте попить, поэзья...

Рик, Слот и даже Чо, который и так это знал эту информацию до ребят, стояли с открытыми ртами.

Рик усмехнулся — теперь понятно, от кого ты такой болтливый. Сказал он смотря на Френка.

Френк закатил глаза. Остальные ничего не поняли. Но это не важно.

— Стиви, ты просто звезда! — Рик кинулся её обнимать.

— Ой-ой, задушишь... кхм-кхм... — Стиви делано закашлялась. — Я и так знаю, что я звезда. Но спасибо, что всем напоминаешь, — с высока сказала она.

За несколько минут из мрачного, тёмного Рика появился лучезарный, светлый Рик.

— Так, и что теперь? — прозвучал голос разума из уст Френка.

— Теперь вы с Риком летите в Монако, — утвердительно сказала Джулс, наблюдая за всем, что происходило, не встречая.

— Один ты точно не полетишь, — добавила она. — Прошное твоё приключение в одного было не особо успешным.

— Как скажешь, — согласился Рик.

— Ну что, — Френк ухмыльнулся, — снова Европа, Рик. И снова мы.

— А я когда поеду куда-нибудь? А? — грустно спросил Чо.

— Да не бойся, — мило сказала Стиви, — и ты скоро поедешь.

— Правда? — Чо воодушевился. — А куда?

— В магазин. За мармеладками, — хихикнула Стиви, глядя на него милыми глазками.

Все немного посмеялись.

— Да ну вас! — Чо снова расстроился и махнул рукой.

Стиви прыгнула к нему и обняла:

— Да не бузи ты! Ты останешься нас защищать. Так что это важнее какого-то Монако-о-о-о. — Она отстранилась и заглянула ему в глаза. — Понял?

Чо улыбнулся.

Ему было нужно это признание.

— Я заказал два билета до Монако, — объявил Рик. — Вылетаем сегодня ночью.

— Отлично. Я как раз соберу свои вещи в поездку, — ответил Френк.

— Так, времени — три часа дня. Думаю, съезжу, приму душ и переоденусь, — размышлял Рик вслух.

— Давай, мы тебя будем ждать, — сказала Джулс. — Может, ещё что нароем, пока тебя нет.

Рик вышел из дома Френка и позвонил знакомому таксисту...

Гудок... ещё гудок...

— Да! Что?! Кто это? Че надо вообще?!

— Э-э-э-эм... это Рик. Мы вместе следили за одним парнем.

— А, Рики! Дружище! Привет! — голос мгновенно сменил тон. — Снова следить? Или нас раскрыли и ты решил меня предупредить, что ко мне сейчас ворвутся?

— Нет-нет-нет, ничего такого. Просто сможешь меня сейчас подобрать, а потом обратно? И в аэропорт? За мной не заржавеет.

Ральф выдохнул:

— Фу-у-ух... А я-то уже думал, сейчас разборки начнутся. Уже даже завёлся... — Пауза.

— Эх, ладно. Скинь, куда приехать. Я как раз на работе.

Чмоки...

И бросил трубку.

— Чмоки?.. — Рик посмотрел на телефон. Пожал плечами. — Всё-таки он странноватый. — Но улыбнулся. — Ну и ладно. Зато весёлый.

Он отправил адрес.

Через секунду пришёл ответ:

«Жди. Я мчу к тебе изо всех сил».

Ральф приехал быстро — минут двадцать. Рик пока ждал, мог поразмыслить и успокоиться окончательно.

Машина резко затормозила. Ральф с довольным лицом уставился на Рика.

— Смотрю, скучал по мне, — с ещё большей улыбкой сказал он.

— Да ты что, — Рик решил подколоть в ответ. — Я специально придумал причину, чтобы позвонить.

— Ой, мог бы и без сарказма вашего британского, — проворчал Ральф.

Секунду помолчал.

— Да садись ты уже, ваше величество.

Рик обошёл машину, продолжая улыбаться, и сел не назад, а рядом с Ральфом.

— Ну что, друг мой, поехали. В отель на Пятой.

— Как скажете, ваше величество, — продолжал Ральф с обиженно-подкалывающей интонацией.

— Может, хватит меня так звать?

— Может... — задумчиво протянул Ральф. — А может, и нет..... — А может...

— Так стоп! — Рик поднял руку. — Я тоже смотрел этот фильм. Так что не продолжай.

Ральф засмеялся как чокнутый. Рик тоже.

Дальше они ехали, слушая лёгкий рок по радио. И просто жили этот день. Наслаждались мелочами. Компанией друг друга — которых, по сути, и не знали совсем.

Через сорок минут они подъехали к отелю. Ральф остановился прямо у входа.

— Слушай, а тебе вообще удобно будет меня катать туда-сюда? — спросил Рик, думая, не наглеет ли он.

— Всё хорошо. — Ральф улыбнулся. — Мне в радость. И я как будто участвую в чём-то правильном. Голос его звучал серьёзно.

— Спасибо тебе. — Рик усмехнулся. — За мной должок. Денег ты всё равно не возьмёшь.

— Вот тут ты прав. — Ральф хитро прищурился, будто уже что-то придумал. — И должок — это чудненько.

— Давай короче, звони, пиши, когда тебя обратно везти. Или куда там ты хотел...

И, не дождавшись ответа, резко дал по газам.

Рик смотрел на его выкрутасы на дороге с открытым ртом. Как только Ральф скрылся за углом, он очухался и вошёл в отель.

Тем временем Джулс и остальные копали ещё какие-нибудь зацепки.

— Так я ничего не понимаю, что именно мы ищем-то? — уставшим голосом спросил Чо после часа рытья в документах, которые были ему не совсем понятны.

— Если бы я только знала, — вздохнула Джулс.

— Чудесно. Ищем что-то, сами не знаем что, — раздражённо сказал Чо.

— Так не бузи ты! — прикрикнула Стиви. — Не ты один тут всем занимаешься.

— Да, простите. — Чо выдохнул. — Видимо, мне надо отвлечься. Пойду за кофе, вам взять?

— О-о-о-о-о, ко-фе-е-е-е! — Стиви тут же ожила. — Да, мне возьми банановый раф!

— Мне с молоком, спасибо, — ответила Джулс.

— Френк, ты будешь кофе? — повернувшись, переспросил Чо.

— Нет, спасибо. — Френк собирал вещи. — Я хочу подремать в самолёте.

Чо вышел из здания, глядя в телефоне ближайшую кофейню.

«Повезло. Можно и пешком дойти — всего пара кварталов», — подумал он.

Чо почти дошел до кофейни, и на его пути появился чёрный фургон. Дверь распахнулась, трое в масках выпрыгнули, накинули мешок на голову Чо, пару раз ударили по затылку и закинули внутрь.

Фургон умчался.

Через боль и осознание Чо снял мешок с головы.

— Зачем было по голове-то бить? — возмутился он. — Идиоты. И ещё этот мешок вонючий нацепили.

— Ну так реалистичнее, мужик, — раздался голос водителя фургона.

— А не рано вы меня дёрнули? — спросил Чо у пассажира на переднем сиденье.

— Думаю, в самый раз, — спокойно ответил Гринн. — Их надо отвлечь. Пусть тебя поищут.

— Мистер Гринн, а зачем всё это? — продолжил Чо задавать вопросы.

— Нам нужно быть на десять шагов впереди всех остальных.

— Почему вы выбрали меня?

— Сколько вопросов... — раздражённо сказал Гринн.

— Сколько хочу, столько и задаю. — Чо повысил голос. — Я вам нужнее, чем вы мне.

— Ладно, ладно, важный ты наш, — сдался Гринн. — Ты один из команды, который ещё не пустил в неё корни. С остальными было бы сложнее.

— Я их не предаю, если что. — Чо посмотрел на Гринна. — И так скрываю уже вашу «кражу-наживку».

— Слушай, я тебя в отдел полгода назад взял. И сказал, что к чему. Ты молодец, что ничего не выдал. И не рассказал, что у тебя тоже личные счёты к «Дикой Кошке».

Чо задумался.

— Короче, зачем меня дёрнули? — спросил он уже спокойнее. — Ближе к делу.

— Мы нашли одного из ячейки Нью-Йорка. Он следил за вами, когда вы собрались под деревом. А мой человек следил — будет ли кто следить за вами. И так мы вышли на него.

Гринн замолчал.

Чо потирал затылок.

— Ясно...

— Сколько времени? — спросила Стиви.

— Пять вечера, — ответила Джулс.

— Чего-то Чо уже почти час нет, — озвучила мысль Стиви.

— Хм... и правда. — Джулс вернулась в реальность. — Френк, далеко тут кофейня?

— Пара кварталов. От силы туда-обратно — минут двадцать, тридцать.

— Я ему позвоню.

Джулс взяла телефон.

Гудок. Ещё гудок...

— Не отвечает, — сказала она, уже напряжённо.

— Я проедусь, посмотрю, — заволновался Френк.

Стиви уныло сидела за компом и вдруг вскрикнула:

— Стой-стой! Я гляну, где он.

Пальцы-взломщики побежали по клавишам.

Через несколько секунд:

— Его телефон у кофейни. — Она помолчала. — Может, он долго стоял в очереди.

— Я всё равно проедусь, — сказал Френк.

Сел в машину и рванул, как только открылись ворота.

Джулс и Стиви остались нервно ждать новостей.

Через восемь очень долгих минут зазвонил телефон.

Джулс взяла трубку и включила громкую связь.

— Ты его нашёл?

— Нашёл... — голос Френка был тяжёлым. — Телефон и следы борьбы.

— Какие ещё следы борьбы?! — взволнованно затараторила Стиви. — Чего там? А?

— Немного крови. Будто ему стукнули по затылку... — Френк помолчал. — Тут есть камера.

Стиви не дожидалась — уже взломала камеру и отматывала время.

— Уже смотрим, — ответила она Френку.

Лицо Стиви побелело. Джулс смотрела на экран в шоке.

— Ну? Что там? — нетерпеливо раздалось из трубки.

— Чо похитили. — Джулс говорила профессионально, но голос дрожал. — Трое. Фургон чёрный, тонированный, без номеров.

— Еду к вам.

— Надо набрать Рика. — Джулс посмотрела на экран, где всё ещё крутилась запись. —

Похоже, Монако пока отменяется.

Рубрика

Глава 9

Глава 9

Не стоит злить Гринна....

Ехали они часов пять. Приехали в какую-то глушь — очень далеко от города. Уже стемнело.

Фургон остановился.

— И что мы здесь забыли? — спросил уставшим голосом Чо.

— Эм... сейчас будет весело, — ответил Гринн с ухмылкой.

Остальные тоже посмеялись. Начали доставать сумки из багажника. Подъехали ещё две машины.

— Что в сумках? — снова спросил Чо.

— Припасы, — ответил Рассел.

— Да, припасы, — добавил Юджин с улыбкой, доставая из одной сумки автомат.

— Вы чего, на штурм собрались? — с недоумением спросил Чо.

— Да, — уточнил Гринн. — И ты с нами. Так что бери ствол и жди команды.

Из подъехавших машин вышли ещё пятеро. Похожие на спецназ. Молчали, держались в стороне.

— Чёрт, Гринн! — Чо заряжал автомат, бурча. — Надо было подготовить меня. Столько времени ехали — и ни слова.

— Ой, прости, принцесса! — с насмешкой сказал Гринн. — В следующий раз, если выживешь, обязательно предупрежу.

Рассел и Юджин засмеялись.

— Да пошли вы все! — выдал Чо и отошёл к пятерым, которые стояли в стороне и о чём-то переговаривались.

Полная спецодежда, маски. На вид — не молодые ребята. Реально боевой отряд.

— Привет, мужики, — поздоровался Чо. — Вы тоже с Гринном работаете?

— Привет, мужик, — ответил один.

— Нет, — сказал второй, кивнув в сторону. — Мы работаем сами на себя. Вон наш главный.

Чо проследил за его взглядом. Шестой, которого до сих пор не было видно. Тот как раз вернулся с разведки и о чём-то говорил с Гринном.

Чо смотрел на них. Они были равны по рангу. И возможно, тот неизвестный главный был даже круче Гринна.

Они закончили. Главный пошёл к своим.

Проходя мимо Чо, бросил:

— Тебе следует пойти к своей группе.

— О, да, привет, — с сарказмом сказал Чо. — Я Чо. Очень приятно.

Неизвестный развернулся. Подошёл вплотную.

Его взгляд пугал. Очень сильно.

Потом он протянул руку.

— Я Майкл. Очень приятно.

Чо сглотнул.

— Д-да... здрасте, сэр, — испуганно сказал он и пошёл к своим.

— И передай привет от меня Джулии! — крикнул ему вслед Майкл.

Вернувшись, Чо спросил:

— Гринн, кто это такие? Они пугают до чертиков.

— Помнишь отряд, который был под Джазз? — Гринн посмотрел на него. — Думаю, Джулс говорила. Так вот, это он. Первый. Так называемый погибший отряд. А их лидер... Майкл — это...

— Отец Джулс, — с шоком в голосе произнёс Чо.

Он замолчал.

В голове — непонимание. Столько информации. И её нужно скрывать. А ещё сейчас какой-то штурм.

Сказать, что он был в шоке, — ничего не сказать.

Гринн собрал всех вместе, чтобы обозначить действия. Майкл в это же время инструктировал своих.

— Значит так, ребята. — Гринн вздохнул. — Дело в том, что там небольшой съезд лидеров нескольких ячеек «Дикой Кошки». Мы сегодня зачистим шестёрку и по возможности задержим лидеров. Майкл со своими идёт первыми. Они — профи. Мы — поддержка. Ждём и отстреливаем сбежавших. — Он посмотрел на Чо. — Чо, стреляем сразу. Ты сейчас не агент.

— Идём пешком, минут тридцать, — продолжил Гринн. — Майкл провёл разведку. Их семнадцать человек. Где-то из них девять по периметру. Их нужно нейтрализовать тихо. — Он сделал паузу. — И да, Чо. Один из лидеров — из Кореи. И прошу... из уважения к тебе — я это сообщил. Держи себя в руках. — Гринн обвёл всех взглядом. — Вопросы?

— Всё ясно, сэр, — сказал Рассел.

Юджин просто кивнул.

— Чо? Всё нормально?

— А? — Чо встрепенулся. — Да, да... я всё понял. Буду держать себя в руках, сэр.

— Хорошо. Тогда выдвигаемся.

— Ну что вы там? Идём? — спросил Майкл.

— Да, пошли, — ответил Гринн.

Все мелкими шагами пошли навстречу судьбе.

Такого давно не было.

Группа Майкла шла первой. Очень осторожно. Оружие за спиной. У пары — пистолеты с глушителем. У остальных — ножи и мачете.

Чо смотрел на это всё и понимал: сейчас будет очень жарко.

Чем дальше они шли, тем темнее становилось вокруг. Холодно. Сыро. Густая чаща леса наводила жуть.

Но их воля к правде и свободе была сильнее. Ярче жуткой тьмы.

Они шли всё дальше и дальше. Возможно, не все встретят рассвет. Но эта миссия была очень важна для каждого, кто был там.

И вот — началось.

Они были на месте. Чо с остальными нагнали бригаду Майкла. У их ног уже лежало два трупа — с перерезанным горлом.

В сотне метров стоял особняк.

Майкл молча отдавал приказы — одними знаками. Все понимали его с полуслова.

Двое залезли на деревья.

Трое пошли к дому.

Гринн и его ребята оставались на месте.

Стояла суцая тишина. Они двигались как призраки.

Вот они уже у стены. Навстречу направлялись ещё двое бойцов «Дикой Кошки». Только они зашли за угол, где прятались свои — их убрали прямо в голову. С деревьев. Так тихо, что становилось ещё страшнее: это происходит в полной тишине.

Трое подхватили падающие тела, чтобы не было шума. Спокойно положили их на землю прямо под домом.

Уже минус четверо. А всё только началось.

Двое снайперов слезли с деревьев и передали Майклу информацию об обстановке. Майкл мгновенно всё сопоставил.

Троих отправил налево.

Сам с двумя другими пошёл направо.

Остальные сидели и ждали своего часа.

Чо смотрел на это как на какой-то боевик. Только вживую. С реальным чувством опасности. Холода. Страха.

Через пять-шесть минут слева появились трое, неся ещё два трупа.

Они были неудержимы. Беспощадны.

Их беспощадность была ответом на то, что «Дикая Кошка» творила все эти годы. На то, что она делает даже с хорошими людьми.

Майкл тоже вернулся через пару минут — нёс на себе труп. Двое других тащили ещё троих.

Итого убрали десять человек. Хотя изначально информация была о девяти снаружи.

Всех сложили к остальным телам.

Чо смотрел на это месиво. У одного из тел, похоже, не было головы.

Майкл подошёл к Гринну.

— Думаю, мы всех убрали снаружи, — прошептал он. — Теперь идём в дом. Тут пять входов. Вы идёте с нами и уже начинаем шуметь. Сверим часы. Вы идёте в те две двери. Ровно в двадцать минут мы займём оставшиеся три и войдём одновременно.

— Понял, — без лишних слов ответил Гринн.

Он направил Рассела и Юджина к одной двери. А Чо взял с собой к другой.

— Ну что, Кевин? — Гринн посмотрел в глаза своему агенту. — Готов?

— Как никогда, сэр, — решительно ответил Чо и взвел курок.

И вот — двадцать минут десятого.

Все вошли в кошмар сегодняшнего дня.

Чо и Гринн убрали двоих сразу. Остальные тоже палили со всех точек. Вот ещё один. И ещё.

— Да сколько же их тут? — пронеслось в голове Чо.

Краем глаза Гринн увидел: Юджина ранили. Он ринулся к нему, попросив Чо прикрыть.

Пули летели во все стороны.

Майкл уже убрал ещё троих и взял одного из лидеров в заложники, прикрываясь им как щитом. Бойцы «Дикой Кошки» замерли.

Это затишье позволило пробраться к Юджину.

Его сильно ранили. Он захлёбывался кровью. Гринн пытался помочь, но уже было понятно — не помочь.

Чо подошёл и положил руку на плечо Гринну.

А в паре метров лежало тело Рассела.

Отряд Майкла взял всё под контроль. Оставшиеся бойцы «Дикой Кошки» бросили оружие. Два лидера ячеек взяты. Один мёртв.

Гринн знал этих ребят лет десять.

Скорбь его разозлила.

Он встал с колен, весь в крови Юджина. Подошёл к телу Рассела, закрыл ему глаза — как до этого Юджину. Взял нож с тела и за пару секунд перерезал глотки оставшимся шести шестёркам.

Удивив этим моментом не только Чо, но и Майкла.

— Не стоит злить Гринна, — вдруг сказал Майкл, глядя на оставшихся двух лидеров «Дикой Кошки».

Гринн просто вышел на улицу.
Чо стоял у тел ребят, с которыми даже не успел познакомиться — но общался с ними. Они пожертвовали всем.
Боль в его глазах была видна.
Он осмотрелся и увидел умирающего лидера ячейки Кореи. Подошёл к нему.
— Помнишь меня? — тихо спросил Чо.
Тот еле-еле смог пробормотать имя Кевина.
— Это хорошо. — Чо посмотрел на него. — Это тебе за моего брата, тварь.
И наступил ему на горло ногой.
Жал всё сильнее и сильнее. Пока тот не покраснел. Глаза залились кровью. Жуткий хруст шеи означал — можно убрать ногу.
Чо вышел на улицу к Гринну.
— Простите, сэр, — сказал он. — Я не сдержался.
Гринн посмотрел ему в глаза. Весь в слезах.
— Я тоже, Чо. Я тоже.
Майкл со своим отрядом остались в доме.
— Я думал, кореец и так мёртв, — сказал один из отряда.
— Ну, теперь уже точно, — добавил второй. — Надеюсь, это не проблема, босс?
— Нет, — успокоил отряд Майкл. — Он был только одним из лидеров Азии. Есть ещё двое.
После его слов те, кто был в заложниках, переглянулись с удивлением в глазах.
— Ой, смотри, глазки забегали. — Майкл усмехнулся. — А вы не такие уж и страшные, как оказалось.
Он взял стул, валявшийся на полу, поставил и сел перед ними. Снял маску.
Лицо было в ожогах и шрамах.
Лидер нью-йоркской ячейки «Дикой Кошки» узнал его. Майкл это заметил.
— Смотрю, ты меня узнал, — улыбнулся он.
— Да, — сквозь зубы ответил тот.
— Вот, смотри. Ты знаешь моё имя. А я твоего не знаю. — Майкл покачал головой. — Нехорошо.
Пленник хмыкнул и отвернулся.
И тут — резко, как молния — по его лицу прилетела пощёчина.
— А я говорю — нехорошо. — Майкл смотрел в упор. — Понял?
— Да... да, понял. — Голос испуганно дрожал. — Я Говард.
— Ну вот, не сложно же было, — снова улыбнулся Майкл. — А ты у нас лидер Берлина?
— перевёл он взгляд на второго.
— Да, Берлин, — ответил тот.
Майкл взглянул на него — жутко, без слов. Пленник сразу продолжил:
— Я Филипп.
— Вот и славно, — радостно сказал Майкл. — Говард и Филипп. — Он сделал паузу. — А я Майкл. Если вдруг ты не знаешь. Я же могу на «ты»? Думаю, нормально?
— Да, всё нормально, — ответил Филипп.
— Вы так дрожите и боитесь... — Майкл удивился. — Я думаю, зря вас все боятся. Или вы только и можете из тени угрожать?
Он представлял монстров, которые убьют себя ради организации. А они сидят и переживают за свою шкуру. Это его испугало.
Майкл встал и шепнул одному из своих:
— Проверь обстановку. Займи позиции.
Тот взял двоих, и они пошли осматривать дом.

Майкл сел обратно и решил рассказать историю.

— Мы с вами здесь, потому что за двадцать лет вы облажались по-крупному. Всё началось, когда я со своими ребятами вынес три картины из музея, оставив там ваш знак. Потом, когда вы решили запугать Рика в Лондоне, мы вышли на лидера Лондона. И после долгих разговоров и криков он выдал нам вашу встречу. — Майкл усмехнулся. — И хорошо, что вы настолько самоуверенны, что не связываетесь накануне встречи. Так бы вы знали, что в Лондоне больше нет лидера.

— Ну вообще-то мы знали, что он пропал, — перебил Филипп.

— Просто это ловушка, мутила! — закричал Говард.

И тут же получил ножом в глаз от Майкла.

Филипп не успел вскочить — получил пулю в лоб от одного из отряда.

— Вот это меня и пугало. — Майкл повернулся к своим. — Думаю, тут камеры. И нас всех спалили.

— Ну что, как планировали, босс? — спросил один из ребят.

Майкл посмотрел на него, будто в последний раз.

— Да, братья. До встречи в лучшие времена. Вы знаете, если что, где меня искать.

— Было честью работать с вами, босс.

И они скрылись в темноте.

Майкл вышел на улицу.

— Вы что, убили их? — спросил Гринн. — А как же информацию выудить?

— Это ловушка, Элиот, — сказал Майкл.

— Дерьмо. — Гринн нахмурился. — Ты уверен?

— Да. — Майкл прикинул. — На восемьдесят три процента.

— Что? — вступил в диалог Чо. — Почему именно на столько? Что за бред?

— Не важно. — Майкл смотрел в темноту леса. — Достань телефон. Зови своих ребят с подкреплением. Это наш единственный шанс их спугнуть. Если тут будет слишком много глаз.

Тишина. Страшнее шума.

Чо достал телефон и набрал Джулс.

Тем временем на складе у Френка ребята не находили себе места. Рик был с ними. Они понятия не имели, кто и куда похитил Чо. На их лицах застыло ощущение бесполезности и слабости.

И тут у Джулс зазвонил телефон.

— Это Чо! — закричала она, и все оживились.

— Да, Чо? Ты где? Что происходит? — затараторила Джулс, переживая.

— Джулс, Джулс, успокойся. — Голос Чо звучал напряжённо, но спокойно. — Я нормально. Я с Гринном. Включи громкую.

Джулс удивилась, но включила.

— Ребята, простите, нет времени всё объяснять. Я с Гринном, и нам нужна ваша срочная помощь. — Чо говорил быстро, чётко. — Пусть Стиви найдёт меня по телефону. И срочно берите спецназ и всех, кого можно. Дело серьёзное. Нам грозит опасность. И возможно, скоро. Я кладу трубку. Мы вас ждём.

Ошарашенная команда не думала ни секунды.

Стиви нашла Чо — посреди леса, в семидесяти километрах от них.

— Ничего себе он забрался, — сказал Френк. — Срочно нужен вертолёт. Через десять минут мы должны быть там.

— Понятно. — Джулс поняла: самим не справиться. — Я звоню Джазз.

Она набрала номер.

— Мэм, доброй ночи. Очень срочное дело. Нам нужен спецназ и вертолёты. Вопрос жизни и смерти.

— Эм... — Джаз ответила спокойно, с интересом. — Это интересно. Я с вами. Куда летим?

— Стиви скинет всю инфу. Дело срочное. Очень срочное. Наш агент в беде.

— Да я и с первого раза всё поняла. — Джаз помолчала. — Вы где? Мы уже летим.

— А, всё, я получила вашу локацию. — Голос Джаз стал деловым. — Через семь минут будем у вас. Готовьтесь.

И положила трубку.

Чо, Майкл и Гринн стояли и ждали.

— А тебе не пора? — спросил Гринн у Майкла.

— Думаю, пора. — Майкл улыбнулся. — Воскреснуть.

— Да, и я тоже воскресну. — Гринн рассмеялся. — Вот Джаз охренеет от такого сюрприза.

Майкл тоже посмеялся. А потом замолк.

— Как думаешь, она вообще будет со мной общаться? — с грустью спросил он о Джулс.

— Не знаю, друг. — Гринн покачал головой. — Не знаю. Это будет больно. И радостно. И снова больно. Но у тебя очень сильная дочь. Сильнее тебя — это точно.

— Это хорошо, — вздохнул Майкл. — Что она сильнее меня.

— Если честно, — грустно сказал Чо, — я был бы рад сейчас увидеть своего брата.

— Да, — ответил Майкл. — Но брат тебя не бросал, когда ты был маленьким. На двадцать лет.

— Это да. — Чо опустил голову. — Думаю, ей нужно будет время. Мы все её обманывали. И ей будет больно. От всех нас. А она ещё и спасать нас идёт.

Все замолкли.

Рубрика

Глава 10

Глава 10

Воскрешение....

Все трое стояли молча и смотрели в гущу леса, во тьму. И вот они начали замечать силуэты в масках «Дикой Кошки». Их было десять. Нет, двадцать. И один выделялся особенно. Он стоял ровно, не двигаясь, с руками за спиной, в длинном чёрном пальто. И просто смотрел. У остальных в руках были катаны и мачете. Они ждали только команды.

Во всей этой зловещей тишине слышались глухие, приближающиеся звуки двигателей. Вертолёты.

Силуэты, уже готовые кромсать троицу на куски, резко исчезли. Остался только один. Тот, в пальто. Он стоял и смотрел.

Майкл смотрел на него. Они оба понимали: всё только началось.

Вертолёты уже были на месте. Прожекторы подсветили троих. Чуть дальше от дома была площадка для посадки — туда они и сели.

Первым вышел спецназ. Взял на мушку всех троих.

Те спокойно подняли руки и ждали главных.

Потом появились ребята. Слот, Джулс, Рик. Стиви пока осталась в вертолёте — как гражданский.

Ребята сразу бросились к Чо.

— Свои, свои! Опустите оружие! — прокричала Джулс.

Она обняла Чо, а потом стукнула — по-доброму.

— Никогда так больше не делай, идиот.

— Прости, босс. — Чо виновато улыбнулся. — Сам не ожидал всего этого.

Он показал на Гринна.

— Ну просто замечательно, — закатил глаза Гринн. — Взял и сдал сразу.

Слот и Рик усмехнулись.

— Ну как ты? — по-мужски спросил Слот.

— Да нормально, — ответил Чо.

— Гринн, — Слот посмотрел на него, — я обещал тебя поддержать, пока Стиви будет тебя лупасить за твои выходы.

— Да уж, — вздохнул Гринн. — Собрал я команду себе на голову.

— А это кто? — спросил Рик, глядя на третьего.

— Это Майкл, — ответил Чо.

— Майкл? — Слот ждал пояснений.

— Майкл Карсен, — прозвучал голос Джазз из-за их спин.

Джулс, услышав имя, сначала не поверила. Она видела его, но и подумать не могла, что это её отец. Двадцать лет прошло. После аварии его и правда было сложно узнать.

Он смотрел на Джулс всё это время. Боялся сказать хоть слово.

— Что...? — выдохнула Джулс. — Нет, нет, нет... Ты? Как? Почему?

Она была в шоке. Сильнейшем. Лицо побледнело. Она и не верила, и верила. И радость, и злость, и обида — всё смешалось. Не получалось выбрать что-то одно.

— Задержать этих двоих! Быстро! — Джазз дала команду спецназу увести Майкла и Гринна.

— Мишель, ну ты серьёзно? — заговорил Майкл.

И тут Джулс, услышав голос, поняла: это реальность. Перед ней — живой отец. Которого уводят. Она просто смотрела, не зная, как себя вести.

— Ты довольна? Да? — продолжал Гринн, глядя на Джазз.

— Так мертвецам слова не давали, — с ухмылкой ответила она и проводила обоих взглядом.

Джулс всё ещё была в ступоре.

— Милая, — Джазз мягко обняла её и сказала на ухо, — я не знаю, что ты сейчас чувствуешь. Но как будешь готова поговорить — сама знаешь с кем. Дай мне знать.

Джулс смогла только медленно кивнуть. И тут же пошла к другому вертолёту. Забралась внутрь, уставилась в окно. Осталась наедине со своими мыслями, чувствами, эмоциями.

Даже Стиви поняла: надо оставить её в покое. Она вышла из вертолёта — узнать, что случилось.

— Чо-о-о! — радостно закричала Стиви. — Ты цел!

А потом тоже стукнула.

— Да хватит меня уже бить! — улыбнулся Чо.

— Так, а что с Джулс? — поинтересовалась Стиви.

— Похоже, она встретилась с отцом, — неуверенно сказал Рик.

— ЧТО?! — Стиви округлила глаза. — Вот дерьмо... Бедная Джулс.

— И что теперь? — спросил Слот.

— Что... что, теперь? — Чо посмотрел на него. — Теперь мы на войне. И уже в открытую. Он развернулся и пошёл к вертолёту.

Рик и Слот переглянулись с недоумением и двинулись за ним.

Стиви побежала и прыгнула к Джулс. Крепко обняла.

И Джулс сразу разревелась.

Джазз дала команду увозить всех. Сама осталась на месте вместе со спецназом — пыталась понять, что тут произошло. И почему так много трупов.

Пока все летели на базу, Френк и Рик пристально смотрели на Чо. Не говоря ни слова.

— Так, мужики! — вскрикнул Чо, глядя на обоих. — Может, хватит?!

— А мы что? — пожал плечами Френк. — Мы ничего.

— Я всё равно ничего не буду говорить, — отрезал Чо. — Пока Гринн не даст добро. Ясно?

Он сделал паузу, потом добавил, глядя на Рика:

— А тебе стоит поговорить с Майклом.

И замолчал.

Этого хватило. Они поняли: это важная информация, а не сплетня. А Рик понял для себя: у Майкла есть информация о его отце.

Вертолёты приземлились на базе.

Выйдя из вертолёта, Джулс сразу пошла в ангар — чтобы не видеть отца. Рик, Френк и Чо пошли следом.

Стиви увидела Питера, который ждал их прямо на улице.

— Эй, ты... — она пристально посмотрела на него и командным голосом сказала. — Как там тебя?

— Э-э-э... я Питер, — испуганно ответил он.

— А, точно, да. — Стиви не сводила с него глаз. — Слушай сюда. Ты мне дашь код. Понял? Я должна знать всю систему, чтобы использовать её максимально. Ты меня понял?

— Я с радостью, — очень откровенно ответил Питер. — Только спрошу у Джазз.

— Хорошо. — Стиви кивнула. — Буду ждать. Это очень важно.

И пошла на базу.

Питер улыбнулся и двинулся за ней — чтобы она опять чего не учудила.

Майкла и Гринна вывели и повели в комнату для допросов. Приковали к столу. Оставили одних.

— Смотрю, её нормально так финансируют, — подметил Майкл, оглядываясь.

— Да, сам в шоке, — обиженно сказал Гринн. — Ещё и команду мою отобрала.

— А вы я смотрю, ещё званиями меряетесь? — с улыбкой спросил Майкл.

— Без комментариев. — Гринн покосился на потолок. — И вообще, за нами наблюдают. Так что давай помолчим.

— Ой, да что они могут узнать такого, чего уже не знают? — Майкл усмехнулся и откинулся на стуле.

Он подумал о Джулс.

Он и раньше за ней приглядывал. И вживую, и через того же Гринна. Гринн был единственным, кто знал, что он жив. Правда, всего только пять лет. Именно тогда Джулс поступила в ФБР.

Но всего этого мало. Ведь реально его рядом с ней не было.

И как отреагирует Джон? Его родной брат?

На его «оживление» — тоже не ясно.

Свет был тусклый и холодный. Гринн и Майкл — оба уставшие. Непонятно, сколько прошло времени с той мясорубки в доме у леса. Джазз специально их вымотала окончательно.

И вот дверь открылась.

Мишель спокойно зашла, отодвинула стул и так же спокойно села. И просто смотрела на этих двух придурков.

Прошло минут пятнадцать с того момента, как Мишель села напротив.

Гринн уже психанул.

— Ну что? Тебе же нравится, да? — злобно сказал он.

— Нет, Элиот. — Голос Джазз был спокоен, но в нём чувствовалась усталость. — Мне это совсем не нравится. Мне не нравится, что два моих коллеги... друга... подстроили свои смерти и заставили меня винить себя в этом. Мне совсем не нравилось смотреть в глаза дочери человека, который, как я думала, погиб по моей вине. Из-за моей ошибки. И пытаться ей улыбаться. А когда она не видит — позволить слезам выйти, чтобы стало хоть немного легче. Но легче не становилось. — Она перевела взгляд на Майкла. — А потом второй идиот тоже решил «умереть». А потом ожить. Этот идиот, с которым я дружу кучу лет.

Она замолчала. Гринн и Майкл смотрели на неё.

— И да, — Джазз подняла голову. — Мне не нравится, что всё это вы делали за моей спиной. И обидно, что единственные два человека, которым я абсолютно доверяю, не доверяют мне.

Она встала и вышла.

Дверь закрылась.

Тишина.

Всё это время Джулс стояла за зеркалом допросной. Джазз знала.

Выйдя из комнаты, она сразу зашла к Джулс. Взглянула на неё. В её взгляде было понятно: та ещё не готова говорить с отцом.

— Я понимаю тебя, дорогая, — сказала Джазз. — Ты не готова с ним говорить. Так поговори с тем, кому это тоже нужно. — Она сделала паузу. — Езжай к дяде. Он вправе знать, что его брат — идиот.

Джулс улыбнулась. Неожиданная концовка.

Джазз улыбнулась в ответ.

Джулс пошла к лифту — рассказать всё дяде.

Рик шёл к Джазз и краем уха слышал их разговор. Когда Джулс выходила, он кивнул ей. А сам подошёл к Джазз.

Только хотел заговорить...

— Да, иди поговори, — Джазз сразу ответила на его ещё не заданный вопрос.

— Спасибо, мэм, — сказал Рик и пошёл в комнату к Майклу и Гринну.

Он вошёл и встал у зеркала.

— Вы знали моего отца? — спросил он в лоб, глядя на Майкла.

— Да... знал, — с грустью ответил Майкл. — Мы даже приезжали к вам всей семьёй. Он был другом моей жены. А потом и моим. — Майкл опустил голову. — Скажу честно... его убили из-за меня. И мне жаль, Ричард. Как и мою Лизу... тоже убили из-за меня.

Он был разбит. Это было видно.

Рик стоял ровно. И так же ровно ответил:

— Нет. Не из-за вас их убили. А просто потому, что они были светом. Их поглотила тьма.

И я хочу уничтожить эту тьму.

Майкл поднял голову.

Он ожидал чего угодно — но не такой речи. От сына человека, которого он погубил.

— Да, вы правильно слышали, — продолжил Рик. — Я вас не буду винить. Я виню их... их всех. И то, что вы именно сейчас воскресли, значит: вы готовы всё рассказать. Так что как только Джазз позволит вам... мы будем готовы.

Закончив, Рик вышел из комнаты, оставив дверь открытой.

Откуда ни возьмись — Стиви.

Она запрыгнула на стол и злобно смотрела на Гринна. А потом и на Майкла.

— Прости, Стиви, — дрожащим голосом сказал Гринн.

Она продолжала молчать. Смотрела.

Джазз, наблюдавшая за всем через зеркало, почувствовала, как по спине побежали мурашки.

И тут — щелк!

Стиви щёлкнула Гринна по лбу.

Шокированный, он откинулся в кресле.

Майкл хмыкнул. Чуть улыбнулся.

И тут и ему прилетело — щелк!

Майкл с шоком откинулся в кресле.

Стиви медленно поднесла палец к губам и жутким шёпотом сказала:

— Т-с-с-с-с-с-с-с-с...

Стиви просидела на столе ещё минут двадцать. Никто ей не мешал.

За зеркалом уже были все, кроме Джазз. Слот, Чо, Рик — все стояли и смотрели. Впервые видели её такой.

— Ну что, ребята? — вдруг заговорила Стиви милым голосом. — Вам же стыдно? Да?

Шокированные Майкл и Гринн просто кивали.

За зеркалом уже улыбались — от комичности всей ситуации.

— Это хорошо, что вам стыдно, — продолжила Стиви. — Вы, Гринн, очень меня расстроили. — Она перевела взгляд на Майкла. — А вы, горе-отец, расстроили мою сестрёнку. А я за неё всех порву... Понятно?

Те снова кивают.

И это те самые ребята, которые недавно перебили кучу народа в лесу. А теперь боятся миниатюрную девчушку, сидящую на столе.

— Так, о чём это я... — Стиви задумалась. — Вы плохие дяди. И вам придётся долго извиняться. А вообще... — она улыбнулась, — я рада, что вы живы.

Потом добавила с той же улыбкой:

— И я смогу вас прикончить, если ещё раз накосячите.

Стиви спрыгнула со стола и поскакала к выходу.

Гринн и Майкл переглянулись. Немного расслабились.

— Я слежу за вами... — резко выглянув из-за двери, крикнула Стиви.

Те аж дёрнулись.

А за зеркалом уже все смеялись. Даже Джазз.

Джазз отошла от смеха и решила продолжить. Она вошла в комнату, кинула ключ от наручников на стол.

— Выходите ко всем.

И ушла в зал.

Майкл и Гринн сняли наручники и, потирая запястья, вышли в общий зал. Там были все. И команда Джулс, и команда Джазз. И злюка Стиви, которая пристально за ними следила.

— Всем привет, кого не видел, — сказал Майкл и махнул рукой. Ему было слегка неловко.

— И что теперь будет? — спросил Гринн. — Прилюдная порка?

— О-о-о-о! Можно я? Можно я? — закричала Стиви, улыбаясь.

— Нет, Стиви. — Джазз покачала головой. — Давай сначала посмотрим, как они загладят свою вину.

Стиви одобрительно закивала, прикусив нижнюю губу.

— И как нам это сделать? — уточнил Майкл.

— Выкладывайте всё, что вам известно, — громко и чётко сказал Чо. — Прямо всё. Я устал от тайн. И тоже хочу извиниться перед своей командой, что участвовал в плане Гринна.

— Он сделал паузу. — И пожалуй, начну первый.

Все замолчали.

— У меня была личная месть, — продолжил Чо. — К главе «Дикой Кошки» из Кореи. Он убил моего старшего брата. Обычного копа из Сеула. — Он опустил голову. — Я не горжусь тем, что сделал сегодня. Мне даже страшно, что я это сделал.

Он замолчал.

Джазз знала, что он сделал. Она видела тела.

Слот, как обычно, просто положил руку на плечо — зная, как тяжело открываться.

Мрачную тишину нарушила Джазз.

— Кевин, я понимаю твои действия. — Голос её был мягким, но твёрдым. — И я очень рада, что тебя терзает то, что ты совершил. Это значит, что мы не такие, как они. У нас есть сожаление. Есть границы. И если мы их пересекаем — нас это подкашивает. — Она обвела взглядом всех. — Сейчас тот самый момент, когда мы будем действовать как команда. И я жду от всех такого же откровения. Спасибо, агент Кевин Чо.

Она перевела взгляд на Майкла и Гринна.

— Ваша очередь.

Те переглянулись. Выдохнули одновременно.

— Думаю, начну я, — сказал Майкл и начал всматриваться в лица, ища Джулс.

— Она уехала к дяде, — сказала Джазз, видя его поиск глазами.

— Ты её одну отпустила? — недовольно спросил Майкл.

— Нет, конечно, — успокоила его Джазз. — Её повезли два агента. Привезут обратно, когда она будет готова.

— Ладно. Прости, Мишель. — Майкл выдохнул. — Итак... всё началось почти двадцать два года назад...

Рубрика

Глава 11

Глава 11

История Майкла Карсена

— ...Да. Двадцать два года назад я был опытным, но молодым агентом. Поэтому меня и взяли в команду против преступной организации. Тогда у неё ещё не было названия. Да и символики тоже — всё это появилось позже. — Майкл сделал паузу. — Мишель Джазз назначали главой этой тайной команды. Честно говоря, все ждали, что назначат Элиота Гринна. У Мишель было мало опыта. — Он посмотрел на Джазз. — Но ладно, речь не о рангах. Они оба хороши. Я говорю как есть. Да вы и сами знаете.

— И вот я в этой команде. Никого особо не знаю, кроме Мишель — и то очень мало. С остальными встретился только там. — Майкл перевёл дыхание. — И да, Мишель... не только я выжил. Ребята тоже живы. Они работали со мной всё это время.

— Ну вы и мудаки, — Джазз возмущённо покачала головой.

— Прости, Мишель... серьёзно, прости. — Майкл виновато опустил взгляд. — Ну, я продолжу. Оскар, Дени, Брюс, Алекс и Норман... и я, конечно же. И вот нас всех раскрыли. Мы все были типа адвокаты в придуманной фирме, и так далее.

Он замолчал.

— И вот еду я с Лизой. И тут машина подлетает... и загорается. — Голос Майкла дрогнул. — Лиза погибла мгновенно.

Тишина.

Минута.

Майкл кашлянул в кулак, собрался и продолжил:

— И вот я очнулся в какой-то комнате. Весь в ожогах и порезах. Ни хрена не понимаю. И тут появляются ребята. Рассказывают, что их тоже хотели убить. Но каким-то чудом — или судьбой — всем из команды так повезло выжить. — Он снова замолчал. — Конечно, везение было не без сожалений и потерь. У Оскара погиб отец вместо него. У Дени и Брюса пострадали друзья. Алекс и Норман потеряли невест.

Майкл замолчал. Будто вновь переживал эти потери.

— Мы с ребятами за эти годы успели стать семьёй.

Кхм... кх... — Майкл взял бутылку воды со стола. Во рту пересохло. Да и вообще — давно он не пил. Почти залпом, за пару минут, опустошил бутылку и продолжил:

— Да, потерь было много. И все — невинные. Ненужные. — Он помолчал. — Из-за этого мы и ушли в тень. Инсценировали свои смерти. У Брюса был знакомый в морге. Мы вместо себя подбросили тела бездомных которые уже неделю лежали в морге и их скоро бы кремировали. Подменили карты и всё остальное.

— И вот мы — призраки. — Майкл поднял глаза. — Мы поступили правильно. Мы могли доверять только себе. Ведь нас всех хотели убить. А так мы сохранили жизни нашим близким.

— Если честно, я до сих пор не понимаю, почему нас хотели убить, — признался Майкл. — Мы за два года практически не продвинулись. Была куча дел — и всё ни к чему не привело. — Он сделал паузу. — Но как только мы начали работать вне системы... мы очень продвинулись. Выяснили их организационный строй. Как у крутой международной компании.

Майкл подошёл к белой доске, стоявшей рядом. Стёр всё с неё. И начал чертить схему.

— Смотрите. — Он говорил быстро, чётко. — У них есть генеральный директор. Потом ему подчиняются лидеры разных городов или стран. По типу... был лидер в Корее. И отдельные лидеры Нью-Йорка, Берлина и Лондона. — Он обвёл кружки на доске. — Все мертвы. Так же у них куча заговоров и шестёрки. Это те, которые в масках и готовы умереть за организацию. — Майкл повернулся к слушателям. — Мы их называем «Убивашки».

— Итак, лидеры городов или стран меняются редко. Но меняются. А вот их главный на посту уже много лет. Думаю, ему сейчас лет семьдесят или восемьдесят. — Майкл покачал головой. — Но кто именно — мы так и не узнали. Думаю, мы уже близки. И этим мы занимались все эти годы.

— А пять лет назад у меня были личные мотивы, — продолжил он. — И я вышел на своего старого друга Элиота, чтобы тот присмотрел за моей Джулией. — Майкл покосился на Джазз. — Если что, Мишель... он отреагировал почти так же, как ты. Ну... не совсем.

— Я дал ему по морде, — с улыбкой сказал Гринн. — А потом обнял.

— Да, и было больно. — Майкл усмехнулся. — Вы не смотрите, что он трухлявый такой.

Гринн нахмурился. Все засмеялись — но тихо.

— Ладно-ладно, продолжим. — Майкл посерьёзnel. — Гринн стал нашей связью с миром, с системой. Мишель, по тебе мы тоже копали. И под всех в том здании. Ведь больше никого не пытались убить, кроме нас. И мы решили проверить всё и всех. Гринна — тоже. И выяснили... что ваш зам, Мишель, и был кротом. Который нас сдал.

— Мы сперва хотели его убраться, — добавил он. — Попытать и убраться. Но поступили мудрее. Просто следили.

— Так, стоп. — Джазз нахмурилась. — Мой зам? Мист?

— Нет, Мист хорош, — ответил Майкл. — О'Нил Роберт.

— Ё-моё... этот кретин? — Джазз опустила голову. — Теперь понятно, почему он был такой дотошный. — Грустно, виновато.

— Ничего, Мишель. — Майкл мягко улыбнулся. — Мы на него год выходили. Тратили всё своё время. А это очень долго.

— Да не подлизывайся ты, — махнула рукой Джазз.

— И что стало с Робертом? — поинтересовалась Джазз.

— Эм... — Майкл помялся. — Они сами его убили. Отрезали ему голову. Я лично видел. Джазз была шокирована. Как и все, кто слушал.

— Они убили своего? — уточнила Джазз. — Зачем?

— Да просто так. — Майкл пожал плечами. — Они кучу народу убивают. У них будто секта: все жертвуют собой ради лидеров. А про людей, которые им мешают, я молчу.

И тут Рик спросил из толпы:

— А что про моего отца? Как он замешан?

— Ричард... — Майкл посмотрел на него. — Он, как и моя жена, были косвенными участниками. Я знал Томаса задолго до того, как попал в отдел. И знал, что он занимается ценностями, искусством и поиском информации о многих.

— Поиском? — Рик нахмурился. — Не совсем понимаю.

— Да, это как у вас Стиви. Только давным-давно.

— То есть хакером? — Рик покачал головой. — Не помню, чтобы он хоть раз брал в руки компьютер.

— Ну да... но не совсем. — Майкл вздохнул. — Вам, молодым, не понять.

— Архивщик... — раздалось из-за спин.

Все резко обернулись. Стиви.

Она даже смутилась.

— Что?.. — начала она. — Архивщик. Это вместо интернета — картотека. Вместо папок — реальные папки. Прародители хакеров. Приходилось физически взламывать места с информацией... — Она махнула рукой. — Всё, хватит на меня смотреть!

— Да она права, — сказал Майкл.

— Получается, флешка «Стоун» — это он нашёл информацию, от цифровал её для вас? — Рик продолжал задавать вопросы, пытаясь всё понять окончательно.

— Флешка? — Майкл встрепнулся. — Она реальна? Где она?

— Да, всё тут. — Стиви снова привлекла внимание. — Я её скопировала.

У Майкла засветились глаза. Гринн, который тоже слышал про флешку, стоял с открытым ртом.

— Это просто чудесно, — сказал Майкл. — Там могут быть те самые нужные данные. Всё выяснить.

— Я видел данные с флешки, — вмешался Чо. — Там чёрт ногу сломит. Ничего не понятно.

— Давай так. — Джазз обвела всех строгим взглядом. — Ты закончишь свою историю. Потом займёшься той самой флешкой, о которой я впервые слышу. — Она злобно посмотрела на команду Джулс.

— Да, хорошо, хорошо, — поспешил согласиться Майкл и продолжил свою историю.

И только он хотел продолжить, как лицо его побледнело. Глаза опустились, смотрели в пол. Он начал что-то бормотать:

— О, чёрт... это всё моя вина. Их убили из-за меня...

— Что? — не расслышала Джазз. — Майкл?

— Это всё я... — Он поднял голову, но взгляд оставался пустым. — Лиза. Томас. Близкие моих ребят. И ещё куча народу... Погибли из-за того, что накопал Томас и засунул на ту флешку. А об этом его попросил я...

Майкл побледнел ещё сильнее. Он даже не смог стоять — сел на ближайший стул, положил руки на лицо, наклонился вперёд и так и замер.

Все стояли и смотрели на него.

Рик понимал: Майкл не виновен во всех этих смертях. Но так же понимал: сейчас его не переубедить.

— Так... — Джазз обвела взглядом зал. — Давайте сделаем перерыв. Время позднее. Отдохните и возвращайтесь позже.

Она взяла стул и под села рядом с Майклом.

— Не пытайся... — глухо сказал Майкл, не убирая рук с лица. — Ты меня не переубедишь, что это не моя вина.

— А я и не собираюсь. — Джазз говорила спокойно, без жалости. — Это твоя вина. Но это часть нашей работы. Каждое действие рождает противодействие. И с этим просто нужно смириться и двигаться дальше. Помня все жертвы, которые предшествовали какому-либо прогрессу или этапу в нашей работе.

Майкл убрал руки от лица. Посмотрел на Мишель.

— А я и не понимал... как ты себя чувствовала, когда всю оперативную команду убили. — Он помолчал. — Ну... как бы убили. — Помолчал ещё. — Прости нас.

Рубрика

Глава 12

Глава 12

Дела семейные

Пока Майкл рассказывал свою двадцатилетнюю историю, Джулс везли к дяде. На душевный разговор. Просто — хоть с кем-то разделить это эмоциональное состояние.

Она сидела сзади и смотрела в окно. В голове — вспышки. Детство — вперемешку с сегодняшним днём. Её отец, стоявший в паре метров. И мысли: как начать разговор с дядей? Как это ему подать? Мешанина. Одним словом.

Вот они уже почти приехали — осталось минут пять. Джулс вспомнила: уже поздно, а она даже не позвонила. Дядя скорее всего спит.

Но когда подъехали — в окнах горел свет.

Джулс удивилась.

— Агент Карсен, мы вас будем ждать здесь, — раздался голос с переднего сиденья.

— А... — Она встрепенулась. — Ой, парни, не надо. Я сама потом доеду. Я не знаю, сколько времени это займёт.

— Простите, агент Карсен, — твёрдо сказал агент, — но у нас приказ: охранять и привезти обратно.

— Ладно, хорошо. — Джулс устало вздохнула. Сил спорить не было. — Я поняла. — Она помолчала. — И зовите меня Джулс. Пожалуйста.

— Эм... да, хорошо, — ответил агент. — Я Джек. Это Чак.

— Очень приятно, парни. — Джулс выдавила улыбку. — Ладно, я пошла. Спасибо, что довезли. Не скучайте.

Она вышла из машины и пошла к дому.

Этот короткий разговор немного вернул её в реальность. Мысли немного улеглись. И она поняла, с чего начать рассказывать дяде.

Подойдя к двери, она нажала на кнопку звонка. За дверью послышались приближающиеся шаги. Дверь открылась.

Дядя Джон не успел удивлённо и радостно отреагировать.

— Привет, дядя. Твой брат жив. — Джулс выпалила это на одном дыхании. — Я войду. И вошла в дом.

Дядя стоял с открытым ртом в дверях. Пару минут. Потом молча повернулся и тоже вошёл, захлопнув дверь.

— ЧТО ТЫ СЕЙЧАС СКАЗАЛА? — громко спросил Джон.

— Есть чего покушать? — Джулс уже шарила по кухне. — Жрать охота... — Она откусила от найденного сэндвича. — А? Что? А, твой брат жив. Ну, который мой отец. — Проглатывала. — Да.

Джон медленно опустился в кресло, положил руки на лицо.

— Майкл жив?..

— Столько лет прошло... а он жив.

Удивление сменялось злостью.

— Он, чёрт возьми, жив... — Джон поднял глаза. — Маленький убогодок.

Он взглянул на Джулс. Та уже съела всё, что было на виду, стояла и жевала, глядя на него в ответ.

— Дорогая, — Джон выдохнул, — может, расскажешь подробнее, что, чёрт возьми, происходит?

— А... ну... ладно. — Джулс сглотнула. — Дело было так. Мы поехали спасать Чо. Его типо похитили, хотя это был Гринн, который тоже жив. Но это я сразу знала, не помню, гово-

рила я тебе, что он погиб? Но это уже не важно. И вот мы приезжаем на место, а он там стоит. Такой. И смотрит на меня. Я не сразу поняла, только потом по голосу узнала, что это он. Я с ним даже ещё не говорила, почти сразу поехала к тебе, потому что не понимаю, что мне чувствовать. Радость? Злость? Грусть?..

Её тараторящий рассказ перерос в небольшую истерику со слезами.

Дядя в тот же миг вскочил и прижал её к себе. В объятиях. Давая выпустить всё, что накопилось.

Они стояли так долго. Минут двадцать, не меньше.

Тихо. Без слов.

Просто семейное тепло и любовь.

Джулс почти успокоилась.

И тут в дом врываются агенты, которые привезли её.

— На базу напали! Нужно срочно ехать!

Будто и не было слёз. Джулс сразу ринулась к выходу.

— Я еду с вами. — Джон передёрнул затвор своего старого дробовика, давая понять: отказывать ему бесполезно.

— Да, конечно, — кивнула Джулс.

— Агент Карсен, это плохая идея, — возразил один из агентов.

— Почему? — Джулс даже не остановилась. — База рассекречена. Смысла прятать нет.

Да и дядя мой куда опытнее вас, если начистоту.

Она открыла дверь.

— Так что меньше слов. Поехали.

Рубрика

Глава 13

Глава 13

Что-то страшное грядет...

Все вымотались. Кто где сидел, кто бродил по базе.

Стиви что-то печатала, сидя на столе в буфете с ноутом на коленках. Чо и Слот о чём-то говорили у автоматов с кофе. Гринн, Джазз и Майкл вспоминали старые деньки, смеялись. Рик вымотался сильно и спал на диване в кабинете Джазз. Питер и Мист следили за периметром по камерам. На базе в это время были только они.

— Нас раскрыли! — заорал Мист, выбежав ко всем.

И тут же взорвался лифт.

Все мгновенно заняли боевые позиции. Слот побежал прикрывать Стиви. Чо следил за обоими — всё под контролем.

И тут — ещё взрыв. Но уже наверху. Сразу после — погас свет.

— Видимо, бахнули нашу подстанцию, — сказал Питер. — Сейчас включится резервное питание.

Снова взрыв. Дальше и громче.

— Я так понимаю... это был резерв? — спросил Рик.

— Э-э-эм... да, — растерянно ответил Питер. — Чёрт возьми. Как они узнали схему?

— Какой у нас план? — спросил Чо.

— Вырваться и остаться в живых, — ответил Майкл.

— Предлагаю разделить на три группы, — уточнил он. — Здесь есть запасные выходы?

— Да, один через те двери. На поверхности будете через пять километров сказал Мист.

— Отлично. Значит, ты Мист? Верно? — переспросил Майкл.

— Да, сэр.

— Просто Майк. Без «сэр». — Он повернулся к отряду. — Ты бери Стиви и Питера и уходите через тот выход.

— Я пойду с ними, — громко заявил Слот.

— Хорошо, — согласился Майк.

— Чо и Рик, — продолжил он, — вы разведка. Выясните, сколько их и где. Ищите везде. — Он кивнул Джазз. — Джазз, помоги им. Твоя же база.

— Да, моя. — Джазз взяла ребят. — И они очень сильно пожалеют, что пришли сюда.

Они ушли к мониторам.

Майкл повернулся к Гринну.

— Ну что, Элиот. Мы остаёмся. И мочим всех, кто лезет к нам.

— Другого я и не ожидал, — с ухмылкой сказал Гринн.

Джазз, Рик и Чо вошли в комнату наблюдения.

— Все камеры снесли, — очевидное сказал Чо.

— Ну конечно. Они убрали обычные, но вот скрытые... — Джазз оживилась. — Надеюсь, нет.

Рик просто помотал головой, глядя на Чо.

— Так, смотрите. У лифта камера потеряна, но вот на потолке показывает... — Джазз шагнула назад. — Ох ты ж святой ёжик...

— Что там? — Рик шагнул ближе и тоже увидел.

Армию. Прямо реально армию.

— Может, нам тоже к запасному идти? — с надеждой спросил Чо.

— Тут я с тобой согласен, — сказал Рик.

— Так, детишки... — резко рывкнула Джазз. — Не ссыте.

— Нет, я буду ссать! — выпалил Чо. — Нас пятеро всего, а их сорок! Или больше! Даже Майкл и Гринн слышали в соседнем помещении.

— Вы там чего? — спросил Майкл.

— Да всё ок! — крикнул Рик, выглянув из кабинета. — У вас скоро гости. Человек этак сорок, плюс-минус.

— Всего-то? — расстроился Майкл. — А я думал, хотя бы сто.

— Да вы все того... — нервно высказался Чо. — Прямо реально все.

— Ну вот, — с натянутой улыбкой сказал Рик. — Нас уже восемь. Ты рад?

— Ой, да завали ты, — махнул рукой Чо.

— Так, ладно. — Рик повернулся к Джазз. — Что делаем дальше? Может, Джулс предупредим?

— Отличная идея! — Джазз заулыбалась. — У нас и Джулс, и два хороших агента, которых я отправила с ней.

Она начала набирать номер.

— Ну вот, — с натянутой улыбкой сказал Рик. — Нас уже восемь. Ты рад?

— Ой, да завали ты, — махнул рукой Чо.

— Так, я связалась с парнями. — Джазз убрала телефон. — Они скоро будут. База крепкая, они будут ломиться долго. Так что время есть.

Она вернулась к мониторам и начала что-то ещё набирать.

— Ещё камеры? — спросил Рик.

— Нет. — Джазз не отрывалась от экрана. — Сейчас я направляю на нас спутник. Чтобы видеть полную картину.

— Спутник... — пробормотал Чо. — Спутник. Ну конечно. У вас есть спутник.

— Ещё пять минут — и всё увидим, — спокойно сказала Джазз.

Тем временем Джулс и остальные почти подъехали. Остановились на склоне.

— Агент Карсен, — сказал Джек. — Замдиректора Джазз сказала, что вы главная. Так что слушаем вас.

— О как... — Джулс слегка удивилась. — Ладно, Джек. Спасибо.

Она выглянула.

— Так, насколько мы далеко от базы?

— Где-то восемь километров. — Чак кивнул вперёд. — Мы как раз встали на склоне. Тут хорошая видимость.

Джек вышел из машины, открыл багажник, достал снайперскую винтовку и прильнул к оптике.

— Вот, взгляните, — крикнул он остальным. — Там полная задница.

Джулс подошла, посмотрела.

— Хм... — Она выпрямилась. — Нормально. Мы их задели. Столько народу прислали.

— Агент Карсен, — взволнованно сказал Джек, — там человек семьдесят...

— Да это же даже не сотня, — спокойно заметил Джон.

— Надо вызывать подкрепление, — сказал Чак.

— У вас оперативников меньше, чем аналитиков. — Джулс покачала головой. — И все они либо здесь, либо на базе. А все, кто дома, — простые гражданские с допуском. Так что подмоги нет. Мы засекреченный отдел. А в отделе Гринна никто к такому не готов. — Она помолчала. — Единственный вариант... надо позвонить.

Джулс достала телефон.

— Мишель, мы в восьми километрах от базы, на склоне. Из того, что видим, — их человек семьдесят, где-то. — Она сделала паузу. — И дайте трубку Майклу.

— Ты уверена в последнем? — переспросила Джазз.

— Да, уверена.

— Эй, Майк, — крикнула Джазз в сторону. — Подойди. Тебя к телефону.
Майкл взял трубку.

— Да, слушаю... Алло?

— Сможешь связаться со своим отрядом? — резко спросила Джулс.

— Э-э-э... Джулс? — Он опешил. — Да, попробую. Нужно время. — Пауза. — Там всё так плохо?

— Не то чтобы, но помощь не помешает. — Джулс говорила быстро, чётко. — И передай трубку Мишель.

— Да, хорошо.

Майкл протянул телефон Джазз и достал свой.

Джулс на секунду замерла.

— Ты как? — спросила Мишель.

— Как ни странно, всё хорошо. — Джулс выдохнула. — Спасибо, Мишель. Если что — звоните.

— Джулс, я тебе скину метку. — Джазз уже набирала что-то. — Там скоро будут ваши люди. Встретите их.

— Да, конечно. — Джулс убрала телефон. — Уже выезжаем.

Она развернулась и пошла к остальным.

— Так, нам нужно ехать к запасному выходу и подобрать там ребят.

— Хорошо, едем, — сказал Чак.

Все сели в машину и поехали.

На базе в это время происходил полный беспредел. Головорезы «Дикой Кошки» ломались так, будто в этом и заключался смысл их существования.

— Мишель, у тебя тут что-то есть? — спросил Майкл. — Чего они так пытаются попасть сюда?

— Ох, если бы что-то было, — с грустью ответила Джазз.

— А может, им нужна флешка отца? — вслух подумал Рик.

— Точно, флешка. — Майкл подтвердил мысль. — Она — на вес золота. Скорее всего, она им и нужна. — Он огляделся. — А у кого флешка?

— У Джулс, конечно же. У кого же ещё, — ответил Чо.

— Надо её предупредить, срочно! — занервничал Майкл.

— Да, но нас совсем отрубили от внешнего мира. — Джазз развела руками. — Последний генератор накрылся, камеры потухли, связь пропала. Обрадовала.

— Весело, — заметил проснувшийся Гринн. — И что дальше?

— Рация есть? — спросил Майкл.

— Держи. — Джазз кинула ему рацию.

Майкл поймал и начал настройку — на это ушла минута.

— Пятый, я первый. Как слышно?

Тишина.

Майкл повторил.

С четвёртого раза раздался ответ:

— Первый, я пятый. Слышу хорошо.

— Пятый, как обстановка?

— Мы на месте, и тут очень тесно, первый.

— Начинайте дезинфекцию, пятый.

— Точно, первый?

— Да, я уверен. Удачи, пятый.

— Вас понял. Конец связи.

Майкл убрал рацию в задний карман.

— Ну что, первый, — спросил Гринн. — Расскажешь? Может, чего ты там придумал?

— Э-э-э... — Майкл усмехнулся. — Ну, ща мои ребята бахнут их парой РПГ.

— Че-е-е-го?! — заорал Чо.

Джазз уже ничему не удивлялась. Просто наблюдала.

— Откуда у вас средства на все эти игрушки и координацию? — уточнил Рик.

— У меня много знакомых, которые должны, — ответил Майкл.

— Забавно, — Рик усмехнулся. — Но я думаю, ты врёшь. Очень хорошо врёшь. — Он сделал паузу. — Но это ложь. И давно ЦРУ занимается «Дикой Кошкой»?

— Что? — Майкл прищурился. — ЦРУ? — Он махнул рукой. — Да, фиг с вами. Мы все в ЦРУ. И да, давно.

— Так, стоп. Что?! — вмешалась Джазз.

— Да, Мишель. — Майкл посмотрел на неё. — Мы все уже давно в ЦРУ.

Даже Гринн был удивлён. Но молчал.

— Рик, — спросил Майкл, — как ты понял?

— В Англии, когда я был в МИ-6, ЦРУ использовало такие же диалоги по рации. — Рик пожал плечами. — Вам бы тактику сменить.

— Да уж, это точно. — Майкл выдохнул. — И давайте выберемся из этой заварушки. А потом поговорим. Хорошо?

Все уныло кивнули.

Джазз развернулась и отошла в свой кабинет. Устав от тайн и лжи.

Другая группа в тот же момент пыталась выбраться наружу через запасной выход. Мист вёл группу.

— Ну-у-у, сколько ещё топать-то? — спросила уставшая Стиви.

— Почти пришли, — ответил Питер. — Ещё минут двенадцать — и мы на месте.

— Да, он прав, ещё чуть-чуть, — подтвердил Мист.

И через секунду понял: Питер не мог знать, сколько осталось. Об этом ходе знали всего двое. Включая самого Миста. А вторым была Джазз.

— Питер, — не навязчиво, спокойно спросил Мист, — а откуда ты знаешь про ход?

Слот понял: что-то происходит. Он спрятал Стиви за собой и немного отделился от Миста и Питера.

— Э-э-э... Джазз просила тут датчики движения и шума, — быстро, без запинки, ответил Питер.

— Странно, — Мист остановился. — Мне она ничего не говорила. — Он посмотрел прямо в глаза Питеру. — Это ты базу слил?

— Э-э-эй, ты чего?! — оскорбился Питер.

Мист оглянулся назад и взглянул на Слота — дал понять: нужно укрыться. Питер тоже понял: ему не верят.

Мист повернулся обратно к Питеру.

Выстрел.

Все замерли на пару секунд. Потом Мист упал на пол замертво. В его голове зияла большая рана от пули.

Как только он рухнул, все увидели Питера с дымящимся пистолетом в руке. Он смотрел на уже мёртвое тело Лиамы Миста.

— Чёрт... это не по плану... — заорал Питер в пустоту. — Чёрт! — Очень недовольно...

Слот начал пятиться назад, прикрывая Стиви. Он не хотел устраивать перестрелку в небольшом помещении — в туннеле.

— Да как так-то?! — продолжал беситься Питер. — Уже почти всё получилось! Дурная девчонка... нытик... а-а-а-а!

— Сти-и-и-и-ви-и-и-и! — заорал он.

Слот со Стиви бросились назад.

Питер увидел, что они уходят, и выстрелил несколько раз в их направлении. Но ребята продолжали бежать.

— А я знала, что он странный, — пробурчала Стиви испуганным голосом.

— Мелкая, давай без острот, — рявкнул на неё Слот.

— Хорошо-хорошо... — Она перевела дыхание. — Мы обратно идём?

— Нет, не получится. Мист сломал замок и заблокировал физически. Так что не взломать. — Слот огляделся. — Я видел по пути вентиляцию. Ты сможешь пролезть.

— Фу-у-у... — Стиви поморщилась. — Вентиляция... — Потом до неё дошло. — Так стоп. Я?! А ты как же?

— Я нормально. — Слот усмехнулся. — И не в таком бывал. Поверь мне. И делай, что говорю.

— СТИ-ВИ! МИ-ЛА-Я! — крик Питера приближался. — ТЫ ГДЕ?!

— Слышала? — Слот посмотрел на неё. — Я ему не нужен. Он бесится на тебя. Он психопат.

— Это не утешает, — пробормотала Стиви.

— Так, давай. Залезай и сиди тихо. — Слот подтолкнул её к вентиляции. — Я с ним разберусь. Вернись за тобой. А пока попробуй проверить, куда выведет вентиляция.

— Хорошо, — тихо согласилась Стиви.

Она крепко обняла Слота. Глаза почти мокрые.

Потом залезла в вентиляцию и поползла.

Слот поставил решётку обратно. Скривился от боли в боку. Прикоснувшись, почувствовал тёплую, влажную кровь.

Питер ранил его в бок.

Слот понимал: рана сильная.

Он взял тряпку, лежавшую неподалёку, прижал к ране. Стиснул зубы.

И приготовился.

Слот ждал встречи с Питером. Пистолет был наготове, но кровопотеря была большая. И он просто упал.

Питер шёл не спеша. За ними. И вдруг он уже стоял и смотрел на Слота, лежавшего на полу в луже крови.

— Хм... А я всё же попал, — с улыбкой и злорадством сказал он вслух. — Тоже мне... качки. — Он помолчал. — Я хорош.

С этой фразой он продолжил идти и орать:

— Сти-и-и-и-ви-и-и-и! Ты — тупая хакерша! Как же ты меня бесишь! Ты где? Твой друг мёртв, ты в курсе? Лежит там, в луже крови, как перекаченный кусок мяса!

Он захохотал.

Стиви сидела в вентиляции и всё прекрасно слышала. Она была очень напугана. Психологическая травля Питера была ужасна. У неё почти началась истерика. Она плакала из-за Слота — которого считала большим братиком.

Голос Питера приближался.

И тут у него зазвонил телефон.

— Да? Чего? — Он слушал. — Да, этот чёртов Мист спалил меня. Тварь. Да, сейчас найду хакершу и выведу её. А вы пока действуйте по плану и схватите Джулс. С ней два агента. Они так себе, сложно не будет. Действуйте.

Он убрал телефон.

— Стиви, милая! — закричал он. — Выхо-о-о-ди-и-и! — Голос стал ледяным. — Иначе я выпотрошу твою сестрёнку лично. Ты этого хочешь?

И после этой фразы испуг превратился в ярость.

Слёзы просто исчезли.

Стиви полезла дальше по вентиляции. Решительно. Ища другой выход. Шепча себе под нос:

— Никто не смеет угрожать моей сестрёнке.

Питер услышал шум над головой и сразу понял.

— Ах ты, сучка хитрожолая! — крикнул он и побежал обратно к выходу, попутно набирая номер. — Да, это я. Эта сука в вентиляции. Берите её первой. А Джулс я займусь. — Он сделал паузу. — Они нужны обе. И живые. Ты меня понял? Выполняй.

Питер бегом бежал к выходу, где уже ждали Джулс и остальные.

— Мы на месте, — сказал Чак.

— Отлично, ждём своих, — ответила Джулс.

Но её чутьё немного сходило с ума.

— И будьте наготове ко всему, — добавила она. — Это приказ. Строго.

Джон видел её такой впервые. Сильная. Строгая. Боевая. Это была не его маленькая девочка. Это была очень сильная женщина. И он этим гордился.

Дверь запасного хода открылась. Из неё показался Питер.

— Они там! — закричал он. — Они там!

Он специально споткнулся и упал, продолжая кричать и притворно плакать, изображая ужас.

— Они убили Миста и Слота! И схватили Стиви!

Джулс отправила Джека и Чака в туннель — всё проверить. Сама осталась успокоить Питера. Джон тоже был с ней.

Они подняли Питера с земли. Джулс повела его к машине. Джон остался прикрывать.

— Питер, — спросила она сдержанным голосом, хотя внутри всё разрывалось, — спокойно. Что в точности случилось?

Питер вытер слёзы и дрожащим голосом начал:

— Мы просто шли по туннелю...

Его голос поменялся.

— И тут я снёс башку Мисту. И продырявил Слота. — Он улыбнулся. Жутко.

Джулс побледнела. Уже хотела достать пистолет...

Питер схватил её за руку.

— Тихо-тихо-тихо, сладкая. — Он заговорил ласково, будто с ребёнком. — Стиви у нас. И сейчас от тебя зависит, сдохнет она или нет.

Джулс подчинилась. Пистолет достал он.

— А сейчас ты сядешь за руль. — Он кивнул в сторону машины. — Если не хочешь, чтобы я пришел того деда. — Питер покосился на Джона. — А это кто вообще? Парень твой?

Джулс скривилась. Питер был ей отвратителен.

— Ой, да я такой противный, — сказал он снисходительным, мерзким голоском. Голоском сменился грубым басом. — Садись в тачку, сука. И едем.

Джон смотрел, как Джулс идёт к водительскому сиденью. Он видел её лицо — и понял: всё плохо. Но в её глазах он увидел приказ: «Не с места. Без резких движений».

Джулс кинула фразу:

— Я отвезу его в офис. Потом вернусь.

Джон подыграл:

— Да-давай. Аккуратно там.

Джулс села в машину. Питер — сзади. Они тронулись.

Он набрал номер.

— Ну что? Взяли? — Слушал. — Отлично. Да, выруби её просто. Хорошо. Действуйте по плану. Встретимся на месте.

Он убрал телефон.

— Едем тихо. Ясно? Внимания не привлекаем. — Питер откинулся на сиденье. — Если кто из твоих будет звонить — хоть это вряд ли, я ваши телефоны заблокировал. Забудь.

Он упивался своей властью. Над ней. Над всеми.

Джулс посмотрела на него через зеркало заднего вида.

— Куда ехать-то? — сухо спросила она.

— Не переживай, — Питер зевнул. — Я скажу заранее, куда поворачивать.

И наконец-то замолчал.

Оставшийся у туннеля Джон вбежал в него с криком:

— Эй, мужики! Этот паренек — предатель! И он увез Джулс!

Джек и Чак в это время стояли у тела Лиама.

— Что? Питер? — Джек не поверил. — Он же ботан...

Из темноты туннеля донёсся очень осевший, слабый голос:

— Да... Питер — психопат, полный. И он, походу, у них ещё какой-то главный...

— Стоять! — Чак направил пистолет в сторону голоса. — Не с места, замочу!

— Да опусти ствол, свои... — ответил голос.

На свет вышел Слот. Держался еле-еле, шатался.

— Да опусти ты его, — проговорил Джон, опуская руки Чака.

Джон кивнул Слоту.

— Боже... Ты как громила? — спросил Джон.

— Если честно, от врача бы не отказался, — еле держась на ногах, сказал Слот.

Джон подскочил к нему, подпёр и повёл к выходу.

— Эй, Биба и Боба, — бросил он агентам, — нам нужна машина.

— О... А это запросто, — сказал Чак. — У каждого запасного выхода есть спрятанная машина. Сейчас поищем.

Джон вывел Слота наружу и усадил на землю. Слот снова вырубился.

Пока эти двое искали машину, команда Майкла уже прибыла к базе и готовилась атаковать. Как вдруг вся эта куча шестерок в масках села по машинам и начала уезжать.

Ребята переглянулись и тут же связались с Майклом.

— Первый, я пятый.

— Слушаю, пятый. Что там? Вы на месте?

— Э-э-э... да, на месте. Но враг уходит...

— Стоп! Что?! — Майкл не поверил. — Они так ломились — а теперь уходят? Что за...

Он помолчал.

— Чёрт... они, походу, получили то, за чем шли. Так, мы выходим через запасной выход у угольной шахты. Там ещё установка. Вы видите?

— Да, первый, видим.

— Вот там и ждите. Конец связи.

Майкл посмотрел на всех, и они пошли к туннелю. Они шли быстрее, чем Мист с остальными.

В это же время Джон заметил фары, движущиеся к нему. Он слегка спрятался во мрак. Джип подъехал прямо к выходу. Из него вышли ребята.

Джон не понимал, кто это, и сидел тихо.

— Я пойду огляжусь, — сказал Брюс. — Тут свежие следы. Вдруг тут есть кто-то.

— Давай, — махнул Оскар. — Алекс, иди с ним. Лучше по одиночке не ходить.

Алекс кивнул и догнал Брюса.

Они пошли в сторону Джона. Вот они уже близко.

Джон решил действовать. Выпрыгнул, прикладом вырубил Брюса, а потом ногой сильно ударил Алекса в пах и навёл на него дробовик.

— Тихо. — Джон прошептал. — Не рыпайся. Ни звука.

— Чёрт, по шарам-то за что... — корчился на земле Алекс. — Больно же...

— Вы кто такие?

— Ага, так я тебе и сказал.

— Скажешь как миленький. Где Джулс? Куда вы заманили мою племянницу?

— Джулс? — Алекс поднял голову. — Дочь Майка? Значит, ты Джон? Брат Майка?

— Я смотрю, всё вы знаете...

— Да зря ты меня по шарам бил. Мы свои.

— В смысле — свои?

— Мы люди Майкла. — Алекс поморщился. — Он сейчас идёт сюда, через туннель.

Джон опустил дробовик и помог Алексу подняться.

— Ты это... прости, что ударил, — извинился Джон, хлопая его по плечу. — Немного перепутал. Давай поднимем твоего друга и пойдём к остальным.

Алекс ещё не полностью очухался от удара, но они с Джоном подхватили Брюса и пошли к джипу. Через пять минут они уже были у машины.

— Оскар, всё чисто! — крикнул Алекс. — Свои!

— Кто это у вас там?

— Брюс!

— Что?... — Оскар удивился. — А с тобой кто идёт? — он потянулся к оружию.

— Джон...

— Да, я Джон. Старший брат Майкла, — представился он сам.

— Джон! Привет, старый друг! — радостно сказал Денни.

— Что... — Джон опешил. — Денни? Ты же умер! Чёрт! Как и Майк, и Гринн... — он покачал головой.

— Как и все мы, — со вздохом сказал Норман. — Живые мертвецы.

Повисла натянутая тишина. Не все были рады инсценировать свою смерть, но им пришлось — и это их тяготило.

Тем временем в туннеле другая часть героев почти добралась до выхода. Как вдруг они сперва увидели лужу крови, а потом и тело. Мист.

Все напрялись. Недоумевали: что произошло и чья была та лужа крови?

— Какого чёрта тут случилось? — заорал Чо.

— Не знаю, — задумчиво сказал Майкл.

Джаз подошла к телу Миста. Будто попросила прощения за то, что втянула его во всё это. После чего накрыла его простынёй, лежавшей у стены не первый год.

— Соболезную, Мишель, — тихо проговорил Гринн, коснувшись её плеча.

— Думаю, надо двигаться дальше, — поторопил всех Рик. — И понять, что тут было. Может, кто-то в беде.

И вот они уже выходят.

— Оскар, я первый.

— Майкл, всё чисто.

Машина ехала не спеша. Огни города освещали приближающуюся ночь.

В зеркале заднего вида — довольная улыбка и восхищение самим собой. Питер.

— На перекрёстке направо, дорогая, — спокойным, расслабленным голосом указывал он маршрут.

Джулс молчала. Не спорила. Вообще не говорила. Просто делала, что он скажет.

— Да ты не расстраивайся так. Не всем же быть такими гениальными, как я.

Джулс закатила глаза и вздохнула.

— Что? Я не прав?

Он резко придвинулся к её левому уху, прошептал, а рукой погладил по плечу. Это было омерзительно и противно. Но она собрала все силы.

— Прав, конечно. — Джулс стиснула зубы. — Ты нас облапошил знатно.

— Да, — Питер откинулся на сиденье, покормив своё эго. — Я облапошил всех.

Раздался звонок.

— Да.

— Все отошли. Хорошо. Потери? — Он слушал. — Ага, ну это приемлемо. Как там сучка эта? Дайте ей что-нибудь, и она заткнется.

Он помолчал.

— Мы почти приехали. Через десять минут будем.

И повесил трубку.

— Ну что, дорогая, — он повернулся к Джулс, — скоро ты увидишься со своей подружкой...

У-ха-ха-ха! Ха-ы-ы-ы! Ха-ха-ха!

Он заржал как конь.

От этого смеха у Джулс побежали мурашки. Смех был настолько злобным — и указывающим на приближение какой-то жуткой ситуации. Во рту пересохло.

Она вцепилась в руль и смотрела прямо. Пыталась что-то придумать. Как вырваться. Как спасти Стиви.

А у базы в это же время что-то происходит...

— Скотина... Как ты мог?! — выкрикивает Джон и в это же время по-братски вышибает дерьмо из Майкла. — Дал бы знать, что жив!

Остальные просто смотрят. Кто-то серьёзно воспринимает, кто-то наоборот улыбается из-за комичности их валяния по земле.

— Прости, Джон, — отвечает Майкл в паузы между ударами брата. — Я не мог иначе.

И тут Джазз надоедает эта драма.

— Вы два идиота, может хватит?! — рявкает она. — Джон, что ты тут вообще делаешь? И где Джулс?

Джон встаёт, отряхивается, продолжая злобно смотреть на Майкла. Немного отдышавшись, говорит:

— Она уехала с парнем, вышедшим из туннеля. В очках. Такой...

— Стоп! Что?! — перебивает Джазз. — С Питером?

— Я не знаю его имени, — отвечает Джон.

— Так ты позволил ему забрать её? — встревает Майкл, вставая с земли.

— Что?.. Нет, конечно, — возмущается Джон. — Это она позволила ему себя забрать. И я знаю, где они будут. Так что давайте лучше придумаем план.

— Где моя дочь?! — кричит испуганно Майкл.

— Ой, ты вообще заткнись! — грубо обрывает его Джон. — Я её воспитал! Я её знаю. Знаю её взгляд.

Он поворачивается ко всем остальным и продолжает:

— У нас был тайный манёвр. У неё есть брелок-поисковик. Я ей его подарил, когда она уезжала на учёбу в Квантико. — Он переводит дух. — Когда она садилась за руль, она подмигнула мне. И я понял, что у неё есть план. Так что мне нужен компьютер.

Питер и Джулс наконец-то доехали. Джулс поняла, куда они приехали. Остановившись, она повернулась к Питеру. По её вопросительному взгляду он решил ответить.

— Да, дорогая. Ты всё правильно поняла. Так что пойдём к Стиви. Она уже ждёт нас.

— Почему мы приехали в наш офис? — спросила Джулс, войдя в лифт.

— Эм... потому что так интереснее, — с ухмылкой ответил он.

Двери лифта открылись на этаже офиса ФБР.

— Сюрприз! — крикнул Питер.

Открылась жуткая картина. Побоище. Практически все коллеги, с которыми Джулс пила кофе, общалась — не так тесно, как с командой, но она их знала. Они все были мертвы. Повсюду кровь и разруха. Стёкла в кабинетах разбиты. Это было ужасно. И самое страшное — это было просто так. Ведь все эти люди ничем не угрожали их организации. Это было похоже на месть за резню в домике в лесу.

— Что ты натворил? — закричала Джулс. — Зачем?! Они были не в теме! Большой ублюдок!

В этот момент она не могла сдерживать свои эмоции. Уже хотела наброситься на Питера и разорвать его в клочья.

— А-а-а... — остановил её Питер, указав на пока живую Стиви у окна со стеклянным взглядом.

Джулс сразу кинулась к ней через кучу людей в масках, которые стояли смирно и ждали команды. Ноль эмоций в их глазах. Будто не живые. Будто роботы.

К Питеру подошёл человек без маски.

— Что дальше? — спросил он у Питера.

Рубрика

Глава 14

Глава 14

Все только началось

— Тсссс... Подожди. Дай насладиться, — сказал Питер, глядя на боль Джулс и сломанную Стиви. Он возбуждался от этого, облизывая нижнюю губу.

— Босс? — повторил человек без маски.

Питер резко перевёл взгляд на него. В глазах — ярость и ненависть.

— Никогда больше не отвлекай меня! Понял?! — сказал Питер, приставив нож к его горлу.

— Д-да... да, сэр. Больше не повторится.

И неизвестный удалился, так и не услышав ответа.

Джулс пыталась растолкать Стиви. Та была не в себе. Не выходило.

— Э-э-э... думаю, не получится, — сказал Питер. — Мои ребята её накачали. Она слишком громкая и буйная была.

— Почему ты такой? Да и кто ты вообще? — со злобой спросила Джулс.

— Кто я такой?! — Питер усмехнулся. — Хм... Почему же... Хм...

Он замолчал.

— А, хрен с ним, вы мне надоели, — сказал он Джулс. — Эй, ты! — крикнул он стоявшему ближе всех парню в маске. — Запри их в камере! Но по отдельности! Понял?

Тот, как робот, молча кивнул. Взял девушек под руки и повёл в камеру.

Питера будто задел вопрос. Или просто заставил подумать: «Почему же он такой?» И это его бесило.

В другой части города оставленные за бортом, уставшие и злые на себя и друг на друга, наконец-то решили построить план действий.

— Так что насчёт компьютера? — снова спросил Джон.

— У нас с этим беда, — ответила Джазз. — Сейчас база обесточена, и обратно идти долго за тем же ноутом. Да и связи нет.

— Вы, конечно, простите, — вмешался Рик, — но давайте я отвезу Слота в больницу. Он потерял много крови. То, что ему сделали перевязку, спасибо, кстати, — кивнул он ребятам Майкла, — но это только замедлило ухудшение его состояния.

— Чёрт, столько всего происходит, — вздохнула Джазз. — Да, Рик, конечно. Но у нас нет транспорта.

— Не проблема. Я вызову своё такси, — сказал Рик.

— Так связи нет, — подметил Чо.

— Ребята, можно вашу рацию? — попросил Рик.

— Легко, — Брюс кинул ему рацию.

— Спасибо.

Рик начал что-то настраивать.

— Приём... приём... Рик пытается связаться.

— Ты кто такой? — раздался голос из рации.

— Э-э-э... это Рик. Мы с тобой катались недавно. Приём.

— А-а-а-а! Рики! Это ты?! — раздался уже радостный голос.

— Да, Ральф. Это я. Нужна твоя помощь. Срочно. Вопрос жизни и смерти. Приём.

— Без проблем! Говори, что надо! — Ральф затараторил. — И прекращай говорить «приём»! Раздражает! Приём-приём-бебемеме!

Рик засмутился.

— Так... запиши координаты и мигом сюда. У нас раненый... При...

— Понял! Еду!

— Я с вами поеду, — сказал Чо.

Рик кивнул в одобрение.

Пока Рик общался с Ральфом, остальные тоже планировали действия.

— Так, — скомандовала Джазз. — Майкл, бери своих людей и проверь всё здесь. Вдруг эти идиоты оставили что-то, что может нам помочь.

— А я, Гринн и Джон найдём компьютер, — продолжила она.

— Чак и Джек, вы с нами, — дополнил Гринн.

— Вы машину-то нашли? — спросил Джон.

— Да, она тут рядом, — сказал Чак.

— Все за работу, — подытожила Джазз. — Времени мало. Цена высока. Надо спасти наших девочек и уничтожить Питера. — Она посмотрела на Рика. — Рик, дай знать, как там Слот.

— Да, понял, — сказал Рик.

— Всё, вперёд! — сказали они все одновременно.

Рик и Чо остались ждать Ральфа. Остальные действовали по плану.

— Ну как он? — спросил Рик у Чо, который сидел на земле рядом со Слотом.

— Честно? — Чо усмехнулся. — Всё равно выглядит в таком состоянии лучше, чем я в своём обычном.

— Хххх... ха-ха... — раздался слабый звук. — Мне нельзя смеяться, брат, — очень хриплым и тихим голосом сказал немного пришедший в себя Слот.

— О, здоровяк! Отличная новость! Ты в себе! — обрадовался Рик. — Сейчас поедem в больницу. Тебя там подлатают.

Издаleка ребята услышали глухой звук. Это была музыка. Да не простая — Блэк-Сабат, как в боевике. И тут показалось такси.

— Это Ральф, — сказал Рик и пошёл его встречать.

Такси резко остановилось прямо рядом с Риком. Из окна — довольная морда в тёмных очках.

— Очки ночью? Серьёзно? — подколот его Рик.

— Ой, всё-то ты испортишь, — расстроился Ральф. — Сноб, — рявкнул он себе под нос. Рик пошёл помочь Чо поднять Слота и посадить его в такси.

— Давай, здоровяк, пару шагов — и ты в машине.

— Ё-моё, — присвистнул Ральф, — тут, походу, жeсть была, раз такого амбала задело.

Рик и Чо усадили Слота на заднее сиденье.

— Всё, едем. Нельзя терять время, — скомандовал Рик.

— Есть, сэр! — сказал Ральф и сел обратно в машину.

Чо и Рик тоже сели, и они тронулись.

— Эй, а ты кто? — спросил Ральф, посмотрев в зеркало заднего вида на Чо.

— Это Кевин, — сказал Рик.

— Ну да, конечно, — усмехнулся Ральф. — У него на лице написано «Кевин». Ха-ха-ха! — Он снова посмотрел в зеркало. — Нет, я серьёзно. Как тебя зовут?

— Тебе же сказали: Кевин, — ответил Чо. — Кевин Чо я.

— Не-не-не... не верю, — Ральф покачал головой. — Я думаю, что ты Ки Вон Чо.

Он снова посмотрел в зеркало на Чо.

— Ха-а-а! Я прав! — обрадовался Ральф, увидев удивление на лице Чо.

— Как ты...? — спросил Чо уже с удивлением в голосе.

— Да я многое повидал. Да и в Кореe был пару раз.

— Серьёзно, тебя так зовут? — с не меньшим удивлением уточнил Рик.

— Да, правда. Просто Стиви решила звать меня Кевин, так и прилипло, — вздохнул Чо.

— Ха-ха-ха-ха-ха! Вот прикол! — засмеялся Ральф.

Рик тоже посмеялся, но не так громко, как Ральф.

— Приятно познакомиться, Ки Вон. Я Ральф.

— И мне, как ни странно, приятно, — с улыбкой ответил Чо.

— Мужики, хватит шутить, — тихо и хрипло сказал Слот. — Особенно про Чо. Я же сейчас тоже ржу. Мне трудно говорить, но слышать вас я могу.

— Прости, Френк, мы молчим, — сказал Рик с улыбкой. От ситуации и от того, что Слоту лучше.

До больницы все ехали тихо. Это дало каждому подумать о своем.

В то же время Майкл с командой осматривал главный вход на базу. Но существенного там ничего не было — просто погром. Даже париться с отпечатками не имело смысла.

— Эй, босс, — окликнул Майкла Оскар. — Тут ни черта нет. Что мы тут пытаемся найти? Майкл посмотрел на него.

— Да нас отрезали от реального дела, — поделился Норман, пнув банку на земле от досады.

— Парни, я это сразу понял, как Джаз поручила это нам, — ответил Майкл. — Но спорить с ней... сами знаете. Поэтому я промолчал. Думаю, нам надо поехать к себе на базу и решить, что делать дальше.

— Да, это лучший вариант, — поддержал его Брюс.

Все сели обратно в машину и поехали вести своё расследование так, как привыкли за двадцать лет.

А вот у Джаз уже был план.

— Чак, останови машину, — спокойно сказала Джаз.

Чак тут же остановился.

— Эм, Мишель, — поинтересовался Гринн, — зачем мы стоим посреди пустыни?

Джаз пропустила его вопрос мимо ушей.

— Эй, Чак, в багажнике есть ниша, справа сбоку. Там резервный ноут. Принеси, пожалуйста, — обратилась она к своему агенту.

— Игноришь?.. — Гринн раздражённо вышел из машины. — Ну как хочешь.

Джаз снова никак не отреагировала. Сидела и ждала ноутбук. Стало неловко, и Джон тоже вылез из внедорожника, хоть машина и была большая — сидеть по центру сзади всё равно неудобно.

— Элиот, — спросил Джон с огорчением, — почему ты мне не сказал про Майка?

— Друг мой, — ответил Гринн, глядя Джону прямо в глаза, — это было очень сложно скрывать от тебя такое. Но я и в другой раз бы не сказал тебе. Прости.

— Я думал, ты доверяешь мне, — расстроился Джон.

— Доверяю. — Гринн помолчал. — И знаю тебя. Твоя слабость — это Джулс. Ты бы ей сразу всё растрепал, такую то новость. Или начал бы искать Майка. Так что да, я всё сделал правильно.

— Хорошо, — сказал Джон. — Я понял тебя.

Он хлопнул Гринна по спине и пошёл к машине.

Гринн остался стоять и смотреть в темноту.

— Джон! — выкрикнула Джаз. — Подойди, пожалуйста!

— Да, я тут. — Джон подошёл. — Что такое?

— Вот, держи ноутбук. — Джаз передала ему ноутбук, предварительно убедившись, что связь есть. — Ищи Джулс!

Джон без лишних слов взял ноутбук, поставил на капот и начал что-то делать.

Через минут семь, может больше, Джон наконец-то вспомнил пароль от сайта фирмы брелка-поисковика. Он просто ждал, когда появится локация. Это было не быстро — связь была, но не то чтобы хорошая. Минут через десять созерцания экрана наконец показалась метка.

Джон уставился на неё. На лице появилось удивление с лёгкими нотками в стиле «чего?».

— У тебя что, инсульт? — поинтересовался подошедший Элиот, глядя на Джона.

— А?.. Что?.. — Джон тряхнул головой. — Ой, да иди ты, — ответил он. — Я её нашёл. Но это странно... Она на работе.

— В смысле? В офисе ФБР, что ли? — удивилась Джазз.

— Да. — Джон посмотрел на неё. — Ничего не понимаю.

— Ладно, хватит трепа, — сказала Джазз. — Мы знаем, где она. Выясним, зачем Питер её туда отвёз. Поехали!

Джон резко закрыл ноутбук, пропустил Гринна вперёд в машину — ему надоело сидеть в центре. Залез следом и захлопнул дверь.

Чак нажал на газ.

Джону что-то не давало покоя.

— На, держи, — сказал он, протягивая ноутбук Мишель. — С ним неудобно.

— Эм... — он помолчал. — Мишель?

Пауза.

— Да говори ты уже, Джон! — легко рявкнула Джазз.

Гринн сидел рядом и пытался сдержать смех. Джон стукнул его локтем в бок. Тот скривился от неожиданности.

— Я вот что подумал, — начал Джон, — только без обид... Смотрите объективно: может, позовём ещё кого? А то два неопытных мальчика, два старика и одна очень крутая и сильная замдиректора...

— Сам ты старик! — обиделся Гринн. — Я ещё ого-го... Понял?

— Я же говорю: без обид, — ответил Джон.

Джазз сменила улыбку на серьёзное профессиональное лицо и согласилась с Джоном:

— Как выедем в город, я напишу Чо и Рику. Майкла нет смысла звать — он, скорее всего, свалил на базу ЦРУ со своими. Так что — что есть, то есть, — разложила она всё по полочкам.

— Хорошо. — Джон довольно кивнул. — Так, стоп! Майкл в ЦРУ?

— Ага, — ответил Гринн. — Даже я не знал.

— Обидно, да? — с сарказмом спросил Джон у Гринна.

— Ой, завали! — бросил Гринн и уставился в окно.

Пока Джазз и остальные ехали к офису ФБР, Ральф доехал до больницы.

— Никуда не уезжай! Ты, скорее всего, ещё понадобишься, — сказал Рик, выходя из машины.

— Да знаю-знаю, не командуй, — улыбнулся Ральф. — Я тут на добрых началах.

— Прости, просто всё с ног на голову, — извинился Рик.

Чо позвал врачей с каталкой. Они мигом прибежали. Слота погрузили и повезли сразу в операционную.

— Не сидите у палаты! Спасите девчонок! — крикнул Слот из последних сил Рику и Чо.

— Хорошо, брат, — ответил Рик.

— Ну что? — озадаченно сказал Чо Рику. — Мы не знаем, где они.

— Джазз и Джон должны были уже выяснить, где их держат, — размышлял Рик.

— Я позвоню Гринну, — сказал Чо, набирая номер. — Чёрт, вне зоны. Что теперь? — с досадой спросил он.

— Тихо-тихо, спокойно, — осадил его Рик. — Дозвониться мы успеем. А чтобы не терять время — нам нужны пушки. И мне бы переодеться в более практичную одежду. Типа спецназа. Ведь нам по-любому придётся прорываться через толпу лунатиков в масках...

Только он закончил, Ральф вылез из машины и крикнул:

— Я знаю, где взять пушки!

Он широко, даже безумно улыбнулся.

— Да кто он такой? — риторически спросил Чо.

— И не говори, — ответил Рик.

— Ну чё встали? Поехали! Время — деньги! У-ха-ха-ха! — махнул им Ральф и очень громко засмеялся.

Рик и Чо переглянулись и пошли к машине.

Пока одни ехали к офису, а другие — за пушками, уже наступил рассвет. Так долго без сна — а впереди ещё борьба. Поэтому они вырубались, пока была возможность.

А в офисе Питер был готов поговорить с пленницами. Как раз Стиви должна была прийти в себя.

Он очень громко вошёл в блок камер. Джулс резко проснулась, сама не понимая, как уснула. Стиви наоборот — очень вяло открыла глаза и так же вяло вытерла слюни, вытекшие изо рта, рукавом.

— Фу, противно, — сказал Питер, увидев эту сцену. — Скажу ребятам вывести вас в туалет. Хотя приведите себя в порядок, — продолжил он.

— А это чего ты такой добрый? — спросила Джулс.

— Я? — Питер усмехнулся. — Нет, ты чего. Где я — а где доброта. Просто противно мне лично. Если ты ещё не поняла, то я всё делаю для себя. — Он противно подмигнул в своей манере. — Подумай об этом.

— Так, вы, как вас там... — окликнул Питер двоих в масках. — Отведите их в туалет. И через полчаса приведите и пристегните их в комнате допросов.

— Эм... «Эй, вы, как вас там»? — удивилась Джулс. — У них что, имён нет?

— Наверное, есть, — пожал плечами Питер. — Но они на низшей ступени организации, поэтому мне их имена до фонаря. — Он засмеялся. — Пф, буду я ещё их имена запоминать, ха-ха-ха!

— Я и говорю, — улыбнулся Питер, — ты слишком много думаешь о других, а не о себе. И это тебе скоро аукнется.

Двое в масках повели Стиви, которая еле стояла на ногах, и Джулс в уборную. Ввели их отдельно. Вместе в уборную не пустили. Джулс пришлось идти в мужскую, а Стиви отправили в женскую. Сами парни в масках с ними не пошли.

Когда они вошли в уборную, Джулс сразу пошла к раковине, включила кран, набрала в руки воды и резко плеснула себе в лицо. Постояла, глядя в зеркало. В голове роились мысли, но ни одной идеи, как сбежать — их было слишком много. Тогда она плеснула в лицо ещё раз, уже холодной воды, и решила подыграть этому психу, посмотреть, что будет, и действовать по обстановке. После чего зашла в кабинку.

Стиви просто сходила в туалет, а потом вызвала у себя рвоту — хоть так, чтобы избавиться от токсинов. Разум понемногу возвращался. Она подошла к раковине, открыла кран, залезла головой под воду, прополоскала рот, умылась и вроде бы пришла в себя — но не до конца.

Через пять минут они вышли почти одновременно.

Их сразу повели в допросную. Пока они шли, Стиви выглядела свежее. Джулс, видя, что ей лучше, немного успокоилась и даже улыбнулась.

Парни в масках довели девушек до комнаты, посадили за стол, пристегнули наручниками к столу и вышли, закрыв за собой дверь.

Теперь они остались вдвоём. В ожидании чего угодно.

Джулс не первый день живёт и понимала: они в комнате не одни. Там было зеркало-окно, а за ним — этот психопат. Смотрит. Может, наслаждается их видом. Может, смакует момент, когда можно войти и начать издеваться. А может, ждёт, когда они начнут говорить друг с другом и что-то ляпнут лишнее.

Поэтому она сразу дала понять Стиви, чтобы та молчала. Та сразу поняла — хватило одного взгляда.

Джулс сидела ровно, глядя прямо в зеркало. Не двигалась. Спокойно смотрела в упор на своё отражение. Стиви наоборот — просто легла на стол головой вниз, создавая ощущение, что ей всё ещё плохо.

Питер и правда стоял по ту сторону зеркала. На его лице не было ничего — ни страха, ни радости, ни паники. Будто он продал душу. Просто пустые глаза, вызывающие страх у тех, кто заглянет в них.

Руки скрещены на груди. Он стоял ровно и просто смотрел. Долго смотрел. О чём-то думал, но о чём — было неизвестно.

К нему вошёл тот же человек без маски и кашлянул.

— Что?! — не поворачивая головы, спросил Питер.

— Всё готово, — сказал человек без маски.

— Хорошо, — ответил Питер, всё ещё не глядя на него.

А потом на его лице появилась улыбка. Язык тела изменился.

Он прошёл мимо человека без маски, вышел из комнаты, открыл дверь в соседнюю — ту, где были девушки. Вошёл и закрыл дверь за собой.

За пару часов до этого Джазз и остальные наконец-то связались с Риком и Чо. Вот только Майкл был недоступен. Поэтому отряд по вызволению получался маленький и, как будто, малоуспешный. Правда, они все об этом не думали — и просто действовали.

— Значит так, — сказала Джазз после разговора с Чо. — Рик и Чо и какой-то Ральф-таксист найдут оружие. У нас в машине тоже есть пара стволов.

— Что ещё за Ральф? — удивлённо спросил Гринн.

— Не знаю, и сейчас не до этого, — махнула Джазз. — Сейчас надо ехать к парку. Там встретимся с Риком и Чо, составим план. И, Элиот, так как офис твой — ты знаешь его лучше всех. Продумай план и все подводные камни.

— Понял, — без лишних слов ответил Гринн.

— Джон, — Джазз повернулась к нему лицом, — ты останешься внизу. Ты не агент, ты родственник. Скажи спасибо, что ты вообще здесь. Понятно?

— Да-да, понял, — ответил Джон, понимая, что спорить не может.

— А вы, — она посмотрела на Чака и Джека, — будете вместе с Гринном.

— Есть, сэр, — ответили они в голос.

— Я пойду вместе с Чо и Риком, — закончила она.

— Долго нам до парка? — спросил Гринн.

— Нет, минут пятнадцать, — ответил Чак, сидящий за рулём.

В то же время Рик, Чо и Ральф раздобыли пушки.

— Эй, Рик, — Чо повернулся к нему, — Джазз наконец-то связалась. Джулс и, возможно, Стиви — в офисе ФБР.

— О как... — Рик удивился. — Это не хорошо. Они захватили офис... — он задумался. — Что-то тут не так.

— Слушай, нам нужно в парк. Там встреча, — продолжил Чо, не реагируя на размышления Рика.

— В парк? Который у моста? — влез Ральф.

— Да, он самый, — сказал Чо.

— Погнали, ехать минут двадцать где-то, — Ральф запрыгнул в машину.

Чо и Рик тоже сели.

Рик так и остался в размышлениях. Было видно, как у него бегают глаза и немного шевелятся губы — он пытался понять, что не так во всём этом. Ребята его не отвлекали. Даже Ральф молчал.

Подъезжая к парку, Рик наконец-то перестал шептать под нос. Будто бы что-то понял, но не до конца.

Джазз и остальные уже были на месте. Такси встало рядом с джипом. Все ждали на улице. Рик и Чо вышли из машины. Ральф остался — понимал, что это не его дело.

— Я смотрю, Ральф и правда таксист, — остроумно спросил Гринн.

— Ну да, я же так и сказал, — не поняв подкола, ответил Чо.

— Ральф нормальный парень, — поручился Рик. — Но лучше пусть не знает всего, — добавил он.

— Так, хорошо, — нетерпеливо сказала Джазз. — Может, к делу уже?

— Какой план? — спросил Рик.

— Своим я уже объяснила, что и как, — ответила Джазз. — Вы идёте со мной. Джон остаётся внизу. Гринн с Чаком и Джеком идут с парадного входа.

Увидев на лице Рика сомнения, Джазз решила узнать, что он думает:

— Рик? У тебя какие-то опасения?

Рик почесал лоб.

— Да, думаю, это ловушка. Процентов восемьдесят, что нас всех положат, — сказал он, глядя ей прямо в глаза.

— Хм, — Джазз помолчала. — Я знаю тебя и хочу прислушаться. Но у нас нет выбора.

— Есть идея, — уверенно сказал Рик. — Я пойду в соседнее здание и посмотрю, что происходит в офисе. Так хоть не в слепую пойдёте.

— Мысль хорошая, — Джазз задумалась. — Да, я согласна. Тогда я иду с Чо.

Все стояли и не мешали. Джазз была главной, а Рик был как Джулс в её отсутствие.

— Ну что, тогда погнали, что ли? — вдруг раздался голос с парковки.

Все обернулись и увидели сильно улыбающуюся рожу Ральфа.

— А он дело говорит, — поддержала добряка Джазз. — Погнали! — И добавила: — Я еду с вами, — кивнула она Рiku и Чо.

— Здравствуйте, я Ральф, — протянул он руку.

— Привет, Ральф, я Мишель, — она пожала его руку и села в машину.

Рик и Чо шли к машине и качали головами. Им было немного стыдно за поведение Ральфа.

— Что? — спросил Ральф, увидев их реакцию. — Парни, что такое? Я что-то сделал не так?

— Да так, всё нормально, — сказал Рик.

— Ага, — подколот Чо. — С заместителем директора ФБР так все здороваются.

Ральф побледнел, сглотнул, выдохнул и сел за руль.

Все поехали в офис ФБР — спасать Джулс и Стиви.

В это же время Питер зашёл в комнату допросов, где были Джулс и Стиви. Он медленно подошёл к столу, взял стул, так же медленно сел и просто смотрел на них молча.

— Ну что, в гляделки будем играть? — спросила Джулс.

— Да нет, — спокойно ответил Питер. — Я просто жду, когда мне постучат три раза в зеркало.

— И что потом? — продолжила интересоваться Джулс.

— Эх, всё тебе надо знать, — выдохнул он. — Ладно. После стука я вам расскажу, что вас ждёт.

Джулс слегка испугалась, но виду не подала. Стиви просто сидела и смотрела в сторону. Она не могла смотреть прямо на Питера — он её сильно напугал в тоннеле.

— Стиви, дорогая, — злорадно спросил Питер, — а ты чего? Как самочувствие? Теперь не такая дерзкая, я смотрю?

— Эй, оставь её! — решила защитить Стиви Джулс.

— Всё в порядке, Джули, — без страха сказала Стиви.

После чего она взглянула на Питера. Взгляд был решительный и сильный. Будто всё это время молчания и пассивности она копила силы.

— Самочувствие? Да нормально, — ответила она не отводя взгляда. — А ты как? Кукуха твоя ещё сильнее не поехала?

— Мило... Очень мило, — усмехнулся Питер на её попытку задеть его.

И тут в зеркало постучали три раза.

Дыхание Джулс и Стиви замерло на мгновение. Питер это заметил и засмеялся в голос.

— Ха-ха-ха-а-а-ха-ха! Какие же вы забавные! У-ху! — выкрикнул он. — Дам вам совет: с психом не стоит играть в психологические игры. Ха-ха-ха-ха-ха!

Он встал со стула и начал ходить и смеяться. Пару минут. А потом резко перестал.

— Да не парьтесь, — продолжил он. — Мне от вас ничего не надо, и я вам ничего не сделаю.

Он сделал паузу, задумался.

— Почти ничего. Я... вас арестую.

На лицах Джулс и Стиви появилось непонимание.

— Да не тупите, — усмехнулся Питер. — Я косвенно вас арестую. И Джазз, и Гринна, Джона, Чо и Рика. Я вас всех подставлю. Как вам идея?

— Эм... что? — не поверила Джулс. — Нам не слышалось?

— Именно этого выражения лица я и ждал, — Питер сам себя хвалил и радовался этому. — Как же мне это нравится!

— Ладно, давайте серьёзно, а то времени в обрез, — сказал он, садясь обратно.

— Короче. Всех в этом офисе убили вы. На оружии — только ваши отпечатки. Я говорю «ваши», имея в виду всех, кого перечислил. О да, и Слот жив. Сейчас в больнице. Я думал, он концы отдаст, поэтому не подставлял его. Жаль, нельзя убить — будет подозрительно. Так что он везунчик.

— Ну хоть одна хорошая новость, — с облегчением сказала Стиви, переживая за своего спасителя.

— Так, ну что такое... — начал капризничать Питер. — Можно не перебивать? Времени у нас мало — он скривился и чуть не заплакал.

Джулс жестом показала «продолжай».

— Спасибо. Я продолжу. И на базе тоже вы навели шороху. А причина в том, что Гринн и Майкл украли те картины. Причём это правда — там даже подставлять не нужно было. А вы с Джоном пытались выгородить родственника, а Джазз своего любовничка Гринна. Да-да, они устраивали пати в кровати. Правда, давно — но было. А ты, Стиви, я раскидал твои коды и стиль взлома везде.

Он замолчал. Встал, подошёл к ним сзади, протянул руки и снял наручники сначала со Стиви, потом с Джулс.

— Ну, вы идёте? — с улыбкой спросил он.

Джулс и Стиви переглянулись, встали и с опаской вышли из комнаты в зал. Стиви увидела тела знакомых и сразу отвернулась.

— Ну и что дальше? — спросила Джулс.

— Я рад, что ты спросила, — улыбнулся Питер. — Сейчас ваша команда внизу делится на три группы и будет вас вызволять. Вот только Джек и Чак работают на меня. И они уже задержали Гринна и Джона.

Он сделал паузу.

— А вам я даю шанс свалить. Ы-ы-ы-ых-ха-а-а-а-ха-а-а! — он захохотал, как примадонна на сцене, наслаждаясь собой.

— Тихо, — сказал он сам себе. — Джулс, ты знаешь, где лестница пожарной безопасности. По ней идут Чо и Джазз. Так что можете их тоже спасти от ареста. А да, помашите Рику в соседнем здании перед уходом.

Джулс и Стиви ничего не понимали — как он всё это просчитал и как предатели оказались среди них.

— Мы пойдём, — твёрдо сказала Джулс. — Но не думай, что ты победил.

— Конечно-конечно, — ухмыльнулся Питер. — Как я только могу? Бегите, деточки, бегите! А-ха-ха-ха-ха!

Джулс взяла Стиви за руку, открыла дверь на лестницу, и они побежали вниз.

Десять минут назад Джазз и остальные приехали к офису. Как и планировали, без лишних слов разделились и действовали по плану.

Как только Джазз, Чо и Рик скрылись за углом, Джек и Чак навели оружие на Гринна и Джона.

— Опустите оружие и следуйте нашим командам, — холодно, без сомнений сказал Чак. — Иначе Джулс и Стиви умрут.

Гринн и Джон были максимально удивлены такому повороту. Переживая за Джулс, они положили оружие на землю.

— Вперёд, пошли! — дерзко сказал Джек и повёл их к лифту.

Видя всё это, Ральф тихонько сдал назад и набрал Рика.

— Эм... походу, ты не зря переживал, — сказал Ральф, пытаясь сформулировать то, что увидел.

— Ральф, что случилось? Говори живо, без театральщины! — резко ответил Рик, поднимаясь в соседнем здании.

— Ну, короче, парни, которые были с вами, только что наставили стволы на ваших стариков и увели их в здание. Я сдал назад, чтобы не маячить, так что жду за твоим зданием. Звони, если что, — и повесил трубку.

Рик замер на пару секунд.

— Чёрт подери! — и продолжил подниматься.

Когда он был на месте, в окно он увидел, как Джулс и Стиви бегут к лестнице, а Питер, стоящий у лифта, машет ему. Тут лифт открылся, и вышли Гринн и Джон под прицелом Джека и Чака.

Гринн взглянул в сторону Рика и одобительно кивнул — чтобы тот смылся.

Рик побежал обратно вниз, попутно набирая Джазз.

— Ловушка! Это всё ловушка! — кричал он в телефон.

— Я знаю, Рик, — спокойно ответила Джазз, которая уже встретилась с Джулс и Стиви. — Беги вниз. Там будут Чо с нашими девочками. И бегите!

Рик выбежал на улицу, нашёл Ральфа.

— Гони к тому выходу! — крикнул он.

Ральф без лишних слов подлетел к выходу, откуда выбежали Джулс, Стиви и Чо.

— Бегом в машину! — крикнул им Рик.

Они быстро запрыгнули и дали дёру — аж шины задымились.

Джаз добралась до этажа офиса. Увидела этот хаос из тел, потом — Питера, а следом — как Джек и Чак держат на прицеле Джона и Гринна.

— Мишель, опусти ствол, пожалуйста, — сказал Питер.

— Сучонок ты недобитый! — выругалась Джаз.

— Ой, фу, зачем ругаться? — усмехнулся Питер. — Вы проиграли. Так примите это достойно.

И буквально через пару минут на улице появились три машины спецназа и куча джипов ФБР. Все направились в здание — сразу через два входа.

— Всё, — улыбнулся Питер. — Вы все арестованы.

После чего посмотрел на Чака. Тот выстрелил ему в плечо.

Питер упал.

Все остальные вздрогнули на миг, подумав, что Чак всё же не предатель. Но это был их план.

Джек в ту же секунду выстрелил Чаку в ногу, а Чак — в руку Джеку, уже лежа на полу.

Джон и Гринн сразу схватили их оружие, не понимая, что они творят, и навели стволы на них.

И в этот же момент врывается спецназ.

— Не с места! Оружие на землю! Руки за голову! И опуститься на колени!.. — раздалась команда.

В то же время Ральф давил на газ как мог, проезжая на все красные по пути.

— Эй, прости, не знаю, как тебя зовут, — сказала Джулс Ральфу. — Останови при первой возможности.

— А я Ральф, мисс. Хорошо, я вас понял.

— А я Джулс. Очень приятно, — ответила она.

— Да и мне, при всех обстоятельствах, как ни странно, — улыбнулся Ральф.

И вот он нашёл хорошее место для остановки — тёмное и неприметное.

Джулс первой вышла из машины.

— Вот тварь! Скотина! Умный ублюдок! — кричала она, расхаживая туда-сюда. Ей надо было высказать всё это — хоть и не Питеру в лицо.

Следом вышли Чо и Рик.

— Ты как? — спросил Рик.

— Как я? Как я? — Джулс попала ему под горячую руку. — Я не знаю, как я, Рик. — Она выдохнула. — Прости, Рик. Всё нормально. Ну, или типа того.

— Что будем делать? — спросила Стиви, сидя в машине.

— Хороший вопрос, — согласился Чо.

— Я предлагаю валить, — заявила Джулс. — Вот только куда — я без понятия. Этот мудака не победит. Нам нельзя сесть, нам не поверят. — Она сделала паузу. — Этот урод всё продумал. Надо валить.

— Хм, — задумался Рик. — Летим в Монако. У меня в Европе хорошие знакомые и друзья. Они нам помогут. Только лететь нужно срочно, пока нас в розыск не объявили.

— Э-э-э... а как же Слот? — забеспокоился Чо.

— Он вне опасности, поверь мне, — ответил Рик. — Этот гений нам всё рассказал — весь свой план. Он им гордился. Слот как раз будет нашим связным здесь.

— Вы, конечно, извините, что влезаю, — сказал подошедший Ральф. — Я могу за здоровьем присмотреть. И всё рассказать. И связь можете держать через мою почту.

Он протянул Джулс свою визитку.

— Ральф, ты не обязан, — предупредил его Рик. — Тут всё очень серьёзно и очень плохие ребята.

— Слушай, — уверенно сказал Ральф, — все мои сейчас не в городе. Даже если эти двое пробьют меня, они ничего не найдут.

— Если захотят — найдут, — возразил Рик.

— Да, и будут искать таксиста Ральфа, — засмеялся он. — Вот только я не настоящий таксист. И зовут меня не Ральф.

— Что? — удивился Рик. — Я сейчас ничего не понимаю.

— Прости, друг, но имя я своё настоящее не говорю. Большой брат следит, — показал он пальцем в небо.

— А он мне нравится, — с улыбкой сказала Стиви.

— Спасибо, милая дама, — повернулся Ральф к Стиви. — Вы тоже супер.

Она махнула ему рукой и засмушалась. Она не привыкла к комплиментам.

— Ну так что, решаем? — вернула всех в реальность Джулс.

— Ой, я уже ни черта не понимаю, — развёл руками Рик. — Я предложил вариант. Решайте.

— Так, тогда слушайте мою команду! — громким, командным голосом сказала Джулс. — Ральф, или как тебя там, ты приглядишь за Слотом. Если что — пиши нам.

Рик протянул ему почту Шмити, которую не отследить.

— А мы все летим в Монако! — сказала она воодушевлённо.

И уже идущего к машине Рика окликнула:

— И да, Рик! Так как это твоя территория — главный ты.

И сразу села в машину. Чо одобрительно кивнул, а Стиви протянула кулачок. Рик удивлённо протянул кулачок в ответ и с улыбкой сел в машину.

— Ну что, не таксист, не Ральф, — сказал он, — поехали в аэропорт. Только в тот, который за городом. Я покажу дорогу.

— Тогда надо заправиться, — сказал Ральф и нажал на газ.

Дорога была долгая. Все в машине просто уснули.

— Бедолаги... — бормотал Ральф себе под нос, глядя на дорогу, чтобы самому не уснуть. — Вымотались. Ну хоть целые телами. А что там с головами — только Богу известно.

Пока все пытались добраться до самолёта и улететь, в офисе ФБР творился хаос.

Сам директор ФБР прибыл на место. Он молча осмотрел весь офис — тела погибших, раненых злодеев, которые строили из себя жертв и которым как раз оказывали помощь.

После недолгих раздумий он пошёл посмотреть на задержанных.

Войдя в комнату для допросов, он увидел троицу. Джазз, Гринна — он знал лично. А вот Джона — нет.

— Смотрю, ты жив? — сухо спросил он, глядя на Гринна.

— Да, сэр, — коротко и профессионально ответил Гринн.

Директор подошёл к Джону и заговорил лично с ним:

— Этих двоих я знаю. А вот вы кто?

— Эм... — Джон выпрямился. — Я Джон Карсен.

— Ха, Карсен? — директор прищурился. — Я так понимаю, вы родственник моих агентов?

— Да, сэр. Брат и дядя соответственно.

— Ясно. — Он помолчал. — А я директор ФБР — Энтони Симонс.

Он взял стул, отодвинул его и сел.

— Так вот. Стоило мне взглянуть на всё это, и я сразу понял: это полная подстава. И подставили вас хорошо. И тех, кого тут нет, — тоже. — Он перевёл взгляд на Джазз. — Значит так. Эта раненая троица пусть думает, что всё идёт по их плану. Вас я троих посажу в тюрьму — без иллюзий, всё будет по-настоящему.

Он открыл лежавшую на столе папку и продолжил:

— А вот Джулия Карсен, Рик Стоун, Ки Вон Чо и «Стиви» будут объявлены в розыск.

Закрыв папку, он просто смотрел на их удивлённые лица.

— Кх-кх... — Джаз прочистила горло. — Сэр, простите, но... как вы всё поняли?

— Мишель, — он покачал головой с лёгкой досадой, — ты сейчас серьёзно? Я не идиот.

Всё, что вы с Гринном знаете, — я же вас этому учил.

Он вздохнул, помолчал и добавил с усталостью в голосе:

— Чертова «Дикая Кошка». Уже поперек горла.

Директор Симонс встал, поправил пиджак и сказал:

— Вы едете в тюрьмы. Пару дней будете сами по себе. Будет время подумать. И, может, сделать что-то. — Он сделал паузу. — Этих троих я не спугну. Пусть работают. Но следить за ними не будут — чёрт его знает, сколько здесь ещё мусора. Пусть расслабятся.

— Вопросы?

Все помотали головами — согласны, вопросов нет.

— Вот и договорились. — Симонс выдохнул. — Удачи вам.

И вышел из кабинета.

Джаз первой нарушила тишину:

— Я думала, будет хуже.

— Да, — согласился Гринн. — И я так думал. А мы хоть выспимся.

— Да уж... — Джон покачал головой. — Помотало вас сильно, раз тюрьма — это хорошо.

Рубрика