

АЛЕКС САНКИН

КАК ПРОДАТЬ

ДОМ

С ТРЕМЯ

МЕРТВЕЦАМИ

ПРОДАЁТСЯ  
15 ЛЕТ  
НА РЫНКЕ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Александр Санкин

**Как Продать Дом с  
Тремя Мертвецами**

«Автор»

2026

**Санкин А. А.**

Как Продать Дом с Тремя Мертвецами / А. А. Санкин —  
«Автор», 2026

Второй из пяти романов об Александре Телегине, полюбившемся вам герое моего первого романа "Реки Вавилона". В этот раз задача агента - аукциониста Александра Телегина - продать дом, в котором произошло тройное убийство. Это жёсткая мужская проза, одновременно трогательная, страшная и смешная, и остросюжетный детектив с неожиданным финалом. Содержит нецензурную брань. Строго 18+ Приятного чтения!

© Санкин А. А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Александр Санкин

## Как Продать Дом с Тремя Мертвецами

### Глава 1

(с) Александр Санкин 2026

Как Продать Дом с Тремя Мертвецами

Детективный роман

Основан на реальных событиях.

Глава 1.

В этот день над Междуреченском светило солнце.

Так же, как и у меня на душе. Погода была прекрасная — моя любимая, плюс восемнадцать, лёгкий ветерок.

Я шёл из офиса домой, пообедал с мамой, и слушал лекцию Ричарда Докинса о том, есть ли сознание у AI-чатботов.

Речь всемирно известного биолога о том, как применять принципы эволюции Дарвина к развитию искусственного интеллекта, прервал входящий телефонный звонок.

Дмитрий Лукошкин. Мой коллега. Мы оба учились у Санкина, оба аукционисты.

— Дима, привет. Как дела?— Саня, привет. Слушай, тут такое дело. Дом нужно продать. Здесь у нас, недалеко от Междуреченска. Но я один не справлюсь. Он уже лет пятнадцать на рынке — никто не берёт. Только ты сможешь мне помочь.

— Продавать надеюсь будем по Методу?

— Конечно, с методом Санкина. А как ещё? Ты же его знаешь лучше всех.

Я кивнул. Да, Метод Санкина я знал. И сам его применял. Но то, что Дима позвонил мне, а не нашему тренеру, настораживало.

— Что за дом? — спросил я, уже чувствуя подвох.

— В нём — Дима помолчал. — В нём тройное убийство было.

Я остановился. Солнце по-прежнему светило. Но по спине пробежал холодок. Докинс в наушниках спорил о сознании машин.

— Тройное убийство? — переспросил я. — Застрелили? Зарезали?

— Зарубили. Отца, мать и маленькую девочку. Лет пятнадцать назад.

Я посмотрел на небо. Потом перевёл взгляд на Волгу.

— Присылай адрес, — сказал я. — Разберёмся.

## Глава 2

Я уже на том уровне, когда сам не присутствую на показах. Более того — я даже дом не поехал смотреть.

Какая разница? Метод Санкина универсален и не зависит от объекта.

Показы дома проводили Лукошкин и его коллега Елена. Поэтому я не видел покупателей. Их было восемь. Я провёл торги по телефону. В этом проекте я — куратор, приглашённый брокер, который руководит аукционом.

Согласился только из уважения к учителю и чтобы в очередной раз доказать: идеальный покупатель существует для любого объекта. Наше Агентство Санкина находит его за четырнадцать дней.

Её, как оказалось в этом случае.

В аукционе победила женщина по имени Арина Бережнова.

Впервые я встретил её, чтобы принять задаток, в своём офисе.

Ей было лет сорок. Красивая блондинка, волосы прямые, ниже плеч.

Одета элегантно, но с вызовом: облегающие чёрные леггинсы, чёрные ботинки на толстой подошве, лиловая толстовка с надписью «ЖИЗНЬ» на груди, и такого же цвета рюкзак на плече. Массивные солнцезащитные очки Ray-Ban, которые она сняла, когда зашла в офис.

Увидела меня — и приветливо, очень открыто улыбнулась. Ямочки на щеках. Синие глаза излучали теплоту — как родному человеку. Сразу расположила к себе.

Вошла в кабинет, огляделась с интересом, без приглашения прошла к зелёному дивану. Села напротив моего стола. Закинула ногу на ногу.

Красивые ноги, отметил я.

— Чай? Кофе?

— Нет, спасибо.

Я протянул ей договор, доверенность и свой паспорт. Она бегло пробежала по ним глазами. Достала из рюкзака свой паспорт и котлету, положила на стол передо мной.

Я задал ей вопрос в упор:

— Арина, вам Дима Лукошкин — агент, который показывал вам объект, мой партнёр — рассказал историю этого дома? Просто чтобы вы не вышли из сделки, когда об этом узнаете. Лучше я скажу сейчас. Если вас это пугает — никаких проблем. У нас есть покупатель номер два, Фёдор Степанович. Он очень надеялся, что вы откажетесь. Я говорил с ним десять минут назад. Он сказал, что подъедет в течение часа, если что. И купит объект, если вы передумали.

Арина посмотрела на меня насмешливо.

— Да, я знаю, — сказала она. — Это я их убила.

Я похолодел.

Арина расхохоталась.

— Да шучу я, шучу! Успокойтесь, Александр.

— Кто вы? — спросил я.

— Писательница. Я искала такой дом. Пишу хоррор. Сценарии для фильмов ужасов, мистические романы — в стиле Стивена Кинга. Так что мне нужен этот вайб. Для творчества.

Я посмотрел на неё с большим интересом.

## Глава 3

Я сидел в баре Балкон за столиком у окна с видом на Сенаарское озеро, в котором красиво отражалось серо - розовое послезакатное небо, деревья и мост, соединяющий мой правый и левый берега Волги.

Официант принёс мне 2 баночки моего любимого пива IPA: Sad Wave IPA и Replica New England IPA.

Я не мог выбрать между ними, поэтому заказал оба.

Я всегда так поступаю: когда не могу выбрать между двумя, выбираю обеих. Этот принцип относится и к пиву, и к женщинам.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.