



18+

Михаил Барс
История Сангра'аля

«Автор»

2026

Барс М.

История Сангра'аля / М. Барс — «Автор», 2026

Висилина Алтиор — пятьсот тринадцатое воплощение души, прошедшей путь от создателя магии до безжалостного тирана, едва не уничтожившего всё живое. В её глазах 513 золотых колец — память о каждой жизни, включая ту, что обратила в пепел триллионы. Запершись в орбитальной капсуле над древней планетой, она берётся за невозможный труд: написать подлинную историю вселенной. Не сухую хронику, а карту катастроф, ведущих к грядущей Последней Войне с Неизвестным Врагом. Основанная на секретных архивах Легиона Путей, расчётах гиперкомпьютера-звезды и мучительных эмпатических сеансах, эта исповедь раскрывает шокирующую правду: единственная надежда — рождение 1312-й реинкарнации. Но ключевая глава в книге пуста, и время на исходе. «История времени» — не просто текст. Это завещание души, где память и боль становятся последним оружием. Готовы ли вы узнать, что скрывает реальность, балансирующая на лезвии клинка?

© Барс М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог, в котором автор объясняет невозможность своего труда и всё же берётся за перо	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Михаил Барс История Сангра'аля

**Пролог, в котором автор объясняет невозможность
своего труда и всё же берётся за перо**



Я, Висилина из рода Алтиор, носящая в глазах 513 золотых колец (513 реинкарнация Августа Алтиора), берусь за этот труд в полном осознании тщетности своих усилий. История не терпит живых свидетелей. Она перемалывает их в пыль, которую ветра Санграаля разносят по забытым уголкам вселенной, и лишь изредка эта пыль оседает на страницах книг, позволяя следующим поколениям строить свои империи на костях заблуждений.

Моя задача — собрать эту пыль. Слепить из неё сосуд, способный удержать истину, не разбившись вдребезги от её тяжести. Я — историк. И я — пятьсот тринадцатое эхо первого голоса. Моё происхождение дарует мне уникальную призму восприятия, но эта же призма дважды преломляет свет, угрожая исказить картину. Я прожила тихую жизнь. В отличие от Иссы, вечной воительницы, или Крона, вневременного странника, мой удел — кропотливое сидение в архивах, расшифровка мёртвых языков и бесконечные беседы с теми, чьё существование само по себе является хроникой. Я — летописец. И это моя единственная форма бунта против надвигающейся тьмы, которую я, скорее всего, не увижу, но дыхание которой леденит мне затылок каждую ночь, когда я засиживаюсь над рукописями слишком долго.

Этот трактат, «История Санграаля», не сборник дат и имён. Это попытка проследить логику Безумия. Ведь если взглянуть в историю нашей вселенной непредвзято, любой разумный учёный придет к выводу, что мироздание давно должно было погибнуть. Сотни раз. Мы балансируем на лезвии клинка, и наша история — это запись того, как лезвие входит всё глубже, а мы учимся танцевать на острие, называя это прогрессом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.