

Шон Ваймс

# Сад пяти СТИХИЙ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Шон Ваймс

## Сад пяти стихий

*<https://litres.ru/74080244>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Я был обычным ландшафтным дизайнером в мире железа и асфальта, пока одна случайная капля крови на корне древнего дерева не перенесла меня на увядающий магический остров. Остров, где живут прекрасные нимфы, теряющие свою силу. Древнее пророчество гласит, что я — их единственный шанс на спасение. Но цена этого спасения слишком высока. Чтобы вернуть магию острову, я должен пройти через изнуряющие ритуалы соития с четырьмя властными хранительницами стихий: Воды, Огня, Воздуха и Земли. Каждое слияние забирает мою человеческую жизнь, выжигая душу дотла. Когда я оказался на грани смерти, меня перенесли в Священный храм к пятой нимфе — Илии. Она не ищет от меня слепой страсти или выполнения долга. Ей нужно нечто большее — моё сердце. Смогу ли я исцелить своё истерзанное тело за тридцать дней тишины, пройти сакральный Ритуал Триединства и обрести любовь, которая изменит судьбу всего мира? В книге есть: сильный и умный герой, чувственная эротика, магия природы, преданность и безусловный Хэпи-Энд.

# Шон Ваймс

## Сад пяти стихий

### Глава 1. Проект выживания

Говорят, хороший ландшафтный дизайнер должен чувствовать душу участка. На деле же в свои двадцать три года я чаще чувствовал капризы богатых заказчиков. Наша студия считалась элитной, но меня там держали за бесправного чертежника и мастера по сложным случаям. Желание клиента — закон, даже если этот закон требует посадить капризные альпийские розы на голом сибирском суглинке.

В ту ночь я остался один на участке загородного особняка какого-то чиновника. Завтра сдача проекта, а в самом центре дизайнерского японского сада засыхала главная гордость композиции — столетняя черная сосна, привезенная контрабандой из частного питомника. Если она погибнет, фирма потеряет миллионы, а меня сделают крайним. Марина, моя бывшая, была права, когда уходила от меня три месяца назад: «Алекс, ты слишком мягкий. Ты возишься с этими ветками как с детьми, а надо деньги зарабатывать».

Я сидел на коленях в подсвеченном прожекторами грунте, пытаюсь реанимировать корни. Ветки дерева тихо шуршали, словно сосна жаловалась мне на то тошнотворное химическое удобрение, которым её залил старший прораб.

— Потерпи, сейчас я всё зачищу, — бормотал я, аккурат-

но срезая подгнившую кору дизайнерским японским ножом.

Руки от усталости дрожали. Один неверный взмах — и острое, как бритва, лезвие соскользнуло, глубоко распоров мне ладонь.

— Твою мать! — прошипел я, выронив нож.

Горячая кровь хлынула из раны, и я невольно оперся порезанной ладонью о обнаженный, сочащийся смолой корень сосны.

Дерево не просто впитало её. По венам-каналам ствола вверх с бешеной скоростью побежало странное, ядовито-зеленое свечение. Земля под моими ногами задрожала, а воздух вокруг наполнился густым, удушающим ароматом цветущей сакуры и мокрого мха. Проекторы особняка мгновенно погасли. Мир вокруг меня закружился в безумном водовороте из листьев и земли, и я провалился в глухую, пахнущую древним лесом темноту.

Очнулся я от того, что мне в лицо плескала ледяная соленая вода.

Я лежал на чистейшем, мелком белом песке. Вместо подстриженного газона и забора из профнастила надо мной раскинулось невероятное фиалковое небо с двумя огромными лунами. Но самое дикое было не это. Прямо надо мной, склонив голову, стояла девушка.

Её волосы цвета морской волны плавно шевелились, слов-

но под водой, хотя ветра не было. Набедренная повязка и топ из перламутровых ракушек подчеркивали безупречную, сводящую с ума фигуру, а тонкая серебристая кожа светилась в темноте. Она смотрела на меня огромными, лишенными белков лазурными глазами.

— Надо же... — раздался её голос, похожий на плеск прибоя о скалы. — Древний Источник не ошибся. Из мира Железа к нам перенесло не война, а Мастера Земли. Живого мужчину.

## **Глава 2. Сердце Вод**

Я сидел по колено в липкой, пахнувшей тухлыми водорослями жиже, проклиная тот день, когда решил стать ландшафтным дизайнером. Мои джинсы были безнадежно испорчены, дорогие японские часы покрылись слоем черного ила, а ладонь, порезанная ножом, неприятно зудела.

Нимфа, назвавшаяся Наей, стояла на сухом выступе скалы. Её полупрозрачные лазурные волосы недовольно хлестали её по плечам, а руки были скрещены на груди.

— Твое время на исходе, чужеземец, — её голос прозвучал как холодный прибой. — Вторая луна уже касается вершечек скал. Если Источник Нимф не за бьется вновь, магия океана уйдет из этих мест, а вместе с ней увяну и я. Мои сестры совершили ошибку, призвав тебя. Ты просто слабый человек.

— Слушай, русалка, — огрызнулся я, вытирая пот со лба грязным предплечьем. — Если бы твоя хваленая магия ра-

ботала, ты бы не стояла здесь с засыхающим хвостом. Твои заклинания бьют по площади, а тут ювелирная работа. У вас просто обвалился верхний водоносный слой, и проклятая тина заблокировала дренажные камни. Образовался замок.

Она удивленно приоткрыла рот, но промолчала.

Я забил последний колышек из прочного местного бамбука, который нашел неподалеку, и закрепил плетеную сетку из лозы. Получился трехступенчатый каскадный фильтр. Нижний слой я засыпал крупной галькой, средний — мелкозернистым кварцевым песком, который горстями таскал с побережья, а верхний — пористыми черными камнями, похожими на активированный уголь.

— А теперь отойди, — крикнул я Нае.

Я потянул за опорный корень, удерживающий верхний завал. Раздался оглушительный треск. Многотонная пробка из грязи и камней рухнула вниз, прямо на мой импровизированный каскад.

Секунду ничего не происходило. Я замер, боясь, что моя конструкция не выдержит давления. Но затем раздался мощный гул. Черная, бурлящая жижа с силой ударила в фильтр. Песок и уголь приняли удар на себя. Скверна осталась на лозе, а из нижней ступени каскада в бассейн хлынул мощный, кристально чистый поток воды, светящийся лазурным неоновым светом.

Вода стремительно заполняла пересохшую чашу источника. Воздух вокруг мгновенно очистился, наполнившись аро-

матом озона и свежести.

Ная медленно опустилась на колени у края бассейна. Она заворожено смотрела на бурлящую воду, а затем перевела взгляд на меня. Её лазурные глаза больше не были холодными. В них горело то, от чего у меня перехватило дыхание — дикая, первобытная благодарность и пробуждающийся голод стихии.

Серебристая кожа на её плечах засияла ярче. Она поднялась и сделала шаг ко мне, ступая прямо в светящуюся воду. Её мокрые волосы коснулись моей груди, а тонкие, прохладные пальцы легли на мою шею.

— Ты исцелил Воду, Мастер Земли... — прошептала она, и её дыхание обожгло мои губы морской свежестью. — Теперь Вода принадлежит тебе.

### **Глава 3. Слияние стихий**

Вода в источнике бурлила, обнимая мои колени жидким неоновым светом, но мне казалось, что я горю. Прохладные пальцы Найи скользнули выше по моей шее, зарываясь в волосы. Из её прикосновений в моё тело проникала чистая, пульсирующая магия океана. Она смывала усталость, заставляя кровь бежать по венам с бешеной скоростью.

— Ты пахнешь грозой и незнакомой землей, Алекс, — прошептала она, прижимаясь ко мне.

Её топ из перламутровых ракушек мягко осыпался на влажный песок. Серебристая кожа Найи в лунном свете казалась полупрозрачной, сквозь неё едва заметно пульсиро-

вали лазурные нити энергии. В её глазах, лишенных белков, отражались две огромные луны этого безумного мира. Больше не было высокомерной девы прибоя — передо мной была сама стихия, жаждущая жизни.

Мои руки сами легли на её тонкую талию. Кожа нимфы была гладкой, как мокрый шелк, и удивительно податливой. Когда я привлек её к себе, Ная тихо, гортанно вздохнула, и этот звук отозвался эхом в глубине пещеры.

Она потянула меня за собой, увлекая на глубину светящегося бассейна. Вода сомкнулась над нашими плечами, но, к моему удивлению, она не обжигала холодом. Напротив, она казалась продолжением тела Найи — ласкающей, поддерживающей и невесомой.

Я подался вперед, накрывая её губы своими. Поцелуй нимфы на вкус был как капли штормового моря и сладкий нектар. Ная ответила с дикой, первобытной страстью. Её бедра плотно обвили мои, и в этот момент границы между нами окончательно стерлись.

Когда мы слились воедино, меня прошила мощнейшая электрическая вспышка. Это не было похотью в чистом виде — это был оглушительный взрыв двух энергий. Моя земная, упорная сила Мастера Земли столкнулась с бурной, текучей магией Воды. Источник вокруг нас буквально сошел с ума: лазурные гейзеры взметнулись к сводам пещеры, рассыпаясь тысячами искр.

Ная выгнулась в моих руках, её пальцы до боли впились в

мои плечи. Её лазурные волосы раскинулись по воде живым ковром, улавливая каждый всплеск нашей страсти. Каждый толчок, каждое движение отзывалось гулом в глубине земли под нами. Я чувствовал, как с каждым мгновением отдаю ей часть своей жизненной силы, своей крови, а взамен её магия переплавляет меня, выжигая остатки прежнего, слабого Алекса.

В момент кульминации пещеру затопило ослепительное сияние. Ная вскрикнула, и её крик слился с торжествующим шумом очищенного водопада. Энергия хлынула из меня мощным потоком, впитываясь в её серебристое лоно. Нас захлестнула финальная, оглушительная волна удовольствия, уносящая остатки сознания.

Я пришел в себя, лежа на мягком мху у края бассейна. Голова кружилась, тело было тяжелым, словно налитым свинцом, но в то же время я чувствовал странную, новую силу.

Ная сидела рядом, поджав под себя ноги. Она выглядела преображенной: её кожа светилась ровным, здоровым лазурным светом, а цветы в волосах полностью распустились. Она смотрела на меня с благоговением.

Я перевел взгляд на свои руки и замер. Рана от японского ножа на моей ладони полностью затянулась, оставив лишь тонкий серебристый шрам, который едва заметно светился в темноте лазурным светом. Первая стихия оставила на мне

свой след.

#### **Глава 4. В кольце пламени**

Если на побережье Найи пахло озоном и прохладой, то земли нимф Огня встретили меня адским пеклом. Воздух здесь был густым, горьким от серы и дрожал над растрескавшейся черной землей.

— Зачем ты притащила сюда этого заморыша, сестра? — Игнис, предводительница огненных дев, гневно взмахнула рукой, и с её пальцев сорвался сноп искр.

Она была потрясающей и пугающей одновременно. Высокая, с кожей цвета спелого персика и копной багрово-красных волос, которые шевелились и вспыхивали в такт её эмоциям. Короткий доспех из вулканического стекла едва прикрывал её пышную грудь и крутые бедра.

— Он исцелил Источник, Игнис, — спокойно ответила Ная, стоявшая чуть позади меня. — Древняя магия приняла его.

— Нам не нужны строители прудов! Нам нужны воины! — Игнис сделала шаг ко мне, и я почувствовал, как от неё волной исходит удушающая жара. — Мой клан гибнет под натиском пепельных тварей. Нам нужен тот, кто может выжигать врагов, а не возиться в грязи. Убирайся, чужак, пока я не...

Договорить она не успела. Земля под нашими ногами содрогнулась от жуткого, утробного рева. Из расщелины в черной скале хлынула лавина тварей — гигантские безглазые

псы, сотканые из тлеющего угля и застывшей лавы. Пепельные гончие.

— К оружию! — закричала Игнис, и её руки до локтей вспыхнули чистым яростным пламенем.

Огненные девы бросились в бой. Воздух наполнился криками, свистом огненных стрел и запахом паленой шерсти. Одна из гончих — самая крупная, с тремя рядами бритвенно-острых клыков — обошла воительниц с фланга. Она припала к земле, готовясь прыгнуть на Игнис, которая в этот момент отбивалась от двух других монстров и не видела угрозы со спины.

Мой разум кричал: *«Беги, придурок, это не твой мир!»*. Но ноги словно приросли к земле. Страх сковал горло, но в груди вдруг отозвалась лазурная метка Найи, обдав сердце ледяной решимостью.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.