



Катерина Эль

Ночной
Кошмар

18+

Катерина Эль
Ночной кошмар

«Автор»

2026

Эль К.

Ночной кошмар / К. Эль — «Автор», 2026

Белая поляна. Маленькая девочка с милой улыбкой. Дрожащий мальчик, чьи руки до отказа набиты красными ромашками. Сначала ты кричишь и закрываешь глаза. Потом ты начинаешь смотреть. А затем ты сама срываешь эти цветы, чтобы отдать их ему. Этот текст — 11 шагов в бездну собственного подсознания. Здесь нет правил, нет логики и нет спасения. Есть только холодное осознание: когда ты наконец перестаешь бояться своего кошмара, ты понимаешь, что он был тобой всё это время. И теперь ты держишь нож. Внимание! Детальное описание жесткости, убийств.

© Эль К., 2026

© Автор, 2026

Катерина Эль Ночной кошмар

Ночной кошмар.

Ночь 1.

Тяжело открыть глаза. Видеть и не хочется, но приходится.

– Ты снова закрываешься?

Впервые слышу, чтобы она шла на контакт.

– Ты же снова убьёшь меня. Зачем тебе говорить со мной?

– Интересно поболтать с будущим трупом.

Глаза всё же пришлось открыть. И снова...В её руках нож.

– Я не хочу...

– Кого волнует что ты хочешь?

И этот нож вонзился в голову. Потом она вытащила его. Вонзила в руку. Потом в ногу.

Потом в живот.

Опять убьют...

Ночь 2.

Снова. Снова тут. Снова нужно открывать глаза.

– Ну привет.

И снова она.

– Почему ты опять говоришь со мной?

– Интересно также как и в прошлый раз.

Глаза открыла. И снова она. А в её руках топор.

– Я не хочу...

– Глупая.

И этот топор решил руки. Потом ноги. Потом ещё одной руки и ещё одной ноги. Ты уже не жива, но ей всё ещё мало. Твоё тело. Она рубит его. Маленькие кусочки. Собирает и выкидывает.

Ночь 3.

И снова тут.

– Открой глаза.

– Не...

- Открывай!

Открыла. Снова она...

– Уходи...

– Смотри на меня.

– Я не хочу тебя видеть...

– Не хочешь? Не хочешь видеть меня? Кого это волнует?

Но в её руках ничего нет...

– Ты же убьёшь меня...

– Да. Поэтому смотри на меня и отвечай.

Ты смотришь. Видишь...

– Что ты видишь?

– Тебя...

– На кого я похожа?

Глаза белые...черты лица такие знакомые. Как будто...смотришь в зеркало.

– На меня...Но ты...

– Белая?

– Да. Ты другая.

– Я это ты. Смотри внимательнее.

– Но зачем тебе убивать меня, если ты это я?

– До тебя дойдёт. Скоро.

– Это значит что ты это не я.

Но ты чувствуешь боль. В груди. А потом в животе. А потом вкус крови.

– Кому ты врёшь?

– Но я не вру!

– Глупая.

И боль во всём теле заставила умереть.

Ночь 4.

– И снова здравствуй.

– Уходи.

– Ты хочешь прогнать себя же?

– Мы разные. Уходи!

И снова боль. Вкус крови...

– Зачем ты врёшь? Кому же ты врёшь...?

– Я не вру!

Кровь уже льётся изо рта.

– Врёшь. Врёшь. Посмотри внимательнее, кто я?

– Та, кто мешает мне жить.

И снова. Под ногами море крови.

Но ты ещё жива.

– Что это?

– Отвержение себя. Прими. Ты это я.

– Нет!

И снова боль. В глазу. Ты чувствуешь, что его больше нет. А вторым глазом видишь, как он стекает на пол.

– Это ты!? Ты делаешь это!?

– Я? Может ты?

– Нет!

Но вот досада. Уже половины твоего лица нету. Кровавое месиво и кости...

– Убей меня!

– Зачем же?

А она...Она просто улыбается. Она счастлива.

– Убей меня! Я не хочу быть такой!

– Как скажешь.

И всё просто. Она оторвала тебе голову. За секунду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.