

ВАСИЛИЙ ШАПОШНИКОВ

# СИНЯЯ БУКВА



# Василий Шапошников

## Синяя буква

*<https://litres.ru/74078246>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Корпоративные войны заходят слишком далеко.

Короткий рассказ о высоких технологиях в войсках спецназа.

# Содержание

Синяя буква

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# Василий Шапошников

## Синяя буква

### Синяя буква

Сбор на очередное задание был назначен на час ночи, но он всегда приезжал на пол часа раньше. Деревья вокруг были необычно красивые, словно из детских сказок. Он стоял и смотрел на иней, который отливалося ночным светом на ветке ели. Такая обычная веточка, не примечательная на первый взгляд. Глядя на неё, хотелось подумать о чем-то важном и вечном, однако тишину зимнего леса нарушил звук тяжёлых автомобилей.

— Странно это всё, — прошептал командир собирающегося отряда и приготовился встречать бойцов.

В условном месте собирался отряд из восьми мужчин. Все были крепкого спортивного телосложения. Один из них выделялся меньшими размерами, но в целом отряд выглядел сурово. На каждом черный костюм из неизвестного материала, который немного отражал свет, но не блестел. Костюм облегал тело, но не обтягивал его, а слегка увеличивал. Обувь как таковой не было. Брюки логично продолжались на ступнях и плавно переходили в широкую подошву. Обмундирование было дополнено наколенниками и выемками на бед-

рах, смягчающими возможные падения. Сверху на туловище, каждый застегнул на себе разгрузку с боеприпасами и гранатами. Все восемь мужчин разбирали оружие из открытого багажника пикапа и тут же проверяли свое обмундирование и наличие патронов в магазинах. Один из них начал говорить после звука щелчка затвора:

— Так! Надеваем шлемы. Всем осуществить диагностику и выполнить синхронизацию.

— Есть!

— Так точно!

Стали отвечать остальные и надев оставшееся оборудование на себя, приступили к выполнению указания. В визоре шлема появилось меню. Интерфейс дополненной реальности не за что не цеплялся и просто был перед глазами. У всех в воздух поднялись руки и каждый боец пальцем выбрал в меню строчку «диагностика». После минутной процедуры, все подтвердили исправную работу костюма и оружия. В подошвах завибрировали микронасосы для подачи дополнительного воздуха, которые позволяли передвигаться быстро, не оставляя следов. Синхронизация прошла успешно и командир отряда начал инструктаж:

— Итак. Перед нами объект. У нас есть трехмерное изображение. Расположение внутри неизвестно. Разведка недоступна, поэтому действуем по ситуации.

У каждого перед глазами появилась модель здания. Это был большой особняк в три этажа и площадью почти в семь-

сот квадратных метров.

— Нам известно про все входы и выходы. Их мы быстро блокируем зарядами и входим со всех сторон. Всего четыре входа. Лис и Вор идут к заднему, сбоку Дот и Клещ, я один со второго входа. Паук и Пень, заходят с главного, Найк, твоя позиция вот здесь, — в визоре Найка появилась модель старой водонапорной башни в трехстах метрах от особняка.

— Нагар, сколько там всего охраны?, — сказал боец поправляя ремень на снайперской винтовке.

— Найк, тебе хватит, — ответил главный, — основная цель находится в спальне на третьем этаже. Загружаю изображение, с деталями ознакомимся по пути. И ещё, — он внимательно осмотрел каждого, — надеюсь мы не столкнёмся с проблемами продления?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.