

ВАСИЛИЙ ШАПОШНИКОВ

СИНЯЯ БУКВА



Василий Шапошников

Синяя буква

«Автор»

2026

Шапошников В.

Синяя буква / В. Шапошников — «Автор», 2026

Корпоративные войны заходят слишком далеко. Короткий рассказ о высоких технологиях в войсках спецназа.

© Шапошников В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Синяя буква	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Василий Шапошников

Синяя буква

Синяя буква

Сбор на очередное задание был назначен на час ночи, но он всегда приезжал на пол часа раньше. Деревья вокруг были необычно красивые, словно из детских сказок. Он стоял и смотрел на иней, который отливался ночным светом на ветке ели. Такая обычная веточка, не примечательная на первый взгляд. Глядя на неё, хотелось подумать о чем-то важном и вечном, однако тишину зимнего леса нарушил звук тяжёлых автомобилей.

— Странно это всё, — прошептал командир собирающегося отряда и приготовился встречать бойцов.

В условном месте собирался отряд из восьми мужчин. Все были крепкого спортивного телосложения. Один из них выделялся меньшими размерами, но в целом отряд выглядел сурово. На каждом черный костюм из неизвестного материала, который немного отражал свет, но не блестел. Костюм облегал тело, но не обтягивал его, а слегка увеличивал. Обувь как таковой не было. Брюки логично продолжались на ступнях и плавно переходили в широкую подошву. Обмундирование было дополнено наколенниками и выемками на бедрах, смягчающими возможные падения. Сверху на туловище, каждый застегнул на себе разгрузку с боеприпасами и гранатами. Все восемь мужчин разбирали оружие из открытого багажника пикапа и тут же проверяли свое обмундирование и наличие патронов в магазинах. Один из них начал говорить после звука щелчка затвора:

— Так! Надеваем шлемы. Всем осуществить диагностику и выполнить синхронизацию.

— Есть!

— Так точно!

Стали отвечать остальные и надев оставшееся оборудование на себя, приступили к выполнению указания. В визоре шлема появилось меню. Интерфейс дополненной реальности не за что не цеплялся и просто был перед глазами. У всех в воздух поднялись руки и каждый боец пальцем выбрал в меню строчку «диагностика». После минутной процедуры, все подтвердили исправную работу костюма и оружия. В подошвах завибрировали микронасосы для подачи дополнительного воздуха, которые позволяли передвигаться быстро, не оставляя следов. Синхронизация прошла успешно и командир отряда начал инструктаж:

— Итак. Перед нами объект. У нас есть трехмерное изображение. Расположение внутри неизвестно. Разведка недоступна, поэтому действуем по ситуации.

У каждого перед глазами появилась модель здания. Это был большой особняк в три этажа и площадью почти в семьсот квадратных метров.

— Нам известно про все входы и выходы. Их мы быстро блокируем зарядами и входим со всех сторон. Всего четыре входа. Лис и Вор идут к заднему, сбоку Дот и Клещ, я один со второго входа. Паук и Пень, заходят с главного, Найк, твоя позиция вот здесь, — в визоре Найка появилась модель старой водонапорной башни в трехстах метрах от особняка.

— Нагар, сколько там всего охраны?, — сказал боец поправляя ремень на снайперской винтовке.

— Найк, тебе хватит, — ответил главный, — основная цель находится в спальне на третьем этаже. Загружаю изображение, с деталями ознакомимся по пути. И ещё, — он внимательно осмотрел каждого, — надеюсь мы не столкнёмся с проблемами продления?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.