

ДРЮ ЧИК



ЗАПИСКИ БУДУЩЕГО

• МЕРТВЕЦА •

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Дрю Уик

## Записки будущего мертвеца

*<https://litres.ru/74077768>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Великий Антон Павлович Чехов как-то сказал, что жизнь — это миг и её нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на беловик. И в самом деле, жизнь у нас только одна. Так что же заставляет нас двигаться по жизни вперёд? Желание стать лучше? Желание доказать свою значимость? Или же нас двигает вперёд желание успеть сделать всё на свете, потому что времени уже не осталось? Наполненная мистикой и эмоциями история о человеке, узнавшем, что его жизнь подходит к концу.

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. Уход в темноту	8
Часть 1. Ещё один обычный день	8
Часть 2. Я что, умер?	23
Часть 3. Прогулка по безлюдью	32
Глава 2. Подготовка к неизбежному	50
Часть 1. Трудности	50
Часть 2. Сложный разговор	63
Часть 3. Принятие	73
Глава 3. Хранитель знаний	80
Часть 1. Перемолотый яростью	80
Часть 2. Холодная пустыня	84
Часть 3. История всего	96
Глава 4. Каменные плиты	119
Часть 1. Вспоминая тренировки	119
Часть 2. Сон о неоновом мире	126
Часть 3. Воспоминания над могилами	133
Часть 4. Застрававшая душа и связанное тело	139
Глава 5. Мир, ад и чертовы демоны	152
Часть 1. И слонялся он по пустыне...	152
Часть 2. И укрылся он от напастей...	158
Часть 3. И встретил он ангела...	168
Часть 4. И было это хорошо!	179

Глава 6. Самый ненавистный день	188
Часть 1. Приятного аппетита!	188
Конец ознакомительного фрагмента.	190

# Дрю Уик

## Записки будущего мертвеца

### Пролог

13.02.

Сейчас, находясь вдалеке от знакомого города, сидя на крыше пятиэтажки, в котором находится бар и где бы мне однозначно хотелось выпить, я думаю... есть ли смысл в моих дальнейших действиях? Могу ли я что-то вообще сделать или изменить? Нет, слишком глупо задавать такие вопросы себе сейчас, когда я столкнулся лишь с верхушкой "айсберга".

Не знаю кто найдет этот дневник, но у меня к вам вопрос: что бы вы сделали, зная место, время и причину вашей смерти? Да, скорее всего, вы будете врать... Почему я так в этом уверен? Потому что ваши ответы будут очень похожими на что-то типа: "Прожил бы на полную катушку!" или "Пытался бы спастись!" или самое "веселое", что меня бы лично взбесило: "Посвятил бы остаток своей жизни помощи людям, которые попали в такую же неприятность, чтобы с ними не случилось то, что произошло со мной..." и так далее... И поскольку я уверен в том, что все мы лжецы, лицемеры или просто дураки, то не переживайте. Я точно такой же, как и

вы! Почему? Я знаю место, время и причину своей смерти.

Сначала я отреагировал на это также, как и все – не поверил. Потом, после долгих раздумий за сигаретами и дешевым пойлом, я почему-то это принял и принял это как суровую действительность. На тот момент мне оставалось пару месяцев, поэтому во все тяжкие я пустился незамедлительно. Правда запала мне хватило на неделю... Да, по сути, с теми возможностями, что мне дали, я мог просто нарушать закон, закидываться наркотой, упиваться элитным алкоголем, трахать кого захочу, кататься на элитных тачках. Но я сразу посчитал это тупостью. Эта самая "возможность" была слишком всемогущей, чтобы ей пользоваться таким низким образом. Да и возможность есть, а денег у бедного студента не так уж и много. Почему я думаете допиваю чекушку, сидя над баром, а не пью виски в самом баре?

Самое смешное, что я ведь ещё учусь и не прервал учебу ни на один день. Зачем? Для чего мне это? Хотя, нет! Есть кое-что смешнее. Я так и не сказал какой будет моя смерть и откуда информация. Как думаете это рак? Может ВИЧ? А может, не знаю, наследственное заболевание? Ха, нет, всё просто – обычное убийство. Пробьют мою грудную клетку и поразят прямо в сердце отлично наточенным ножом, причем со спины. Подло, не правда ли? А вот относительно информации... Держитесь крепче! Мне всё сказала та единственная девушка в моей жизни, которая со мной ещё с самого рождения. Нет, не мама! Моя единственная и неповторимая

Смерть.

Я не знаю, что она нашла во мне – тощем, странном парне, который даже информацию с первого раза запомнить не может, учитывая наше время и технологии. Я и сам долго гадал, но, видимо, причина в том, что я выжил во время своего появления на свет. Как вспомню истории про то, что я родился с посиневшей кожей и не издал ни единого звука... Ух, аж за душу берет! Но прошло почти семьдесят секунд, и я снова вернулся в мир живых (если покидал его, конечно). Интересно, злилась ли она тогда или наоборот была восхищена моей тягой к жизни. А может вообще случилось что-то такое, чего я и не знаю... Я ведь, что вчера было могу с трудом вспомнить, что уж говорить про день моего рождения.

Многовато "воды" я закинул, не правда ли? Что ж, надеюсь счастливому обладателю этой находки повезет, и он примет всё сказанное к сведению и не посчитает меня психом. Ладно... С чего бы начать?

# Глава 1. Уход в темноту

## Часть 1. Ещё один обычный день

31.01.

Можно было бы начать с чего-то более яркого и впечатляющего, но поскольку моя жизнь была крайне скучной, то лучше начну с повседневности, которая была в тот самый роковой для меня день. И да, я не хочу скрывать свои эмоции и что-то придумывать, поэтому всё сказанное будет таким, каким я его помню и таким, каким я его ощущал.

Всё началось приятным теплым утром вдалеке от рутины и обязанностей, которые меня преследовали каждый день. Ладно, вру! Утро было ужасное. Погода была странной – то снег, то солнце, а под вечер вообще метель обещали. Но мне надо было быть веселым и заботливым сыном, так как у моей мамы был день рожденья, причем юбилейный. И всё было как обычно, если бы меня, хоть предупредили, что должно быть "как обычно". Есть в нашей семье дурацкая традиция - поздравлять в рань. То есть тебя будят в 5-6 утра, и ты помогаешь с поздравлением, а потом не выспавшийся идешь в школу, в университет или на работу. Да, мне понятно, откуда такая традиция появилась. Просто родителям было проще меня поздравить утром и дать мне после этого поспать, а

сами они шли на работу, оставляя меня с недосыпом, подарками и почти съеденным тортом наедине. Но какого лешего это сейчас-то делать?! Мне же уже давно двадцать один год, черт побери, а уж моей матери намного больше.

Так, о чем это я? А, да! Собственно, меня разбудил отец, вручил открытку, какие-то подарки и торт. Не понимаю я смысла в открытках, но ладно. Да и мне было местами неловко дарить то, что я не выбирал. Конечно и против я тоже не был, потому что выбор подарка для меня всегда был отдельным "адам". Собственно, сделав несонную рожу, насколько это было возможно, натянул по-быстрому штаны и был готов к тому, чтобы будить маму. Всё как обычно. Мы её разбудили, поздравили, вручили подарки, и попили чай с тортиком. Тихо, мирно и по-семейному. А потом родители ушли на работу, а я никуда. Потому что сессия была сдана и у меня шла вторая неделя от моего единственного месячного отпуска. Точнее каникул... последних каникул.

Поспать мне не удалось, поэтому, как настоящий мужик этого поколения, я сел за комп. Ну, а что такого? Это было как минимум лучше, чем поджидать жертв в темном переулке, читать рэп на большую аудиторию или заниматься утренней пробежкой. Да, сравнения, конечно у меня такие себе, но я имел в виду, что сидение дома за компом в теплой комнате это более чем нормально и безопасно. Только вот секция бокса, которая бегала у меня под окнами с моим мнением, скорее всего, не согласится, но чёрт с ними!

Хотя, повод погулять был, так как дома сейчас заняться особо нечем. Новая серия "Детектива с улицы Бейкер" уже вышла, и я её посмотрел. Новые выпуски комиксов "Истребитель бесов" уже заказал через друга в Москве. Да блин, даже в комнате прибрался и бельё погладил. Но даже сделанные дела не могут остановить от безделья профессионального лентяя. Именно этот простор для безделья давал мне мой компьютер. Мой надёжный друг в борьбе с внешним миром. Благодаря ему можно посмотреть тупые видео или поиграть в какие-нибудь новые игры. Ну, как новые. Мой друг компьютер был действительно старым, поэтому моё новое – это хорошо забытое старое. И вот я хорошо устроился, налил чаю, доедаю конфеты с нового года, игра ставится. Всё прекрасно! Но как только я решил занять себя просмотром видеосов в период установки игры, как вдруг свет погас. В смысле совсем погас... во всем доме.

-Спасибо, сука, большое, ЖКХ... – сказал я, мигом выходя из мира спокойствия и уюта.

Я побежал вниз, чтобы посмотреть объявление. Да, оно там, к сожалению, висело. И гласило, что электричества не будет до 13-14 часов. То есть мне надо было ждать 3-4 часа. Миленько...

Первый час, пока я допивал уже остывший чай, я в очередной раз думал, чем себя занять. Дома то всё сделано - незря старался. Потом вспомнил, что мне ещё сегодня надо было сгонять к научному руководителю, чтобы "поковыряться"

со статьёй. И вот кое-кто, как чуял, что я вспомнил о его деде и позвонил. Звали его Герман, но мы его звали Котелок. Да, в свое время мы всем придумали прозвища после первой и последней пьянки всей нашей группой. Свою кличку он получил из-за своей любви к котелкам. Буквально. Он надел себе котелок на голову и сказал, что стал единым с ним. Его единства мы решил не нарушать. Я взял телефон и завязался разговор.

-Антипка! – протяженно говорил Котелок веселым голосом. - Ты где?

-Собираюсь я. Буду через полчаса! – говорил я, попутно смотря, что одеть, ориентируясь на погоду. - Вы уже у твоего деда?

-Да. Подходи, короче!

-Ага.

Я бросил телефон на кровать. Вроде как, погода была нормальной, без падающего снега и пурги, но я чуял, что она меня обманет! Поэтому оделся потеплее, накинул шапку-ушанку и побежал на остановку. Ждать автобуса долго не пришлось, так как я, debil, побежал со всех ног, когда увидел, что он подъезжает. Хорошо хоть автобус не был битком, а то бесит, когда тебе нечем дышать из-за ворчащей толпы, жарящей печки и зловонного перегара. Так что меня всё радовало, кроме включенного в автобусе радио и отсутствия у меня наушников. Как же надоела это попсовая музыка на один манер. Даже играющий шансон не вызывал у меня негатив-

ных эмоций. Но это было скорее дело привычки, чем любовь к жанру. А в целом не важно, потому что 15-20 минут и я уже на месте. Придя к дому научрука, а по совместительству дед Германа, я понял, что зря торопился, так как этих козлов не было на месте. Точнее они были, но не здесь, а уже у деда Геры.

Возможно я как-то некультурно отзываюсь о хорошем человеке и преподавателе. Деда Котелка звали Леонид Вениаминович. Человек умный, добрый и всегда готовый напоить нас кофе. Хотя в последнее время мне хочется напиток отнюдь не кофе из-за паршивого настроения. Кхм... Роста он был не высокого, худощавый, седой с немного редящими волосами, с маленькими глазами и длинным носом с горбинкой. Отчасти, честно говоря, дед Геры напоминал низкого Эмета Брауна из фильма "Назад в будущее", который посещает синагогу. И не надо меня считать расистом, ведь он и вправду был евреем, а на правду не обижаются, как и на посещение синагоги. Научрук помогал нам со статьями на научные конференции, которые мы посещали, чтобы потом нам могли одобрить повышенную стипендию. Я бы может и не стал всем этим заниматься, но, увы, деньги были мне нужны.

Так вот, я звоню в домофон, дверь открывается, поднимаюсь на лифте на верхний этаж и там, меня уже встречает дед. -Здравствуйте, Леонид Вениаминович! – сказал я тихим голосом. - Извиняюсь за опоздание.

-Прходи! – говорил он с улыбкой. – Не замерз?

-Да нет. На улице сегодня, на удивление, тепло.

-Хорошо, проходи. Мы как раз к вашей с Герой статье переходим.

Вот я его расхвалил, а теперь хочется забрать слова обратно. Потому что в течение четырех часов мы не занимались нашими статьями, так как были более важные статьи Кеши и Геры, Кеши и Эдика, а также обсуждения каких-то посторонних идей, не относящихся к статье. Знаете, так мило знать, что ты вообще здесь был не нужен. Точнее почти не нужен. До статьи мы, наконец, дошли, но в основном до презентации, на разбор которой мы потратили не больше получаса. Уйти раньше я не мог, некультурно ведь. Поэтому всё сидел, слушал и пытался не уснуть.

Да, я тут упомянул многих, но толком о них ничего не рассказал. Гера, Кеша и Эдик – мои одноклассники. Герман (он же Котелок) – экономный до жадности или жадный до экономии. Даже очки протирает пятьюдесятью рублевой купюрой, а не тысячной. Но при этом он хорошо образован, но вместе с этим ленив. Ходил постоянно в светлом спортивном пиджаке с заплатками и темных джинсах. Носил очки для вида, а не для зрения. В свои 20 лет уже имел крупный животик, а лицо постоянно было с неухоженной бородой. Короче, непонятный контингент.

Далее у нас Иннокентий, которого одноклассники прозвали Душным. В день той самой пьянки он после двух ста-

канов водки говорил не переставая, поэтому ему часто и говорили, чтобы он прогулялся и не мешал не менее пьяным господам разговаривать. Но это его особо не останавливало, и он всё так же душил. Несмотря на это он в принципе здоровый и интересный парень, который может зарабатывать деньги из ничего, но при всём этом трудаголик жуткий, а также любит повторять одну и ту же шутку неоднократно. Ходил обычно в однотонной рубашке или футболке. Всегда следил за своей внешностью, что было видно по его гладко бритой коже и уложенным волосам. Проще говоря, наш человек, но из другой среды обитания.

И Эдуард, про которого много не скажу. Скажу, что его прозвали Сутенёром, потому что он единственный пришел в майскую жаркую ночь в длинном теплом пальто с шерстью на воротнике. Забавно было это видеть, ведь обычно он как и Котелок носил пиджаки. А уж с его короткой стрижкой, легкой бородкой и этим крупным пальто, которое он будто у бати угнал, Эдик реально напоминал сутенёра. Просто такой тип людей, как у него, меня раздражает. Всегда на понтах, всегда выкручивается из говна, которое сам же мог и сделать, да и языком своим залезет во все труднодоступные места. Как сказал один умный человек: "На работу он сразу в руководство попадет, потому что под столами обслуживает всех быстро и классно!" Кстати, когда он напился, чем-то таким и занимался. По крайней мере под столом он долго был и уснул в итоге. Как-то много в итоге получилось...

Собственно, они мне не были врагами, но каждый чем-то раздражал. И это было взаимно. Вот такая вот дружба. Хотя всё это раздражение легко можно описать простым и понятным словом – мизантроп. Удобное слово и мне отлично подходит. А главное – нет никаких проблем, ведь я просто такой и дальнейшие объяснения не нужны.

Благодаря "неведомым силам" всё, наконец, закончилось, и мы ушли, попрощавшись с научруком. Да уж, сколько потраченного времени. Парни ещё предложили прогуляться, но завывающий ветер, говоривший о том, что погода портится, ясно наталкивал на мысль, что пошли-ка вы со своей прогулкой.

-Ты что, охренел? Домой захотел, что ли? – говорил Герман, с присущей ему саркастичностью и надменностью.

-Да, захотел! Да и пошли вы со своими прогулками в такую прохладу! – отвечал я, немного подрагивая от пронизывающего ледяного ветра. –Короче, вы оставайтесь здесь, а я домой! Давайте, через неделю увидимся.

Стоило мне только развернуться, как Душный вспомнил, что ему надо что-то скинуть. А точнее надо было скинуть правила оформления тезисов на конференцию. Вот забавный человек. Вроде умнее меня, а список я ему должен прислать. Гадство!

-Антип, ну ты помнишь. Скинь мне! – повторял Иннокентий.

-Понял я! Всё, бывайте!

-Бывай, Полуночник! – попрощался Душный и начал "душнить" Геру.

Полуночник... Да, на той пьянке меня так прозвали. Почему? Потому что я, как и все, напился и особо не разговаривал. Мне стало скучно и душно, отчего и направился в лес из которого вернулся в полночь... Следующего дня. Нет, я не помню где был всё это время, как и все не особо помнили, что я отсутствовал. Помнили только, что ушел под вечер и вернулся в полночь.

Ладно. Наконец-то это закончилось. Сегодня, да и, наверное, всю неделю мне идти никуда не надо. Могу спокойно досиживать свои последние каникулы у себя дома, в тепле и уюте с теплым чаем наперевес. Хотя, надо было ещё купить торт. И да, это второй торт, потому что то, что было утром, являлось вафельным тортом, а не нормальным слоеным шоколадным или медовым тортиком. Поэтому хотелось купить что-то очень вкусное и то с чего ты реально наешься. День рождения всё-таки у мамы. Я, конечно, не рассчитывал, что пойду за ним так поздно, но ничего страшного. Для семьи не жалко. Хоть я мог на них бузить, но что отец, что мать прекрасно знали, что я их люблю. Как и моего брата, уехавшего учиться за границу, которого очень не хватало. Поэтому мною было принято решение прогуляться, ведь ближайшее место, где я мог купить нормальный торт по невысокой цене, был в двадцати минутах ходьбы. Тем более что к ветру я уже адаптировался.

Зимний маленький город. Город назывался Виктороград, хотя я бы назвал его Сосноград. Нет, не из-за того, что вы подумали. Просто город был буквально в сосновом лесу и сосен тут было хоть отбавляй. Так даже звучало лучше, чем просто название, сочетающее в себе имя основателя и приставку "град". Глупость же, верно? Так вот, о моём городке сказать поначалу, нечего, но проведя тут много времени, понимаешь, что сказать и вправду нечего. Я ещё понимаю, если бы это был городок, как в типичных фильмах про рождество или подобных. Ну, знаете, такие двухэтажные домики повсюду, все друг друга знают, ходят, друг к другу в гости и тому подобное. Так вот, обидно, что в реальности всё куда скуднее. Не скажу, что мой город мне не нравился, но и радоваться было нечему. По окраинам бегают малолетние уголовники, по ночам галдят алкаши, ссать на улице считается нормальным, полиции важнее задержать подростков, которые ходили после десяти часов по улице, чем тех же маньяков ловить или пропавших без вести искать. Но даже так, несмотря на это, в нашей глуши было на самом деле хорошо. Мне было здесь комфортно. Да, возникали мысли о том, как свалить отсюда, причем навсегда, но практика показала, что спокойнее всего здесь. Видать это проклятие места рождения... А, к черту! И вообще, магазин уже не далеко. Вот всегда так! Когда надо куда-то идти или очень куда-то хочется – время тянется, а когда думаешь, о другом или там, занят делом, то время проходит незаметно.

Это был единственный достигаемый ларек со свежей выпечкой, в которой как раз и продавались торты от местной пекарни. Да, идти до него дольше, чем до ближайших супермаркетов, но тамошняя выпечка оставляет желать лучшего. У них торты либо сухие, либо размокшие, а то и хуже – отсутствуют. А вот в ларечке просто красота. Взял я торт с названием "Явство". Да, по мне можно подумать, что я взял его из-за названия, но вы сами посмотрите на это чудо кулинарной мысли. Толстые шоколадные коржи, пропитанные шоколадно-ореховой пастой и снаружи покрыт шоколадом. Если у вас не появились слюни от примерного описания, то, думаю, у вас проблемы с употреблением сладкого. Советую позаботиться о своем здоровье и насладится этим чудом по возможности.

До дома оставалось минут пятнадцать ходьбы, и пройти эти минуты я хотел с сигаретой. Да, ни отец, ни мать не знали о том, что я курю. Но как-то мне не хотелось говорить им об этом. Учитывая их, считай развалившиеся отношения, лучше было не усугублять всё это ещё и моим вредом собственному здоровью. Но тут даже погода была против, потому что чертов ветер задувал огонь. Но кое-как согнувшись и закрывая зажигалку всем телом со всех сторон, прикурить всё-таки удалось. Затяжка... Вдох и выдох. Ох, и благодать! Пожалуй, ради этого и закурил почти три года назад. Потому что так спокойнее на душе, но, к сожалению, вредно. Вот чую, как Смерть смотрит на меня и хихикает каждый раз, когда

я сокращаю свой срок жизни с каждой сигаретой. Докурил, потушил окурок и бросил в урну. Я пришел домой.

Дома уже был и отец, и на удивление мать, которая обычно приходила позже. Естественно мой сюрприз не остался незамеченным и все ему обрадовались. Как же мало надо людям для радости. Наверное, для этого люди и покупают всякое, чтобы порадовать своих любимых, что для меня было крайне нехарактерно. Но деньги есть и пока на пьянки их тратить не хотелось. В апреле конференция, а денег никто мне на неё не даст, так что приходится копить и пить за чужой счет. Я переделался, пока мой дар разрезали на восемь кусков. Да, хоть брата с нами сейчас не было, но привычка делить торт так, чтобы каждому досталось по два куска, осталась. Мы налили чай, повторно поздравили мать с праздником и уже каждый занимался своими делами.

Честно говоря, хоть я и потратил день на бесполезное сидение у деда Геры и походы в магазин, но зато избежал домашних дел, включающие в себя уборку, мытьё посуды, протирание пыли и прочее, чем почему-то занимаюсь именно я. Поскольку я отсутствовал, то всё было сделано и то частично без меня. Хотя я и так многое сделал, перед тем как пойти на улицу. Играть во что-то на компе было лень, так что я смотрел предыдущие серии сериала "Детектив с улицы Бейкер", так как скоро должна выйти новая серия. Ну и попутно съел свою порцию торта. Блин, какой же он, сука, вкусный, но в тоже время и тяжелый. Просто ешь и становишься тя-

желее. Почему, собственно, я и передислоцировался со стула на кровать.

Таким образом, время пронеслось незаметно, но спать не хотелось. Тут мой брат, зовут его Анатолий, написал мне сообщение, в котором вспомнил, что мы не досмотрели ту самую коллекцию фильмов про мальчика-волшебника. Хоть он и далеко, но современные технологии помогали нам общаться и смотреть любимые фильмы. Именно поэтому с его предложением я радостно согласился и незамедлительно поставил на скачивание оставшиеся части недосмотренной волшебной саги.

Вообще мой брат - это тот человек, на которого стоит равняться, хоть я этого ему никогда и не скажу. Он хоть и на пять лет младше меня, но с ним можно было обсудить многое. Не говоря о том, что школу он закончил в четырнадцать, а в университет в Праге умудрился поступить сразу же. Толик был ниже меня на голову, то есть ростом примерно полтора метра, что ему не нравилось, даже несмотря на то, что я ему постоянно говорил: "Ещё вырастешь!" Сейчас понимаю, что ему не нравилось не столько то, что он ниже, сколько то, что относились к нему как к ребенку. Вообще, если говорить о внешнем виде, то у него есть чувство стиля, потому что одежду для себя он покупал сам, и она ему шла. Наверное, сказывается то, что у него с рождения были некоторые дефекты на лице и у него, скорее всего, из-за этого были комплексы. Чертовы криворукие акушерки! Но вторая

пластическая операция прошла вполне себе успешно, и он был в норме. А вообще мы с ним, как отражение двух сторон медали и я, к сожалению, не светлая сторона. Это ярко показывали, к примеру, цвета наших глаз – его были голубовато-серые, мои же темно-карие, практически черные. Про учебу можно было и вовсе не говорить, ведь где он, а где я. Я рад за него. И вообще я рад, что у меня есть такой брат, как он и я так говорю, потому что это правда.

Фильмы благополучно скачались и пока родители, а точнее маман, попивала винишко, мы с братом созвонились, снарядились для просмотра фильма, а именно взяли что-то пожевать и попить и принялись за дело. Но не прошло и половины фильма как брата потянуло спать, как, наверное, всех, потому что мои проблемы со сном не давали мне уснуть, даже если я ложился спать, пораньше, проснувшись в рань. Кличка Полуночник всё же мне подходила... Но Толик всё-таки собрал всю волю в кулак и досмотрел со мной первую часть, а потом мгновенно лег спать, предварительно попрощавшись со мной и закончив созвон. Мне бы так вырубаться... Даже кот не составил мне компанию, растянувшись на пустующей кровати брата. Это вислоухое создание даже после его отъезда ложилось на его кровать. Я его укрыл и присел за комп ненадолго, чисто посмотреть парочку видео и смешных картинок. Смотрел я всё это до поздней ночи. Честно говоря, хотелось поиграть во что-нибудь, но не было желания и сил. Набегался на сегодня.

Я поднялся со стула, отключил комп, переоделся и пошел к кровати, как вдруг почувствовал боль в груди. Такое бывало и раньше, так что я сделал то же самое, что и обычно, а именно сходил на кухню, налил воды и закинулся успокоительным. Да, это бред закидываться успокоительным, когда болит сердце, но у меня проблема с нервами, которые отражаются на сердце или я так думал, потому что врачи мне точно это не подтверждали. Может быть, это моя мнительность или ещё что, но мне это помогает, значит всё правильно. Правда, когда я пошел вернулся обратно к кровати, у меня потемнело в глазах и закружилась голова. Прошло мгновение, и я чувствовал тяжесть и прохладу, как будто на меня рухнул большой кусок льда. Я открыл глаза и сказать, что я удивился, значило бы ничего. Я стоял и видел тело на полу... Свое тело.

## Часть 2. Я что, умер?

01.02.

Скорее всего, мне следовало заорать и биться в истерике. Особенно, если бы там было не просто валяющееся тело, а оно вдобавок было ещё изранено или разорвано. При виде такого можно было и блевануть. Но почему-то было спокойно. Даже слишком. И даже проблема не в том, что я вижу своё тело, а в том, что я при этом себя чувствовал точно так же, только без боли в сердце, да и вообще боль просто испарилась. Может это и было причиной спокойствия. Ведь когда ничего не болит, то ты как минимум расслабляешься. Хотя объяснение так себе.

Я попытался прийти в себя, похлопав по щекам и укусив за кисть и, вроде как, помогло. Но моё тело так и лежало на полу без каких-либо признаков жизни. Тут, наконец-то, меня посетила правильная мысль – "Если это моё тело, то я тогда кто? И вообще сон это или реальность?"

Пока я раздумывал над всем этим, в комнате стало прохладно и дул легкий сквозняк. Атмосфера была и так не самой приятной, а тут ещё и это. Мне становилось страшно. Я начинал паниковать и не мог собрать мысли. Похоже чувство спокойствия было лишь из-за шока. Нужно было собраться. Я выдохнул... Точнее думал, что выдохнул, потому что не знал дышу ли я вообще в таком состоянии, поэтому мои лег-

кие расширялись и сокращались инстинктивно. Хорошо... Если дует ветер и я его ощущаю, то я, полагаю, не мёртв, а то, что у меня перед глазами сон или какая-то иллюзия. В комнате всё по-прежнему. Выйдя в коридор и осмотрев прихожую – разницы не было. Ну и осмотрев остальные места я понял, что это всё та же двухкомнатная хрущевка, в которой я жил уже год с моими родителями. Я вернулся к своему телу и присел на кровать. Походя по комнатам ещё заметил, что не ощущаю изменения температуры и мягкость матраса была тоже очень ослабленной. То чем я сейчас был практически не чувствовало. Да, проблема, конечно.

Но стоило мне понять одну проблему, как другая проблема пришла следом. Вместе со сквозняком неизвестного происхождения закрипела дверь, и послышалось дыхание. Тихое, как дыхание моего спящего кота... Кот, точно! Коты же чувствуют паранормальщину, если верить тому, что мне рассказывала одна... особа. Если он почувствует моё прикосновение и узнает меня, значит я ещё живой! Я подбежал к Патрику, так звали моего кота, и погладил его. Странно, но я чувствовал его мягкую шерсть и тепло исходящее от него. Это было необычно, учитывая общую холодную и бесчувственную атмосферу. Поэтому незамедлительно решил потрясти его, чтобы он проснулся, но он не просыпался.

-Хо... Ты правда хотел разбудить то, что остановилось во времени? Какие же глупые поступки делают люди, находясь в столь необычной ситуации. – говорил кто-то знакомым ти-

хим женским голосом позади меня. – Пойми, надеяться на то, что ты ещё жив глупо, ведь ты и сам всё видишь. И разве этому я тебя учила столько лет, Антипушка?

-Танатос... Так это ты? – спрашивал я дрожащим голосом.

Я обернулся с некоторой скованностью и страхом. Но когда я увидел её, страх испарился. Эту девушку я знаю настолько давно, что и вообразить страшно. И страшно не от того, что я её помню лучше, чем себя, а потому что она – моя смерть.

-Оу, а какой же ты догадливый, пупсик. – она ущипнула меня за щеку. – Хотя, кого бы ты ещё мог встретить в такой ситуации? Не духов же. Ты их видеть перестал лет с шести и то благодаря мне. И раз мы играем в загадки, то угадай, зачем я здесь?

-Насколько я помню наш последний разговор, то моя жизнь оборвется на тридцать седьмом году моей жизни холодным вечером в снегопад. А сейчас мне не тридцать семь, уже давно не вечер и даже... а нет, снег идет. Но всё равно, ты не за моей жизнью. Тогда может ты пришла рассказать мне что-то, как и раньше? – сказал я с наивной улыбкой.

-Приятно осознавать, что твой собеседник может мыслить логично даже в такой ситуации. Ты прав! Мне и вправду надо кое-что тебе рассказать и даже показать, но не здесь. Здесь не подходящее место, знаешь ли. Пойдем прогуляемся. И советую тебе переодеться. Твоя одежда у входа. Не подобает тебе ходить со мной в столь "откровенном" наряде.

Я даже слова не успел вставить, как она, элегантно разве-  
вая своё длинное черное платье, умчалась. Черт, любит она  
так поступать. Ещё и подшутила над тем, что я перед ней  
в одних трусах стою. Всю жизнь так делает. Всегда появля-  
ется из ниоткуда и исчезает в никуда, отвешивая при этом  
колкие шутки или замечания. Но она мне нравилась... пусть  
и с таким характером. Вообще хотелось бы рассказать о ней  
немного.

Сколько себя помню – Танатос всё время была рядом.  
Пусть и не вплотную, но её присутствие было ощутимо. И  
сколько помню она всегда подстраивалась под мой возраст.  
Ей наверняка намного больше лет, чем мне, но, когда я был в  
детском саду – она была маленькой девочкой, в школе – под-  
ростком, в университете – взрослой девушкой. Ростом она  
была на голову выше меня, что, кстати, всегда, меня смуща-  
ло при любом разговоре с ней. Её длинные, до плеч, волосы  
пламенного цвета с черными кончиками всегда привлекали  
моё внимание. Так в детском саду или в начальных классах  
её волосы виднелись вдалеке, давая сигнал, что она рядом. Я  
даже радовался этому. Танатос носила длинное черное пла-  
тье с капюшоном, без рукавов и с вырезом от бёдер. Платье  
было черного цвета с белой полоской, пришитой толстыми  
белыми нитями, которая ровной линией шла от воротника  
до подола платья. Подол, к слову, был слегка рваным. На пра-  
вом плече у неё виднелась закреплённая брошка в круглой  
окантовке. Брошка напоминала череп с какими-то странны-

ми узорами, напоминающих старые письма. На лодыжках и запястьях у неё шумели кандалы с разорванными цепями, которые, как она сама говорила, носила как браслеты. На левом плече закреплено костяное ожерелье из черепа ворона, а по всему телу красуются татуировки в виде терновника. Танатос обычно ходила в капюшоне, который закрывает ей лицо по глаза, но сейчас она почему-то решила меня встретить с открытым лицом, что не могло не радовать. Ведь больше, чем её волосы, меня привлекали её глаза. Они настолько прекрасные, что взгляд трудно отвести. Ярко-цианового цвета и сияют ночью как Луна в ясном ночном небе. Зрачки были немного кривые и вытянутые. Почти как у кошки, но по краям загибались в разные стороны. И да, чуть не забыл. Смертей я, конечно, других не видел, но косы у неё никогда не было. Она ей не нужна, как Танатос сама и говорила, так как души она не вырезает из тела, а вытягивает какими-то чарами. Но самого процесса я тоже никогда не видел, так что ничего не могу сказать, к сожалению. Меня это и не интересовало, если честно.

Описывая это, мне стало ясно, что я мало что знаю о ней, но при этом очень доверял её словам и всегда был рад её присутствию.

-О, смертушки. Посмотрите на этого мечтательного мальчика! Ты так и будешь витать в облаках или мне уйти без тебя? – высокомерным тоном игралась Танатос.

-Дай ботинки надену!

Тут до меня дошло, что меня не только не чувствуют, но и не слышат. Потому что моё возмущение могли слышать все, даже моя слабослышащая мать. Ладно, оденусь побыстрее, а то опять влетит от неё. И вообще, где она достала шмотки, идеально подходящие мне по размеру и выглядящие... просто шикарно? Она и шить умеет?

-Последний штрих и готово! – бормотал про себя я, надевая бейсболку.

-Между прочим, я тебя прекрасно слышу, модник. – смеиваясь, говорила она за дверью.

Я ненадолго скорчил недовольную физиономию и пошел к выходу. Кстати, пока одевался, я заметил, что в зеркале видно моё отражение. Это бы означало, что я не дух, если бы не её разговоры о пространстве и времени или чему-то подобному.

Пока мы, молча, спускались по лестнице, я никак не мог надивиться этому набору одежды. Я б в нем спал, честное слово! Идеально сшитые по мне черные прямые джинсы с черными высокими ботинками, которые были по форме ноги и переплетены белыми нитями. Черная рубашка с серым воротником и черный жилет с белыми пуговицами, которые опять же сидели идеально, подчеркивая все хорошее, что было в моём ужасном хилом теле. И наконец, длинный до колен плащ черного цвета, который спокойно можно было застегнуть на молнию или на ремни. На плаще мельком проглядывался рисунок воронов и черепов. Дополняло всю картину

шарф в черно-белую полоску, который я просто повязал на шею и зимняя бейсболка со значком над козырьком, на котором был рисунок похожий на брошь Танатос. Да, я люблю мрачный и строгий вид, и эта чертовка смогла сделать идеальные сочетания и того и другого. А вообще, все эти воспоминания и впечатления после встречи с ней как-то откинули меня немного от основной проблемы. Хотя и на том спасибо. Мне хоть стало спокойнее. И я бы сказал, что ничему не удивлюсь, но от Таны, так я её называл с детства, можно было ожидать что угодно.

И вот я как накликал беду, потому что, когда открылась дверь, я не увидел абсолютно ничего. Я не узнавал свой двор, потому что всё было в очень густом снегопаде. И был он настолько густой, что я и вытянутой вперед руки мог не увидеть. Она взяла меня за руку и повела вперед в непроглядную пургу. Пройдя немного, я не заметил уже давно знакомых детских площадок и деревьев. Были лишь снег, надгробия и мрак, блуждающий над этим местом. Пройдя ещё дальше, я увидел большое, уже давно сгнившее дерево, ветки которого были поломаны, а прямо под ним стояла полуживая скамейка, на которую, отпустив меня, изящно села Тана и ладошкой прихлопывала рядом.

-Сядь рядом. Такие новости лучше слушать сидя. – с грустью сказала она.

-Так всё-таки кто-то умрет... – говорил я, присев рядом.  
– Кто?

-Неужели ты и сам этого не понял? – удивленно воскликнула она. – Я создала это место специально для тебя, чтобы тебе было спокойнее и уютнее, а ты и понятия не имеешь по чью душу я пришла? Ну, ты и хам, Антип!

-Во-первых – моё время ещё не пришло! Ты сама говорила, когда я умру. Во-вторых – я, конечно, люблю мрачное и мне спокойнее на кладбищах, но это не значит, что я прям весь такой готичный и жить не могу без черного и белого! И, в-третьих – я не могу знать абсолютно всё! – возмущенно перечислял я. - Так что, пожалуйста, объясни мне что случилось, и кто умрет, а то у нас так и вечность уйти может.

Я всегда отрицал очевидное, потому что правильный ответ всегда мне казался слишком простым. Почему я постоянно валился в тестах? Из-за моих сомнений я всегда выбирал неверный ответ. И пока я сомневался - она погрустнела. Сколько её помню, но такой я её никогда не видел. И это вызвало у меня какое-то чувство стыда. Я мягко похлопал её по плечу и извинился.

-Прости, но я не могу поверить, что умру. Ведь, сама понимаешь, есть планы, мысли, идеи. Сука, я даже девушку, наконец, себе нашел и тут такая новость! А ведь только хотел купить себе компьютер, закончить университет, устроиться на работу подальше от этой дыры и гнилых людей... Хотел снова полюбить, как тогда. Как же... как же это отвратительно и мерзко!

Я вскочил со скамейки и начал бить по дереву кулаками.

Я не делал сильных замахов и скорее шипел, чем кричал. Но даже так был слышен звук удара мяса о твёрдую поверхность. Это было как разгрузка у боксеров, только по дереву, а не груше. Танатос встала и спокойно подошла ко мне. Мои удары становились всё медленнее, а с лица начали стекать слёзы. Моему телу не было больно, но было больно моей душе. Наконец, я ударил по дереву изо всех сил и медленно опустился на колени, оперившись лбом о ствол дерева. Слёз уже не было, но было очень больно на душе. Настолько, что мои руки, все в ссадинах и занозах не могли перебить эту боль. Она обняла меня сзади и прижала к себе.

-Стало лучше? – тихо нашептала она.

-Немного, но всё равно больно... – честно ответил я.

Она меня отпустила и отошла в сторону. Я встал, развернулся к Танатос и оперся на дерево спиной. Я посмотрел на неё и видел, что она тоже плакала. Её бледное лицо потемнело из-за стекающего с лица макияжа, а глаза покраснели. Честно говоря, не знал, что даже такие красотки-смерти красятся. Я почувствовал ком в горле. Ну и дурак...

## Часть 3. Прогулка по безлюдью

Некоторое время слезы не переставали литься из наших глаз, то у неё, то у меня. Когда уже было нечем плакать – мы пытались успокоиться, останавливая непрерывное шмыганье носом и рыдание. Когда всё стихло был слышен лишь шум ветра и покалывание снежинок на раздраженной коже.

-Прогуляемся? – спросил я. – Я успокоюсь, а ты мне расскажешь всё в подробностях, хорошо? И прости меня! Не хотел тебя как-то обвинить и тем более обидеть.

-Хорошо. – спокойно ответила она. – Где ты хочешь погулять? Это место создано мной и, как ты понимаешь, я могу проводить нас куда угодно.

Я призадумался. Где же может быть настолько прекрасно и грустно одновременно. Где можно смотреть на ночное небо и видеть свет. На ум пришел только один город.

-Можно ли... Кхэм, по безлюдному Питеру? Я мечтал туда поехать когда буду работягой. Хоть посмотрю на него напоследок.

-Можно! Но ты на самом деле очень зря беспокоишься, молодой человек. Ведь ты и так сможешь его увидеть. А сейчас не двигайся, иначе за твою сохранность я не ручаюсь! – ехидно воскликнула она.

-Подожди! В смысле увижу? Я что, не... - кое-как успевал говорить я.

-Хо-хо, держись, мальчишка! – воскликнула она и стукнула кандалами друг о друга.

Вокруг усилилась вьюга, и снег затянул меня в какую-то белую ловушку. Я не могу двинуться, моё лицо буквально раздирал снег, а моя бейсболка улетела. Я не видел Тану и не знал, что происходит вокруг. Не получалось издать и звука. Как вдруг я ощутил, что я не чувствую земли под ногами. И это не из-за того, что кто-то подлетел, а попросту мои ноги исчезли! Вслед за ними и руки и туловище! Когда начала исчезать моя голова я не выдержал и закричал из последних сил, наблюдая как белая клетка поглощает меня. Потом была лишь темнота, холод и падение на асфальт. Я открыл глаза и оглянулся. Я знал это место по учебникам истории. Об этом месте говорили на уроках истории искусств. Санкт-Петербург! Забавно, пару секунд назад было чувство, что мои глаза больше не откроются и вот сейчас я стою в центре культурной столицы. Стало немного спокойнее и легкая улыбка появилась на моем лице.

-Ой, смертушки... Испугался? - язвила она. – Ха-ха, я же говорила, держаться. Так может быть и не пришлось пробовать на вкус асфальт.

Эта черта мне в ней как-то странно нравилась. Она могла глумиться надо мной и даже издеваться, но сколько бы она это не делала и как бы жестоки её шутки не были – я не обижался. Да и она это всё говорила с такой искренней детской улыбкой, что её шутки были скорее какой-то детской заба-

вой, а не способом оскорбить или унижить меня.

-Ну же! Вставай, мальчишка! Нам ещё много что нужно обговорить, а времени не так много.

Она протянула мне руку и с легкостью подняла меня, будто я пушинка какая-то. Мы были неподалеку от дворцовой площади. А точнее в саду зимнего дворца. Виднелась Александровская колонна и триумфальная арка.

-Это тоже создано тобой? - спрашивал я, поднимаясь с холодной земли. -А то тут как-то безлюдно.

-Верно-верно! Правда мне и хотелось показать тебе немного другое. Но из-за твоих слез, я лучше прогуляюсь с тобой по выбранному тобой месту. Ты же этого хотел?

-Эм... Да, всё как я и представлял. Погоди! Ты же тоже плакала!

-А вот и нет. Я просто подыграла тебе, чтобы мой дорогой мальчик мог успокоиться быстрее.

Она ткнула пальцем в мой нос. Снова меня одурачила. Вот же ж... Я успокоился и выдохнул. Танатос гордо сложила руки на груди и сладко улыбалась, читая все мои эмоции.

-Эх, ладно. И на том спасибо. Да, ещё надо обсудить обстоятельства моей кончины... Ой, то есть смерти.

-Антипка, я так поражена. Я даже подумать не успела о чем-то пошлом, а ты уже оправдываешься, хо-хо. – посмеивалась она, прикрыв рот кончиками пальцев.

В момент своего смешка, Танатос резко натянула на мою голову улетевшую кепку, которая прикрыла мои глаза и по-

красневшее лицо. Я приподнял козырёк и увидел её улыбку и яркие глаза, которые заставили моё сердце трепетать. Вот, это и есть та причина, по которой я долго не мог найти себе кого-то, да и тех, кого находил, были ещё теми созданиями, потому что она на голову могла переплюнуть каждую. Тана могла меня заставить краснеть в любой момент, она всегда добра ко мне и самое важное - ей всегда было интересно слушать, что я говорю. По правде, я как-то даже признался ей в чувствах. И она ответила мне взаимностью, но была очень мудрой и объяснила почему мы не сможем быть вместе. На то был ряд причин: она не дух - она смерть, и как только мой последний день закончится, то я стану лишь задачей, которую ей нужно будет выполнить – сопроводить меня в "мир духов". Да и она не может перейти в реальный мир без позволения вышестоящих Смертей. Я пытался найти способ, как и она искала пути для нашей совместной жизни. Но способа мы так и не нашли. А теперь ещё и эта проблема. Как же я ненавижу эту последовательность дерьма и вони под названием "Жизнь".

-Как же всё-таки обидно... - прошептал я.

-Знаю и могу понять, что ты чувствуешь, но от судьбы, как и от смерти, не уйти, - шептала она, медленно шагая вокруг меня.

-Так! - воскликнул я, хлопнув себя по щекам, чтобы прийти в себя. - Ты сама говорила, что времени мало и терять его мне не хочется. Так что оставляю печали на потом.

-Вот это правильный настрой, мой мальчик!

Тана потрепала меня по голове, как щенка, а затем замахнулась левой рукой и ударила меня по спине ладонью. Было чертовски больно и так прижгло, что я сморщился. Но очевидно, что она так хотела меня подбодрить, поэтому я не стал возмущаться. Мы взялись за руки, и пошли по городу. Честно говоря, несмотря на то, что я никогда не был в Питере, для меня всё было слишком знакомым. Или город был настолько простым, что ноги сами вели меня. Да и было без разницы куда идти, лишь бы узнать все подробности и понять, что к чему. К тому же мне всегда спокойно, когда Танатос рядом. Мы прогулялись вдоль заснеженной набережной, пока не набрали на разведенный мост, который перегородил нам путь на другую сторону. Мы присели на лавке напротив него. Некоторое время мы молчали и переглядывались, но в итоге я не выдержал и решил подтолкнуть её к действию.

-Ну не томи. Говори, почему так получилось и что меня ждет.

-Понимаю твое нетерпение. Хорошо.

Танатос прижалась поближе ко мне и положила руку ко мне на плечо, немного развернувшись ко мне всем телом.

-Увы, но я сама точно не знаю настоящей причины. Этот приказ и эти сведения пришли от Чернобога. По его поручению я должна тебя уведомить о точной дате твоей смерти и сопровождать тебя в нескольких удивительных снах. И я бы рассказала тебе всё прямо сейчас, но для начала ты должен

пройти посвящение.

-Сопровождать во снах? Посвящение? - с удивлением спросил я. - Вы меня там в свои ряды косильщиков решили посвятить, показав фантастику, или я чего-то не понимаю?

-Успокойся. Ты прав, но не в полной степени. Понимаешь, смерти не могут разглашать информацию о последнем дне смертному. Поэтому-то я слегка обхожу правила и делаю тебя кандидатом на должность смерти. Понимаешь? - с улыбкой уточнила она.

Я ничего не понял, но становилось интереснее.

-А что за сны то?

-Это недоступная для смертных информация, понимаешь?

Я так понял, что ответа о "удивительных снах" и о причинах моей гибели мне не скажут пока я не соглашусь на их танцы с бубнами под названием "посвящение". Это было ещё более очевидно, когда она сидела с хитрой мордашкой. Ух...

-Я-то понимаю, но правила весьма расплывчатые и странные. И в кого же ты меня посвятить собираешься?

-Я уже сказала тебе – кандидат в смерти. Ты в прошлом мне много помогал с душами в своё время и помогал принимать верное решение. Так что, за отличную работу консультанта, ты вполне заслужил это. К тому же Чернобог не против.

-А... Можно немного конкретики? - в замешательстве спросил я.

-Хорошо. Смотри!

Она щёлкнула пальцами, и на поднятом мосту появилось изображение, как когда на нем устраивают видеомост. Удобное применение созданного мира, скажу я вам.

-Да ты ещё и фокусница ко всему прочему? – усмехнулся я.

-А ну тихо! Детям следует молчать, когда взрослые им объясняют.

-Ладно, мам. – пробубнил я.

-С давних времен в нашем мире была смерть и управлял ей Чернобог. Его можно считать Первой Смертью.

На экране показалось изображение старца в черном одеянии, держащим в руке жезл, на конце которого был череп. На голове его была черная остроконечная корона, а на плече его красовался ворон с красными глазами. У него были седые длинные волосы и борода. Его глаза были белыми, как окружающий нас снег, а взгляд полный одиночества. Старец сидел на старом пне, корни которого медленно вились вниз. На корнях что-то начало появляться.

-Со временем, когда жизни становилось всё больше, он решил создать себе семь прислужников – его помощники, задействованные в разных направлениях. Нас можно называть Десницы Чернобога. Как видишь, среди них есть и я! Моя задача забирать противоречивые души, которые совершили поровну и хороших и плохих поступков, либо тех, кто приближен к такому случаю.

Пока она продолжала свой рассказ, на корнях появились семь черепков в капюшонах. Забавно, что у всех образы были одинаковы, кроме лица Таны. Видимо, так хотела показать, где она находится в этой "иерархии смертей". И судя по её рассказу, мне стало понятно, чем она занимается.

-То есть ты занимаешься набором персонала?

-Всё правильно! Ты и так прекрасно знаешь из моих рассказов, что человеческие души, находящиеся на перепутье добра и зла, не могут покинуть этот мир, поэтому либо остаются в нем ещё подольше, либо присоединяются к нам. Есть и редкие случаи, когда они могут вырваться из естественного порядка, но это очень редкие случаи и их уже давно начали пресекать.

Это она так на призраков и полтергейстов намекала? Что, дальше? Окажется, что все легенды, мифы и истории про чудовищ правда, но это просто "редкий случай" неудачной работы смертей с противоречивыми душами.

-Суровая работенка. А почему...

-Не перебивай! – опять заткнула меня Тана. -Кхм, продолжу. Как видишь, работа ответственная и мне, также, как и остальным нужно много помощников. Их мы называем Душегубами. Грубое, но подходящее название, ведь именно они в итоге и исполняют нашу волю, становясь губителями душ. Их избрать очень сложно и случаи их появления очень редки.

От черепков-десниц корни разветвились на несколько

небольших ростков на которых схематично появлялись уже знакомые очертания черепов, только они были какие-то очень схематичные. Я уже боялся кем же буду я в этой иерархии.

-Душегубы, обычно, сами принимают решения, оценивая всю жизнь человека, и решают, что делать дальше с этой душой, а также сопровождают не прошедшие проверку души в Пустоту. Обычно среди выдающихся Душегубов Десницы находят себе смену, когда понимают, что больше не могут продолжать столь сложную работу.

Общая схема мне стала понятна, но так не было ясно причем тут я? Она так хочет из меня сделать "особый случай" и создать монстра? Или я как раз из тех, кто приближается к случаю, когда мои поступки почти уравнивают чашу весов.

-Ты верно мыслишь. Но твой случай особенный и не участвует в данной схеме. – уточнила она.

-Я, кажется, говорил, что читать чужие мысли не хорошо!

-Ладно-ладно. Собственно, вот и вся иерархия. Стало понятнее?

-Понятнее то стало, но может объяснишь зачем мне видеть схему, в которой меня нет?

-Ты же сам просил, чтобы я уточнила. Разве не так?

Опять её надменная улыбка и ноль ответов. К тому же меня интересовало почему на схеме подписаны имена Десниц.

-А эти имена? Некоторые из них мне знакомы по мифам и легендам.

-Прекрасная наблюдательность. Каждый Душегуб, становясь десницей, отрекается от своего имени и перенимает имя предыдущего Десницы. А имена первых Десниц были взяты из мифов и легенд. Пусть эта традиция сравнительно недавняя, но она всем пришлась по душе.

Интересные у них порядки. Мне тут же хотелось спросить её настоящее имя, но я сдержал этот порыв. Были вопросы важнее.

-А кандидат в смерти...

-Кандидаты в смерти – это новое направление, которое я разработала вместе с Чернобогом. По сути, я нахожу талантливых людей и обучаю их нашему мастерству. Уже примерно двадцать один год я считаю тебя достойным работать под моим началом и вот она твоя возможность. Радуйся мой первый ученик! – сказала Танатос, хлопнув меня по спине.

-Что? Вы что меня с рождения хотели забрать к себе? Серьёзно? – с удивлением перечислял я. – Почему меня?

-Не могу сказать, пока не присоединишься ко мне.

Она щелкнула пальцами и её схема на мосту исчезла. Я отошел немного в сторону от неё, засунул руки в карманы плаща. Мне было трудно принимать такое решение. Скажу честно, я до сих пор чувствовал, что это лишь сон, несмотря на то, что был тесно связан с мистическими сторонами нашего мира. С одной стороны, если это сон, то и терять мне особо нечего. А если это правда, то тогда мне придется смириться с двумя вещами: мне придется забыть о моих планах

на будущее и придется, видимо, работать вместе с Таной до скончания веков. Я нервно топал ногой, а потом выдохнул и успокоился. Ладно, без информации я всё равно не смогу что-то придумать, так что надо решиться. Я нервно почесал волосы на затылке и повернулся к ней.

-Где мне надо расписаться? – без особой радости спросил я.

-Протяни руку!

Я подошел поближе и повиновался её просьбе. Тана резко схватила меня за запястье и задрала левый рукав моего плаща. Свободной рукой она оторвала небольшой лоскут ткани от своего платья и повязала его на моем запястье. Мне стало страшно от её действий, когда она потянулась к своему острому ожерелью и мои глаза закрылись. Но после я почувствовал холодок, растекающийся по моему запястью. Глаза сами открылись от любопытства, и я увидел завораживающую картину, как моя любимая смерть целует этот лоскут ткани и как он перестает быть тканью, а превращается в смоляную жидкость. Танатос отпустила мою руку и спокойно откинулась на спинку скамейки. Жидкость на запястье принимала знакомую форму, пока не превратились в наручные часы серебристо-черноватого цвета. Я осмотрел их. Ничего особенного. Простые механические часы с цифровым циферблатом за стрелками, которые по своей форме напоминали брошку Таны – в виде черепа со странными узорами.

-Вот теперь всё! - с одышкой говорила она.

-С тобой-то всё в порядке?

-Поцелуй смерти сложно контролировать, чтобы не убить смертного. А уж особенно сложно, когда передаешь часть себя кому-либо. Но не переживай! Скоро буду в порядке.

Я сел рядом с ней. Нависло неловкое молчание и мне хотелось как-то его прервать, но я не успел.

-Поздравляю с присоединением в мою команду, кандидат в смерти! Как ощущения? – говорила она слегка уставшим голосом, лежа на моем плече и обняв руку.

-Знаешь, как-то ничего не поменялось. – немного неловко отвечал я. -А что это за часы?

-Они очень важны! Этот символ означает, что ты связан со мной, а значит и со всеми смертями. Даже с Чернобогом. Практическое же применение - связь со мной. В твоём случае они ещё показывают время до твоего последнего дня. Не абсолютно точно, но что есть.

-Понятно... Теперь же ты можешь объяснить мне, что случилось? Почему вы ты так старалась ради меня? Почему срок моей жизни поменялся? Пожалуйста, расскажи мне... – тихо, но напористо спрашивал я.

Она вздохнула, отодвинулась от меня, подняла голову и смотрела в ночное небо. На небе не было звёзд, так что я не понимал, зачем смотреть на чёрное небо. Но, скорее всего, Танатос просто хотела собраться с мыслями. Она положила мне руку на плечо и вокруг опять поднялась метель. Только в этот раз мне было не страшно, скорее интересно, почему

она решила перенестись, а главное куда...

Очутились мы на крыше Эрмитажа. Открывался прекрасный вид на заснеженный Петербург. Даже небо было чище и светлее, а маленькие и редкие звезды завораживали. Я увлекся всей этой красотой.

-Красиво, не правда ли? – спросила она, заморожено смотря на небо.

-Да, есть такое.

-Знаешь, мы сами точно не знаем, как появилось всё это. Этот мир, эти звёзды, да и вся Вселенная. Ведь все Десницы были когда-то такими же простыми людьми, как и ты. Даже Чернобог был создан кем-то ещё более могущественным. Как он рассказывал, когда-то было ничего, но вдруг из этого ничего появилось два существа, с появлением которых появилось всё. Это были Господин Смерть и Госпожа Жизнь. Во всех легендах их зовут по-разному, но владыка называл их так. Именно им мы благодарны за то, что мы есть и за то, что мы можем жить после конца нашей жизни на этом свете. Пусть и по другую его сторону.

Хоть она и улыбалась, рассказывая это, я понимал, что ей неопишимо больно. Может быть это из-за меня? Может из-за чего-то более важного, чем моя проблема? Сегодня я видел Танатос такой, какой не видел никогда раньше.

-Я посоветовала тебя, потому что знала, что ты совершишь поровну хороших и плохих поступков, а твоя жизнь сложится так, что ты будешь знать цену человеческой души.

Ты был просто идеальным кандидатом, Антип. Понимаешь?

-Но что-то пошло не так? Иначе ты не сказала "был" ...

-Верно... Неделю назад произошел инцидент, который мы не смогли исправить. Ты и некоторые люди лишились своих поставленных сроков жизни. Мы так и не смогли понять, почему это произошло, и кто виновник. Даже Чернобог был в гневе от собственного незнания. Поэтому я и пришла за тобой и забрала тебя к себе. Мы должны узнать от пострадавших как можно больше, чтобы найти виновника и постараться вернуть всё на круги своя.

Я присел на крышу здания и задумался. Теперь понятно, почему выбрали именно меня и почему я так много знаю о мистическом, если это можно так назвать. Однако, хоть убей, но я не пойму, что за мудака решил разрушить жизнь многих людей, включая и мою. Но это была не только моя проблема.

-Понимаю... Ты растерян, но я не могу многого сказать обо всём. - с грустью объясняла она. -Я тоже когда-то была человеком и мои знания ограничены. Если уж владыка не знает, то...

-Подожди. Я всё понимаю. И мне стало спокойнее, но я могу провести некоторое время наедине с собой, чтобы обдумать, что делать дальше? Учитывая, что мне осталось немного... Кстати, сколько мне осталось и как я умру?

Я посмотрел на часы и увидел цифры, обозначающие месяцы и дни до моего конца на этом свете. Но не года...

-Чуть больше двух месяцев. Точнее десять недель. Но по-

ка что мы не можем сказать точную цифру, поэтому твоё желание поразмыслить над всем этим будет кстати. Что до причины смерти... к сожалению, это будет убийство. Это будет удар ножом в сердце. Предположительно со спины.

Я склонился и придвинул колени к своему подбородку, обхватил их и прижал к своей груди, уткнувшись лицом. Конечно, стоило ожидать, что срок будет меньше пятнадцати лет, но не на столько, же... Чёрт, это уже не планы на будущее придется менять, а всю жизнь прожить за десять, сука, недель! Да ещё такая "милая" причина смерти – заточка под ребро! Всегда мечтал так сдохнуть! На глазах наворачивались слезы. За что?!



Пока меня поглощали все эти мысли, я ощутил слабое

тепло и мягкость. Это была Тана, которая обняла меня сзади. Конечно, это были далеко не тёплые объятия человека, но они намного приятнее и нежнее всех, что были в моей жизни. Зачем она это делает, я не знал. Ведь, даже если, по её словам, был шанс, что мы можем быть вместе, то теперь и эта надежда угасла насовсем. А душа и смерть просто не могут быть вместе, это даже запрещено, чтобы смертям не было больно забирать жизнь возлюбленного или возлюбленной. Поэтому я не мог понять, почему Танатос так близка ко мне сейчас. Почему просто не отпустит?

-Я очень не хочу, чтобы ты потерял интерес к жизни, узнав свою участь. Прошу, найди в себе силы жить дальше, несмотря на всё, что ты узнал сейчас.

Мне было неловко от того, что смерть говорит мне о жизни. От этого мне стало не по себе. Но, признаюсь, мне полегчало. Я поднялся на ноги, Тана отпустила меня и быстро повернулась ко мне спиной. Видимо, не хотела, чтобы я увидел её слёз... или смущения.

-Ладно, план такой! - начал я тихим и спокойным голосом, смотря себе под ноги, шагая кругами. -Я проведу две недели в размышлениях и налаживании своей недолгой жизни. Уеду на второй неделе за город в какой-нибудь крупный город, а потом вернусь и я в твоём распоряжении. Спасибо тебе за информацию, да и за всё остальное!

Я поднял голову и не увидел Танатос. Она, что, сбежала? Серьёзно?

-Не за что! – воскликнула она, стоя у меня за спиной. – И не обижайся на это.

Я обернулся, а она толкнула меня, и я полетел с этой крыши вниз головой. Даже среагировать не успел или хотя бы закричать, как вдруг меня вновь окутала метель, и я приземлился на свою кровать. Я резко вскочил с неё и сразу проверил наличие своего тела на полу. Его там не оказалось. Как и моего "готического" прикида. Стоило мне обрадоваться и развалиться на кровати, как я заметил на левом запястье часы. Те самые, которые мне дала Тана, после заключения контракта. И они показывали месяцы, дни, часы, минуты и даже секунды до моего рокового момента. Я лег на кровать, прикрыл лицо ладонью и стиснул зубы так, как будто мне очень больно. А было и вправду очень больно на душе. Ведь теперь я понимал, что моя жизнь не будет прежней и уж тем более долгой.

# Глава 2. Подготовка к неизбежному

## Часть 1. Трудности

01.02.

Может быть не только мне трудно решить, что делать со своей жизнью. Не говоря о том, чтобы смириться с происходящим. Но решать надо было всё быстро. Поэтому первым шагом для меня был на разрыв отношений с моей нынешней девушкой. Я пришел к этому не сразу, потому что есть много других проблем, которые надо было решить.

Честно говоря, моё состояние было паршивым, и я ещё не пришел в себя после событий прошлой ночи. Мне всё ещё казалось, что это у меня галлюцинации и мне скорее надо в психиатрическую лечебницу, она же "психушка", она же "дурка", а не бегать по городу и за его пределы, чтобы уладить все дела. Но часы всё ещё были на мне и их никто, кроме меня не видел. Мои родители заметили, как я утром смотрю на своё запястье и не понимали, зачем я это делаю. Да и в зеркале они не отражались. И это ещё больше усиливало мои сомнения на счет действительности происходящего.

Так я целый день сидел и думал, переключаясь между сайтами в интернете. Какие запросы в поисковике я только не вводил. Хотел узнать о жизни после смерти в разных рели-

гиях, о разговорах с потусторонними силами, даже статьи о психически-ненормальных людях, рассказы которых мне уже не казались такими ненормальными. Но это не приносило мне успокоения, а напротив сводило с ума. Потому что не было смысла искать скрытое в явном и белое в черном. Да и знания, конечно, сила, но китовые песни в моём животе уже замучили меня, не давая думать.

Голод всегда берет верх над мыслью. Решил пообедать... Хотя, как пообедать. Скорее попить чай с остатками вчерашнего праздничного стола. Чайник медленно закипал на плите. Родителей не было, как и моего брата, в котором я сейчас очень нуждался. Может он сейчас свободен? А что я ему скажу? В любом случае узнаю, как у него дела. Я ходил по кухне кругами, набирая сообщение, дожидаясь, когда чайник вскипятится.

-Привет. Как прошло? – спросил я. – Не скучаешь на "очень интересных" уроках литературы?

-Здорова. Да вообще! Кому это взбрело в голову? Как мне литература кодить поможет? – отвечал мне Толик.

-Понял тебя. Может созвонимся через пять минут?

-Можно-можно. Кофе только налью!

-А я чай.

Вообще, странно это. Ведь я понимаю, что как минимум схожу с ума, но веду себя как прежде, будто не чувствую надвигающейся угрозы. Чайник ещё и не думал закипать, а мне было лень уходить с кухни, поэтому я поставил стул напро-

тив окна и просто смотрел на улицу. На улице был солнечный день. Вчерашняя метель замела парковку и детскую горку, но это не мешало малышне дурачиться, пока взрослых нет дома. Позже и школьники радостно уходили домой, болтая и валяя дурака. Интересно, а думают ли они о том, что думаю я? О жизни, о будущем, о любви и прочей взрослой чепухе? Хотя не мне говорить о взрослом поведении, ведь я сам ещё ребенок. Очерствевший, ворчливый, но ребенок.

Пока я об этом думал, чайник вскипел. Себе я налил обычного черного чая без сахара, а вот с кофе брата пришлось повозиться. Мы как-то болтали с ним три месяца назад и придумали формулу кофе с хорошим вкусом, который оставался при этом крепким. Секрет был в добавлении молока в таком количестве, чтобы кофе получился цвета кожи индуса. Поэтому мы это чудо и назвали "Утренний Раджеш" в честь астрофизика из комедийного сериала про теоретических физиков. Да, этот астрофизик индус... Тем не менее оттенок получился не идеальным, но сахар всё компенсирует. И да, это была традиция. Мне тяжело далась его учеба за границей, поэтому я всегда наливал две кружки – ему и себе. Порой неосознанно.

Я занес чашки в комнату, поставил на стол, сходил за куском торта и вызвал брата через интернет в видео-чат.

-И снова здравствуйте... – тихо произнес я в своих мыслях.

-Ага... Ты опять принес две кружки? – спросил Анатолий.

-Да-да... И пока ты не начал говорить про...

-Антип... Я понимаю, но меня нет уже довольно давно.

Пора бы привыкнуть! Кто из нас старший брат в конце концов?

-Да-да... Но зато у меня есть лишний способ взбодриться.

-Опять не спал?

-Да забей. Ночные кошмары. Что у вас там теперь для чтения?

-Старик и море.

Он подробно описал, что ничего не понял из сказанного на занятии. Эти уроки чтения были для того, чтобы лучше понять местный язык. Но ему приходилось учиться одновременно на английском и на чешском. И если английский был понятен, то вот чешский сводил его с ума. Тем не менее – он был молодец и спокойно выдерживал эти трудности.

У него было много времени сегодня, поэтому посмотрели кино, как истинные киноманы. Выбор пал на фильм, про двух раковых больных, которые написали свой предсмертный список дел. И благодаря нему пришла мысль, как спасти своё положение дел, которое было в таком хаосе, что жуть. Пока шел фильм, написал список того, что надо сделать. И первым пунктом было расстаться с девушкой. Нужно было сделать это давно, но было трудно, поскольку я был у неё первым, а это, сами понимаете, накладывает определенную ответственность. Но по правде я боялся, что она что-то сделает и мне это не понравится. Пока мои мысли были заня-

ты списком, брат задал мне странный вопрос, который меня буквально шокировал.

-А что это у тебя на руке? Часы купил?

-Ты об этом? – уточнил я, показывая на часы.

-Да. Не припомню, чтобы они у тебя были.

-А, ну, как сказать... – нерешительно мямлил я.

Не успел я ещё и придумать, что сказать, как часы зазвенели, и вместе с ними зазвонил телефон. Номер был скрыт, но я ответил.

-Слушаю!

-Он может их видеть? – послышался уже знакомый голос, который заставил меня выбежать из комнаты.

-Тана? Ты разве можешь так спокойно связываться?

-Твои часы больше, чем просто часы, мой мальчик. Прислонив их к любой часть своего тела, ты сможешь общаться со мной телепатически. Но я тебе об этом не рассказала, так что пришлось звонить так.

-Да, не успела. Ты же меня с крыши сбросила и исчезла! – воскликнул я, совершенно не обращая внимания на телепатическую связь, о которой она упомянула.

-Но забавно, же получилось! – через смех выговаривала она. – Что ж, я всё ещё жду ответа на свой вопрос.

-Видит. Остальные нет. Почему так?

-Очень интересно. Скорее всего, это из-за кровной связи. У родных братьев и сестер друг с другом всегда есть сильная связь. Со временем она теряется, но не у всех. Правда

мы не ожидали, что такое работает и на людей, связанных со смертью.

-Понимаю твоё замешательство. Так что мне делать теперь?

-Скажи, что купил их. Родителям он всё равно не скажет, так что нет поводов для беспокойства. А детали я уточню у создателя этих часов.

-Разве не ты их собрала из лоскута своего платья.

-Я лишь исполнила технологию, которую мне рассказал мой друг. Не стоит тебе забивать этим голову, Антипка.

-Понятно... Ладно, тогда думаю всё.

-Подожди немного! – успела докричаться Тана. – В твой список входит посещение друзей из Самары, да?

-Как ты... Неважно. Да, хотел. А что?

-Ты эту неделю будешь всё равно сам не свой, так что советую посетить их на следующей неделе, там будет к тебе одно дело. И развеешься, и задание выполнишь. Детали скажу потом. Удачи!

-Погоди! Что...

Она положила трубку. Теперь мне стало вообще не по себе. Что она имела в виду под работой? Почему именно там? Да и что она имела в виду под кровной связью? Ещё этот её друг... Да уж, она, как всегда. Откинув лишние мысли и вспомнив наш с братом диалог, я вернулся в комнату и присел на своё кресло.

-Сорян, отвлекли. – вернулся я к разговору с братом. -О

часах! Да, купил. Сегодня пришли. Они связаны с телефоном, но с них нельзя позвонить и отправить сообщение. Короче, как фитнес браслет, только функциональнее.

-Понятно... Ладно, мне уже пора. Пиши, если что.

-Хорошо. Удачи!

-И перестань брать две кружки! Я серьёзно! Навешаю тебе, если ещё увижу!

-Ага, сразу как долетишь сюда на собственных крыльях.

Я закончил звонок и отпил из кружки кофе. Да, всё же не такой, как мне хотелось. А жаль. Так! Мне было понятно теперь только то, что я не сумасшедший и что дела действительно принимают дурной оборот. Честно говоря, не хотелось мне ехать в Самару до фестиваля, но раз Танатос попросила, то придется, тем более сам хотел там появиться раньше. Внес это в список и сразу размышлял над остальными деталями.

Ближе к вечеру список был окончен. Родители были сегодня не в духе, и я не стал их беспокоить. Мне и так хватало проблем, особенно с первым пунктом. Я всё ещё не мог представить, как я ей это скажу. Если быть откровенным, то мне не представлялась раньше возможность кого-то бросить. Всегда бросали меня. Но надо было решить эту проблему как можно быстрее. Вообще я до сих пор жалею, что встретился с ней. Вначале думал, что смогу повлиять на неё, что смогу как-нибудь помочь ей. И ведь, как идиот, считал, что она умная и поймет всё правильно, но всё что она делала – это ныла

и жаловалась, и грозилась покончить с собой. Но не дура ли, правда? И я не лучше. Но теперь же мне будет абсолютно без разницы, чем она там будет грозить мне, потому что я и сам не долго жить буду, да и проблем было много, а она не так важна, чтобы тратить на неё бесценное время. Звучит очень мерзко и жестоко, но находясь на грани жизни начинаешь понимать, что есть вещи поважнее, а есть те, на которые не стоит тратить и минуты свободного времени. А на человека, который только мучал меня, не хотелось тратить и подавно.

Я написал ей, что хочу встретиться завтра вечером и что нужно серьёзно поговорить, но в ответ была тишина. Мне стало понятно, что ответ я увижу только ближе к часу ночи, поэтому даже и не стал дожидаться ответа, а просто сел играть в компьютерные игры. И вы можете сказать: "Как так можно тратить время на игры и не потратить его на девушку?" Легко! Я бы лучше потратил время на другое, но место, где я мог напиться и забыться, сегодня недоступно. Да и тратить время на девушку, которую хочешь бросить – куда более не разумно, чем потратить его на интересные времяпрепровождения.

К вечеру родители пришли в норму, поддавшись атмосфере быта и снова вернулись к рутине. Отец опять доставал своими глупыми вопросами, которые, как мне казалось, было своеобразным развлечением для него. Хотя, о чем это я? Мне ведь и так прекрасно известно будущее этого человека. Он был добр ко всем, старался всё держать в узде, но нико-

гда не мог справиться со стрессом и количеством алкоголя, которое вливал в себя после каждой неудачи. Так что он либо с этим справится как взрослый человек, либо сгинет навсегда в небытие.

Хотелось бы и дальше говорить о плохих сторонах членов моей семьи, но меня отвлек телефонный звонок. Это был Иннокентий. Честное слово, было вот вообще не до него, но ответить пришлось.

-Да? – недовольно спросил я.

-Антип! Ты мне ничего не скинул? – весело говорил он.  
- Обещал же.

-В голову не приходило, что я занят? Но черт с тобой, скину сейчас. Ладно, давай...

-Погоди! Ещё вопрос есть.

-Что ещё? – ещё более недовольно спросил я.

-Помнишь, ты говорил, что у твоей тётки вписаться можно пока в Москве будем? Всё в силе?

Так и хотелось сказать, что было некогда решать проблемы с проживанием в чертовой Москве, так как я вчера был очень занят прогулкой со смертью и не смог случайно перенестись к тётке. Если б я конечно выбрал Москву вместо Питера. Да и что это за просьбы такие, когда он сам хвалился на пару со всеми, что деньги не проблема и они будут жить в гостинице. Проблемы белых людей, не иначе.

-Уф... Я уточню, но не в ближайшее время. Давай ближе к началу семестра, ок?

-Лады. Но ты скинуть не забудь! И вообще, ты, что такой унылый? Коробка прохудилась?

Я положил трубку. Порой я вообще не понимаю, зачем мне нужны такие друзья, которые делают хорошо только две вещи – жестоко шутят надо мной и просят об одолжении. Не то чтобы я не делаю того же самого, но, когда люди при деньгах, не знавшие, что такое прожить в общежитии на пару с опасным контингентом практически всю жизнь, шутят о том, что я нищий и живу в коробке. Смешно, да? И меня радовало, пока шутку не повторили в пятисотый раз. Ведь шутка станет в пятьсот раз лучше! Да ещё и эти просьбы. Надо порой думать, что им предлагаю, а то постоянно получается, что язык – мой враг. Хотя это всё моё сраное чувство справедливости и отзывчивости. Ненавижу мир, в котором есть такие люди!

Скинул я ему всю документацию по конференции, убедившись, что он сам точно не может это скачать с сайта, ибо ему лень, а потом просто делал ничего. Абсолютно, ничего. Просто лёг на кровати и смотрел в потолок, а время было ещё не ночное. Просто не хотелось ничего делать, а поубивать время за играми или смотря новости, а точнее смешные картинки в интернете, уже было не интересно, потому, что после разговора с Душным настроение пропало окончательно.

Лежал я так до полуночи, пропуская мимо ушей все разговоры родителей. Прокрастинировал проще говоря. Возмож-

но, так бы и уснул, но "часы смерти" зажужжали. На этот раз я запрокинул руку за затылок и прилег на неё, а часы касались моей головы. Лучше не привлекать излишнего внимания общаясь о странных вещах. Хотя, кому было до этого дело. Я слышал печальную и жутковатую музыку, похожую на те, что вставляют в ужастики, чтобы нагнетать обстановку. Странно было то, что я слышал звук настолько объемно, как будто сейчас нахожусь в зрительском зале какого-то театра, а музыка исполняется вживую.

-Телепатическая передача – хорошая штука! – подумал я в тот момент.

Да, музыка может и была пугающей, но меня она не страшила, а наоборот успокоила. Я всегда любил мрачное как на вид, так и на слух, пусть и не признавал этого. А уж звук ревящих скрипок просто будоражил.

В голове сразу мелькнула мысль, что я поступаю неправильно по отношению к остальным. Я ведь прекрасно понимал, что не стоит так рычать на друзей, пусть за ними и были сильные грешки. Да и мои слова в сторону девушки не лучше. Но с этим ничего не поделать. Накопленный стресс давил на меня всегда. А сейчас, учитывая то, что я знаю, о контроле не могло быть и речи. Хорошо, что моё самокопание прервали услышанные слова.

-Теперь тебе лучше? – послышался сквозь музыку голос.

На этот голос я никак не мог сердиться. Этот голос я слышал много лет и ни с кем не мог перепутать. Разве что с моей

бывшей девушкой... Черт, зря я это вспомнил.

-Алё-алё! Меня слышно? – слегка растерянно спросила она.

-Тебя и мертвый услышит. Хотя, я и так мертвец.

-Ты опять за своё? Сколько можно этого пессимизма?

Я не хотел с ней спорить, но и отойти в сторону тоже не мог. Почему-то осознание того, что я скоро умру ещё не дошло до меня, но смелость, как перед шагом в бой, у меня начала появляться. Приятное чувство, если честно.

-А ты меня обрадуй! – воскликнул я про себя настолько звонко, что мыслимые стекла затряслись. – Скажи, что я не умру! Скажи, что я проживу счастливую жизнь! Скажи мне хоть что-нибудь хорошее... пожалуйста.

Я проронил слезу. Мне стало плохо. Черт, а я-то думал, что после смерти близкого человека не смогу плакать в реальности. Видимо, тот самый "шаг в бой" дает не только смелость, но и отнимает всё остальное хорошее и доброе, что было в душе. Мне становилось жарко и больно, всё как волной, нахлынуло разом. Столько вопросов и все без ответа. Что я должен сделать? Почему я должен ей верить? Может просто уйти подальше от всего этого? Неужели я настолько ничтожество? Почему?

-Потому что с хорошими людьми всегда случаются беды...

Голос был слишком близко ко мне. От неожиданности я резко открыл глаза и зачерпнул воздух.

-Т-ты? – спросил я, увидев Тану перед собой. – Я уснул?

-Может быть да, а может и нет. – сказала она, улыbnувшись. –Главное, что я рядом. Так что не плачь, карапузик.

Ночь стала темнее, но её улыбка сделала её намного светлее.

-Д-дылда... – усмехнулся я.

## Часть 2. Сложный разговор

02.02.

Проснулся я утром следующего дня. Точно не помню, что было ночью, но мне стало легче. Видимо, хорошо меня так накрыло, что я смог увидеть её... Чёрт, а она так красиво улыбается. Вы могли подумать, что я снова влюбился в свою смерть? Что ж, думаю, что да. Это даже согревает мне сердце. Несмотря на то, что мы уже давно решили, что ничего не выйдет из-за разницы между нами, но эти приятные моменты в обществе друг друга и легкий флирт возвращал меня к жизни. Смерть, которая возвращает меня к жизни...

На табурете около кровати что-то зазвенело. Мои глаза окончательно разомкнулись. Я бы мог так и дальше изливать свои теплые чувства, но меня отвлек телефонный звонок.

-Как неожиданно! – удивленно воскликнул я, посмотрев на звонящий телефон. –Даже она умеет звонить?!

Да, это звонила моя чёртова девушка. И пока вы все не стали меня закидывать гнилыми овощами и фруктами, если так вообще кто-то делает, то подождите немного и сами поймете какого человека я выбрал в качестве своей "спутницы". Надо было ответить. Она сбросила. Меня наполнила ярость, и я чуть с дуру не бросил телефон в стену, но отделался легким отбиванием пола левой ногой. Как же эта психоточная меня бесит!

Мало кого может обрадовать такие рваные звонки с утра пораньше, а уж тем более от неё. Я выдохнул. Присел на кровать и написал ей сообщение. Примерно весь диалог был таким:

А(Антип): Ну и зачем ты мне звонишь в такую рань и сбрасываешь? Опять "бомжей" кидаешь?<sup>1</sup>

Р(Рита): Блять, ну не могу я, сука, звонить, камон. А ты ещё и не отвечаешь в чате, лол. Кароче, втф?

А: Ты свободна вечером? Пардон... Приди вечером на заброшку. Надо поговорить будет.

Р: Ну нахуя? Бля ну ... дела есть. Какого хера вообще, камон.

А: Я принесу твоей любимой отравы!

Р: ...Ок.

А: В 7 будь. Выйди пораньше.

Р: Бля... Ладно.

Мне кое-как удалось сдержать себя от лишних слов, возмущений и подобного. Времени было мало, а дел много. Часы всё тикали...

Я разогрел завтрак. Были макароны и сосиски. Это, конечно, не лобстеры, которых я никогда не пробовал, но тоже подходило моему "утончённому вкусу". Надо было быстро дописать все остатки статьи и выслать всё Герману. Пусть

---

<sup>1</sup> Кидать бомжа – условное выражение, означающей перезвонить абоненту, который сделал вам дозвон, поскольку у него, возможно, нет средств для совершения вам звонка.

сам доделает, потому что я уже не в состоянии всё это писать и придумывать. К счастью моя продуктивность сегодня была на высоте, и я смог за каких-то 3-4 часа всё написать. Ощущал себя писателем за печатной машинкой, который всё пишет, и пишет, и пишет, пока не уйдет вдохновение. Порой даже стук клавиш ощущался как звон печатной машинки, а новая строка звенела у меня в голове. Кажется, это не совсем... нормально?

Тем не менее дело было сделано, а до назначенного времени оставалось пара часов. Я не мог спокойно сидеть дома. Меня постоянно травил этот затхлый воздух, а стены давили на меня. Видимо, после столь интенсивной работы, мой мозг забарахлил и стал очень чувствителен ко всему в моей комнате. А потом меня слегка лихорадило. Странно, вроде температуры и жара нет, но было плохо. Мне нужен был свежий воздух. Я быстро облачился в свой зимний костюм, представляющий из себя потрепанный синий пуховик с натянутым меховым капюшоном. Подъезд я мигом пролетел и вырвался на улицу к свежему зимнему воздуху.

Сегодня было пасмурно. Наконец-то мои глаза могли отдохнуть от солнечного света. Я недолюбливал солнце. Зимой оно буквально выжигало мне глаза, отражаясь от снега. Честное слово, ну почему снег не черный? Пройдя несколько шагов вдоль улицы, которая вела к остановке, я ощутил, что чувство тревоги пропало, как и лихорадка. Однако, оно сменилось другим, более проблемным чувством, знакомым

каждому. Я хотел есть.

-Спасибо за покупку! – воскликнула продавщица.

-Вам спасибо! – воскликнул я в ответ.

Милая девушка из булочной, пожалуй, была единственным нетипичным человеком этого унылого города. Всегда была приветлива и добра. Даже мне, извечному затворнику, который не мог проронить и лишнего слова, было достаточно легко говорить с ней. Хоть и основными словами у нас были "Здравствуйте!" и "Спасибо!"

Свежая булочка с вареной сгущенкой. Она была очень свежей, тесто было мягким и легко жевалось при каждом укусе, а вареная сгущенка была теплой и сладкой. Прямо вкус из детства, когда в шалаше греешь на костре сгущенку и вы с пацанами едите её ложками, либо намазывая на хлеб, что стащили из дома. Даже стало теплее, несмотря на то, что на улице было под минус 20 со средним ветерком.

Я достал наушники и слушал уже давно знакомые треки. Там была смесь разных жанров, которые сменяли друг друга. Это мог быть и метал, и электроника, и лирика, и опенинг аниме, и сборник из хоррора. Жаль, что нет у меня человека, который понимает эту тему и ценит каждый трек и каждое произведение с которым он связан. Да, раньше у меня были похожие друзья, но даже они меня бросили. Или я их... Сейчас уже и не вспомнишь.

Булочка благополучно была съедена, а музыка, становилась тусклее. Дул холодный ветер. Я проходил улицу за ули-

цей, дорогу за дорогой, смотрел на прохожих, которые меня не замечали. Холодало.

-А что, если я уже мертв и всё это лишь последняя фантазия для меня, перед тем, как я исчезну? – шептал я про себя.

Пасмурное небо постепенно становилось темнее. Наступал тот самый момент, когда трудно было различить утро сейчас или вечер, ведь фонари включены и когда ты идешь на учебу и когда уходишь с неё. Но сейчас, видимо, даже фонари решили омрачить обстановку и не включались. Всю последнюю улицу я шел в абсолютной темноте.

Через некоторое время, оказавшись на самом темном участке этой улицы, пришло осознание, что я на месте. Старая заброшка представляла из себя небольшую двухэтажную пристройку к жилой многоэтажке, которая стала никому не нужна. Мои часы подсказали мне, что у меня ещё было около часа времени в запасе. Я вспомнил, что забыл купить "напиток богов" для её величества. Круглосуточный магазин был неподалеку. Весь был в плевках, окурках и пустых бутылках. Отвратительное место, но всяко лучше магазина-бара, где к этой картине добавляется сидящий внутри контингент, выглядящий также, как и сам магазин – грязный, жалкий и с запахом перегара. Я без проблем нашел этот отвратительный коктейль, который ассоциировался у всех с 2007 годом и заодно взял сигареты знакомой мне марки.

Покинув круглосуточник, я сразу же закурил. Вдох и выдох. Легкость в голове и тяжесть в легких. Неторопливой по-

ходкой я вернулся к заброшке, а сигарета была скурена лишь на половину. Я присел на подоконник, хотя скорее на то, что от него осталось. Хорошо, что я взял 2 бутылки напитка, а то заняться было бы совсем нечем. Я отхлебнул немного и сладость с привкусом химии медленно расползлась по моему горлу. Отвратительно, но так был сделан второй глоток, и третий, и так далее. Так и проходило время ожидания.

Прошел час, я выпил бутылку на половину и курил уже третью сигарету и наполнил свою голову ещё кучей несвязных мыслей. Зачем я сегодня вообще куда-то пошел? Зачем решил с ней повстречаться и тем более расстаться? Почему я не обратился к доктору, как только начал видеть того, чего нет? Зачем купил легкие, а не тяжелые сигареты? И из всего этого я мог ответить только на вопрос про шизофрению – потому что предыдущие врачи не помогли. Я хотел вылечиться с тех пор как понял, что вижу её только я. Но детским психологам было плевать, от психолога в поликлинике было мало толку, а частный у меня сожрал лишь деньги и вешал лапшу про внутренние переживания. Вот же уроды. Как же, сука, прекрасен мир с тварями, подобными вам. Невыносимо...

-П... привет! – разбудил меня тихий голос.

На долю секунды я подумал, что обознался и меня разбудила Танатос, но нет.

-Кого я вижу. – с недовольством произнес я. – Могла предупредить, что задерживаешься!

-Ну, ты и так знаешь, что я лох! – со стеснением воскликнула она.

Черт, почему она такая стеснительная только когда мы общаемся с ней вживую? Что ж, хочу вам представить объект моей заботы и разочарования – моя девушка Рита. Её рост около полутора метров, неопрятно одетая в одежду, которая даже не сочетается, на голову накинут капюшон, скрывающий сальные непричесанные волосы и отремонтированные скотчем очки. У неё были небольшие проблемы с лишним весом и с самооценкой – довольно распространенный среди моих знакомых случай. Было ей восемнадцать, и она бросила школу, техникум и наверняка бросит и музыкальную школу. Да, может моё описание из-за наполовину выпитой бутылки химозного алкоголя преувеличены, но несмотря на её не самую привлекательную внешность с сальным лицом и редкими прыщами, не говоря о постоянном запахе перегара, она мне всё равно почему-то нравилась. Даже сейчас.

-Да, знаю. Присаживайся и бери свой "напиток богов".

-О, красненький! Спасибо!

Не знаю, что именно меня в ней привлекало. Может меня грели её искренние детские эмоции, которые я сам уже потерял. Однако эта её черта начала вызывать не душевное тепло, а яростный гнев, когда из-за своей легкомысленности она попадала в неприятности, из которых всегда приходилось её вытаскивать. Постоянные проблемы в её жизни становились достоянием общества, а напридуманные проблемы

– моим достоянием. И все мои попытки помочь просто не имели смысла, ведь ей нужна была иллюзия помощи, потому что решение она придумала ещё тогда, когда придумала проблему. Дефицит внимания... По этой же причине последние пару месяцев мы встречаемся только "под градусом". Тем временем она тихо и быстро выдувала бутылку, не произнося и слова.

-Ладно, темнеет и холодает, поэтому скажу быстро... – уверенно начал я. – Я хотел бы попросить у тебя кое-что.

-Что теперь? Чтобы я начала вести себя правильно? Чтобы уже выучилась где-то? Чтобы перестала сливать свою жизнь в унитаз? – нервно и звонко перечисляла она.

От её тона у меня разболелась голова. Я встал со скамейки и схватился за голову, чувствуя, что сейчас сорвусь.

-Нет, не это...

-Я и так стараюсь! Но я не виновата! Все, сука, виноваты! Я просто хочу быть милым пирожочком! Чтобы меня окружили заботой и ничего не заставляли делать... Разве я много прошу? РАЗВЕ МНОГО?

Бутылка недопитого красного напитка пролетела у неё над головой. Она добилась своего, вызвав у меня ярость. Но ей это нравилось, ведь она думала, что я её и пальцем не трону. К несчастью для Риты, я хотел её бросить и наконец-то заткнуть её хоть на чуть-чуть. И она получила вместо моих успокаивающих слов легкую пощечину. Да, нельзя бить девушек, но не в этом случае. Таковую истерику было проще и

быстрее прекратить так, ведь мне было что сказать, а времени не было. Она немного пошатнулась, моментально замолчала и с удивлением смотрела на меня. Полагаю, лицо у меня в этот момент было жутким.

-Ты хочешь пожаловаться мне? – кричал про себя я. – МНЕ? Ведь я уже...

Я опустил голову, плюнул на землю и тихо подходил к ней. Она всё так же была в шоке.

-Знаешь, что? Да, ты спустила свою жизнь в унитаз! ДА, ТЫ НИКОГДА УЖЕ НЕ БУДЕШЬ СЧАСТЛИВА! ПОТОМУ ЧТО НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ТАКОЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ! Но не волнуйся, теперь человека, который всё время "губил" твою жизнь больше не будет.

-Ч-что? – очнулась она.

Я прошел мимо неё и сказал это как можно сдержаннее и спокойнее, потому что я сам уже себя плохо контролировал.

-Хочу попросить тебя... Забудь обо мне. – я вздохнул. – Я тебя бросаю.

Рита упала на колени. Я не развернулся. Она начала кричать и плакать. Я продолжал уходить. Я обернулся лишь тогда, когда она сказала: "Хочу вскрыться!".

-Удачи в этом деле! Я знаю одну смерть, которая поможет тебе испытать целый ад, пока твоя душа будет беззащитно трепыхаться между жизнью и смертью. И поверь, Рита, ты будешь молить всех богов о пощаде, но в итоге снова вернешься к жизни, которую вновь начнешь разрушать.

Разворот, страшная ухмылка, наполненная болью и ненавистью, лицо в слезах и с красными глазами, дрожащее тело и незажжённая сигарета в руке – вот, что увидела она. Я же увидел лицо, наполненное страхом и стыдом. Зажег сигарету, затянулся и болезненно выдохнул.

-Береги себя и позаботься о своём будущем... – шептал я, дрожа, развернувшись к ней спиной и уходя. – Ведь у тебя оно хотя бы есть.

Вдох-выдох. Дым наполнял мои легкие. Где-то позади меня плачет девушка, но я этого уже не слышу, ведь мою голову наполняла лишь агония. Не совсем понимаю почему мне так больно, почему я стараюсь идти как можно быстрее и почему сам не могу остановить слезы, но понимаю, что я хочу домой и забыть этот вечер. Хотя что тут непонятного. Ведь это даже для меня было слишком. Пусть я и руководствовался принципом "боль во спасение", это меня не оправдывает.

Несмотря на то, что я плохо помнил дорогу домой, как и время, когда удалил её из памяти своего телефона, как и слова, которые говорил своим родителям, наш с Ритой разговор надолго засел в моей голове. Ненавижу... Как я всё это ненавижу!

## Часть 3. Принятие

08.02.

Да, пропал на неделю! Да, пьяный! А знаете, что было за эту неделю? Если честно, то ничего. Я бродил днями на пролет, ни с кем не общался, плюнул на обязанности со статьёй, да и на то, что скоро учеба. Зачем оно всё мне? Как и список дел, который улетел в помойку. Часы смерти на моём запястье всё равно говорили, что до мая я не доживу.

Точно! К слову о часах! Было же кое-что интересное. Они оказались больше, чем часами! Оказывается, циферблат можно было сдвинуть и там было несколько кнопок. Одна из таких прыснула что-то в мои глаза, вызвав боль, сравнимую со снятием кожи. Я бился об стену, пока боль не унялась. А открыв глаза – я увидел нечто. Головной интерфейс, управляемый глазами и рукой, на которой были часы.

Я ещё в нем толком не разобрался, но узнал о существовании карты, на которой показывали точки с обратным отсчетом. Одно из таких меня заинтересовало, ибо отсчёт заканчивался через пару дней. И вот 4 февраля приходит уведомление, что через час умрет человек. Я быстро отправился к этому мету. И знаете, что я увидел? Человек прыгнул с крыши щучкой. Я как сейчас помню эту картину из сломанных костей, смятого туловища и разлетевшихся мозгов. Меня тогда чуть не стошнило, но мой интерес перебил это желание.

5 февраля умерло 2 человека, которым я пытался помешать, но они всё равно умерли в нужное время с погрешностью в несколько минут. Пришло осознание, что статистика верная и шансов у меня мало, потому что мои попытки ничего не делать или наоборот всё поменять в своей жизни никак не останавливали циферблат, отсчитывающий мою жизнь.



Примерно так и выглядит отчаяние – бледное, неподвиж-

но лежащие на кровати с широко раскрытыми глазами и изредкадвигающееся в направлении туалета и холодильника. Сил не было, а поговорить было об этом не с кем, потому что я не мог никому сказать и слова из-за этих часов. Как только заходил разговор о том, что я скоро умру, часы издавали ультразвуковой сигнал мне прямо в мозг. От такого действия мозги будто превращались в кисель. Я не мог издать ни звука и даже не мог мыслить. Проще говоря мне ничего ни оставалось как превратиться в тюленя и тихо дожидаться 15 апреля – дня моей смерти. Как же я, скорее всего, жалко выглядел в этот момент.

Как, наверное, хорошо быть черепахой. Живешь себе спокойно несколько веков и не заморачиваешься о том, что тебе не долго жить. Интересно, а животных тоже смерти обрабатывают или для них придумано что-то другое? Да и вообще, в мире существует столько долгоживущих животных, а люди со всеми своими мозгами и эволюцией даже до пенсии могут не дожить. Хотя не хотел бы я быть старцем, на которого постоянно косо смотрели их внуки или даже правнуки, ожидающие, когда он наконец-то умрет и отдаст им свое наследство. Как же всё это отвратительно. И ведь люди придумали эльфов, дворфов и множество долгоживущих рас, а как сделать себя такими же - нет.

Журчал живот. Похоже просто валяться до 15 апреля не получится. Иногда организму нужна еда, вода и туалет. С большой неохотой я поднялся с кровати. Время позднее, ро-

дители сидят у себя в комнате. Примерно так же и проходили вечера всю прошлую неделю. Нет, меня допытывали вопросами о моем плохом состоянии, но я как обычно ворчал, и они быстро потеряли интерес к моему грустному состоянию. Наверное, подумали, что это из-за заканчивающихся каникул. Ведь я же до сих пор маленький, да?

Мелкая кухня, стальной чайник, холодная вода, газовая плитка и горящий огонь – постоянные атрибуты для создания кипяченой воды. Пока грелся чайник я ходил в туалет и направился мыть руки, и на некоторое время застыл перед зеркалом, рассматривая свое отражение в зеркале. Мешки под глазами, лицо бледнее обычного, растрепанные волосы, погрызенные губы и раздражающий взгляд. Какая красота! А ведь меня таким почти все время видят все окружающие. Херово быть ими.

Чайник вскипел. Я налил кофе с виски в свою любимую кружку с костюмированного фестиваля восточной культуры и аниме. Ух... Аж полное официальное название фестивалей косплея<sup>2</sup> вспомнил. С таким вот набором для утоления голода и заливания своих переживаний, я смотрел в окно. И снова метель... Не такая, как та, которую устроила Тана, переноса нас в не совсем настоящий Питер, но на уровне. От неё, кстати, не было вестей с тех самых пор, как я разошел-

---

<sup>2</sup> Косплей (Costume play - "Костюмированная игра") - то перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и передаче характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы, комиксов, аниме и манги.

ся с Ритой. Да и она не появилась даже тогда, когда я пользовался часами... И когда видел, как умирают другие. Я вообще не перебаривал любые сцены смерти. Даже в кино, но потом случилось аниме и всё стало налаживаться. Правда на похороны ходить я всегда отказывался. Не то чтобы их в моей жизни было много, но как по мне лучше помнить каким был человек при жизни, чем увидеть его пустую оболочку.

Метель на улице была сильная. Ветер свистел, а деревья склонялись от каждого порыва ветра. Наверное, так выглядели мысли в моей голове до того, как я смирился и принял неизбежное – непроглядные и болезненные. А ведь думал, что смогу... что получится. Да и если честно, то вся эта затея с тем, чтобы быть подчиненным Таны – лажа. Мало того, что всё равно умру, так ещё и работать после смерти под её руководством. Ну, говно же, а не хороший расклад! Пусть уж меня ждет флаг смерти,<sup>3</sup> чем рутина под командованием этой придурочной дылды.

Стоило мне вылить свою обиду на ни в чем неповинную Танатос, как я всегда делал в своих истеричных припадках, так что-то начало происходить. Свет на кухне погас. На улице тоже. Я сначала подумал, что вырубил электричество, но потом заметил, что бушующая метель застыла на месте. Можно было разглядеть каждую снежинку, которая зависла

---

<sup>3</sup> Флаг смерти – термин, использующийся в японском аниме и/или визуальных новеллах. Обычно обозначает, что дальнейший путь персонажа приведет его к гибели, либо персонаж сделал выбор, который приводит к смерти.

в воздухе. Я отхлебнул кофе, но почему-то не чувствовал его вкуса. Кофе будто оледенел и в итоге я прихлебывал только воздух. Я не понимал происходящего и немного запаниковал. Почувствовав холодок за спиной, я резко повернулся и увидел перед собой кулак. Дальше помню только привкус меди, заложенность носа и сильный жар, растекшийся по всему моему лицу. Мои уши моментально заложило, но я всё же успел перед этим услышать лишь одно громко сказанное слово: "ДУРАК!" Кажется, я разгневал того, кого не стоило обижать.

# Глава 3. Хранитель знаний

## Часть 1. Перемолотый яростью

08.02.

Время будто остановилось. Голова болела как после вечера пятницы, который был наполнен алкоголем, табаком, шумихой и драками. В глазах темно, а в ушах звенит. Прикоснувшись к носу, заметил, что была кровь. Странно, неужели я настолько сильно ударился? Погодите! А когда я успел удариться? Когда развернулся? Нет! Тогда бы не было удара в нос.

Некоторое время я размышлял о том, что произошло. Но как только глаза начали лучше видеть, всё встало на свои места. Меня явно ударили, да ещё так, что выбили душу из тела. Моё тело снова было неподвижным, правда зависло над полом. Тело было изогнуто в направлении удара, а кружка с кофе остановилась в воздухе вместе с расплескивающимся темным напитком. Голова ещё болела, а в ушах не прекращался звон, но даже так было слышно чьё-то недовольное и интенсивное дыхание.

-Прошу прощения, но какого...

Не успел я закончить предложение, как в меня прилетела с такой же силой, как и при ударе, обжигающая пощечина.

Чтобы вам было более понятно насколько она была сильной – я влетел через стену в свою комнату и упал возле кровати брата. Кота на ней не было. Он завис в воздухе, устремленный в сторону выходной двери. Видимо, услышал, как мне прилетело в нос. А может просто захотел поесть или в туалет. Не буду его осуждать.

-А Я БУДУ! – донеслось из-за стены. – Но только тебя!

Танатос прошла сквозь стену, как воздух сквозь воду – стена не повредилась, а она спокойно вышла из неё как какой-то призрак. Только сейчас я получше смог разглядеть её лицо. Она не злилась. Она была в ярости!

-О, да! Я зла! – шипела она, хватая меня за воротник.

Недолго думая, разорённая девушка швырнула меня из моей комнаты через балкон, прямо на улицу... С пятого этажа... На куски битого льда. Как показала практика прошлого пролета, урон я получаю. И в тот раз я почувствовал дикую боль, даже несмотря на то, что стена не разрушилась. Для сравнения влетите с катапульты в бетонную стену проломив её и почувствуете какво это. Сейчас же ощущение было как будто мне переломали половину костей, а на колотом льду я ещё получил увечья, порвал несколько мышц и пробил пару органов.

Она медленно спускалась с балкона левитируя в воздухе. И знаете, я с новой силой ощутил ярость Танатос, чувствуя всю это невыносимую агонию. Её терпение кончилось, когда я покрывал её своими необоснованными обвинениями. Это

и вправду было чересчур, пусть и поздно было объяснять то, что это была лишь необоснованная и пустая злоба, которую я вылил в её адрес. Но даже так, глядя на эту милашку с набухшими щечками и сжатыми кулаками я не мог отвести взгляда. Похоже у меня серьёзное кровотечение. Черт... Она прекрасна. Эта странная сияющая аура вокруг этой смертушки только добавляла красоты. Ах, учитывая, что я отчаялся и что забил на всё, то не так уж и плохо помереть вот так, под взглядом такой грозной и прекрасной богини смерти.

Она встала надо мной и уперлась стопой в мою грудь. Держащиеся на соплях ребра трещали, а я кряхтел и плевался кровью. С силой подняв взгляд к её глазам, я заметил не только ярость, но и скорбь, которую выражали её слезы. Так Тана беспокоилась обо мне? Я и вправду ничтожество. Хотел бы подобрать ещё слова, но понемногу сознание мутнело и мозг отключался.

-Ты самый упертый и самый ненадежный человек во всем мире! – восклицала она, хоть я и слышал в ползвук. – Но я не позволю тебе...

Похоже давление сказалось на моем слухе. С трудом я старался расслышать хоть одно её слово, ведь они были последними.

-Идиот! Как... сделать больно... Не хочу..., ведь я... В тебе много... Хоть и... но, люблю всё это...

Это всё, что я тогда услышал. Последнее, что я помню это летящие слова, наполненные заботой. Её горячие слезы, ка-

пающие на моё лицо. И хоть мне стыдно от этого, но также в памяти остался порыв ветра, который приподнял платье Таны. Хоть мои глаза уже и не могли толком ничего разглядеть, но чего-то под юбкой я не увидел. Либо мне просто показалось...

## Часть 2. Холодная пустыня

09.02.

-...

Меня что, несут? Эх, а я думал, что полет в небеса будет приятнее.

-...Слышишь?

Чей это знакомый голос? Меня уже встречают? О, точно встречают. Эта легкость, мягкость и тепло под головой. Как будто меня и не перемололи, бросая о стены и землю. Наслаждение! Только воздух какой-то сухой и что-то хлопает по лицу.

-Просьпайся давай! Долго ещё спать собираешься?

Хлопок по щеке. Помня, что было от последнего такого хлопка, я резко подскочил и наши с Танатос лбы столкнулись. Мы схватились за головы. Было больно, но явно не так, как мгновение назад, когда я больше напоминал дырявый мешок с дроблеными костями. Кстати! Разглядев себя внимательнее стало понятно, что все раны пропали. Осталась только небольшая головная боль. Смертушка, недолго думая, сбросила меня со своих колен.

-Между прочим это больно... Ай-яй-яй, нельзя же так обращаться с девушками.

-Нельзя так со смертными!

Я с трудом приподнял голову и выплюнул что-то сухое и

зернистое. Она немного потеряла лоб и встала, протянув мне руку. У меня было много вопросов, но сначала нужно было встать. Медленно я протянул ей руку. Танатос схватила её и резко потянула к себе, после чего я встал на ноги. Голова ещё кружилась.

-Надеюсь ты осознаешь, что получил за необоснованные обвинения в мою сторону? Впредь не смей так со мной поступать! – тыкая пальцем мне в нос восклицала она. – Тебе понятно?

-Прости, но как я...

-Тебе понятно? – громко спросила она.

-П-понял. Я всё понял. – смиренно ответил я, резко придя в себя. – Прости меня, Тана!

-Для тебя госпожа Танатос! Тоже мне работник, только ныть и может, а ведь ты теперь в моем непосредственном подчинении! – продолжала она с гордо вздернутым носом. – Теперь ты загладишь свою вину усердной работой! Спуску я тебе не дам! Тебе ясно?

-Да, мэм!

Осознавая всю ситуацию и не желая повторять этот неприятный опыт, я стоял, выпрямив спину, как солдат, которому отдали приказ. Я понимал, что лучше извиниться за свои проступки и слова. Ведь я не только сегодня её попрекал во всем. Сраный эгоист.

-Мило, что ты это признаешь.

После такого милого и ласкового голоса, прозвучавшего у

меня в голове, меня ожидало теплое объятие. Думаю, мы оба погорячились. Не каждый день ты становишься той самой тарелкой на еврейской свадьбе. Или бокал? Не важно! Всё одно не хватало только чьего-то резкого "Мазаль тов".<sup>4</sup>

-Не так уж и сильно я тебя проучила! – возмущенно фыркнула Тана.

-Ты не видел, что я сделала со своим последним ухажем-ром.

-Боюсь представить...

Было реально страшно...

-Что ж, хватит!

Она толкнула меня, и я снова приземлился на что-то твердое и сыпучее. Вокруг был синий из-за ночного неба песок. Только сейчас я почувствовал сильный холод. Где это я? Как я сюда вообще попал? Чёрт, холоднее чем в родном городе. И как-то слишком реалистично. Будто это не сон.

-Ты не спишь. Мы в Сахаре, недалеко от территории Египта. Нам с тобой предстоит немного пройти, мальчишка-шалунишка.

Она говорила это с таким энтузиазмом. Как будто ничего не было и вовсе. Хотя лучше уж так, чем собирать свои кости

---

<sup>4</sup> "Мазаль тов" – фраза на иврите, которая используется для желания удачи (но кто-то считает, что поздравления в честь какого-либо события). Обычно произносится на еврейской свадьбе, после того как жених разбивает бокал.

и склеивать их драгоценными металлами.<sup>5</sup> Я же не ваза, хоть под её атаками был таким же хрупким.

-Отправляемся!

-Но куда? М-можно хоть одежду теплую? И к-как я вообще тут ок-казался?

Она резко развернулась, от чего мне даже стало немного страшно. Настолько, что я резко вспомнил чувство перелома позвоночника и ребер. Ко рту даже подступила кровь, которой не было. Походу у меня теперь ПТСР.<sup>6</sup>

-Мы направляемся к моему другу. Отсюда несколько часов ходьбы до его жилища. Здесь же мы оказались благодаря черному portalу, который я тебе покажу позже. А вот с одеждой разберись-ка сам. Ты же всё-таки не в физической оболочке, а часы ты и так понял, как использовать. Их функции расширяются во внетелесном состоянии.

Хоть меня очень интересовал этот черный портал и уж тем более упомянутый ей друг, холод меня продирает до костей. Если они в этой внетелесной форме вообще есть. Тана была права и все функции часов, которые были заблокированы во время моего короткого изучения, были открыты. Точнее,

---

<sup>5</sup> Имеется в виду Кинцуги – японское искусство реставрации керамических изделий с помощью лака, полученного из сока лакового дерева (уруси), смешанного с золотым, серебряным или платиновым порошком.

<sup>6</sup> ПТСР – посттравматическое стрессовое расстройство. Является тяжёлым психическим состоянием, возникающее в результате единичного или повторяющихся событий, оказывающих сверхмощное негативное воздействие на психику индивида.

я их раньше не видел. Хотя, не совсем всё было доступно. Странно... Видимо, чего-то до сих пор не хватало.

Я прогуливался по головному интерфейсу и наткнулся на что-то подходящее. Покров смерти? Возможно это. В инструкции, проигравшей у меня в голове было сказано, что следует представить то, что необходимо пользователю. В данный момент мне нужна была одежда и я не представил ничего лучше, чем тот наряд, который подарила мне Танатос. Я закрыл глаза. Вдох-выдох. Сигарета? Что? Я был одет в точности, как и тогда. Да ещё в руках появилась сигарета и бензиновая зажигалка в изящном дизайне. Не знаю насколько духу можно курить, но раз уж даже она появилась, то не выкидывать же. Вдох-выдох. Ммм, ментол. Давно таких не пробовал.

-Ты собираешься там целый день стоять или тебе сигареты интереснее меня? Я ведь могу уйти в любой момент, а дорога до России займет очень много времени.

Я затаился и выкинул сигарету. Правда она вернулась ко мне и слилась с плащом. Странная штука этот ваш покров смерти.

-Может быть и странная, но практичная. – с улыбкой сказала она, подходя ко мне. – Я польщена, что ты выбрал именно такой наряд.

-Ну, ты знаешь мои вкусы порой лучше, чем я. Да и как я мог забыть одежду, которую ты сшила для меня?

Смертушка улыбнулась, как и я. Чёрт, выгядим как ка-

кая-то парочка посреди безжизненной пустыни под ярким звездным небом. Надо было выбирать в тот раз — это место, а не покрытый снегом Петербург.

-Поспешим, нам скоро снова прыгать.

Хоть она и не уточнила, но я уже понял, что она говорит про портал.

-А на что ещё способен покров смерти? Я понял инструктаж, но также я понял, что у каждой смерти есть ещё и своя "особая функция" или что-то в этом роде. А ещё эти неактивные функции в часах...

-Покров смерти представляет собой набор большого количество функций материальной и духовной структуры. — не останавливаясь говорила она. — Благодаря ему можно создавать одежду, инструменты, оружие и даже целое пространство.

Вот почему тогда не было ни единой души в перемещаемым ей местах. Она создавала их с нуля? Насколько же она могущественна?

-Настолько, что ты и представить себе не можешь, Антипушка. Если же отвечать на вопрос о недоступных функциях — ты пока не можешь ими пользоваться, так как являешься живым человеком. Честно говоря, мы не используем часы, как видишь. Такие функции, как карта-смертников, одежда на твоём теле, телепатическая передача и многое другое осуществляется благодаря покрову смерти и глазам смерти. Не говоря о черном портале и многом другом. И всё это проис-

ходит само по себе – силой наших мыслей.

Столько новых терминов и понятий. Голова, видимо, ещё не совсем отошла от полученных травм. Хотя странно, почему у меня кружится голова?

-О! Ты почувствовал? Значит мы рядом. – воодушевленно воскликнула она. –Смотри внимательно. Сейчас я покажу тебе что такое черный портал.

Она протянула руку вперед. Вокруг её руки стали появляться какие-то рунические символы. Некоторые я мог разобрать, а некоторые я даже не узнавал. Они крутились всё быстрее и быстрее пока резко не вылетели вперед, исчезая на кончиках её пальцев. И после всего этого ничего не произошло...

-И что это значит? Ничего ж не появилось.

-Ещё как появилось! Попробуй почувствовать это.

Что это ещё за "Попробуй почувствовать это"? Ладно, попробуем. Попробуем как с покровом смерти. Так, сосредоточимся... Что надо почувствовать? Какую-то силу? Или какое-то изменение в пространстве? Что же?

-Эх... – с недоумением выдала Тана. – Я имела в виду подойти поближе и протянуть руку.

-Что?

-Ох, какой же ты ещё мальчишка. Если не можешь увидеть – почувствуй. Протяни свою руку и ощути этот поток воздуха, исходящий от портала. От него не исходит какая-то особая сила. Это же как дверь из одного шлюза в другой,

только расстояние между ними сдвинуто до нуля.

Кротовая нора? Без выброса энергии? Странно, но мне ли это говорить в "магической" одежке, которую я сделал из ничего. Кстати, об этом. Я создал и зажег ещё одну сигарету и поднес руку с ней ближе к месту, где сосредоточились руны. Дым от сигареты двигался в мою сторону, хотя ветер дул мне в спину. А вот это действительно странно, но интересно. Черт, да статья для конференции херня по сравнению с этим!

-Вижу ты воодушевился. Такой смелый и любознательный. – улыбнулась она. – В таком случае – мужчины вперед!

Она опять это сделала! Опять толкнула меня в неизведанное. Я и моргнуть не успел, как оказался среди огромной непонятки. Не могу нормально описать, но пространство было черно-фиолетовым или красно-синим, а может вообще другого цвета, и я в нем несся на настолько огромной скорости, что толком не мог различить что-либо. К тому же меня как будто кидало в разные стороны. Я одновременно был и наверху, и внизу, и слева, и справа, и на месте, и в движении. Полный хаос... Меня начало тошнить, но к счастью я не испортил пространство черного портала своим недопитым кофе, а испортил песок.

-Опять песок? – подумал я. – И где я теперь?

-Мы прибыли. Подними свою голову, но перед этим советую вытереться.

Она усмехнулась? Точно усмехнулась! Но сейчас мне хо-

телось узнать где я, нежели задавать очередные вопросы и ненароком вылить на неё необоснованную тонну возмущений и недовольств. Урок усвоен. Я вытер рот и руки платком, который потом исчез.

-Ты сделал правильный выбор, сдержав своё любопытство и обиды. Потому что вопросы лучше задай ему.

Когда я наконец поднял голову, то увидел пирамиду, размером с пятиэтажный дом отблескивающую разными цветами, как машинное масло на асфальте. Взглянув на Тану, стало заметно, что она была очень сосредоточенна. Я редко видел её с таким серьёзным лицом. Хотя, некоторое время назад она меня ломала с абсолютно яростным лицом. Лучше уж видеть её такой. К тому же мой интерес также был прикован к пирамиде, как и её.

-Что-то не так, Танатос?

-Да! Он опять прохлаждается. Чертов шакал. – резко выдавала она и устремилась вперед, взяв меня за шкуру.

-П-погоди... Кхе... Воздух!

Она тащила меня невозмутимо. Я для нее как пушинка. Хотя в какой-то степени — это мило, кроме того, что таким образом она меня задушит. А почему я вообще дышу, если я – душа?

-Это рефлексы. Будь добр, задержи дыхание.

Покорно захватив как можно больше воздуха и посмотрев зачем мне это, я повернул голову в направлении места куда меня тащили. Тана шла напролом в сторону этой пирамиды.

Мне хотелось сказать многое, но воздух я держал с трудом, поэтому решил всё доверить ей и просто ожидать, когда она проломит стену и пронесет меня.

Мы прошли пирамиду насквозь. Внутри было достаточно мрачно, несмотря на наличие кучи... Телевизоров? Нет, мониторов! Погодите-ка, здесь и голограммы? Что происходит? А можно мне дышать? Погодите, куда меня вообще тянет?

Меня потянуло вверх, в сторону всех этих телевизоров, мониторов и прочих светящихся объектов. Я резко выдохнул. Вдох-выдох. Дышать можно, фуф. Погодите, почему меня куда-то засасывает? Спасибо моей смертушке, что держала меня изо всех сил, хоть и одним пальцем. Она топнула ногой и с возмущением притянула меня к себе и взяла меня подмышку.

-Прекрати это, чертов шакал! – выкрикнула Тана настолько громко, что меня слегка оглушило.

Тишина. Прекратилась тяга. Откуда-то издалека слышались слабые шаги. Тана всё так же держала меня подмышкой.

-Как грубо, Танатос! – слышался старый голос со стороны шагов. – У меня есть имя, которое я очень ценю, между прочим.

Тана плавно положила меня на пол. Пол уже был не песчаным, а из мрамора. Некоторые прожекторы начали отключаться и включились светильники по периметру всего этого

"дома" или что это? Шаги были всё ближе и ближе. Вглядевшись я заметил человекоподобную фигуру, уверенно идущую в нашу сторону. Что с его головой? У него прическа была, как будто с ушками. Погодите! Египет, песок, друг Таны и пирамида... Неужели он...

-Анубис, тебе бы самому не мешало поработать над своим этикетом и гостеприимством, прежде чем упрекать меня в невежестве. – элегантно ответила Танатос и сделала легкий реверанс.

В комнате стало светлее. Анубис был очень близко. Неужели я сейчас увижу бога одной из моих любимых мифологий!? Аж дух захватывает! Я резко встал, отряхнулся и глубоко поклонился. Что-то спина напряглась... А может я весь напрягся? Надо что-то сказать! Поприветствовать его.

-Д-доброго вам времени суток, великий. – встревоженно заикался я. –Для меня т-такая честь в-встретиться с вами и н-надеюсь мы не побеспокоили...

Он стоял прямо передо мной. Знаете то самое чувство, когда ваш любимый актер или певец оказывается совсем не таким, каким его показывали или каким вы его себе представляли? Так вот, сейчас было тоже самое, только с немалой долей отвращения. Передо мной стоял мужчина, по виду средних лет с лишним весом. На нем были одеты шорты, испачканная майка-алкашка и шлёпанцы. На его голове были одеты кошачьи ушки с черным париком, немного скрывающем лысину, а на носу - починенные изолентой очки. Един-

ственное, что было хорошее в этом человеке, так это то, что от него хотя бы не пахло. Ах да, и пачка чипсов в руке и поясная сумка на животе с пультом и складной клавиатурой. Мне было больно это видеть...

-...вас. – закончил я приветствие.

-Какого же культурного человечка ты мне принесла. – улыбнулся он. –А ты, наверное, многое обо мне слышал.

Не надо! Не добивай мои последние представления о тебе. Пожалуйста!

–Я бог погребальных ритуалов и мумификаций, а также именно я являюсь в легендах стражем весов на суде Осириса. Моё имя Анубис! – сказал он, повернувшись вокруг своей оси, как какая-то девочка-волшебница.

Мои представления были совсем уничтожены. Теперь Анубис у меня ассоциируется с великовозрастным НЕЕТом<sup>7</sup> или с жирным хикикомори<sup>8</sup>. Как мне теперь это развидеть?

---

<sup>7</sup> NEET (Not in Education, Employment or Training – Не в образовании, занятости или обучении) - поколение людей, которые в силу различных факторов экономического, социального или политического характера не работают и не учатся.

<sup>8</sup> Хикикомори - японский термин, обозначающий людей, отказывающихся от социальной жизни и, часто, стремящихся к крайней степени социальной изоляции и уединения вследствие разных личных и социальных факторов.

## Часть 3. История всего

09.02.

За что мне всё это? За что?! Сначала говорят, что мне осталось недолго, потом приходится переживать жуткую депрессию, потом меня перемалывают в костную муку и смешивают с соком из внутренностей, а потом вот это! Я этого не выдержу! Нет, если мне потом покажут Хель, являющейся богиней мира мертвых по скандинавской мифологии, которая окажется любителем пони и радуги, а Фенрир и вовсе кошко-девочкой, то похороните меня прям здесь... Песок всё-таки копать легче. А пока посижу возле дивана, скрючившись на полу, прижав колени к своей груди.

-Тихо-тихо... Успокойся. – поглаживая успокаивала меня Тана. – Я даже не подозревала насколько ты хотел встретить Анубиса в живую.

Я не поддавался.

-Ой, подумаешь, что он немного не такой, каким ты его ожидал увидеть.

Хоть Танатос вела себя как заботливая мама, но я не поддавался и уткнулся головой в прижатые колени. Она безнадежно выдохнула и поднялась, напоследок легонько стукнув меня по голове.

-Ах... Что ж, хорошо. Тогда продолжай лежать тут, но хотя бы слушай. Разговор важный – про то, как тебе не умереть

15 апреля.

Меня будто током ударило от её слов. Вскочил, резко повернулся в сторону Анубиса и присел рядом с Танатос на диване, но старался не смотреть на него. Мы сидели в гостевой комнате. Здесь был маленький столик, напоминающий котацу<sup>9</sup> и окружающий его с трех сторон диван. Ну и некоторые шкафы, и полки, наполненные разными книгами, и скульптурами. Хоть мне и трудно было принять такой вид Анубиса из-за чего было не по себе, котацу грел мои ноги, а это в холодную пустынную ночь то что надо. Так что вскоре мне стало проще воспринимать такой его вид.

-Ан-Ти-П? Таково твое имя? – уточнил Анубис.

-А? Д-да.

Мне надо бы извиниться. Он, скорее всего, просто так придуривается или это он такой только дома? Точно! Я же тоже, работая в важной фирме, носил бы костюм, а дом хоть в труханах ходил. Тут, возможно, тоже самое.

-Не ожидаешь ли случайно "Твоё имя" или "Форму голоса?" А может ты ждешь "Доктора Стренджа" или "Отряд самоубийц"? Что тебе нравится больше, а что меньше? – перечислял и перечислял он. – А может тебе не нравится ничего, и ты просто смотришь что-то потому что хочешь отвлечься?

-Что? Я не...

---

<sup>9</sup> Котацу - традиционный японский предмет мебели, низкий деревянный каркас стола, накрытый японским матрасом футоном или тяжёлым одеялом, на который сверху положена столешница. Под одеялом располагается источник тепла, часто встроенный в стол.

Он слегка удивил меня резко сменяющимся темпом и манерой речи, пока задавал вопросы. Но последний вопрос был странным. Он был, как камушек в пироге – вроде тебе повезло и надо радоваться, но ты и зуб чуть не сломал. Да, я не мастер сравнений. Короче, это было странно, но прямо в точку. Может он меня так "прощупывает"?

-Ты сейчас, полагаю, думаешь к чему этот вопрос или может это всё проверка? А когда я представился, ты думал, о чем вроде "Только не говорите, что это он!", да? Но главное сейчас то, что ты не совсем веришь в происходящее. И вот это, молодой человек, как раз и проблема. Не забывай где ты и при каких обстоятельствах.

Его тон снова вернулся к изначальному, а лицо, в которое я невольно решил посмотреть, меня немного пугало. Я рефлекторно кивнул в ответ на его вопрос, хоть он и прочитал все мои мысли ещё до того, как я успел о чем-то подумать. Я выдохнул и немного успокоился. Решив расслабиться, я положил ногу на ногу, откинулся на спинку дивана и... упал. У этого дивана не было спинки. Чёрт! Я быстро сел на место и положил руки на колени. Тана слегка хихикнула.

-Ти. Тьфу, то есть... Не против, если я буду называть тебя Ти?

-Как вам будет удобнее.

-Хорошо. Ти, пойми одну вещь. Сюда никто не приходит, если я не разрешу, а ты сюда пришел без разрешения. – выразился он нахмурившись. – Так скажи мне почему ты здесь?

-Я... Эм...

-Ответь уже наконец! Не надо тратить моё время! Давай, ничтожный человек! Удиви меня!

Он вскочил, уперся руками в котацу и смотрел мне прямо в душу. Мне стало страшно. Я начал замечать, что он начал покрываться легкой черной субстанцией, напоминающую ткань, а его лицо покрывалось шерстью и стало меняться. Зубы становились клыками, очки растворились, а морда начала вытягиваться. Он превращался во что-то действительно страшное. То самое, что меня пугало и восхищало. Он убрал руки со стола, выровнял спину и скрестил руки на груди. Я узрел реальное божество... Это был высокий человек мускулистого телосложения в черной легкой мантии без рукавов и с головой шакала, которую украшал клафт<sup>10</sup>.

-Я... Я...

-Ты меня утомил, щенок! Только твкать и можешь? – прозвучало резко и сопровождалось ударом по столу.

Тана была в ярости, глядя на шакала как на врага. Но Анубис даже не шелохнулся. Напротив, он усмехнулся и присел.

-Так ты привела сюда мальчишку, который тебе приглянулся. Не ожидал от тебя такого, старая ведьма.

-Слушай, псина! Ты хоть знаешь, что происходит снаружи за пределами твоей пирамиды? Кто-то ворвался в само царство Чернобога и переиначил множество сроков жизни лю-

---

<sup>10</sup> Клафт (или немес) – царский головной убор в Древнем Египте, один из символов власти египетских фараонов.

дей, включая и Антипа! И если обычным людям просто повезло, и они всего лишь умрут на пару дней раньше, то ему почему-то придется умереть всего лишь через два месяца! Не подсказешь ли "великий судья" почему это происходит?

Моя смертушка явно была в отчаянии. Она хотела унижить его, но вместе с этим молила его о ответе. Мне нельзя было отмалчиваться. Я встал и повернувшись к лицу Анубиса решил сказать то, что чувствую.

-Я боюсь! Великий Анубис, я... Боюсь! Я всегда смотрю фильмы, мультфильмы и аниме, чтобы забыть о страхах мира. Общаюсь с друзьями, чтобы забыть об одиночестве. Встречаюсь с несчастными, чтобы самому не чувствовать своей никчемности. Я просто боюсь всего, и вся! Я ненавижу этот мир, который губит хороших людей и славит плохих! Ненавижу и завидую тем, кто легко смог всего добиться с помощью связей и денег! И наконец, я ненавижу уроды, который решил лишить меня самого главного – моей, сука, жизни! Так что, отвечая на ваш вопрос, я здесь чтобы узнать, как мне исправить всё это и плевать, на что придется пойти!

Анубис даже не шелохнулся, лишь слегка оскалился. Этого недостаточно? Тогда...

-Только вы... Вы сможете мне помочь. И я сделаю всё что угодно ради самого важного – моей жизни!

Последние мои слова были громкими и сильными, хоть и выдавали моё отчаяние. Я приподнял голову и увидел лицо шакала. Его вид слегка изменился на... Недоумение? А вот

Танатос была слегка шокирована. Повисла тишина. Я присел и решил дождаться ответа. Я уже не мог что-то добавить, поэтому ждал хоть какой-то реакции.

-Хе... Ха-ха... АХАХАХАХАХА, ГОСПАДИ, ЧЕРНО-БОГ! – смеялся Анубис, подняв голову вверх. –Ахаха, ну ты только подумай! Ха-ха!

-Э, госпожа Тана, а с ним что?

В ответ она лишь приподняла плечи, находясь всё в той же позиции непонимания.

-Ахаха... Кхе...

Он перестал смеяться и резко уставился на меня, перешагнув через стол и схватил меня за шкурку, притянув к себе. От неожиданности я закрыл глаза и ждал чего-то.

-Что ж, Танатос, ты мне принесла интересного щенка. Так вот какой твой кандидат в смерти, да?

Голос изменился. Когда я открыл глаза передо мной уже не было собачей морды. Снова тоже человеческое лицо с крупным носом и маленькими глазами, только овал лица стал менее круглым. Да и весь он будто потерял десяток кило. Стал более органичным что ли... Вместо отвратительного одеяния хикикомори был роскошный золотисто-синий костюм-тройка. Он отпустил меня, одел круглые очки в красной оправе и схватил меня за плечи. Не знаю почему, но это меня успокоило, и я наконец-то смог выдохнуть.

-Ох... Проклятье, Анубис... Любишь же ты устраивать шоу. – выдыхая воскликнула смертушка. –А чего ты ожи-

дал? Он же мой подопечный! Будь с ним поласковее.

-Что ж, Ти. Ответ хромает, но пока что меня это устраивает. – говорил он, похлопав меня по плечу. –Но если будешь таким же неуверенным, то тебя никто не полюбит.

Он оглянулся в сторону Танатос и пожав плечами, добавил: "Или почти никто..."

Смертушка закрыла глаза и с кривой улыбкой покачала головой, выражая лёгкое недовольство его намеку.

-Ладно, думаю стоит закончить эти пустые разговоры. Так ты можешь нам помочь?

-Хм...

Анубис выпрямился, поглаживая себя по подбородку в задумчивой гримасе.

-Посмотрим, что тут можно сделать. По крайней мере, расскажу ему устройство нашей стороны...

Он потянул меня за собой к какому-то странному креслу, вид которого вызывал у меня дискомфорт.

-Полагаю тебе интересно узнать, что творится в мире с нашей стороны, не так ли? – произнес он с мимолётной дьявольской улыбкой.

Он отпустил меня и толкнул в сторону кресла. Увидев его вблизи, стало понятно почему я его побаивался. Оно было похоже на те самые кресла из психбольницы, где делали лоботомию или ещё какие "прекрасные" операции над мозгом. Только на нем было много всяких приборов и кнопок, а напротив головы располагался монитор. Я повернулся к боже-

ствам и по их кивку в ответ стало понятно, что надо садиться. Чёрт, надеюсь они меня не пытать собираются?

-Мне точно надо... – неуверенно уточнил я.

-Да!

Их ответ был синхронным, а улыбки не вызывали доверия. Сука! Ну не хочу я оказаться настолько связанным по всем частям тела. Причем буквально. Выбора нет, либо сажусь и узнаю, что дальше, либо умру в неведении. Нехотя я всё-таки расположился в кресле, просунув конечности в ремни, которые однозначно должны были затянуть. Было некомфортно и слегка страшно. Я не хотел оказаться в психушке раньше времени, а уж тем более сейчас... Я вытянул руки, воспроизвел благодаря покрову смерти сигарету с зажигалкой и закурил. Вдох-выдох. Не помогло! Ещё вдох и выдох... Чёрт, не помогает. Руки трясутся, сердце, если оно есть, бьется как у легкого атлета после марафона. Вдох-выдох. Да, сука!

Меня схватили за руку. Это была Танатос. Она смотрела на меня со слегка обеспокоенным лицом. Такое ощущение, что она просто пришла на зов всех вылетающих из меня мыслей и решила поддержать меня, поглаживая по руке. И, не успев понять причинно-следственную связь, мою голову схватили другие руки, более крупные и твёрдые.



-Успокойся, у меня хоть и не часто бывают души ещё жи-

вых, но думаю с тобой тут ничего не случится. – слегка с неуверенной усмешкой говорил Анубис. – Да и девушки не любят трусов, как я уже говорил ранее.

Девушки? Ты о ней? Хе, как будто она хоть как-то отреагирует на мое беспокойство. Но она беспокоилась, как и во время моего долгого бронхита, как и при травме головы от здоровенной прилетевшей сосульки, как и тогда, когда я чувствовал себя никем. Честно говоря, сейчас я ощущаю некоторый стыд из-за этого. Ну, серьёзно, заставлять беспокоиться девушку, которая и так многое переживала не один десяток лет – это перебор. Надо успокоиться и сесть. Я выкинул сигарету, растворившуюся в воздухе и заставил раствориться зажигалку.

-Вот, стараешься! – воскликнул шакал. – Теперь затянем ремни. Во-о-от! Всё! Просто смотри в экран перед твоим лицом.

Я повиновался и уставился в монитор. На нем ничего не было. Просто выключенный монитор. Затем на экране показался взрыв... Большой взрыв! Тут же осознав это, я услышал голос на фоне. Он был не похож на голоса окружающих меня богов, но был очень знаком. Тон был ровным и четким, как у диктора в документальном фильме. Я слушал о создании вселенной. О существовании ничего и всего, которые пытались прийти к балансу. О появлении новых основ Вселенной, таких как хаос и сопровождающего его смерть. О возникновении чего-то нового, как жизнь. О взаимодей-

ствии жизни и смерти. Через некоторое время монитор будто растворился, и я сам стал частью этого фильма. Мой мозг перестал анализировать происходящее и просто созерцал. Так, наверное, себя чувствует буддист, познавший всё и ничего. Мимо меня проносились года, века, тысячелетия. Я видел, как возникали миры и уничтожались до возникновения хоть какой-либо разумной жизни. Как солнечные системы сталкивались и поглощали пригодные для жизни системы, распадаясь в непонятное ничто. Можно было подумать, что это будет вечно, но всё повествование, как будто прервалось и перенеслось к возникновению кого-то нового... Кого-то важного для моего мира.

-Вот мы и добрались до чего-то действительно интересно-го! –воскликнул Анубис, дополняя. –Перед тобой основатели твоего мира, именуемого Землей – Белобог и Чернобог. Белобог бережно трудился над созданием жизни на планете, в то время как Чернобог дал смысл живым созданиям, даруя им смерть. Однако, как видишь, кроме создания жизни и системы воспроизводства, Белобог ничего не добавил, а лишь следил за своими созданиями. В то время как Чернобог страдал от этого.

Видя, как Чернобог пытается следить за всем живым со времен первичного бульона, я видел, что он очень и очень страдает, забирая каждое живое существо. Однако, спустя некоторое время Белобог и Чернобог будто разделились. Белобог создал свое незримое царство, называемое Правь.

Чернобог же создал свою обитель, называемую Навь. А наш мир простых смертных назывался Явь.

-Выходит, что сейчас я нахожусь в месте под названием Навь? – с интересом уточнил я.

-Именно! – подтвердил Анубис. – Навь – наш дом. Дом темных существ, смысл которых забирать жизни.

-Но также к Навь можно отнести и сны. – дополнила Танатос. – Так что сон и вправду можно считать маленькой смертью.

Легко улыбаясь от принятия новой информации, я смотрел "документалку" дальше. С разделением мира основатели Земли перестали непосредственно участвовать в регулировании порядка жизни и смерти. Хотя, Белобогу, как я понял, было приятно просто созерцать то, как жизнь развивалась, принимала новые формы и виды. В то время как Чернобог восседал на своем троне, напоминающим старый трухлявый пень и... грустил? Меня больше удивило то, что и без их непосредственного участия жизнь появлялась и исчезала.

-Каким образом это происходит? – с удивлением спросил я. – Разве вы не должны забрать душу любого живого организма?

-Ха, твой щенок и вправду не плох! – похвалил меня египетский бог. – Прошлые мои ученики даже и не задумывались над тем, что каждая травинка живая. Ты прав, мы действительно должны следить за каждым живым существом, будь это хоть бактерия, хоть травинка, хоть куст, который

мочит бродячая собака. Как раз ответ на этот вопрос я и изучал много лет. Смотри!

Всё тот же дикторский голос объяснял мне события, происходившие у меня на глазах, но я так и не понимал ни слова. Однако, даже я заметил странные пылинки, исходящие от иссушенного поля. Сначала думал, что это просто пыль, но они шли именно от тех колосков, которые вскоре иссыхали и развеивались на ветру. Особые частицы или это и есть души?

-И да, и нет. – ответила Танатос, прочитав мои мысли.

-Верно подмечено, Танатос! – всё также восклицал Ану-бис. – Я изучал это достаточно, чтобы предположить, что это так называемые частицы смерти, которые выделяют живые организмы, как только их срок подходит к концу.

Вокруг начали показываться фото древних людей. Забавно, ведь вы пропустили животный мир. Хотя, может это и не так важно, потому что люди те же животные, только с мозгом побольше. И то по некоторым так и не скажешь.

-О, вот сейчас это показано более наглядно. Как видишь, при рождении ребенка нет подобных частиц. Но спустя года они начинают выходить. Проведя небольшую аналитику на людях всего мира, которые мне были интересны, я понял, что из всех живых организмов начинают вырабатываться частицы смерти, которые автоматически проявляются, как только срок ваших жизней подходит к концу.

Действительно, как показано на всех иллюстрациях, схе-

мах, картинах и даже фото видно одно – частицы появляются незадолго до конца жизни любого организма. Меня по-настоящему увлекло всё происходящее и захотелось узнать ещё больше, но в этот момент всё окружающее меня пространство из картин, схем и видео исчезло, и я снова увидел перед собой черный экран.

-Да, великолепное открытие. Но несмотря на то, что мною был обнаружен принцип, который долгие века используется для определения сроков жизни организмов, я, увы, так и не смог постичь его полного смысла. – с печалью завершил презентацию Анубис.

-А можно вопрос, профессор? – воскликнул я с большим уважением.

-Конечно!

-Объясните, а почему вам так важен смысл? Разве мало осознания принципа и алгоритма отбора?

-Это верно, но в такое красивое уравнение вторгаются аномалии вроде тебя и прочих. Я считаю, что смысл в поддержании баланса между живыми и мертвыми, но это не объясняет возникающих аномалий.

-Вы о неопределенных душах, о людях с хорошими и плохими поступками, количество которых одинаково или о чем-то более глубоком, как смысл жизни? И да, можно меня развязать?

-А? Ах, да, конечно. – сказал он, принявшись за развязывание ремней. – На удивление ты первый, кто не испытывает

дискомфорта после сидения в этом кресле.

Наконец меня развязали, и я смог расположиться на кресле более свободно, скрестив руки за головой. Меня не особо волновали души, которые были в этом кресле, поскольку сам Анубис сказал, что я первый, кто не испытывает дискомфорта. А какой смысл спрашивать о людях, которые не переварили информацию? Теперь мне известно, что были жизнь и смерть, которые в этом и возможно в других мирах создали Белобога и Чернобога, которые заправляли потоком жизни в данном им мире. А уже по имеющейся от Танатос информации, я знаю, что Чернобог создал себе прислугу, которая помогала ему с этим круговоротом жизни. Со временем Десницы Чернобога сменялись и до наших времен не дошли те, кто были созданы им изначально и их место заменили достойные кандидаты среди человеческих душ. Со своим статусом они наследовали и имя. Таким образом у нас есть и Анубис, и Хель, и даже Санта-Муэрте. Всего их семеро – на каждый континент нашего мира. В дальнейшем Десницы набирали себе работников среди выбранных ими человеческих душ, совершивших поровну хороших и плохих поступков – Душегубов. Так и сформировалась иерархия смертей. Но мне было интересно почему Анубис, будучи привязан к своему континенту, остается один и при этом души забираются вовремя? Ровно также, как и что такое эта Пустота, в которую отправляют души умерших? И как всё же работает сопровождение души, допустим, травинки? С этими вопро-

сами я и обратился к уважаемому Анубису.

-Почему вы один, Анубис? Неужели вы разгадали скрытый смысл выхода частиц смерти из умирающих живых существ? – спросил я выдыхая.

-Да, понял. Но не всё... – с небольшой грустью ответил он. –Я понял, как можно забирать души не используя форму оружия покрова смерти. Всего лишь нужно создать большой магнит для притяжения, и они сами придут к тебе. Моя пирамида является своеобразным проводником к упомянутому магниту, поэтому в большинстве своём мне не нужно прикладывать никаких усилий для забора душ. Однако к некоторым душам я прихожу лично, поскольку мне интересно что такое жизнь и почему она так ценна для живых.

-Да уж. – вмешалась Тана. –Этот старичок долгие тысячелетия не передаёт свой титул Десницы. Поэтому и может себе позволить такое масштабное изучения смысла жизни и подобного.

-Танатос, я бы попросил не оскорблять меня. То, что я не передаю свой титул и являюсь первым и единственным десницей Африки не имеет сейчас никакого отношения к делу.

Это была интересная информация. Я посмотрел на него. Хм, ему ведь около пяти тысяч, а то и больше, лет, но он до сих пор задает этот вопрос? Ну, не удивлен. Живых же до сих интересует в чем смысл жизни и что нас ждет после смерти ничуть не меньше.

-Что касается твоих остальных вопросов, на них ответ

один – Пустота и есть тот самый "магнит" для частиц смерти. Его и создал Чернобог одновременно с Навь. И для большинства форм жизни циркулируя в Пустоту происходит без проблем. Только с некоторыми разумными формами жизни возникают проблемы, от того я и остальные Десницы вооружаются Душегубами для этой работы. Но даже в том, что я тебе сказал, есть некоторые пробелы, которые я и сам не до конца смог заполнить.

Египетский бог выдохнул после подробного ответа на мой вопрос. Я благодарно поклонился.

-Великий Анубис! – выдал я, когда слез с кресла. – Благодарю вас за столь интересный рассказ и ответы на мои глупые вопросы. Но скажите мне, пожалуйста, как мне это поможет с моей проблемой?

-А... Этого я не знаю!

-Что?

-Пойми, избежать поставленного срока никто не смог. – пояснил Анубис, скрестив руки на груди. -Однако есть другой способ, чтобы ты смог жить, будучи мертвым.

-Э... Ч-что?

-Я объясню! – вмешалась Танатос.

Мы вернулись к дивану и присели, только на этот раз напротив меня сидели два бесполезных бога, которые даже не могут объяснить мне как выжить. Да, я был зол. Вот серьёзно, это кино длиною в миллиарды жизней, объяснения работы смертей и ложные надежды на выживание меня привели

опять к этому дивану без спинок и никакому решению моей главной проблемы. Ну, хоть коту до сих пор теплый и греет ноги.

-Ты слышал о покрове смерти и о его способностях, и я тебе однажды сказала, что является моей особой способностью, верно? – спросила она.

-Да?! – недоумевающе ответил я.

Чёрт, я ведь не помню её способности. До недавнего времени я думал, что она манипулирует пространственно-временным континуумом, если это можно так назвать. Но выходит, что она просто ускоряет время для душ, а тела на этом фоне просто останавливаются.

-Не совсем. Когда мы переносим живого человека в Навь положение тела обязательно должно принимать неестественное положение. Это делается для того, чтобы души быстро понимали, что они вне тела. А то были случаи, что люди думали, что они перед зеркалом или перед ними их брат-близнец. А так, увидев себя в странной позе они сразу же задаются кучей вопросов, которые легко развеиваются наличием косы или скелета.

Так я на самом деле уже валяюсь на полу? Моя кружка...

-Да-да. Так вот, у каждого Душегуба есть своя способность и есть вероятность, что твоя – это перевоплощение в физическую оболочку.

-А? П-Погоди... Начнем с простого, можно?

Танатос с улыбкой кивнула.

-Для чего было всё это путешествие?

-Чтобы пояснить кто мы и зачем нужны. А также чтобы ты понял, что если ты умрешь, то это не отменить.

Ладно, это был очевидный ответ. Пойдем дальше.

-Хорошо. А как мне эта информация поможет? Я стану сильнее? Начну практиковаться в освоении покрова? Да и вообще, как выяснилось, что у меня есть такие способности?

-С самого твоего рождения. – влез Анубис. – Я не знаю подробностей, но Танатос сказала, что ты вернулся к жизни, будучи рожденным мертвым. Это так?

-Ну, если верить родителям и Тане, то да. Это важно?

Я был в недоумении. И да, моя голова уже была переполнена и хотелось проснуться от всего этого кошмарного "эк-замена" для дурней, но я не могу, и я знал это.

-Разумеется! Если никто не вмешивался, и ты сам вернулся, то ты сам можешь возвращаться в физическую оболочку.

А вот это было слегка неожиданно. Я что, один из тех, кто может покинуть своё тело и путешествовать по миру духов? Или того круче, вселяться в кого-то и делать всякие тупые штуки. Мои мысли остановил стук кулака по столу. Танатос?

-Пойми уже, что с этим не шутят! – говорила она с небольшим отчаянием.

-Да, ладно? – подумал я.

-Ведь я всегда хотела взять тебя к себе в команду. И не только...

-Остынь, уголек. – утешил её Анубис. – Ти, ты не можешь

избежать смерти, но смерть может стать для тебя началом. Пойми, я сам ищу смысл в жизни людей и не могу понять его. Поэтому, наблюдая за тобой, я смогу приблизиться к ответу.

И тут до меня дошло почему этот шакал в костюмчике согласился меня принять. И понятно зачем столько мониторов и телевизоров. А также понятно, почему он сам забирает только особых. Он просто следит за людьми через мониторы, а тех, в ком он видит ответ на свой вопрос, он подвергает слежке и допросам. И сейчас я для него тоже подопытный, который покажет ему ответ на вопрос "Сможет ли мертвец жить как прежде?"

-Цирк уродов... – прошипел я. – Я пошел отсюда.

Встал, развернулся и пошел в сторону угла пирамиды. Да, там что-то говорили про важность осмысления моего положения, о том, что я ничего не понял, да и много всякого. Мне было уже плевать. Осуждаете? Хорошо. Вспомните Шоу Трумана<sup>11</sup> и скажите, что вам действительно хочется быть Труманом? Мне не очень! Один просто видит во мне источник данных, хотя я ему и так могу рассказать, что такое жизнь в моем представлении. Но я явно ему ничего нового не расскажу, поэтому за мной просто будут следить как за какой-то подопытной тварью. И в каком, сука, месте это похоже на помощь?

---

<sup>11</sup> Речь идет о художественной кинодраме "Шоу Трумана", в котором за жизнью одного человека наблюдал весь мир по телевизору. Главную роль в фильме (Труман Бёрбанк) сыграл Джим Керри.

Закурил. Вдох-выдох. Прошел сквозь пирамиду. Выходя, я слышал извинения от Танатос и её резкие шаги в мою сторону. Странная... Я ведь и тебе помогаю, становясь цирковой обезьянкой. Ты ведь любишь зрелища. Присев недалеко от пирамиды, понимая, что всё это не имеет смысла, я затаивал и выдыхал дым. Одна, две, три. Черт, я так быстро курю или она так медленно идет?

-Ты! – резко раздалось за спиной. – Ты хоть понимаешь, что ты творишь?

-Да... – выдавил я, туша сигарету о песок. – Остаюсь человеком, а не становлюсь частью его шоу и твоей обезьянкой!

-Что?

-Тана, позволь объяснить, прежде чем ты снова меня превратишь в мешок с костями. Я понимаю, что веду себя грубо, но я не хочу быть чьим-то экспериментом. Согласен, что вероятность есть, но она ничтожна. Я устал от этого. Чужие взгляды, осуждение, злость, а теперь ещё и это. Я задыхаюсь от всего этого...

Она схватила меня за шкуру. Будучи готовым быть кинутым в какую-то дюну или скалу... на край, пирамиду, я закрыл глаза. Но меня ждал мягкий, я бы даже сказал шуточный удар торцом ладони в лоб и последующие нравоучения.

-Фуф, смертушки... – выдыхая сказала она. –Послушай, мне эта псина нужна была лишь для подтверждения информации. И пока ты играл обиженного мальчишку, пропуская всё мимо ушей, я узнала, что шанс того, что ты можешь при-

нимать человеческую форму высок. Поэтому сейчас, чтобы узнать, как поступить правильно, я отправлю тебя домой и через два дня ты обязан посетить одну известную тебе могилу. Я с тобой свяжусь.

Она уже была готова толкнуть меня в черный портал, но я остановил её, схватив за руку. Она нахмурилась, но вместе с этим и смутилась.

-Танатос, можно я задам один вопрос, прежде чем буду клеить свою кружку?

-Д-да!

-Скажи, честно, как человек, проживший не очень много лет, я действительно могу помочь людям? Просто, могу ли я надеяться на то, чтобы быть ими принятым хоть по какую сторону нашего мира? Ведь, я так...

Я не смог договорить. Меня переполнили эмоции. Опять... Почему я каждый раз пытаюсь быть честным и откровенным начинаю плакать? Неужели я не могу контролировать эмоции будучи в такой форме? И да, она снова обняла меня. Как и всегда, когда мне было больно или страшно. Мне уже хотелось самому уйти, но тут я услышал другой голос.

-Ти! Ты можешь бежать от себя, людей и хоть всего мира! Но в этом не будет никакого смысла. Поверь тому, кто видел подобные картины ни раз и не два за свои долгие тысячи лет существования.

Анубис престал передо мной в облике высокого человека с головой шакала. Да, ты умеешь привлекать внимание, пси-

на. И всё-таки мне интересно почему он изначально был в облике затворника? Наверное, он так хотел вызвать во мне реакцию, чтобы я выдал то, что было на душе и не прятался, как я это делал всегда. Не знаю... Это же боги в конце концов. Он подошел ко мне поближе. Тана отпустила меня. Вот обломщик...

-Поэтому сделай простую вещь – встретиться с тем, что тебя гнетёт и не дает идти вперед. – говорил он, склонив голову к моему лицу. – А в твоём случае это самобичевание, прошлые ошибки и извечные сомнения. Считаю, что лучше начать с прошлых ошибок, да, Танатос?

-Да...

Она толкнула меня вперед. Снова это чувство непонятности пространства и времени. Меня уносит в черный портал. Чёрт, опять ты меня бросаешь, дылда.

-До встречи, карапузик...

# Глава 4. Каменные плиты

## Часть 1. Вспоминая тренировки

11.02.

Спустя два дня, после того, как я очнулся на кухне в луже разлитого кофе и осознанием того, что мне нужно кое-куда отправится, меня встретила Самара. Ох уж этот загазованный воздух, который даже ощущается моими прокуренными легкими. Наслаждение.

Один шаг для человека из другого города, да и второй тоже, как и последующие. Я был поглощен мыслями лишь о том, что мне показал Анубис. Да, надо быть более рассудительным. В тот день, вытирая пол и подняв чудом уцелевшую кружку я думал, что мой эгоизм меня заведет в могилу раньше 15 апреля. Да, я не хочу быть чужой марионеткой или персонажем ток-шоу, но тем не менее взвесив всю информацию стало понятно, что шансов на выживание у меня сейчас не многим больше, чем у смертника, которого посадили на электрический стул или повесили на веревке. У них есть шанс того, что электричество не убьет, а веревка не сломает шею. Такие себе шансы, но всё же лучше, чем просрать этот шанс за вечным нитьём. Надеюсь такого задора мне хватит надолго. Я присел на лавку недалеко от автовокзала и заку-

рил, попутно отвечая на очередное сообщение от Анубиса. Хех, похоже я понравился ему, не смотря на моё ужасное поведение. Приятно, когда бог, которым ты восхищаешься, пишет тебе сообщения.

К слову об Анубисе. Несмотря на его финальное преобразование в слегка поправившегося делового человека с гордым и опрятным видом, он всё равно оказался слегка... Немного... Короче, он действительно оказался гиком<sup>12</sup>. Это стало понятно в тот момент, когда после уборки на кухне, я начал получать от него сообщения на часы смерти. Удобно, когда смарт-часы отправляют сообщения, составленные мысленно. Так вот, сообщение от "великого судьи" было о моём мнении о многих произведениях, кино, аниме и некоторых компьютерных устройствах. Также он мне давал много советов по предложенным материалам. И, конечно же, море обсуждений обо всём этом. Собственно, спустя много лет, у меня появился этакий "друг по переписке". Один из рекомендованных им фильмов я начал смотреть в дороге. Жаль, что уснул в дороге и не досмотрел, но гляну на обратном пути.

В общем, несмотря на дикость ситуации, учитывая кто такой Анубис, мне нравится с ним общаться на приземленные темы. К тому же он мне скидывает многие его статьи о цар-

---

<sup>12</sup> Гик – человек, сильно увлеченный чем-либо. Изначально гиками называли людей, увлеченными высокими технологиями, но в последствии также к увлечениям добавились и популярная культура и фэндомы.

стве Навь, о Десницах Чернобога и о прочем, что мне было ранее неизвестно. Проблема была только в том, что текстовая информация давалась мне с трудом, но и это он решал без проблем, скидывая мне видео-руководство через считанные мгновения. И не удивительно, ведь время в Навь и Явь идет по-разному. Примерно 1 минута в моем мире равно 607 минутам в их, если верить одной из статей, которые я мельком прочитал. Так что я был более чем доволен.

Ещё из интересного было понимание того как у меня появился головной интерфейс. Если я ещё не упоминал, то жидкость, которая попала в мои глаза была частью покрыва смерти и попала она не на мои физические глаза, а духовные. То есть на мне теперь были постоянные линзы, которые способствовали отображению всей информации. Даже чат перед глазами. Именно так фильм я и смотрел. Наверное, это бы вызвало некоторое недоумение у людей, которые сидели рядом и наблюдали, как я реагирую на что-то смотря в пустоту. Но людям было всё равно. Кстати, эту технологию линзы опробовал на мне Анупис. Он просто передал все данные Танатос, а она уже всё сделала из куска своего покрыва. Чёрт, всё же я его подопытный кролик.

Но даже несмотря на простоту освоить весь функционал было непросто. Для понимания представьте, что вы контролируете вашу компьютерную мышь глазом, при этом надо контролировать и нажатие, и отображение информации, и вводимый текст, и не забывать моргать. У Душегубов, как и

у всех смертей, такие глаза называются очень просто – глаза смерти. Способности у настоящих глаз больше. Однако, благодаря тренировкам и экспериментам от Аноубиса, я смог довести эту линзу до максимальной эффективности. Правда внешне она уже напоминала искусственный глаз или часть футуристичных очков. Пришлось пожертвовать линзой на втором глазе, но результат хороший. Назвали мы это чудо "Око смертника" в честь того чем оно являлось (глазом) и того, кто его носил (помирающий я). Но даже с оком смертника я не мог видеть души усопших и непосредственно Навь.

Хотя, находясь в духовной форме, других духов в царстве Навь, считай, и не было. По крайней мере, я их не видел. Да, я же не говорил! Откуда столько времени на освоение технологий смертей? Я научился сам покидать своё тело. До этого мою душу выбивала Танатос. Но оказывается при правильной концентрации и влиянии над сознанием можно спокойно покинуть тело. Так, по сути, поступают буддийские монахи, отринув смертную плоть и воссоздавая себя в астральном теле... Ну или как-то так. У меня это заняло полночи, но в итоге получилось. А дальше ещё полдня на закрепление материала. В освоении мне помогала Тана. Сначала нужно было концентрироваться на часах, чтобы типа прогнать душу через них и преобразоваться в духовной форме. Но потом через более сотни попыток, поняв принцип, часы мне стали уже не нужны для этого действия, как и помощь посторонних в выбивании души отпала.

И естественно мне очень хотелось освоить этот "черный портал", чтобы быстро перемещаться куда угодно и повидать мир. Только тут всё не так просто оказалось... Я понимал, что его использование возможно только в духовной форме, но у меня не получалось его создать, несмотря на следование всем пунктам инструкции. Анубис позже объяснил мне, что с порталами всё почти так же, как и с глазами смерти, но сложнее. Исторически Фенрир обнаружил портал. Да, тот самый Фенрир, который был гигантской псиной в Асгарде. Я тоже подумал, что, скорее всего, это имя одного из старых богов смерти, как Анубис, но нет. Фенрир один из немногих духов животных, ставший смертью и был он в подчинении Хель. По сути, он как раз и помогает некоторым животным переродиться. Как мне рассказали, была собака, которая спасла от грабителя своего хозяина и его жену. Собака умерла от полученных ран, но Фенрир позволил ей переродиться в теле человека, который был новорожденным ребенком той самой спасенной семьи. Ах, как же мило... И жутко... Но всё ещё мило. Так, не о том речь.

Короче, Фенрир обнаружил их благодаря своему чутью. Как я понял, а понял я плохо, из-за частиц смерти, которые возникают под конец жизни любого живого организма, формируются своеобразные соединительные разломы, которые в последствии стали большущей сетью. Но их нельзя как-либо обнаружить даже с глазами смерти, но можно почувствовать, как это и сделал Фенрир, учуявший страдающую душу

находящуюся на другом краю Земли. Никаких научных при- блуд, только чувства. Лишь благодаря опыту можно этому научиться. А мой опыт был на уровне Марианской впадины. Так что я пока бросил эту идею.

А вот покров смерти я освоил прекрасно! Да, забирать ду- ши меня никто не может направить пока что, но трениров- ки в духовной форме на площадке мне запретить не могут. Манипулировать этой смоляной субстанцией и преобразо- вывать в необходимые мне предметы было словно лепить из пластилина. А я очень любил это занятие! Не знаю уж гений я или мой опыт в создании многих реплик оружия и брони для фестивалей мне так подсобили, но всё было чертовски просто, пусть и не идеально. Теперь я мог менять одежду по своему усмотрению, создавать холодное оружие с велико- лепнейшей детализацией и узорами. Даже создавать элемен- ты брони. Ух, как бы мне это в физической форме пригоди- лось. Да за такую работу мне бы столько платили... Спокой- но. Не плачем. Жаль, не могу проверить их прочность и ог- нестрельное оружие тоже пока не получилось. Хотя, к черту все эти выпендрежи. Самое шикарное, что я смог сделать – это иллюзии. Сначала я попробовал сделать свою копию. По- лучилось! Попробовал вторую. Получилось! Так за каких-то 4 часа я насоздавал целый стадион с болельщиками. Хе, ка- жется я это где-то уже видел... Пришла даже мысль сыграть всей командой в футбол, но пока с созданием искусствен- ной личности было всё плохо. Они разве что могли копиро-

вать мои движения и только. И то это могли делать единицы. Остальные либо выходили криво, либо валялись как труп, а некоторые и вовсе рассыпались. К тому же я после этой работы насильно покинул Навь. Видимо, сил на поддержание покрыва вообще не осталось.

Теперь, перечислив это, даже не знаю был ли прогресс. Да и вообще странно это всё. Почему я так резко решил положиться на тренировки и освоение покрыва? Неужели у них получилось меня мотивировать? Полагаю, всему виной теория о том, что способность моего покрыва физическая форма. Не знаю даже. Я тогда, после отдыха снова вернулся в Навь и всё ещё вымотанный сел на лавку. Сложив руки у себя под подбородком и уперев локти в колени, я смотрел в никуда и остатки мыслей мелькали, но не формировались. Усталость брала своё. Честно говоря, меня посещали вопросы вроде "А могут ли души вымотаться и уснуть?" и на практике всё стало ясно. Усталость была настолько сильной, что мысль о том, что меня утром не добудят и я буду слегка холоднее, чем обычно, меня не беспокоили. Кстати, тело нельзя покидать слишком надолго. Как мне сказали, мой предел около десяти часов, а прошло восемь. И вроде надо было возвращаться, но я немного закемарил находясь в Навь. Сон понемногу поглощал меня... Думаю стоит о нем рассказать, ведь он был странным. Или знакомым?...

## Часть 2. Сон о неоновом мире

Я видел красивый мир, в котором торжествовала наука. Как было видно по плакатам шел 1998 год. Технологии поднялась на такой уровень так рано? Вау, плакаты были голографические, а небоскребы были величественны и красивы. Каждая улочка была освещена в яркие и приятные неоновые цвета, которые буквально заставляли улыбнуться. И это всё под красивой синей луной. Эх, красота! Интересно, а в какой это стране? А, вот. Это же русский с примесями английского? Что? Либо у меня совсем беды с башкой, либо... Да к чёрту! Пусть во сне будет немного бреда.

Мой взгляд снова устремился к городу. Ах, я прямо поглощен всем этим! Я, конечно, люблю мрачный киберпанк, где технологии извратили человечество, где стоит тотальный контроль и тебя буквально могут разобрать на органы, если завернешь не в тот переулок, но и этот неоновый мир был неплохим. Поскольку в этом сне я мог передвигаться спокойно в любом направлении, то и увидеть мог всё. Так я и сделал, взлетев повыше и посмотрев на всё с лучшего ракурса.

Да, верно говорят, что вид сверху лучше. Отсюда можно было узреть весь город. Этот мегаполис был нереально здоровым. И в отличие от той же самой Москвы здесь не было пробок. Здесь был очень развитый общественный транспорт, который перемещался в трех плоскостях. Метро было

не только подземным, но и наземным, даже слегка небесным, если считать перемещение между небоскребами. И ведь город был высоким, но везде было светло. И система освещения была реализована, вроде как за счет преломления солнечного света. Или нет и они его создавали сами? Чёрт его знает! Да и не так важен сам механизм, как результат!

Я был настолько расслаблен, что даже при всей моей нелюбви к огромным городам, ощущалось спокойствие, которое было мне неведомо последние две недели. Полетав по округе, я видел, что очень много людей передвигались на своих двоих или на полумеханических вездеходных моноциклах. Хм, а неплохое решение, замечу. И места занимает мало, и доехать всегда можно хоть благодаря ногам, хоть благодаря силе электродвигателя и аккумулятора. Как ни странно, но разницы между бедными и богатыми я не заметил. Дети резвились на площадках, взрослые общались на интересные темы на лавочках подле них, а старики тихо и мирно грелись на солнышке, как ящерицы на камне в тёплый день. Хм, интересно, а тот старичок просто смотрит в моем направлении или смотрит на меня? А, он мне даже машет. Хе, надо бы... Что?

Я услышал звуки битого стекла и гудение похожее на то, что издает самолетный двигатель. Это было неподалеку. Прости, старик, в следующий раз поболтаем, а то здесь что-то неладное. И откуда во мне это бесстрашие? Я что какой-то супергерой? Ха, это же сон, и я хочу увидеть всё! Пролетая

неспешно в направлении издаваемого звука мне вспомнилось, как в детстве наслаждался сказками, которые сам придумывал. Там было о городе радости для всего человечества, где не было страданий, болезней, голода и преступности. Может эти старые сказки повлияли на это? Хм, а я точно сам их придумывал или мне кто-то рассказывал?

-Вааааа! – пронесся женский визг. – Уберите меня с этой штуки!

Мне даже стало ещё интереснее прежнего. Надеюсь это не то, что надумала моя пошлая фантазия. И да, это не то, что мне показалось. Это было куда смешнее, страннее и непонятнее. Моему взору открылся чудесный вид на девушку, одетую в черную кожаную куртку и драные джинсы, за спиной которой был небольшой рюкзак. Часть её лица скрывал шарф в красно-синюю клетку, а на голову была надета очень потрепанная серая кепка с каким-то символом, который я не смог разглядеть. А, да, к странному и смешному. Она весела вниз головой, одной ногой застряв в креплении к какому-то подобию реактивного ранца. Ранец, видимо, был рассчитан на то, чтобы на нем стояли и перемещались по воздуху как на сёрфе, но её нога запуталась, пульт от управления висел переплетенный в пальцах левой руки, а сама она никак не могла двинуться из-за довольно хилого тела. Ну, или из-за того, что с такого положения вообще трудно подняться.

-Хехе, да уж. Надеюсь не разобьется. – усмехался я, скрестив руки на груди и наблюдая за происходящим.

И только я принял удобную позу, расположившись на крыше, чтобы смотреть дальше, как услышал шаги, исходящие из здания откуда она по-видимому вылетела. Неужели погоня? Может она воришка? Хе, выходит, что нет ничего идеального. А жаль! Стоп, их там что, человек 15-20? А что не вся национальная гвардия? Как-то странно...

-Давай, тупая железяка! Лети! – прокричала она

-Окей, сейчас помогу тебе. – пробурчал какой-то электрический голос.

Что, тут и роботы есть? Так, надо увидеть поближе. Да, странный акцент у них. Реально как из тех старых фильмов, где американцы пытаются говорить на русском. А, так вот что это был за ворчливый голос. Я увидел что-то напоминающее телефон на ножках. Хотя нет, это он отрастил себе ноги из частей своего тела? Хм, то есть он как трансформер? Теле-формер?... Или это вообще она? Трудно определить, да и цвет такой же черный, как и её куртка, только с парой граффити. Он полз к её левой руке.

Тем временем к разбитому окну уже прибежала бригада недовольных, которые, наверное, разбудили весь район своим топотом. А? Костюмы? Волчьи маски? Хвосты? Она ограбила какую-то конвенцию или у моей фантазии начался сбой? Нет, ну я не очень хочу верить, что отряд фурри<sup>13</sup> ре-

---

<sup>13</sup> В целом фурри – это люди, интересующиеся антропоморфными животными и причисляющие себя к фурри-фэндому. Однако здесь имеются антропоморфные животные или зверолюди.

шил напасть на незащищенную девушку. Стоп, а она вообще человек?

Задумавшись об этом я внимательно посмотрел на девушку. У неё круглый разъем в руке? А, так вот зачем лез телеформер, чтобы подключиться к ней по кабелю. Что, простите???. Нет, слишком много вопросов, давайте уже досмотрю. И посмотрев дальше, я увидел, что перед её свободной правой рукой появился до боли знакомый черный портал и такой же возле пульта, который она не могла распутать. Так она хочет ехать дальше и решила так сократить дистанцию до пульта? Нажатие кнопки, усиление шума от движка и уииииии... Она влетела в другое здание... А фурии просто и легко перепрыгнули за ней... Часть упала, а часть вцепилась в здание когтями... Кажется, мне уже пора?

Я развернулся и уже хотел лететь отсюда, как за спиной я почувствовал нечто очень знакомое. Я развернулся и увидел яркий зеленый свет, который светился из здания. Он становился ярче и распространялся. Неужели то, за чем бежали они, было оружие? Черт, а как же люди. Мне...

-Остановись! – произнес кто-то позади. – И даже не думай двигаться, слабак!

С огромной скоростью и свистом справа от меня пронеслось что-то маленькое. Опять какой-то зверочеловек? Нет, они ощущались иначе, а от этого существа я чувю что-то слишком знакомое. Кто же ты? В мгновение раздался мощный удар, когда это "быстрое черное пятно" влетело в здание

и тот зеленый свет резко потух. Меня отбросило назад потоком воздуха, когда он пролетел мимо меня и, крутясь вокруг собственной оси, я аккуратно сел на скамейку, где был тот самый старичок. Он был невысокий, лысенький и с широкой улыбкой на лице. Старичок встал со скамейки и поклонился мне.

-Спасибо тебе за удивительный мир и приключение, что я испытал. – тихо и спокойно говорил он. – Теперь я могу идти.

Он благодарит меня? За что? Я же ничего не сделал, кроме осмотра этого города.

-За что вы меня благодарите?

-За то, что освободил меня от тягот скучной жизни, которая меня держала здесь уже многие годы.

Старик шел дальше и такое ощущение, что вслед за ним устремился весь свет этого города. Всё стало темнеть, кроме старика и дороги, по которой он шел. И когда он был достаточно далеко от меня, всё окружающее пространство расколосось, как стекло. И в этой темноте, в том месте, где мгновение назад был этот старик, я увидел небольшую яркую сферу, которая, рассыпаясь, устремилась в небо к бескрайнему космосу, оставляя за собой яркие и теплые искры.

Мне так и не стало ясно как я помог, но, видимо, заснув в духовной форме я неосознанно создал из покровы смерти целое пространство и каким-то образом упокоил душу неизвестного мне старика. Либо мне это только показалось и всё

это был лишь сон. А дальше я быстро покинул царство Навь, вернувшись в свое тело и лег спать уже в мире смертных – Явь. И спустя несколько часов, которые были потрачены на сон, сборы, дорогу до автовокзала Викторополя и поездку до Самары я оказался тут, вспоминая все случившиеся странности и куря уже третью сигарету. Приятные были воспоминания. Эх... Надо идти, такси уже подъехало. Ведь в то место, которое мне нужно, на автобусе не добраться...

### **Часть 3. Воспоминания над могилами**

Не думал, что когда-нибудь приду на кладбище по причине не связанной с сокращением пути. Я не рассказывал, но автовокзал моего города находится рядом с кладбищем, и чтобы его не обходить проще и быстрее пройти сквозь него. Хе, даже как-то смешно созерцать этот мир каменных плит. Да, есть ещё и стальные кресты, и деревянные развалины, но каменные плиты всегда выделяются из всего этого. А смешно, потому что на них всегда такие злые или серьезные лица. Как будто нельзя найти фотографии на усыпальницу получше. Или тут принцип фото на паспорт? Ладно, мне нужен был этот бессмысленный черный юмор, чтобы заглушить свою тревожность.

Чёрт, ещё даже не зашел на это кладбище, а мерзкое зловоние и мрачная атмосфера слегка душили меня, как отравленный воздух. Нет, кладбища меня не пугают, не подумайте. Просто я не хочу оказываться на нем во время похорон и уж тем более навещать усопших, чьи тела будут гнить и отравлять землю ещё долгие годы. Я уже упоминал причины своего нежелания посещать похороны, поэтому просто скажу, что живых я буду помнить лучше и ярче, чем мёртвых, чьи глаза потускнели, а кожа побледнела. Не лучшее, что стоит помнить.

А вот на поминках был. Да уж... Ненавижу это меропр-

ятие, потому что то, что видел я, было не скорбным днём, на котором вся семья вспоминает хорошее о покинувшем мир смертных, а каким-то дурдомом. Может быть у разных семей всё иначе, но мне поминки запомнились именно такими. Все такие жалкие, все такие злые, а главное все такие лживые. Да, о мертвых либо хорошо, либо ничего, но то, что устраивают люди, будучи в пьяном состоянии в окружении ненавистных им людей – отвратительно. Я помню, как унижали меня и моего брата, на фоне того, что все дальние родственники были несчастны, а мы, видите ли хорошо устроились. Помню пьяные драки за звание лучшего сына и дочери. А уж про то, как они делили имущество, стоит вообще промолчать. Не хотел бы я такого для себя, когда умру.

Прохожу плиту за плитой, плиту за плитой, плиту за плитой... О, стальные кресты пошли на пару с деревянными. Похоже я близко. Проклятье! Ну на кой хер вам нужно столько места для могилы? Почему нельзя просто кремировать и зарыть в фамильную могилу? Неужели вам реально нужен кусок земли размером 2 метра на 1 метр, который просто зачахнет со временем? Если спросить меня о том, как бы я поступил со своим телом после смерти, то однозначно кремация. И сделать домашний храм со всеми предками, начиная с меня, так как мои родители вряд ли будут за кремацию своих усопших тел. А жаль, я мог бы каждый день с вами общаться из домашнего храма.

Хотя, сейчас столько способов есть как поступить со сво-

им прахом. Слышал, что некоторые делают татуировки из праха. Странно, но интересно. Из всего что я слышал пока что самым радикальным для меня является фейерверк из собственного праха. А вот самым подходящим либо упомянутый фамильный храм с урнами меня и моих потомков, когда их время придет, либо вырастить из моего праха дерево, которое будет своего рода реинкарнацией как ни как. Хе, и вырастает сорняк...

И да, пока я настолько сильно не поехал кукухой, лучше свериться с картой. Так, если ей верить, то осталось пройти прямо и немного налево, после чего я увижу нужную мне могилу. Ей богу, не кладбище, а целый лабиринт. Без карты тут и искать нечего. Хорошо, что я когда-то записал где она похоронена, а то ушел бы день, а то и два на её поиски. Кстати, я же не сказал, как пришел к выводу, что мне нужно именно сюда. Если судить по тому, что сказал Анубис, и учесть неразговорчивость Танатос, а также добавить намеки о старых ошибках, то вывод стал очевиден. Речь шла о моей бывшей девушке...

Она умерла примерно 2 года назад... ДТП... Её смяло, при столкновении с грузовиком. Причиной ДТП стало алкогольное опьянение водителя грузового автомобиля. Учитывая, что тогда были майские праздники, видимо, этот мудила возвращался с пьянки. Ну, не справившись с управлением он... Сука... Он вылетел на встречу и протаранил её машину, пока их не остановило ближайшее здание. Её машина,

как и она была всмятку, а вот водила грузовика всего лишь лишился ноги и глаза. Сраный везунчик...

Тихо... Спокойно... Сигарета... Вдох-выдох. Блять, я ведь и курить начал спустя время после всей этой истории, а раньше помимо того, что не курил, ещё и не пил. А теперь вот он я, человек, который мало того, что ничего не изменил за эти 2 года, так ещё и продолжаю также разлагаться, подобно трупам под этими каменными плитами. Жалкое зрелище... Вдох-выдох...

Что-то я запыхался. Присяду тут. Отдохну и перекурю. Наверное, на кладбище лучше не курить, но кто меня остановит? Вспоминая старые времена, становится лучше. Я тогда был живее и активнее. На косплей-фестивалях старался почувствовать во всех конкурсах, помогать всем членам команды и радовал себя, каждый раз выходя на сцену. Непередаваемое чувство, когда выходишь под свет прожекторов и отыгрываешь так правдоподобно и хорошо, что зал не просто аплодирует, а даже радостно вскрикивает от увиденного. Наверное... Хотя, нет... Именно тогда я с ней и встретился.

Звали её Катерина. И да, кто-то скажет: "Может всё-таки Екатерина?" На что я отвечу: "Нет, точно Катерина. Я видел её паспорт!" Она была из другой команды и через лидера нашего косплейного сборища мы поучаствовали в совместном проекте. Мы помогали друг другу, веселились и в один момент я просто взял и признался ей. Она приняла мои слова и ответила взаимностью.

И да, отношения у нас были не совсем как у "взрослых" людей, с поцелуями в засос и с этим вашим вездесущим сексом. У нас просто были объятия, держания за руки и легкие милые поцелуи. И этого было более чем достаточно. Романтика... Вдобавок отношения у нас были соревновательного характера. Она хотела переплюнуть меня, а я её. Так мы многому научились и сделали. Но я одерживал верх чаще, чем она и был рад своим победам. Пока она однажды меня не переплюнула...

В то время в нашей команде был небольшой разлад. Точнее у меня были проблемы с командой. Видимо, не стоит так часто помогать с проектами и тем более проблемами, потому что в конечном счете тебе никто не ответит такой же добротой. Это то, что я усвоил, проведя время с ними. А что я усвоил, проведя время с ней? Наверное, что нельзя быть самонадеянным. Катерина умерла, когда решила сделать сюрприз и встретить меня на машине у автовокзала. Она получила свои водительские права и опыт вождения у неё был немаленький. Но грузовик, влетающий в тебя – это зачастую мгновенная смерть, а не портал в новый мир... Блять...

Я вскочил, сломал недокуренную сигарету и швырнул её настолько далеко, насколько мог.

-Почему ты, сука такой несправедливый? – кричал я в небо. – ПОЧЕМУ, БЛЯТЬ, ОНА? ПОЧЕМУ?

Я упал на колени. В голове так и крутились вопросы "Почему?" и "За что?" Зря я это вспомнил. Сердце рвалось на

куски, а горло слегка охрипло от криков на морозе. Слезы? Опять? Кажется, я снова ошибся в своем утверждении, что больше никогда не смогу заплакать. Потому что тёплая солёная вода вновь стекает по щекам. Как же больно...

Я сел и притянул свои колени к груди. Странная привычка со старых времен, когда родители ругались. Я забивался в углу и сидел в точно такой же позе, пока всё не стихнет. Но сейчас ничего не стихнет, пока я сам не заглушу этот шум боли в моем сердце.

Тихо и не спеша я встал и отряхнулся. Достал сигарету и смотрел на небо.

-Прости меня, Катя... – шептал я, закуривая. – Видимо, я не был героем, который сможет защитить тебя... Но я всё равно постараюсь помочь тебе, даже в таком состоянии.

Пока тушил сигарету и доставал фляжку с горячительным напитком, решил проверить карту. Я был уже рядом. Ещё чуть-чуть и...

-Ааааа! – вскрикнул я, от неожиданного шума в голове.

Я понял, что это было уведомление от часов. На месте её могилы была не одна душа, а две. Причем, вторая метка была красного цвета, а не белого, как обычно. Что там происходит? Недолго думая, я устремился к тому мету и прямо за поворотом увидел того, кого не ожидал встретить.

-П-поли?

Я был действительно растерян, увидев здесь сестру Катерины.

## Часть 4. Застрявшая душа и связанное тело

Она стояла возле могилы Катерины сложив руки в замок у своей груди. Она молилась? Возможно, ведь она, в отличие от Кати, весьма религиозна. Хотя я мало что слышал о ней, после ДТП, но состояние Полины стало хуже. И действительно, где еще увидишь маленькую девочку в белом летнем платье посреди кладбища в двадцатиградусный мороз?!

Внешне сёстры были похожи друг на друга. Обе с милым лицом и слегка пухленькими щечками, серыми глазами, светло русыми волосами, стройного телосложения, невысокого роста и небольшой грудью. У Катерины, кстати, глаза отдавали зеленым цветом. За что я иногда звал её змейкой, за что и обычно получал. Пока Поли меня не заметила, я скрывался за могильной плитой.

-Прости меня, братан, но пусть твоя могила послужит для меня лежанкой.

Выход из тела. Вроде делал это ни один раз, а всё равно не привычно видеть свое тело не в отражении зеркала. А уж в таком положении на могиле и тем более... Да, я вышел из своей оболочки не только по работе, но и потому что не хотел, чтобы Полина меня видела. Не знаю успокоилась ли она после того случая. Ведь и она и я понимали, что моя вина не чуть не меньше того водителя грузовика. Потому что она

ехала ко мне, а не куда-то ещё. Ах... Сраная боль. В духовной форме она куда ощутимее. Так, спокойнее. Дыши...

Фуф... Ладно, надо посмотреть, что там твориться, потому что красных меток я ещё не видел.

Я сразу накинул на себя покров смерти. Теперь я был готов, ибо око смертника тоже было на мне. Сначала мне надо было знать, где именно находится цель, поэтому я активировал карту и посмотрел в сторону Поли. Ничего? Странно... Хотя погоди, она перекрывает обзор. Чёрт, надо выходить из укрытия и обойти. Но, как только я встал и, ещё даже не успев посмотреть в нужную сторону, меня охватил лютый холод. Намного холоднее, чем сейчас на улице. Этот холод чувствуют все, находясь на грани жизни и смерти.

-Трос! – крикнул я, протягивая руку в сторону ближайшего надгробья.

Из моей руки выскочил трос с острым наконечником, пронзивший пространство вокруг намеченного надгробия и притянувший меня к нему же. Во время тренировок я много какого оружия насоздавал и испробовал. Правда активировать оружие без произношения я пока не научился, ибо, произнося что-то у меня сразу возникает образ, и материализация становится практически мгновенной. Было тяжело освоить это за считанные часы недолгих тренировок, но надеюсь, что этого хватит. По крайней мере я нашел подходящий вид оружия. Лучше всего получается обращаться с хлыстами и кнутами. Наверное, из-за длины и маневренности.

Благодаря этим свойствам получилось избежать удара, который раздался у меня за спиной. Что это было?

Я развернулся и никого не увидев, сразу обернулся к Поли. Она не шелохнулась от удара. Значит всё происходит в Навь и не влияет на наш мир. Хорошо, значит этот противник в такой же духовной форме, как и я. Стоп, а что хорошего? Его же не видно и не слышно, а почувствовал я его лишь раз, когда меня атаковали. Инстинкты? Нет, скорее всего, покров смерти сообщает мне это. Или я уже себе надумываю. Спокойно... Сосредоточься...

Снова это чувство! Так, срочно, надо прикрыть удар хлыстом. Намотать на другую руку и заблокировать удар. Вперед! Я прикрыл глаза от страха, но судя по глухому звуку и тому, что меня не задело, удар был заблокирован. Это и нужно было!

-Стяни!

Трос начал превращаться в вязкую жидкость и схватил кого-то. Удачная комбинация. Только требует хорошего блокирования удара. Теперь-то можно узнать кто мой противник. Я открыл глаза и был в шоке.

-За что ты так... со мной? – прозвучал холодный знакомый голос.

-Не... Не может быть? – с трудом произнес я.

-Разве ты... мало... поиздевался надо мной... милый Анти?

Я ослабил хватку, и она смогла выхватить свои кинжалы

из оплетающей хватки троса, после чего отскочила в сторону. Теперь я полностью её вижу и все сомнения исчезли. Да, она выглядит куда страшнее, чем раньше... Эта кожа, расщепленная до костей. Это пепельное платье, которое скрывало отсутствие её ног. И это лицо, растерзанное до черепа. Я её узнал лишь по голосу, цвету волос и серому глазу, который отдавал ярким зеленым цветом. Только если раньше он отдавал приятным теплом, то сейчас лишь холодом и печалью.

-К-катя?! – прошептал я.

-О, так ты помнишь... кхе-кхе... как меня зовут?! Прекрасно, будет проще... отомстить тебе!

Призрак резко полетел в мою сторону. Пришлось отбиваться всеми возможными способами. Сначала я отбивался, как и раньше, пытаюсь заблокировать её удары, но потом это стало невозможно. Её удары слишком сильны и резвы. Черт, да и ударить в ответ я её не могу.

-П-погоди! Что я тебе сделал?

-О? А ты разве не помнишь? – спрашивала она с озадаченным лицом, приложив руку к остаткам щеки. –Разве ты не был тем, кто заставил меня выучиться на права? Разве не к тебе я стремилась в тот день? И разве... кхе-кхе... Разве не ты... НЕ ПРИШЕЛ НА МОИ ПОХОРОНЫ???

В ярости Катерина пробила мою защиту и порезала мне грудь. Хорошо успел сделать элементы кожаной брони под верхней одеждой, пока парировал удары, а то она могла и рассечь мою грудную клетку до сердца. Я подпрыгнул и при

помощи троса притянулся к могиле подальше. Неужели это и вправду она? Её голос, движения и даже то, как она меня назвала... Но почему она неприкаянная... Точно! Вот что за красная метка. Неприкаянные души! Что там говорил Ану-бис о них?

"Неприкаянные души – один из частых противников, которые нам встречаются. Они отказываются покидать мир живых и поэтому зачастую агрессивны, когда за ними приходят. Но бывают моменты, когда неприкаянные души просто скрываются от наших глаз. Это редкость, но когда есть человек, который очень привязан к усопшему, то неприкаянная душа может не только скрываться от нашего взора, но и использовать силу носителя ради свершения своего неоконченного дела. Но запомни, зачастую не столько плохи духи, как те, кто с ними связан. Все эмоции берут свое начало в нашей душе как ни крути и куда сложнее победить эмоцию носителя, чем неприкаянную душу."

Как-то так... Получается она не может уйти из-за чьей-то привязанности? Точно! Полина! Вот кто держит её здесь! Надо...

-Агхрд... – выдал я, получив мощный удар в спину.

Она настолько быстрая? От такого удара я свалился и перевернулся несколько раз. Кажется, несколько ребер сломано... Сколько же ненависти в этих сёстрах, раз она настолько сильнее меня? Я могу понять, что я новичок и только осваиваюсь, но неприкаянные души редко могут вообще напасть

на смертей, не говоря о том, чтобы нанести им урон, поскольку в Навь сильнее тот, кто приближен к Чернобогу. Тем не менее Катерина здесь как рыба в воде.

-Анти! Можешь мне рассказать кое-что? – спрашивала, неторопливо подходя ко мне.

-И что же ты хочешь знать, Катя? – отползая, спросил и я.

-Скажи, тебе приятно было наслаждаться всем происходящим в твоей жизни? Ты ведь также выступал на сцене, нашел многих новых друзей, стал усердно учиться, а потом... – она остановилась. –А ПОТОМ ТЫ НАШЕЛ НОВУЮ ДЕВУШКУ? ПОЧЕМУ... почему именно она? Почему эта уродливая тупая малолетка вообще приглянулась тебе? П-ПОЧЕМУ, АНТИ???

Эти слова были правдой, но только удобной правдой. Действительно, если мыслить также, как она, то у меня была чудесная жизнь. Я радовал себя, примеряя новый косплей и выходя на сцену... Да, находил новых знакомых и новые интересы... И да... Нашел себе девушку, которую просто не сохранил. Неужели следила? Хотя нет, видимо, сестра пересказывала ей, приходя навестить могилу. И хоть то, что она сказала – правда, но отнюдь не полная.

Я вскочил, как ударенный током, наплевав на боль в ребрах и на усталость, после чего полетел в её сторону. Она опешила и ничего не смогла сделать. Я схватил её за плечи и смотрел прямо в глаза... точнее глаз. Нет, игра не будет по твоим правилам! Я вдолблю тебе то, что чувствуют люди,

лишенные своей любимой!

-Значит я был счастлив? – прошипел я, опустив голову. –  
**ДА ТЫ ХОТЬ ЗНАЕШЬ КАКОЕ ЭТО ХУЁВОЕ СЧАСТЬЕ?**

Вместе с резко поднятой головой, резко поднялась и моя рука, которой я ударил её по макушке торцом ладони. Не сильно, но достаточно, чтобы она схватилась за голову и бросила кинжалы.

-Ай-яй... – воскликнула она. –**ДА ЧТО ТЫ?**

-**А НУ МОЛЧАТЬ!** – зарычал я настолько сильно, что она ужаснулась.

Катя упала на землю и смотрела на моё злющее лицо. Видимо, в этот момент мой вид был и впрямь угрожающий, раз даже она, хотевшая меня убить, не могла и шевельнуться. Прости... Нет, нельзя отступить! Но надо успокоиться, а то ничего не выйдет. Создал сигарету и зажигалку. Прикурил. Вдох-выдох...



-Видишь. Я ведь курить начал даже не из-за тебя, а из-

за предательства всего моего старого окружения. – ворчал я, двигаясь из стороны в сторону. – Я не мог спать ночами после твоей смерти. Мне снились кошмары о том дне. И только я успокоил свою душу, приняв то, что тебя нет, знаешь, что случилось? Меня травил твоя сестра, мать и даже подруга. Все они винули меня в твоей смерти!

Она дрожала, но начала преображаться. По крайней мере тёмный туман сочившийся из неё начал пропадать. Значит нужно продолжать.

-Потом было ещё интереснее. – продолжал я, опершись на ближайшее надгробие. – Все внезапно становились счастливыми. Кто-то мне говорил, что влюбился, кто-то что нашел идеальную жену, а один и вовсе слал мне фото девушки, с которой познакомился только три месяца назад. И знаешь фотки были какие? Обнаженные, блять... И сделаны в постели. Честно, я успокаивал себя тем, что это просто совпадения. Но стало весьма и весьма дерьмово, когда они звали меня на эти праздники жизни и любви, типа годовщин. И у меня там была роль слушателя их милой, но такой сложной жизни. Очень приятно слушать как кому-то парень купил наушники, которые она хотела, но iphone был бы куда лучше. Вот уроды, не правда ли?

-А... ага... – тихо-тихо раздалось с её стороны.

Получается. Я это вижу по её глазам.

-Короче, я не мог больше быть в этом цветнике. Мне там было больно и плохо. Собственно, в день, когда после ре-

петиции все разошлись по парам, я и впервые закурил. Через некоторое время я ушел из нашей команды, а потом считай со всеми и перестал разговаривать. А дальше я направил все силы на учебу, там же и стал больше общаться с одноклассниками. Ну, а знакомые у меня появились лишь благодаря моим друзьям-художникам и от них же я и "заразился" рисованием.

-Н-но, Анти, а как же...

-Тихо-тихо. Я и об этом расскажу. – прервал её вопрос и сел напротив на корточки, всё так же куря сигарету. – Она была первым человеком, которому я доверился с того самого ДТП. Честно говоря, найдя ту группу любителей аниме нашего города в соцсетях, я ожидал какой-то сброд недоумков. Но встретил просто вчерашних школьников, которые веселились. Да, они были эксцентричными и странными даже по моим меркам, но с ними было спокойно. А с ней, их лидером, ещё спокойнее...

Нависла тишина. Катерина снова стала выглядеть нормально, прям как тогда, когда я с ней встречался. Я встал и протянул ей руку.

-Но тебя никто не может заменить, моя любимая Катя – девушка, давшая мне счастье. – закончил я с легкой улыбкой.

Катерина взяла мою руку немного сомневаясь. Я притянул её к себе и обнял. Она не сопротивлялась.

-Прости меня... Прости, Антип... – сопя носом, проронила она.

-Нет, это и вправду была моя вина. Поли, ты тоже извини, ладно.

Катерина удивленно посмотрела на меня и резко повернулась туда, куда я смотрел. Да, там стояла Полина и утирала слезы. Катя направилась к ней.

Объясню. Когда я рассказывал всё Кейт, я протянул медленно трос к ноге Поли и вытянул её душу из тела. Она слышала весь мой монолог и понемногу её ненависть ко мне затихала. Поэтому наш призрак и стал выглядеть как милая девушка. Что за картина. Две сестры впервые за 2 года увиделись вживую... или вмертвую? Впрочем, не важно. Главное, что увиделись. И первое, что они делают это стоят, обнявшись пачкая друг друга в слезах и соплях. Это была милая и искренняя сцена. Но надо их разнимать. Время подходит...

-Поли, прости, но вам стоит попроситься. Ты не выдержишь долгого пребывания здесь. – сказал я, подойдя к ним.

-Н-но... Сестра... Я ведь больше её не увижу? – растерянно спрашивала она, держа Катерину за руку и опустив голову.

-Да, не увидишь. Но ты и так видела её все эти годы не так ли?

-Что? – спросила она, подняв голову.

Катя обняла её и погладила по голове. Хотя несколько мгновений назад она и была готова меня убить, наполненная горем и ненавистью как своей, так и её сестры, сейчас же гнева я не ощущал. Душа всегда понимает, когда ей пора

уйти и сейчас был именно тот момент. Жаль даже немного их разлучать.

-Прощай, Поли... – с улыбкой сказала Катерина.

-Прощай, сестренка... – с грустной улыбкой сказала Полина.

Дальше всё было просто. Я вернул младшую сестру в тело, а старшую повел в сторону. Она понемногу начала растворяться, превращаясь в частички смерти, которые растворялись в воздухе. Я создал дверь, повторяющую дверь в её комнату – светло-зеленую с милым рисунком ангела. Танатос говорила мне, что для успокоения неприкаянной души лучше провести её через дверь, давая надежду на то, что дальше будет новая жизнь и желательно, чтобы проход был знаком и вызывал приятные чувства. Хоть я и знал, что она просто распадется и исчезнет в Пустоте, которая воссоединит её со Вселенной, мне нужно было держать эти мысли при себе. Я не хотел делать ей больно снова.

-Ты стал богом смерти или бог смерти принял твой облик? – спросила Катерина, стоя около двери.

-Кто знает... Думаю лучше и не знать.

-Наверное. Тогда, бог смерти, можешь передать Антипу мои слова?

-Слушаю. – невозмутимо произнес я.

-Надеюсь он простит себя за все произошедшее в его жизни... и сможет обрести счастье. Ведь он этого заслуживает!

Катя сказала это с улыбкой на лице и прошла через дверь,

исчезнув навсегда. Я развеял все созданное своим покровом и вернулся в своё тело. Уходил тихо, чтобы плачущая Полина не заметила. Сейчас лучше оставить её и дать проплакаться...

Так я и покинул это царство каменных плит, крестов и столбов. До автовокзала я шел пешком через снег и лед. Всю дорогу до туда, мои мысли были наполнены лишь её последними словами. И вправду ли я смог простить себя за всё случившееся тогда? Может быть не только Полина, но и я был сам создателем такого монстра, который ожил лишь в моем присутствии? И главное – то, что она снова вернула себе прежний облик и смогла покинуть этот мир с улыбкой на лице означает, что я хорошо справился как смерть или как человек?

Чёрт, слишком поздно... Я не успел на последний автобус до дома. Хорошо, что я заранее договорился переночевать у своей знакомой. Надо подождать её в баре. Я посидел там некоторое время потягивая пиво, после чего свалил на крышу, где и записал события прошедших дней в потрепанный ежедневник. Все эти странные, грустные, болезненные, но по-своему добрые, приятные и интересные события...

# Глава 5. Мир, ад и чертовы демоны

## Часть 1. И слонялся он по пустыне...

13.02.

Ох, сука... Зря я решил так накидаться в баре... Ах, жажда мучает. Интересно, который час? Надо бы посмотреть время, но так лень... Что последнее я вообще помню? Ах да, я пришел в бар, потягивал пиво, решил подняться на крышу, там записал события последних дней в дневник и... Вернулся в бар? Вроде как меня встретили... А потом? А, хер с ним, надо спросить её и поэтому пора вставать. Глаза открываются и утро начинается!

-Ч-чего? – удивленно воскликнул я, увидев окружающее меня простор.

Так, я не понял. Либо я пил до беспамятства настолько много, что не помню, как меня отвезли в пустыню, либо я всё ещё сплю. Если подумать, то второй вариант логичнее, потому что пустыню я ещё как-то могу объяснить, но разрушенные небоскребы и восточные храмы – нет. Так, хоть это и сон, то где это я и почему не могу летать и быстро перемещаться, как в прошлый раз? Чёрт... ну и жара. Чувствую себя яичницей на сковороде. Ладно, пофиг на то, что я почему-то не могу нарушить правила мира. Где я вообще?

Посмотрев на руины из высоток и мостов, стало понятно, что я в Японии и что это либо настоящее, либо недалекое будущее. А, точно будущее... Последние плакаты здесь от 2044 года. Судя по тому, как пожелтела бумага, да и в каком всё состоянии рискну предположить, что прошло чуть меньше десяти лет. Да уж, удивительное место... с невероятной жарой.

Я решил следовать дальше. Чёрт, не позавидуешь человеку, который будет здесь топтать. Песок оказался не совсем песком, а смесью из раздробленного цемента, кирпича и пластика. Хотя и почва тоже присутствовала, но её было мало. Поэтому любой, кто будет просто так слоняться в этом рыхлом мусоре просто повредит свою обувь до невозможного состояния, а тут, как я думаю, магазинов обуви нет от слова совсем. А дальше порезы, инфекция, ожоги и остальные прелести, ведущие к смерти.

Хорошо хоть я переоделся. Да, идти в зимнем, хоть и красивом, наряде было плохой идеей в такую жару. Поэтому на мне красуются бриджи, кеды с толстой подошвой, легкая футболка и куртка без рукавов. Ну и кепка, чтобы не убило солнце и наколенники, налокотники с тактическими перчатками, чтобы просто не убиться. Хоть это и сон, но учитывая события последних двух недель, не удивлюсь, если умерев здесь, умру и в реальности. Проверять эту теорию я не буду. Надо бы найти местечко повыше.

Так-с... Вот эта сотовая вышка будет в самый раз, что-

бы осмотреться. Я протянул руку к вершине вышки и хотел использовать трос, чтобы быстро забраться, но не вышло. Придется вручную... Ааааах... Ладно! Хоть посмотрю, что за этим холмом, а то он мешает осмотреться. Надо же знать в какую сторону идти и нет ли впереди опасности. А то не хочется совсем без оружия убегать от рейдеров, мутантов или ещё чего.

У сука, как же я давно на что-то не забирался. Ладно хоть руки помнят как и за что хвататься. Хорошо бы, чтоб современные родители позволяли своим детям лазить по деревьям сколько угодно, а не всучивали им планшет каждый раз. Как показывает опыт, такие мелочи могут пригодиться в абсолютно неожиданный момент. В мои 20 меня это спасло от небольшой стаи бешеных собак. И да, раз уж такой пример, конечно не следует сильно опекать своё чадо, но лучше следить, чтобы они лишний раз не лазили по странным и заброшенным местам без присмотра. Простое доходчивое объяснение всех рисков убержёт от участи моего другана, которого на скорой увезли. Да, тяжело он перенес лечение. Но вроде ничего, стал менее отбитым, чем раньше...

Что-то я впал в ностальгию, но зато почти поднялся. Опа! Наконец-то вершина. Так, посмотрим... Это что за хрень? Передо мной был не холм, а край кратера. Размер воронки был слишком большим, примерно 3 или даже 4 километра. Надеюсь, что не от ядерной бомбы. Частично этот кратер был заполнен водой, а частично зданиями. Но фактически

вокруг него было много руин и мусора, так что пройти дальше невозможно. Так, а что правее и левее холма? Правее были всё те же разбитые здания вперемешку с мусором и асфальтом, а вот левее виднелся какой-то песчаный путь. Точнее, просто тропа, но из настоящего песка, а не этой мусорной каши.

Я создал примитивный бинокль из пары труб, линз и связанных скотчем. Странно... Почему-то всё вооружение и способности заблокированы, а вот вещи и какие-то простецкие инструменты сделать можно. Что же я такого ночью наделал, что я в своем же собственном сне всё запрещаю? Ладно, не так это уж сейчас и важно. Так-с, если присмотреться, то следуя этому пути можно набрести на какой-то город. Да, он представляет из себя всё те же развалины, но вроде как поцелее будет. По крайней мере на этих зданиях видны следы ухода, а значит кто-то там да есть. Ладно, потопали тогда.

Кое-как спустившись с вышки, я решил попробовать создать ещё кое-что. Хм, получилось, правда не то, что хотел. У меня вышел велосипед с деревянными шинами, инвалидная коляска без колёс, напоминающая сборку труб и скейтборд. Мда, значит всё-таки надо знать достаточно информации, чтобы создать более сложные предметы. На тренировках я пытался делать огнестрельное оружие, мотоцикл и даже что-то футуристичное. Вышло не очень, так как представления о некоторых вещах, механизмах, материалах и простых свойствах веществ у меня не хватает. Поэтому так и по-

лучается. Надо будет почитать по огнестрельному оружию, устройству двигателей и остальному. А то даже самому стыдно.

Я создал своеобразный рюкзак, сшитый из лоскутов ткани и набросал в него пару арматур. Я ж не знаю кто здесь ходит, а оружие создать не могу. Дополнительно создал и накидку, потому что открытые руки всего за пару десятков минут начали краснеть. Ожоги мне здесь ни к чему. Всё-таки куртка без рукавов была плохой затеей, но я бы вспрел в нормальной. Ну и последнее – арафатка. Это надежнее кепки и на случай песчаной бури прикроет лицо от раздражающих песчинок. Всё же лучше доверять выбору жителей пустынь. Что ж... В путь!

Да, понятно почему мне на глаза этот путь сразу не попался. Дорогу к нему прикрывает развалившийся железно-дорожный мост. Но методами лазания, прыжков и паркура мне удалось преодолеть это препятствие. Некоторое время дорога была окружена остатками зданий, затем холмами, а через ещё минут 30 была просто протоптанной песчаной дорогой, выделявшейся выложенными по её краям камнями. Скорее всего, использовалась когда-то, пока не обвалился тот мост, но это произошло совсем недавно.

Дюна... Красива и опасна по своей натуре. Если не смотреть по сторонам она сожрет тебя, но также наградит тебя за осмотрительность. Так идя по дороге, я наткнулся на парочку трупов. Их очень хорошо обглодали, но ничего не слома-

ли и не забрали. Значит рядом есть кто-то голодный и опасный. Травмы нечеловеческой природы. Хреново... Ведь если это не человек, то тогда определенно животное. Или того хуже... У этих бедняг я нашел пару фляг с водой, сушеное мясо, которое слегка пованивало, фонарь и пистолет. Я не разбираюсь в оружии, но он был явно из прошлого века и очень потрепанный жизнью. Поглядев внимательно на рукоять, я заметил слегка виднеющуюся звезду. Из советского союза? Нелегальное, значит... Ладно, сейчас у людей нет времени думать о таких мелочах. Выживать надо и всё.

-Покойтесь с миром, кто бы вы ни были! – произнес я, сложив ладони как в молитве и поклонившись.

Почему-то не смог оставить этих бедняг разлагаться здесь, поэтому сместил их с дороги и присыпал песком. Не лучшая могила, но лучше, чем никакая. А сжечь мне их было банально нечем, ведь бензина или дров в пустыне было найти негде. Интересно, а много ли я таких ещё найду?

Дорога хоть и была прямой, но иногда обзор преграждали обломки строений и холмы. Приходилось обходить, подниматься и перепрыгивать все эти препятствия. Но место назначения было отчетливо видно в бинокль, да и даже без него уже виднелись те самые строения, правда очень и очень далеко. Вечерело и поднимался ветер. Придется где-то укрыться от этих напастей. Похоже моя удача начала подходить к концу.

## Часть 2. И укрылся он от напастей...

Ночь подступала медленно, что помогло мне отыскать неподалеку место для ночлега и укрытие от бури. Да, всё-таки поднялась серьёзная буря. Укрываться в пустыне было негде, но я подумал, что песок может скрывать много сюрпризов. Одним из таких и оказалось подземное убежище. Обнаружил его, когда в спешке искал укрытие и споткнулся о железный колышек. Ну, а когда я его поднял, увидел, что к нему прикреплена цепь. Тянем-потянем, немного покопаем и вуаля! Дверь было нетрудно открыть, поскольку на ней висел старый амбарный замок. А за дверью меня ждал спуск по лестнице на несколько этажей вглубь. Дверь я сразу закрыл на засов, потому что искать другое место уже не представлялось возможным, а валяться там мне не очень хотелось.

Разобравшись с дверью, я спускался вниз. Среди вещей покойников была зажигалка, которая освещала мне путь. Стоп! А зачем мне эта зажигалка, когда у меня есть своя. Я сосредоточился, пытаюсь создать зажигалку и... ничего. Не получилось. Как и сигареты. Это что, тоже оружие? Хотя, учитывая сколько людей в год умирают от табака – это оружие массового поражения. Чёрт... Заряд покрова смерти закончился что ли? Если он вообще есть. Ну, ладно, попользуюсь найденной. Спуск вниз был недолгим, но тяжелым. Высота ступенек была какой-то чересчур высокой. Ноги устали

намного больше за этот спуск длиною примерно в три этажа по этой лестнице, нежели за весь путь, который я преодолел ранее. Окей, устрою себе привал на последней ступеньке.

Помещение, в которое я спустился было большим и невысоким. Похоже на обычный подвал, просто оборудован получше. Надо было осмотреться. Здесь было несколько комнат, в основном с кучей хлама. Еды тут не было, как и воды, как и оружия. Видимо, тот, кто здесь жил собрал все вещи и удрал куда глаза глядят. Зачем тогда его закрывать? Ладно, по крайней мере опасных существ я тут не нашел. Хотя пару комнат знатно завалило и осмотреть их было трудно, но там я ничего странного не увидел и не услышал. О, комната с ещё одним амбарным замком. Может тут что-то есть? Достаем арматуру и херак! Опа, вот и сокровище!

В комнате было холодно. В углу стоял старый и покрытый пылью дизельный генератор. Попробую завести. При помощи осмотра, нескольких ударов и чей-то матери, генератор заработал. Комната осветилась, как и все остальные. Свет, правда, был весьма тусклый, а где-то лампы мигали, но лучше так, чем в темноте. Тут был и шкаф, в котором нашлось несколько сухих пайков и консервов, а рядом со шкафом стояла небольшая водоколонка. О, она работает! У меня есть вода! Я не умру от жажды! С этой радостью я набрал фляги и взял несколько пайков. Поем лучше в комнате, около спуска, ведь в ней были видны все ходы и коридоры. Можно было не бояться каких-нибудь животных или, того хуже, людей.

По пути я заглянул в те самые заваленные комнаты. Там всё также нельзя было разглядеть что находится внутри, а пробить ход было рискованно, ведь я не хотел обвала своего укрытия. Ну и ладно! А вот в исследованных комнатах, благодаря хорошему освещению, мной были получены мачете и фонарик. Конечно в реальном бою вещи бесполезные, но хотя бы никто сразу не нападет. Так, а что на той полке? Не может быть! Это же нетронутый блок сигарет!

-Кто бы тут не был раньше, спасибо тебе! – всхлипывая произнес я. – Огромное спасибо!

Комната при входе в убежище была самой большой с небольшим столиком и парочкой табуретов, а в углу медленно тухло старое кресло. Серьёзно, от него пованивало. Крыс я не видел, как и насекомых. Все комнаты были однотипны – стены из досок, деревянные полки и пол залитый цементом. Освещение было сделано просто из обыкновенных ламп накаливания. Да, переключателей нигде не было, поэтому свет включался при запуске генератора. Что странно, на каждой двери был засов с внутренней стороны. Не знаю даже зачем он тут, если здесь на спуске в подвал аж 3 двери с большими заглушками, и закрыл я только первую. Последняя дверь вообще с гермозатвором, правда давно сломанным... Да и дверь валялась на полу.

Верхнюю одежду, как и арафатку, я аккуратно сложил на полке при входе в бункер. Сам же уселся на полу, опираясь спиной о стену и медленно жевал сухпай. На вкус как туалет-

ная бумага, но лучше тут ничего нет. Почему не сел на табурет? Они развалились при легком прикосновении. В коридоре слегка мигали лампочки тусклым серым цветом, освещая поднявшуюся от моих шатаний пыль. На улице был слышен ветер и сильные удары песчинок о дверь бункера. Да уж, повезло мне найти это место. А то улетел бы в страну Оз... хотя может это работает только в Техасе? А, хер его знает...

Меня клонило в сон. Забавно, я ведь сплю, а в сон всё равно клонит. Уже не в первый раз такое происходит. Положив остатки еды и фляги на стол, я прилег, укрывшись накидкой. Неудобно... Развязал арафатку и уложил поверх бетонного пола. Неудобно... Сложил куртку и подложил под голову. Во, теперь то, что надо. Прямо как на вписках в других городах. Мне всегда не оставалось места, и я спал на вот такой вот связке из всего что под руку попадётся. Иногда укрывался простыней, а иногда курткой, если простыни не было. Отрубался быстро, а также легко поднимался утром. Да уж, не зря мне хирург советовал спать со своей спиной на жесткой поверхности.

Так я валялся и ностальгировал час или около того. Шум наверху так и не затихал, а свет всё также и мигал. От этой симфонии света и звука меня начало клонить в сон. Хм, может так я проснусь в реале? Было бы не плохо...

-ТУХ! ТУХ!

Меня разбудил резкий шум, доносящийся от входной двери бункера, которую я точно закрывал на засов. Я вскочил со

спального места и подбежал к двери, взяв с собой арматуру.

-ТУХ... ТУХ... Рргрх!

К стуку в дверь добавился скрежет металла. Да не может быть, чтобы...

-ТУХ! Жржржржр!

Дверь отлетела, задев меня. Меня отбросило в угол комнаты и слегка оглушило. В комнате стало светлее из-за солнечного света, а из места проломленной двери раздалось какое-то жужжание.

-ММммм... Человеческое мясо! СВЕЖЕЕ! – раздалось из места, где недавно находилась дверь.

-Какого?

В дверном проеме стояло какое-то гуманоидное насекомое, которое чуть ли не упиралось головой в потолок. Внешне напоминало богомола... Или муху? А может это вообще стрекоза? Черт, я не энтомолог<sup>14</sup> же в самом деле? Да и какая сейчас, нахуй, разница! Главное, что оно хочет есть. Надо бежать!

Я резко подскочил и устремился к комнате, где был дизельный генератор. Пока бежал, увидел, что это насекомое было не одно. С ним были ещё двое, небольшого роста внешне напоминающие гусениц, только с руками-клешнями. Расстояние вниз по лестнице они преодолели за секунды. Вот же срань! Быстрее!

-Стоять, свежати́на! – прокричали эти мелкие твари жуж-

---

<sup>14</sup> Энтомолог – человек, занимающийся изучением насекомых.

жащим детским голосом.

Я вошел и запер дверь, которая только в этой комнате была особо толстой. Они начали ломиться. Дверь начинала слабеть под их напором. Сука, да какого хера?! Я бы был не против, чтобы меня сожрала девочка-паук, но не 3 урода непонятного происхождения. Сука! Что делать? Что делать? ЧТО ДЕЛАТЬ? Ааааа...

-Человечек, выходи, а то твоё мясо испортится и начнет плохо пахнуть!

-Ты про то, что я тут обделаюсь? У, сука! – проворчал я про себя, повалив шкаф на дверь.

Стуки не прекращались. Дверь весела на соплях. Да и шкаф они скоро пробьют. Ладно-ладно! Я знаю, что делать. Что-то безумное. Я поднял валяющуюся тряпку, порвал и сунул в бензобак генератора. Невероятно быстро натянул вишащую рыбацкую сеть чуть дальше от двери, попутно облив каким-то клеем, который был на полке. Затем схватил арматуру и ждал у единственного прохода, который разделяла натянутая сеть.

Они ворвались, разломав дверь со шкафом и полетели вперед. Есть! Они запутались в этой сраной сети. Я поджег тряпку и рванул к выходу.

-Не уйдешь! – закричало крупное насекомое, направив клешню в мою сторону.

-Ааааа... Блять!

Он выпустил шип прямо в мою ногу, пробив её насквозь,

но я не остановился и рванул наверх. Быстрее! Огонь прошел половину пути. Насекомые начали рвать сеть. Я буквально карабкался по этой сраной лестнице, но надо было добежать! Огонь проник в бензобак. Насекомые уже не могли успеть убежать. Взрыв!

Не помню, что случилось, но очнулся я уже на поверхности. Яркое расцветное солнце слепило мне глаза, а горячий песок жег мне спину. Погодите, я же лежу на животе... Это не песок! Я подлетел и начал перекатываться из стороны в сторону, как сосисочка. Было больно, но огонь был потушен. Преодолевая боль, я слегка приподнялся и посмотрел в сторону бункера. Оттуда шел дым, а песок вокруг него остекленел.

-Фуф... – выдохнул я и упал на спину. –Ау, ну да ладно. Поболит и пройдет. Главное...

-ТЫ ТРУП! – раздался стрекочущий крик со стороны бункера.

Да вы издеваетесь?! Эта тварь была жива и вполне себе нормально передвигалась с половиной тела. Он напрыгнул на меня и пробил мне руку своей сраной клешней, тем самым пригвоздив меня к земле. Насекомое склонялось ко мне поднося пасть к моему лицу. Ну, вот и пора просыпаться...

-Рановато ещё тебе просыпаться, Антипка. – прозвучал знакомый женский голос.

В этот же миг в насекомое влетело копьё, которое пробило его насквозь, и без того располовиненный недобогомол был

разделен ещё надвое. Его кровь и внутренности облили меня с ног до головы, а части тела упали на землю. Вонь непередаваемая! С силой вытащив шип, я кое-как приподнялся, опираясь целой рукой о вездесущий песок. Копьё взмыло в воздух и полетело в мою сторону. Я уклонился и обернулся в направлении его полета. Я не поверил своим глазам.



-Привет, карапузик! – с улыбкой сказала Танатос.

Она была как всегда прекрасна... Ну, или меня настолько вымотало, что она стала ещё прекраснее. Тана растворила своё копье и плавно подошла ко мне. Вовремя, потому что я уже начал терять сознание и заваливаться на бок. Она что-то мне говорила, а я лишь улыбался как идиот и отрубился.

## Часть 3. И встретил он ангела...

Открыв глаза, я чувствовал мягкость и тепло. Честно говоря, думал, что проснусь не в пустыне. Но если нужно быть в жаркой пустыне, чтобы увидеть перед собой девушку с красивыми циановыми глазами и яркими огненными волосами, которая смотрит на тебя с такой радостью, то я согласен.

-Ты уже очнулся? – спросила она шепотом.

-Да, вроде как.

-Прекрасно! – сказала она и резко встала. – Тогда пора вставать!

Я плюхнулся спиной на песок. Не знаю сколько я лежал, но песок очень сильно разогрелся. Мне слегка обожгло кожу. Кажется, у меня дежавю, только ледяной песок всё же был приятнее. Тана подняла меня как всегда без особых усилий и развернула к себе спиной. Она мычала какую-то приятную мелодию, перебинтовывая мне повреждённую от взрыва спину и пробитую клешней руку. Нога уже была обработана. Когда Танатос закончила возиться с моими ранами, она повернула меня к себе и зарядила мне щелбан в лоб от которого я скрючился и присел, прижимая болящий лоб. Она присела напротив меня, плавно приподняла мой подбородок и смотрела прямо в глаза. Потом протянула руку и мягко гладила по голове. Она всегда так делала, когда я травмировался и сдерживал боль. После этого, обычно боль уходила, но

глазной сок выходил из глаз. Так было и сейчас.

-Т-тана... Откуда ты здесь? – сопя, спрашивал я.

-Как же я могу оставить моего дорогого работника в такой трудный момент? Даже пришлось использовать свою способность, чтобы залезть в твой сон. – заигрывающим тоном отвечала Танатос.

-То есть ты делаешь новые миры во снах по собственной воле? То есть и этот...

-Дурачок, я только что сказала, что могу залезть в чужой сон! – возмутилась она, надув губки и легонько стукнув меня по голове. –Но в целом ты прав. Я владыка малой смерти, которая может создавать прекрасные и ужасные сны, а также нарушать покой в созданных воображением людей снах.

Смертушка мягко улыбнулась и некоторое время мы просто молчали, сидя на горячем песке. Я понемногу приходил в норму. Она смотрела на меня, опершись на свои кулачки и мило моргая глазками. Наверное, пыталась прочитать мои мысли. Если бы это было какое-то аниме, то это сцена сопровождалась какой-то милой музыкой и наши мысли были бы озвучены для зрителей, но тут к сожалению, из музыки только шум ветра и растекающегося песка, а мысли словно испарились. Кроме одной – моего неподдельного восхищения её способностью. Творить сны — это просто чудо какое-то. Да, мы сами можем делать контролируемые сны, но в большинстве случаев мы либо дорабатываем то, что есть или становимся простыми наблюдателями. Но возможности Танатос

неописуемы.

По выражению лица Таны, было понятно, что она прекрасно понимала, о чем я думаю. Она буквально начала меня сверлить глазами, выманивая ещё больше мыслей. Чёрт, это её лицо навело меня на другую мысль, которая невольно стала громче предыдущей.

-Ой, ну ладно-ладно! Я очень рад тебя тут видеть и несмотря на то, что это очень странный и болезненный сон, ты привнесла в этот мир очень много тепла и спокойствия, как ангел спустившийся с небес.

Произнесено это было всё быстро и с закрытыми глазами, потому что мне было стыдно говорить такое в лицо. Хотя, когда я открыл глаза, стеснение только усилилось. Тана всё также сидела напротив меня, прикрыв лицо ладошками, а её еле видные щечки были красные. Странно... Я сказал что-то настолько внушительное и милое, что это поразило её прямо в сердце? Она подскочила и обернулась ко мне спиной, отпрыгнув на пару метров от меня, начиная часто дышать и обдывать себя ладошками как веером. Да, иногда она слишком милая.

-Эм, Тана...

-Д-дурак!

Меня окатило водой или чем-то на неё похожим, от чего я резко подскочил. Вода была черная и слегка склизкая. Как будто мылся нефтью, хе-хе. Но в отличие от нефти, после омовения этим, моя кожа была чистой и совсем не пахла. От

ошметков того насекомого не осталось и следа, как и от его запаха. Даже боль от полученных ран слегка утихла.

-Спасибо... наверное. – неуверенно поблагодарил я Танатос.

-Благодарность принята! Не можешь же ты вонять тут демоническими ошметками всё время, хо-хо! – усмехнулась она в привычной ей манере, наигранно и по-аристократски, если это можно так назвать.

-Демоническими? То есть это не мутанты или что-то подобное?

-Верно. Как ты уже заметил тут нет живности или растительности. Всё было поглощено демонами.

Я присел на всё ещё жгучий песок. Демоны? То есть те самые, что из ада? Хм, а это интересно. Ведь не каждый же день встретишь настолько реалистичных демонов, которые хотят тебя сожрать. Из всей произошедшей ситуации я рад только тому, что пачка сигарет была в кармане, но не рад, что все остальные сгорели вместе с убежищем. Вдох-выдох. Наконец-то можно отдохнуть от всего этого ещё и морально. В теле наконец-то появилась желанная легкость, как будто я и не сражался только что с неведомыми тварями, напоминающими насекомых, скрещенных с человеком. Надеюсь камера телепортации тут не при чём.

-Уже почувствовал легкость в теле?

-Да. Твоя работа?

-Разумеется! Это была вода с примесями целебных трав.

Она также легко проникает в тело человека, вычищая все токсины и яды из организма. А яда в тебе было предостаточно благодаря тем насекомым.

С этими словами она кинула в меня плащ с капюшоном. Неужели те 2 шипа, которыми они пронзили мне руку и ногу, были ещё и пропитаны ядом? Хотя, это объясняет почему я отрубился сразу после того взрыва, да и объясняет головокружение и прочие неприятности, включающие отсутствие боли. Ладно, стоит её поблагодарить. Я выкинул окурок и прикрылся врученным плащом.

-Ещё раз спасибо, смертушка! Эм... а что дальше?

-Полагаю, что надо бы выбираться из этого сна, но только ты можешь знать, где выход из него. Ты же куда-то направлялся?

-Да, я хотел дойти до того города, но песчаная буря всё испортила. Ну, потом я нашел это убежище и встретил этих тварей. Дальше ты уже видела.

-Понятно. Но почему ты не создал оружие? Ты же тренировался?

Она что видела, как я тренируюсь? И видела, как я создал кучу копий и дурачился с ними? Мне стало немного стыдно. Я же просто прикалывался и пытался увидеть предел своих возможностей. Но то, что я там орал из разряда "Кто ваш папа? Я!" было явно лишним. Тем не менее так-то я много что пытался воспроизвести, даже копии фигур некоторых строений. Но почему-то здесь все навыки попросту не работали.

-Короче, я не могу почему-то создавать оружие. Кое-как создал одежду и бинокль, а потом вообще ничего не получилось. Всё остальное я нашел по пути сюда.

-Понятно. Полагаю, это условие этого сна, которое ты сам себе поставил.

-Условие? Хочешь сказать, что я сам себя ограничиваю?

Танатос присела на созданный ей самой плед и похлопала по свободному месту рядом с ней, предлагая сесть рядом. Я повиновался и аккуратно уселся на предложенном месте. Она развернулась ко мне лицом и приблизилась. От неожиданности я слегка потерял равновесие и, схватившись за неё, упал. Мы катились вниз, сцепившись вместе, пока не скатились до самого низа этого холма. Я открыл глаза и ничего не увидел. Было тепло и странно пахло, но запах был каким-то манящим и приятным. Тьма начала развеиваться, и я понял, что это был за запах и что было таким теплым и приятным. Моя голова была прямо между ног Танатос, которая упала на меня сверху. И моему взору открылось то, что я не должен был видеть.

-И всё-таки трусиков она не носит! – громко подумал я, перед тем как меня с пронзительным визгом размашисто вбили в песок ногой.

Да, наверное, сейчас я напоминаю страуса, только я не прятался от проблем, а просто был не в состоянии решить эту проблему. И хоть я не слышал и не видел происходящего наверху, но чувствовал, как земля буквально трясется под

градом ударов смертушки. Хорошо, что она была не меня, а окружающие её холмы и возможно, строения под ними. Танатос всегда так снимала стресс, правда было это всего одинойжды. Ну, тогда, когда я превратился в мешок с костями.

Через некоторое время всё затихло и настало время вылезать из норки. Выйдя из норки, передо мной сидела та самая девушка, свернувшаяся калачиком и ковыряющая пальцем в песке. Видимо, даже для неё это был сильный моральный урон, учитывая, что я увидел её сокровенное место. Да ещё и без защиты в виде трусиков. Хотя, честно говоря, обидно что их не было. А то кружевное черное бельишко смотрелось бы на ней неописуемо привлекательно и точно могло меня взбудоражить. Ух, что-то много фантазий. А? Где она?

-Значит... - раздалось сзади меня, и чья-то тяжелая рука схватила меня за плечо. —**ЗНАЧИТ МОГЛО ВЗБУДОРАЖИТЬ, ДА?**

Разворот, мощная пощечина и полет в ближайший холм, который я пробил насквозь... Вот, что ожидало меня. На удивление хорошо, что я свернулся как эмбрион и непонятно как укрепил свой плащ. Иначе повреждений было бы в разы больше. Отряхнувшись и опершись на свои локти, я посмотрел прямо вперед и увидел медленно подходящую ко мне тень. Тана была зла. Надо успокоить свои мысли и сделать то, что её успокоит. Прыжок, сосредоточься на форме, вспомни как она выглядит и покажи ей!

Танатос увидела меня, склонившегося перед ней и протя-

гивающего ей плюшевого ворона. То ли сильный страх перед танатос снова вернул мне возможность творить что-то из кровава смерти, то ли "заряд" восстановился, но главное, что я успел сделать задуманное. Не было уверенности в том, что это спасет меня от дальнейшей аннигиляции, но учитывая, что она не пнула меня куда подальше, всё шло гладко. Она потопала ногой и взяла игрушку.

-Т-так и быть. Прощаю на этот раз. – говорила Тана со стеснением. –Но в следующий раз таким ты меня не задобишь! Тебе ясно?

-Д-да, мэм!

Следующий раз? А... Ладно, лучше об этом сейчас не думать. Через некоторое время мы всё-таки остыли, и она снова сказала мне сесть напротив неё на уже посыпанный песком плед, но только более суровым приказным тоном. Танатос смотрела мне прямо в глаза долгое время, не проронив и словечка. Потом отодвинулась от меня, сложила руки на груди и о чем-то задумалась.

-Ты ведь смог освободить Катю, да?

-Да, смог. – ответил я, ощущая ком в горле.

-И что ты чувствовал после этого? Облегчение, усталость, грусть или что-то ещё?

-Скорее пустоту. Как будто я отрезал что-то важное от себя.

-Понятно. Значит ты не смог простить себя. Позволь угадать, ты же потом пошел пешком, замерз, опоздал на авто-

бус и сел в каком-то баре в ожидании девушки, у которой ты вписался на период фестиваля, верно?

-Фестиваля?

Странно. Я не помню, чтобы был какой-то фестиваль. А, точно! В Самаре был мини-фестиваль, приуроченный ко дню святого Валентина, и я согласился быть на нем волонтером. Точно! А когда я успел это сделать? Наверное, пока планировал поездку... Честно говоря, один день и этот сон для меня будто вечность длятся, так что, скорее всего, так и было. Просто поверю в это предположение. Плюс не просто так же Тануки мне ответила? Надо её поблагодарить за помощь, когда проснусь.

-Ну и ну. Даже сам себе не веришь... Но хотя бы это вспомнил. – продолжила смертушка. –Наверняка из-за мыслей о её потере и о приближении "праздника", который ты ненавидишь, тебе и стало плохо. Ты почувствовал себя беспомощным и слабым. Поэтому здесь ты и можешь создать только то, что умеешь делать собственноручно.

Она была права... Я мог бы отрицать всё это, но её логика была неоспорима, потому что ощущалось, что я именно так и поступил. Поэтому не удивлюсь, что я ещё и нажрался до отвратительного состояния и валяюсь сейчас где-то в притоне. Кстати, меня же в баре встретила не Тануки. Кто тогда была моей собутыльницей? И если я её не знаю, то реально, где я сейчас ночую? А то так я могу ночевать где угодно, и меня даже могли ограбить. Хе, только воровать у меня нече-

го. Эх, вроде плакать должен, а почему-то смешно от всего этого. Умеешь же ты успокаивать.

-Благодарю тебя, мой ангел смерти, наблюдающий за мной всю жизнь. – произнёс я, сделав глубокий поклон.

Тана улыбнулась и легонько стукнула меня в плечо.

-Какой же ты все-таки дурачок, Антип, честное слово.

-Уж какой есть.

Мы улыбнулись и одновременно рассмеялись. Милая картина, учитывая, что мы находимся посреди пустыни, все в песке и грязи. Но такие радостные.

-Послушай... – застенчиво начала Танатос. – Я хочу...

Смертушку оборвал сильный взрыв вдалеке. Если точнее из того самого города, до которого я хотел добраться. Следом содрогнулась земля и мы, потеряв равновесие, упали. Через несколько минут землетрясение прекратилось. Я осмотрелся и увидел в небе над городом черный дым, который выходил из яркого зеленого света над городом. Погодите, это не похоже на дым. Да и этот свет под облаками что-то мне напоминает.

Уцелевшим биноклем я рассмотрел, что там творится. Было то, чего я и боялся. Куча насекомых выходила из какого-то зеленого портала. Я не мог разглядеть и понять примерные размеры тех тварей, но они были не меньше тех, что я встретил ранее. Какого черта тут творится?

-Бежим! – воскликнула Тана, схватив меня за руку. –Надо увидеть, что там происходит!

-П-подожди...

Танатос создала черный портал и утянула меня вместе с собой.

## Часть 4. И было это хорошо!

Меня, как и Тану закинуло куда-то высоко. Мы оказались на крыше тех высоток, что я видел через бинокль. Да, а эта "магия" и впрямь удивительна. Я поднялся и осмотрелся. Странно, ни портала, ни тех тварей не было. Даже та дрожь окончательно стихла. Куда они все делись? Мы точно в нужном месте?

-Да, в нужном. – ответила Танатос, прочитав мои мысли. –Мне самой непонятно, куда всё исчезло. Ведь прошло всего лишь мгновение.

-А может это иллюзия? Ну, типа попав через барьер оно выглядит так, а издалека иначе.

-Я так не думаю. Как та, кто своего рода умеет создавать и управлять иллюзиями, путь и во снах. Могу тебя заверить, что это точно не иллюзия! – важно утверждала смертушка, приложив указательный палец к нижней губе.

-Тогда как всё это могло пропасть за мгновение?

-Не могу дать точный ответ. К тому же это твой сон, так что сам и постарайся разгадать эту загадку, Шерлок!

Она смотрела на меня с насмешкой. Какое же у неё сегодня особенно переменчивое настроение. Ладно хоть она веселится. Так, надо подумать. Оглядевшись получше, мое внимание привлекли огоньки на вершине этих высоток. Ранее я их уже замечал, но думал это огни для обозначения

высоты для самолетов. На деле же это свечение исходило от отложенных повсюду яиц. Они отдавали красным и пульсировали в такт сердечному ритму. Но целых яиц тут было мало. Многие лопнули, а часть была разрублена. Повсюду была грязная черная жидкость, исходившая от остатков этой кладки. Воняло неопишимо. Хотя нет, вполне опишимо, если вы знаете запах пара, который поднимается из канализации вашего дома в перемешку с тоннами мусора, которые там валяются. Вот примерно так от этой жидкости и несет.

Я бы мог и дольше описывать эту трупную кашу, но я обратил внимание на странную форму зданий. Они были отсечены под ровным углом. И только внимательно посмотрев вниз, стало понятно, как закрылся этот портал, и куда все делось. Я не обратил на это внимания сразу из-за поднявшейся внизу пыли, но сейчас она осела, и я смог разглядеть, что было внизу при помощи моего верного бинокля. Здания не были так спроектированы и этот ровный срез появился совсем недавно. Их отрезали очень ровно и с одного удара, вероятно чем-то очень большим. А часть тех насекомых, что я заметил перед телепортацией, тоже валялись там... разрубленными. Хотите сказать, что кто-то использовал прием "Гецуга Теншоу"<sup>15</sup> в этом городе? И чего я сразу не взгляделся в эти рассечения. Совсем что-то дураком стал.

-Так ты и есть дурак. Да ещё какой, хо-хо. – усмехнулась

---

<sup>15</sup> "Клык Луны, разрывающий небеса" (Гецуга Теншоу) — приём духовных мечей Ишшина и Ичиги Курасаки из аниме "Блич".

она, прикрыв губы пальцами.

-Ну, великое открытие ты этим не сделала. – пробубнил я, рассматривая окружение дальше.

-О, смотри-ка!

Глядя в место, куда указывала Танатос, я обнаружил странное свечение. Пульсирующий синий свет ярко пробивался сквозь оседающую пыль. И, когда пыль совсем осела, мы увидели, скорее всего, человека, облаченного в черную броню, сделанную будто из металлолома. На нем был одет черный рваный плащ, развеивавшийся на ветру. А в руках был сияющий меч. Отсюда точно нельзя было сказать, но такое ощущение, что он держал в руках синее пламя в форме меча.

Быстрым и легким движением я спрыгнул на несколько этажей вниз и перебрался в здание поближе. Хорошо, что часть высотки, на которой мы были, образовала мост между этими зданиями. Отсюда был вид получше, да и пыль уже осела. Танатос, к слову, просто долетела до этого дома. Не могла что ли меня с собой взять?

-Прости. Никак не могла и представить, что ты хочешь на ручки. Настолько хочешь чувствовать себя малышом? Нет, скорее, как...

-Да-да. Я понял. Лучше присмотришь. Что это за броня вообще такая?

Смертушка, конечно, надула щечки, но тоже с интересом внимательно рассматривала человека, который был внизу.

Моё предположение о мусорной броне стало ещё очевиднее. Его броня была странной. Не рыцарские латы и не современная броня. Да, чёрт, даже на экзоскелет не похожа. Она была как будто всем сразу. Много всяких трубок, проводов, торчащих кусков металла и много чего похожего на хлам. В центре его груди сверкал огонек красного цвета, да и глаза были такими же. Шлем, кстати, был слеплен из нескольких пластин, которые просто перекрывали лицо по бокам, а образовавшаяся в нем щель под глаза и рот была в форме креста. Лицо его разглядеть не удалось. Такое ощущение, что под шлемом пылал какой-то черный огонь, потому что его вздыбившиеся волосы колыхались как языки пламени. Приглядевшись получше, я заметил на его мече надпись. Что-то на японском, полагаю.

-Броня и вправду странная. – задумалась Танатос. –Она выглядит прямо также, как у начинающих смертей. Броню, как и более трудные механизмы и оружие, сделать трудно, поэтому порой и получается бесформенные предметы. Тут практически тоже самое, однако...

-Однако, что? Тебя ещё что-то удивляет?

-Да, его меч. Он не из частиц смерти. Он из энергии самой души.

Танатос когда-то рассказывала мне про энергию души. У нас это излучение можно назвать аурой. Форма, цвет, размер и даже запах ауры может многое сказать о человеке. В отличие от частиц смерти, которые, как песочные часы,

лишь отсчитывают дни до смерти, аура же отражает саму душу, сформированную из человеческих эмоций. Анубис позже привёл пример. Деревяшка – тело, искра – душа. Если искра касается деревяшки, то появляется огонь, являющийся жизнью, а исходящий свет – аура. Разумеется, падающий пепел – частицы смерти.

Аура, к сожалению, не особа полезна для определения срока человеческой жизни, но по ней в Навь Душегубы определяют насколько опасна неприкаянная душа. И да, это вновь из инструкций Анубиса. Ух, хорошо иметь у себя в друзьях ходячую энциклопедию. Хм, а ведь мои часы как раз и считывают как ауру, определяя мои эмоции, так и частицы смерти, определяя сколько мне осталось. Наверное... Отвлёкся!

-Но... То есть, разве энергией души вообще можно манипулировать? Ты не говорила о таком.

-Ты прав. Ей, действительно, нельзя манипулировать. Однако очень редко душа человека слишком сильна. Настолько, что его аура влияет на других людей. Такими были великие правители, мудрецы и один человек, принявший на себя все грехи человечества.

-Погоди! Иисус был одним из таких людей? Стой! Иисус вообще существовал и творил свою магию или что там у него?

-Да! Мне об этом рассказывал Анубис. Он лично забрал его душу, но вернул её через три дня по его просьбе. Аура

того человека была очень сильной и ему даже не понадобилось своё тело, чтобы явиться людям. Вскоре он распрощался со всеми своими друзьями и покинул мир живых вместе с Анубисом. Наш египетский судья очень хотел взять его к себе в качестве помощника. Увы, но ему ответили отказом, сказав при этом "Я был на этом свете ради людей и не щадил себя ради их блага. Думаю, мне не более не стоит оставаться здесь. Я просто не имею права отбирать души у людей, которые мне так дороги."

-А он и вправду добрый. Даже завидую.

-Это твоя очень плохая черта, Антип. Ты всегда завидуешь. Змеиный грех уже давно поселился в тебе...

Смертушка загрустила. Да, моя зависть всегда подпитывала как мою ненависть, так и моё стремление идти дальше. Ничего уж с этим не могу поделать. Если эти семь смертных грехов могут повлиять на меня в хорошую сторону, то ладно, пусть меня судят по змеиному греху. К слову, Танатос очень сосредоточила свое внимание на том человеке. Неужели он делал что-то совсем удивительное?

-Ты даже не представляешь насколько это удивительно. Хоть излучение ауры и влияет на сердца людей, но никто не может изменять форму души, а уж тем более манипулировать ей настолько, чтобы использовать в Явь. Да, мы во сне, но ты подсознательно воспринимаешь этот мир как реальный. И прямо сейчас перед моими глазами то, что не может сделать обычный смертный. Даже не все смерти такое могут.

Лично я никогда такого не видела.

-Вот как... Раз так, то это и вправду удивительно.

Мы смотрели в сторону того "рыцаря" некоторое время, но он даже и не двинулся. Такое ощущение, что он просто умер, стоя на ногах. Но нет, он дышал. Еле-еле можно было разглядеть, как его грудь расширяется и сужается в момент вдоха и выдоха соответственно. Недалеко от нас послышался какой-то треск. Я повернулся в ту сторону и увидел что-то огромное.

-Какого?

Это был гигантский, очень отвратительного вида и похожий на муху монстр. Высотой в 50 или даже 100 этажей. В его глазах виднелась ярость, как и в размашистых шагах. В руках его был посох с разрисованными рунами, а на голове висела корона, которая была не по размеру. Подойдя ближе к человеку в броне, великан остановился и взмахнул сложенными крыльями, которые были больше его самого. От одного лишь взмаха разлетелись все тела демонов-насекомых, а от одного лишь рыка всколыхнулись здания. Мы с Таной не смогли сохранить равновесие и упали от действий этой уродливой мухи-переростка.

-Что это ещё за тварь такая?

-Не знаю. Это же твой сон, вот и думай!

Танатос была растеряна, как и я. Муха-переросток начал что-то говорить человеку в броне, но я не смог разобрать ни слова. Я оглох? Да даже если и так, то хорошо, что я ниче-

го не слышу и в состоянии хотя бы видеть. Из его тела выходили личинки, которые за несколько мгновений вырастали в более крупных особей, попутно сбрасывая свой кокон. И всё это безумие никак не повлияло на человека в броне. Он даже не шелохнулся перед столь огромным чудовищем. Вся эта картина напомнила мне историю о Давиде и Голиафе. Надеюсь, здесь Давид всё-таки победит этого титана, как и в истории. На бурчание гигантской мухи человек в броне ответил лишь взмахом меча, который одним взмахом рассёк окружающие здания. Вновь поднялась пыль, скрывая от нас эту легендарную битву. Мы с Танатос падали вниз в неизвестность. Мне было страшно, но смертушка взяла меня на руки и прижала к себе.

-Не стоит бояться неизвестности. Страх делает её ужасной, а со спокойным сердцем ты найдешь в ней нечто прекрасное.

Тана сказала это и одарила меня самым нежным поцелуем в мою слегка щетинистую щеку, пусть и через ткань её капюшона. Нас полностью обволокла поднявшаяся пыль и я погрузился во тьму...

Ночь, незнакомая комната и я в холодном поту. Это был всего лишь сон... Сон, который был очень приятным приключением. Я снова прилег на кровать и укрылся одеялом. Что-то мягкое грело мою спину, но я не хотел понимать, что это и снова погрузился в сон. Оставалось надеяться, что утром мне будет также приятно и тепло, как в то мгновение

в руках Танатос.

# Глава 6. Самый ненавистный день

## Часть 1. Приятного аппетита!

14.02.

Солнечный свет бил в глаза. Было так тепло и приятно, что и не хотелось просыпаться. Всем же знакомо чувство, когда надо куда-то идти, но мягкая кроватка и теплое одеяло мешали подъему. Так и я себя чувствовал, если бы не одно "но" между моих ног.

Да, я не сразу понял происходящее, когда открыл глаза. Что это за комната? Где я? Почему я голый? Ну, по крайней мере, по ощущениям на мне не было даже нижнего белья. Что здесь происходит?

Эти размышления прервало то самое чувство, которое передавалось из-под одеяла. Я приподнялся и посмотрел вперед. Под одеялом кто-то был и явно наслаждался тем что делает, потому что это безусловно доставляло мне не малое удовольствие. Черт, что вчера было? А вчера ли? Ааааах...

Приподняв одеяло моему взору открылось нечто удивительное, а именно девушка, которая очень интенсивно и умело работала с моей чувствительной частью. Господь, что происходит?

-О, доброе утро! – сказала незнакомка, отвлекшись нена-

долго от своего занятия. –Пожалуйста, ничего не делай!

Я опустил одеяло. Процесс продолжился... Меня как током ударило, как только я почувствовал приятное тепло и влажность, вызывающие у меня стоны. Помимо этого, примерно такое же тепло я ощутил на своей правой ноге. Она специально елозит по ней?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.