



РЕЦЕПТ
ДЛЯ
ПОПАДАНКИ:

КАК НЕ ВЛЮБИТЬСЯ
В ТЕНЬ ТИРАНА

18+

Нели Смирнова

**Рецепт для попаданки: Как
не влюбиться в тень Тирана**

«Автор»

2026

Смирнова Н.

Рецепт для попаданки: Как не влюбиться в тень Тирана /
Н. Смирнова — «Автор», 2026

Я знала, чем закончится эта история: холодная сталь, кровь на шелках и тихий шепот мужа. Вчера я была ведущим фармацевтом, а сегодня я — принцесса Шэнь Инь, главная злодейка новеллы. По сюжету Генерал Янь Вуцзи должен казнить меня за отравление его истинной любви. И я «провалилась» в это тело именно тогда, когда его меч уже прижат к моему горлу! Генерал ждет моих слез? Не дождется. У меня есть тридцать минут, чтобы остановить действие яда, багаж знаний из XXI века и план, как превратить смертный приговор в договор о сотрудничестве. В моих планах: Не дать «белой лотосовой» подставить меня снова. Открыть лучшую аптеку в столице и потребовать развод. Но в сюжете появился новый рецепт. Почему тот, кто всегда оставался в тени, внезапно начал вести свою игру? Я думала, что главное испытание — не умереть от меча мужа. Но что делать, если главная угроза — это сердце того, кого не было в сюжете? Того, кто скрывается в тени, готовый стать самым опасным тираном этой Империи».

© Смирнова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|---|---|
| Глава 1. Холодный металл и запах горького миндаля | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

Нели Смирнова

Рецепт для попаданки: Как не влюбиться в тень Тирана

Глава 1. Холодный металл и запах горького миндаля

Сознание возвращалось рывками, сквозь вязкую, как деготь, темноту. Первым, что я почувствовала, был запах. Не привычный хлоргексидин и спирт моей лаборатории, а приторный, удушающий аромат благовоний, под которым отчетливо проступала горечь миндаля.

Я попыталась вдохнуть полной грудью, но легкие сковал корсет. Мои веки дернулись.

— Очнись, дрянь. Я хочу, чтобы ты видела свою смерть.

Голос был тихим, вибрирующим от такой концентрированной ненависти, что по коже невольно пробежал мороз. Я открыла глаза.

Мир качнулся. Сначала я увидела резной потолок из темного дерева, затем — лакированную ширму с журавлями. И, наконец, его.

Мужчина возвышался надо мной, как карающее божество из древних легенд. Длинные черные волосы, перехваченные серебряной короной, рассыпались по плечам, контрастируя с мертвенной бледностью его лица. Но главное — это сталь. Холодный, зеркально отполированный клинок прижимался к моей ключице, прямо над яремной веной. Один резкий выдох — и моя сонная артерия превратится в фонтан.

— Янь... Вуци, — имя вытолкнулось из горла само, вместе с чужой, болезненной памятью.

Я вспомнила всё. И то, что я теперь не ведущий фармацевт из Питера, а Шэнь Инь — «проклятая принцесса», которую ненавидит даже собственная прислуга. И то, что за стеной в агонии бьется Мэйли, «истинная любовь» этого человека. И то, что именно Шэнь Инь поднесла ей чашу с ядом.

— Ты посмела улыбаться, глядя, как она задыхается? — Меч чуть сильнее надавил на кожу. Я почувствовала, как по шее скатилась теплая капля. — Ты умрешь в тех же муках.

Я сглотнула. Паника — плохой советчик. В лаборатории я привыкла работать с опасными реактивами: одно неверное движение — и взрыв. Сейчас ситуация была идентичной.

— Если ты меня убьешь, — мой голос прозвучал на удивление твердо, хоть и хрипло, — через пятнадцать минут её сердце остановится. И ты будешь виноват в этом не меньше моего.

Глаза генерала сузились. В них полыхнуло золото — признак мощного магического ядра.

— Твои яды не имеют противоядия, ты сама хвасталась этим, — выплюнул он.

— Я врал. Всегда есть противоядие, если знать химию... то есть, алхимию процесса.

Я медленно, игнорируя лезвие, подняла руку. Мои пальцы теперь были длинными, тонкими, с безупречным маникюром, но они дрожали от слабости. Я аккуратно отодвинула кончик меча от своей шеи.

— От тебя пахнет «Слезам вдовы», Вуци. Ты только что от неё? Горький миндаль, верно?

Он замер, пораженный моей дерзостью.

— Откуда ты...

— Я чувствую запах. И если я права, это не «Слезы вдовы». Это «Дыхание морозного инея». Твои лекари сейчас пытаются согреть её настоями, но этим они только ускоряют кристаллизацию яда в её крови. Она умрет не от отравы, а от разрыва сосудов.

Я резко села на постели. Голова закружилась, тяжелые шелка платья тянули вниз, но я заставила себя встать. Я была выше этой «Шэнь Инь» духом.

— У тебя есть выбор, Генерал. Можешь отрубить мне голову прямо сейчас — я не стану сопротивляться. Но тогда приготовься выбрать гроб и для неё. Либо ты даешь мне дойти до её покоев.

Я сделала шаг вперед, фактически натываясь грудью на его меч. Мой взгляд встретился с его — яростным, сомневающимся, темным.

— Почему я должен тебе верить? — прорычал он. — Ты ненавидела её с того дня, как вошла в мой дом.

— Потому что я хочу жить, — я криво усмехнулась, чувствуя, как адреналин вытесняет страх. — А мертвые аптекари рецептов не пишут. Прикажи принести уксус, корень имбиря и ледяную воду. И убери это железо. Оно мешает мне думать.

В комнате повисла тишина, нарушаемая только треском свечей. Вуцзи смотрел на меня так, словно видел впервые. Его пальцы на рукояти меча побелели.

Наконец, он медленно опустил клинок.

— Если она умрет... — начал он.

— Она не умрет, — отрезала я, уже направляясь к выходу и на ходу срывая с волос лишние золотые шпильки. — По крайней мере, не сегодня. Двигайся, Генерал. Нам нужно спасти твою драгоценную любовницу от её же глупости.

Я шла по коридору, чувствуя на спине его тяжелый взгляд. Я знала: одно моё неверное движение — и этот меч вернется на место. Но внутри меня уже проснулся азарт исследователя.

«Ну что, Шэнь Инь, — подумала я, — посмотрим, на что способна современная фармакология в мире, где вопросы решают магией и сталью».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.