

Александр Лог

# Путь падших

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Александр Ад  
**Путь падших**

«Автор»

2026

**Ад А.**

Путь падших / А. Ад — «Автор», 2026

Райд оказывается в Пустоши — жестоком, искажённом мире, где магия и тьма переплетаются с безумием, а реальность словно создана для пыток. Здесь нет памяти о прошлом. Здесь нет будущего — только выживание и час Пустоты, в который раскрываются самые худшие кошмары. Каждая зона Пустоши живёт по своим правилам: иллюзии, искажённые законы, проклятые земли, где монстры, демоны, ожившие страхи и даже сама почва хотят тебя уничтожить.

© Ад А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Осколки                           | 5  |
| Добро пожаловать                  | 9  |
| Свет                              | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# Александр Ад

## Путь падших

### Осколки

Осень — самое лучшее время года, лёгкая прохлада и серость. Солнце с трудом пробивалось сквозь густые облака, бросая слабый свет на дома. В воздухе ощущался запах влажной земли после вчерашнего дождя. Райд любил такие утренние моменты, всё вокруг казалось спокойным, даже прекрасным. Он сидел на балконе, держа в руках чашку горячего кофе. Но это спокойствие не могло скрыть тяжесть, что поселилась в его разуме.

— Задумался? — раздался мягкий голос из-за его спины.

Ранель стояла в дверях, её тёмные волосы спадали на плечи. В руках она держала полотенце и, слегка прищурившись, смотрела на него.

— Тебя что-то беспокоит?

Райд улыбнулся, но улыбка вышла вымученной.

— Нет, всё нормально. Просто думаю.

— Ты никогда не умел врать, — ответила она и села напротив.

Её взгляд был внимательным, изучающим. Она всегда видела его насквозь, но никогда не торопилась задавать неудобные вопросы.

Райд отпил из чашки, делая вид, что не замечает настойчивого взгляда. В последние дни он чувствовал, как его привычная реальность начала давать трещины. Всё чаще ему казалось, что за ним кто-то наблюдает. Оглядываясь в такие моменты, он всегда обнаруживал только пустоту. Это ощущение вызывало холод в груди, но он старался не придавать ему значения.

— Знаешь, иногда мы идём к чему-то, даже не понимая, зачем, — вдруг сказала Ранель. Её голос прозвучал непривычно серьёзно.

Она откинула прядь волос за ухо и посмотрела прямо на него.

— Иногда говорят, что пути Господни неисповедимы. Может, и правда не всё стоит понимать.

Райд нахмурился. В словах Ранель чувствовался странный, почти родительский укор. Он не сразу нашёл, что ответить.

— Ты будто знаешь что-то, чего не знаю я.

Она улыбнулась, но улыбка показалась ему грустной.

— Говорят, что на всё есть воля свыше. Иногда это единственное, что нас удерживает.

Позже тем же днём Райд решил прогуляться до магазина, надеясь развеять туман в голове. Город выглядел обычным: люди спешили по делам, машины гудели на перекрёстках. Но ощущение, что что-то не так, не покидало его.

Проходя мимо одного из магазинов, Райд заметил, что витрина была почти полностью зеркальной. Он остановился и наклонился ближе, чтобы поправить воротник куртки, который задрался от ветра. Отражение сначала вело себя как обычно, но потом... просто замерло. Райд пошевелил головой, а отражение продолжало смотреть на него, не моргая, глаза шире обычного, будто изучали каждое движение.

Райд замер на мгновение, а затем, немного погодя, медленно поднял руку, чтобы дотронуться до холодной поверхности стекла. Он моргнул — и увидел улыбку. Она возникла мгновенно: слишком широкая, неестественная, жутко искажившая знакомые черты лица.. Послышался звук хруста, словно стекло дало трещину.

Райд отступил назад. Когда он посмотрел снова, отражение стало обычным — двигалось синхронно с ним, будто ничего не произошло. Он заставил себя усмехнуться, чтобы отогнать нарастающий страх.

— Надо меньше пить кофе, — пробормотал он себе под нос.

По дороге домой его взгляд невольно цеплялся за зеркала и витрины. Все они выглядели обычными, но каждый раз, проходя мимо, он ускорял шаг, будто боясь увидеть это снова.

Когда он вернулся домой, Ранель уже ждала его.

— Ты выглядишь так, будто увидел привидение, — пошутила она, но улыбка быстро исчезла — она заметила его встревоженное лицо. — Что случилось?

Райд хотел рассказать про странности последних дней, но вместо этого просто покачал головой.

— Ничего, — ответил он. — Просто устал.

Ранель подошла ближе, положила руку ему на плечо и тихо сказала:

— Ты знаешь, что я всегда здесь, с тобой, правда?

Он кивнул, но внутри чувство, что он стоит на пороге чего-то необъяснимого, только усиливалось.

Позднее вечер плавно перетёк в ночь. Они с Ранель находились на кухне. Она заваривала чай, лениво помешивая ложкой, а он сидел за столом, утонув в своих мыслях.

— Сегодня было нечто странное, — сказал он наконец. — Мне кажется, что всё стало другим. Но я не могу это объяснить.

Ранель не ответила сразу. Она поставила чашку перед ним, присела рядом и посмотрела на него.

— Всё меняется, Райд. Иногда мы это замечаем, иногда — нет. Может, тебе просто нужно отдохнуть.

— Может быть, — кивнул он, поднося чашку к губам.

Её слова звучали утешающе, но тревога не исчезала.

Когда Райд лёг в кровать, Ранель посмотрела на него — её глаза блеснули в полумраке. Она провела рукой по его плечу, будто проверяя, всё ли в порядке.

— Спи спокойно, — прошептала она и вышла из комнаты, оставив его в темноте.

Сон не шёл. Он лежал, смотрел в потолок и прислушивался к тишине, которая казалась слишком плотной, почти ощутимой.

Когда сон всё-таки одолел его, он оказался в странном месте. Перед ним стояло большое зеркало, возвышавшееся в полной темноте. Он не мог понять, где находится, но тьма вокруг казалась живой. На гранях зеркала отражались силуэты, которые двигались независимо, будто перетекая.

Райд шагнул ближе и увидел своё отражение. Чем дольше он смотрел, тем больше мелких изменений замечал: глаза в зеркале были чуть глубже, улыбка — слишком натянутой.

Пальцы отражения дёрнулись, фигура наклонилась вперёд, будто пытаясь разглядеть его. Затем отражение бросилось на зеркало — с громким скрежетом било по стеклу головой и руками. Движения были резкими, неестественными, полными агрессии и безумия. Оно билось вновь и вновь, на поверхности проступали трещины, из которых текла чёрная жидкость.

Улыбка на лице отражения становилась всё шире, растягиваясь, разрывая кожу и оголяя кости челюсти. Оно смотрело как сумасшедший убийца. Каждый изгиб улыбки сопровождался тошнотворным звуком ломающихся костей. В темноте раздались крики и шёпоты, от которых воздух словно застыл.

Райд пытался отойти назад, но ноги стали будто ватными. Пристально глядя на зеркало, он заметил, как трещины покрыли всю поверхность. Отражение с глухим, безумным рывком пробило стекло. Рука схватила Райда за горло, заострённые пальцы впились в кожу, оставляя болезненные ожоги. Отражение омерзительно хрипло засмеялось — звук разнёсся эхом.

Мир вокруг рассыпался, как разбитое зеркало. Райд почувствовал, как что-то тянет его тело во тьму. Крик, который он не мог издать, эхом разорвал пустоту. Тело падало сквозь бесконечную бездну, пока багровый свет в осколках не прорезал мрак и не заставил его открыть глаза.

Райд попытался шевелиться, но тело словно прилипло к месту. Земля под ним была тёплой, мягкой, будто состояла из плоти. Вонь гниения окутывала его, обжигая ноздри. Ноги по щиколотку утопали в чёрной жиже, которая пульсировала, словно живая. Вдалеке слышались низкие, утробные стоны — будто сама земля кричала.

— Где я? — выдохнул он, но голос затерялся в густом, вязком воздухе.

Всё вокруг было покрыто костями. Внезапно позади послышался шорох. Райд обернулся — ничего, только плотный туман, как стена.

Но чувство, что за ним наблюдают, становилось всё сильнее. Из тумана выступила фигура — высокая, с перекошенными конечностями и светящимися красными глазами.

Райд замер. Дыхание сбилось в истеричном ритме, сердце стучало так громко, что готово было разорвать грудную клетку. То, что вышло из тумана, было неестественно изогнуто. Конечности двигались с хрустом, будто суставы выворачивало с каждым шагом. Голова и глаза дергались рывками, словно ища добычу.

Каждый шаг сопровождался влажным, чавкающим звуком — монстр шагал по трясине, пропитанной кровью.

Алые глаза пылали, пульсируя и прожигая пространство. Они пронзали Райда, наполняя душу ужасом. Из глотки чудовища доносился низкий хрипящий гул, вибрация которого отдавалась в его костях. Запах гнили стал таким плотным, что хотелось зажать нос.

Райд пытался закричать, но из горла вырвался лишь сдавленный хрип — воздух отказывался выходить.

— Что тебе нужно?! — голос сорвался, превратившись в визг.

Ответа не последовало. Оно продолжало приближаться медленно, словно наслаждаясь страхом.

Губы изогнулись в кривой, уродливой улыбке, обнажив ряды острых зубов, похожих на клинки. Затем оно вытянуло длинную иссохшую руку — пальцы шевелились, будто переламывались. Тишину разорвал отвратительный звук: смесь крика и истеричного смеха, от которого заложило уши.

Райд почувствовал, как ноги подгибаются от ужаса. Он упал на колени в вязкую субстанцию. Липкая холодная жижа начала ползти вверх по ногам, обвивая их словно живое.

— Это сон, это не может быть реальностью! — отчаянно повторял он про себя.

Но угроза становилась всё реальнее. С каждым вдохом лёгкие наполнялись мерзким смрадом, голова кружилась.

Фигура сорвалась с места. Движения были хаотичными, как у существа без разума, но смертоносно точными. Оно бросилось к нему с ужасающей скоростью, оставляя густой едкий дым. В последний момент Райд рухнул набок — когти пронесли мимо.

Тело затряслось от неконтролируемого ужаса. Он попытался подняться, но ноги не слушались. Существо остановилось. Алые глаза горели хищным взором, из тела исходил дым, живший собственной жизнью. Чёрные щупальца извивались и тянулись к нему, как ядовитые змеи. На земле оставались тёмные высохшие следы — почва под ним умирала.

— Исчезни! — выкрикнул он, слёзы бессилия катились по щекам.

Голос звучал слабо, будто мир заглушал его. Дым коснулся лица — кожа обгорела, запах жжённой плоти ударил в ноздри.

Взгляд метнулся в сторону. Вдали, за завесой тумана, мерцало что-то. Свет? Мираж? Не важно — появилась надежда.

Собрав последние силы, он вскочил и рванул к свету. Каждое движение давалось с трудом. Грязь тянула назад, липкие нити обвивали ноги, но он продолжал бежать. Существо вновь издало нечеловеческий крик и бросилось следом.

Длинные когти царапали камни, скрежет отдавался болью в висках. Тропа была усыпана острыми осколками костей — они впивались в подошвы, причиняя невыносимую боль. Райд бежал, чувствуя дыхание существа на затылке. Ноги дрожали, лёгкие горели.

Одна когтистая рука скользнула по спине, разорвав рубашку и оставив жгучие царапины. Кровь стекала, смешиваясь с грязью.

— Нет! Нет, нет, нет! — выкрикнул он, почти теряя сознание от ужаса.

Перед ним из тумана вырисовалась чёрная арка, увитая костями с кровавыми жилами. На поверхности вспыхнули зловещие символы, горевшие красным светом, будто предупреждая. Но Райд не мог остановиться. Существо почти настигло его. Он напрягая каждую клетку тела, бросился в арку.

## Добро пожаловать

Мир вокруг вспыхнул багровым светом. Воздух стал тяжёлым и вязким, словно его можно было потрогать руками. Все звуки исчезли. Райд почувствовал, как тело пронзает сначала холод, потом тепло, а затем резкий жар. На мгновение его сознание оторвалось от реальности. Когда он пришёл в себя, руки дрожали, а дыхание было прерывистым. Он лежал на земле, усеянной костями, которые слегка шевелились под ним. Вокруг расстился бесконечный пустынный пейзаж — мрачный и угнетающий. На горизонте, под кроваво-красным небом, виднелись странные тени, похожие на башни и огромные хребты. Райд поднялся, тело протестовало против каждого движения. Во рту стоял металлический привкус. Глаза постепенно привыкали к необычному освещению, льющемуся сверху. Ощущение, что за ним наблюдают, не исчезало. Туман стелился по земле, скрывая изуродованные очертания, полные обломков и скелетов. Он сделал шаг — под ногой раздался шорох. Взглянув вниз, Райд увидел череп, обросший тонкими розовыми жилами. Вдруг раздался глубокий вздох. Вдалеке что-то шевельнулось. Он замер, пытаясь разглядеть пятно в тумане. Оно двигалось медленно, но уверенно, и было огромным. Паника сковала его. Нужно было бежать, искать укрытие, но тело не слушалось. — Вперёд, — прошептал он себе, стараясь придать голосу уверенности. Ноги двинулись — сначала медленно, потом быстрее. Он не знал, куда идёт, но любое движение казалось лучше стояния на месте. Вскоре он наткнулся на полуразрушенную стену из чёрного камня, покрытого странными знаками. Райд прижался к ней, чтобы перевести дух. Тишина не успокаивала — в ней слышались едва уловимые шёпоты и тихие вскрики, доносившиеся откуда-то из-за стены. В поле зрения мелькнула тень. Она пронеслась так быстро, что он не успел рассмотреть. Райд резко повернулся — вокруг пусто. Разум метался между желанием выжить и чистым страхом. За спиной послышался тихий шёпот — не слова, а что-то древнее и пугающе знакомое. Он обернулся и увидел, как из стены медленно вытягиваются длинные костлявые руки. Пальцы дрожали, ногти скребли камень, оставляя царапины. За руками показались черепа, обтянутые тонкой кожей. Пустые глазницы светились слабым зелёным светом. — Твою мать — прохрипел Райд. Паника парализовала его. Шёпот стал громче, переходя в низкий хор. Стена трескалась, из трещин вылезали новые конечности. Дыхание сбилось, зрение помутнело от слёз. Райд закричал, надеясь, что крик разорвёт кошмар. Но крик только усилил хаос. Руки схватили его за запястья и потянули к разлому. Он вырывался изо всех сил, сердце колотилось так, будто готово было вырваться. — Нет! Отпустите меня! — крикнул он. Вдруг воздух разрезал резкий свист. Руки замерли. Стена начала осыпаться, обрушивая на Райда облако серой пыли. Он упал, кашляя и хватая ртом воздух. Когда пыль рассеялась, перед ним стояла высокая тёмная фигура с жёлтыми глазами. Её очертания были размытыми, искажёнными. Райд отшатнулся — тело словно парализовало. Фигура не двигалась, но глаза прорезали остатки пыли. Она ничего не говорила, но в голове Райда зазвучал шёпот — обрывки фраз, которые он не мог понять. Существо медленно подняло руку и указало на трещину в стене. Пальцы были длинными, с чёрными когтями. Шёпот усилился. Райд зажал уши, но звук всё равно проникал. — Нет — прошептал он. Фигура растворилась в воздухе, оставив чёрный дым. Прозвучал протяжный стон, эхом отразившийся от скал. Райд поднял голову и посмотрел на трещину. Тьма внутри шевелилась, словно рой насекомых, и манила войти. Тело сопротивлялось, но какая-то сила тянула вперёд. Он сделал шаг, потом ещё один и вошёл внутрь. Тропа вела вниз — узкая, каменистая. Стены были покрыты символами, которые слабо светились и слегка подёргивались, излучая неприятное тепло. Воздух был затхлым, каждый вдох давался с трудом. В стены были вдавлены черепа — из трещин в них выглядывали тонкие розовые нити. Шёпот вернулся, окружая со всех сторон. Это были десятки голосов, произносивших обрывки фраз на непонятном языке. — Это не реально — прошептал Райд, сжимая кулак. Стены словно дышали, символы светились

ярче. Тьма сгустилась и начала формироваться в силуэт — длинное худое существо с вытянутыми конечностями и багровыми глазами. Райд отступил, спиной упёрся в стену — оттуда снова полезли костлявые руки. Тень двинулась вперёд. — Ты слаб, — произнёс хриплый голос из темноты. — Беги, если хочешь жить. Или останься и утопай в своих страхах, — добавила Тень, протягивая руку. Райд бросился вниз по тропе. Позади раздался глубокий смех. Каждый шаг отдавался болью в ногах, каждый вдох жёг лёгкие. Шёпот из стен нарастал, превращаясь в громкий хор, от которого сводило с ума. Впереди открылся разлом — широкий и глубокий. Райд остановился, тяжело дыша. Позади послышался шум приближающихся шагов. — Беги — раздался голос сзади. Он обернулся. Тень стояла близко, дым от её тела стелился по земле. Она приближалась медленно, словно не хотела испугнуть. — Ты! — крикнул Райд, голос сорвался от страха. Тень замерла, наклонила голову набок и усмехнулась жуткой улыбкой с оттенком удивления. — Ты меня с кем-то перепутал... — голос отозвался в голове. Позади раздался громкий хруст. Вдалеке показалась огромная фигура — сросшая из множества тел, с торчащими головами. Тень коротко рассмеялась и подошла ближе. Багровые глаза впились в него. — Ты уже мёртв, мальчишка, — сказала она. — Только страх держит тебя здесь. Сделай шаг. Райд покачал головой, глядя в чёрную бездну. Тень подошла вплотную. Голос стал тише: — Доверься мне или исчезни. Огромное существо зарычало и подняло лапу. Райд схватил холодную руку Тени — в этом касании было что-то обнадеживающее. Он шагнул в разлом. Мир закружился в багрово-чёрном вихре. Тело стало невесомым. Шёпот вернулся — теперь слова были понятны: «Сражайся», «Выживай», «Повторяй». Когда Райд открыл глаза, он лежал на холодной земле. Небо было затянуто красным туманом, воздух веял гнилью и влагой. Тень стояла над ним. — Где мы? — спросил он дрожащим голосом. Тень ухмыльнулась. — Там, где начинается твоя жизнь. Добро пожаловать в реальность, мальчишка.

## Свет

Когда Райд поднялся на ноги, его тело сводило судорогами, а дыхание было прерывистым. Всё вокруг больше не казалось искажённым: скалы больше не вздымались, символы исчезли, и хоровые шёпоты затихли. Пейзаж вокруг стал мрачным, будто красный закат озабри пространство. Это никак не умоляло жуткой атмосферы. — "Какое представление, мальчишка," — раздался голос Тени, на этот раз он звучал не снаружи, а изнутри его головы. Райд замер, почувствовав странное давление в своём теле. Голос звучал ясно, будто говорил кто-то, стоящий прямо перед ним. — Что произошло? — прошептал он, прикасаясь к вискам, словно пытаясь вытащить голос из своей головы. — "О, это всё благодаря тебе. Я бы сказал, что ты открыл для меня выход," — произнесла Тень с насмешкой. Голос был наполнен сарказмом. — "Теперь я внутри, и, честно говоря, тут даже уютно." Райд почувствовал, как его руки и ноги налились тяжестью. Тело перестало слушаться так, как раньше. Он стиснул зубы, чувствуя, как внутри него что-то движется. — Убирайся из меня! — закричал он, его голос разнёсся по огромной пустоши. Тень только засмеялась. Это был глубокий, жестокий смех, который усиливал чувство беспомощности. — "Успокойся, мальчишка. Я тебя не убью. Пока. Мы же теперь партнёры. Ты, я и эта чудесная пустошь. Звучит как начало прекрасной истории, не правда ли?" Её насмешливый тон раздражал. Райд глубоко вдохнул, пытаясь вернуть себе немного контроля над ситуацией. — Зачем ты сделал это? — спросил он. Вопрос был пропитан усталостью и страхом. — "Потому что могу. А ещё мне скучно!" — Ответ прозвучал так, будто он был очевидным. — "Ты вытащил меня из мерзкой иллюзии, и это, между прочим, стоило тебе жизни. Но не волнуйся, я вернул тебя назад. Почти целым даже." Райд напрягся. Его слова были как издевка, впивающаяся в его разум. — Что значит почти? — его голос сорвался на хриплый шёпот. — "Ты теперь не совсем живой. Но разве это плохо? Я дал тебе силу. Ну, точнее, мы делим её. Твои мышцы, и мой несравненный ум — хорошая комбинация, не находишь?" Тело внезапно дёрнулось. На мгновение руки стали двигаться сами по себе, сжимая пальцы в кулак, будто это делал кто-то другой. — Прекрати это! — выкрикнул Райд, стиснув кулаки. Его голос дрожал, а в глазах блестели ярость и страх. Тень ещё сильнее засмеялась. — "О, ты такой забавный, когда злишься. Но нам лучше двигаться дальше. Здесь опасно, твоя жалкая жизнь, возможно, мне ещё пригодится." Райд понял, спорить бессмысленно. Он осмотрелся вокруг, пытаясь понять, куда идти. Пустошь выглядела бескрайней, но вдалеке он заметил слабое свечение. Возможно, это был очередной обман, но у него нет выбора. — Если мы партнёры, то ты должен мне помочь, — сказал он, пытаясь звучать уверенно, хотя голос судорожно дрожал. — "Ах, конечно, я здесь, чтобы прислуживать. Как глупо с твоей стороны так думать." — Голос стал мягким, почти успокаивающим. — "Но я заинтересован в твоём выживании. Так что слушай меня внимательно, и, возможно, у тебя получится не бесить своего партнёра." Райд сделал первый шаг в сторону света. По его телу все ещё пробежала дрожь, но он знал, ему придётся привыкнуть к этому новому "соседу" в своём сознании. С каждым шагом воздух становился тяжелее, пропитанный странным металлическим запахом, от которого голова кружилась. Внезапно перед ним показалась фигура — высокая, неестественно сложенная, словно состоящая из частей. Её конечности были покрыты шрамами и швами, а голова напоминала череп с изогнутыми рогами. Его глаза внимательно уставились на Райда. В следующий миг фигура исчезла и появилась прямо перед ним. Перемещение было столь быстрым, что Райд с трудом успел осознать, что именно произошло. — Добро пожаловать, падший, я Смотритель — раздался глубокий, звонкий голос. Смотритель сложил руки, покрытые когтями, на груди. Его движения были неторопливыми, но в них чувствовалась какая-то необъяснимая угроза. — Следуй установленным правилам, если хочешь выжить. В разуме Райда тут же прозвучал насмешливый голос Тени: — "Правила? О, я обожаю правила. Особенно те, что придумали

существа с таким плохим чувством стиля."Райд стиснул зубы, стараясь не слышать комментарии тени. Он кивнул Смотрителю, давая понять, что слушает.— Во время Часа Пустоты, — продолжил Смотритель, — запрещено прятаться или бездействовать. Любой, кто нарушит это правило, будет стёрт. Победитель в схватке между падшими может забрать трофеи проигравшего, и никто не вправе вмешиваться в процесс. Приближаться к Сфере Всевышнего ближе, чем на километр, категорически запрещено. Выжившие в Час Пустоты получают право на жизнь до следующего испытания. Тень разразилась истеричным смехом.— "О, звучит так, будто вечеринка закончится только после твоей смерти!" Смотритель, казалось, не замечал её слов. Он продолжал говорить с той же серьёзностью:— Те, кто нарушают эти правила, будут стерты лично мной. За незначительные проступки, такие как пререкания со мной, или творцами, можно оказаться в Зоне Наказаний. Выжить там крайне сложно, но возможно. Так что будьте уважительными по отношению к высшим существам.— "О, Зона Наказаний! Это как отпуск, только вместо моря — кровь, а вместо песка — кости. Советую как-нибудь побывать, говорят там весело!" Смотритель выпрямился.— Твои действия имеют последствия. Запомни мои слова, падший. Мы ещё встретимся. Он исчез, оставив после себя лишь едва различимый запах гари. Райд стоял на месте, пытаясь осознать услышанное. Его разум был переполнен сомнениями, но где-то глубоко внутри проснулась странная решимость. Свет Сферы теперь казался ещё более зловещим.— "Ну что, герой, готов следовать правилам? Или мы просто сделаем всё по-своему?" — Тень звучала так, будто развлекалась. Райд глубоко вдохнул, стараясь подавить панику.— Я сделаю всё, чтобы выжить, — сказал он, скорее самому себе, чем Тени. Его голос звучал твёрдо.— "Вот это настрой! Наведем здесь шума" Райд двинулся дальше, к свету, не зная, что ждёт его впереди. Свет от Сферы Всевышнего переливался багровыми потоками, словно кровь, окрашивая пустошь в угрожающий оттенок. Каждый шаг отдавался глухим эхом в безмолвной тишине. Впереди, на фоне искорёженных силуэтов разрушенных строений, виднелся каменный дом. Из окна выглядывала фигура человека. Тот махал руками и что-то кричал, но расстояние и гул сферы не позволяли понять слов.— "Ты думаешь, что он приглашает тебя на чай?" — прошипела Тень в голове Райда с сарказмом. Холодный пот пробежал по его спине. Обернувшись, он увидел монстра, который преследовал его после попадания сюда. Существо было ещё более отвратительным в багровом свете: изломанные конечности двигались с болезненным хрустом, а алые глаза горели ненавистью. Его губы снова растянулись в жуткой улыбке, обнажая ряды острых зубов.— "Хватит любоваться!" — голос Тени стал резким. Она впервые звучала почти серьёзно. — "Двигайся! Или хочешь подождать пока он подойдёт пожать тебе руку?" Райд попытался отступить, но его ноги словно вросли в землю. Ужас сковал его, лишив возможности двигаться. Монстр бросился вперёд с шокирующей скоростью, издавая пронзительный, истеричный вой, который разнесся эхом по всей пустоши.— "Ну всё, это уже смешно. Отдавай руль!" — Руки Райда поднялись, он сделал резкий шаг в сторону, уклоняясь от когтей монстра. Движения стали точными и быстрыми, как у натренированного воина. Монстр не остановился. Он развернулся, и выпустил из пасти густой дым, который моментально заполнил пространство вокруг.— "Вот это дыхание! К сожалению я не хожу на свидания со сталкерами!" Из дыма раздался голос. Это был человек из дома, он бежал к Райду, держа в руках длинное, самодельное копьё. Его крик вселил надежду:— Держись, брат! Мужчина с разбегу ударил монстра копьём в бок. Острие с лёгкостью пронзило плоть монстра, из раны потёк чёрный дым. Монстр дёрнулся, взревел и обрушил на незнакомца огромную лапу. Однако тот успел отскочить в последний момент.— "Ну, кто бы мог подумать, что этот пухляш знает, что делает!" — Тень удивлённо фыркнула. Райд, забрав контроль над своим телом, взял ближайший острый обломок кости, торчащий из земли, бросился к монстру, пытаясь ударить в спину, но существо резко развернулось. Когти рассекли воздух в миллиметре от лица. В этот момент Тень скомандовала:— "Ныряй! Дебил!" Он упал на землю, перекатился и тут же поднялся на ноги. Монстр потерял равновесие, и незнакомец снова атаковал. Его копьё

вонзилось в грудь существа. Чёрный дым потоком вырвался из раны, заливая землю. Исчадие издало последний пронзительный крик, его тело содрогнулось и рухнуло. Тишина вернулась, теперь она была пропитана напряжением. Мужчина, тяжело дыша, повернулся к Райду. Его лицо, покрытое кровью и грязью, расплылось в улыбке. Он протянул руку:— Хорошая работа, брат. Как тебя зовут? Райд, всё ещё потрясённый, ответил после короткой паузы:— Райд. А ты кто?— Сильва, — сказал мужчина, пожимая его руку. — Добро пожаловать в Пустошь. Ты выглядишь неплохо для новичка.— "Неплохо? Да он чуть не обделался! При чём во всех смыслах..." — Его тон был каким-то почти довольным. Райд стоял, переводя дух, пока незнакомец убрал копьё за спину. Его движения были лёгкими, словно он привык к опасностям. Сильва улыбнулся, словно только что не участвовал в бою с чудовищем.— Ещё раз привет, брат. Я Сильва, — сказал он, протягивая руку. — Да, знаю, звучит странно. Но я так давно не видел людей. Райд неуверенно пожал его руку, чувствуя себя всё ещё потрясённым.— Меня затянуло сюда несколько месяцев назад, — продолжил Сильва. — Сначала я тоже был в ужасе. Ну, знаешь, этот красный свет, монстры, смерть на каждом шагу. В общем, типичный понедельник. Но потом я понял: если хочешь выжить, найди союзника. Один — точно погибнешь. Так что как насчёт объединиться? Райд медленно кивнул. Его взгляд задержался на оружии Сильвы.— Спасибо за помощь, — тихо сказал он. Сильва рассмеялся, отмахнувшись рукой.— Пустяки. Хотя, признаюсь, ты выглядел как заяц, увидевший лису. Выглядело весело. В голове Райда тут же раздался саркастичный голос Тени:— "Весело? Ну да, почти как цирк. Только клоун — это ты." Райд нахмурился, но вместо того чтобы ответить Тени, произнёс вслух:— Тень спасибо за то, что помогла.— "Ах, какая благодарность! Ты забыл упасть на колени!" — ответила она с язвительной ноткой. Сильва заметил замешательство Райда, но не стал задавать лишних вопросов. Вместо этого он указал на небольшой каменный дом.— Это мой маленький уютный уголок. Ну, если можно назвать уютом место, где тебя пытаются убить. Давай, покажу. Надеюсь, ты не слишком привередливый. Они подошли к дому. Это была простая квадратная постройка из чёрного камня. В одном из углов покосилась деревянная дверь, которая держалась на одной петле. Над входом висела странная конструкция, напоминающая треугольный символ, вырезанный или отлитый из металла. Этот символ был сложной фигурой, состоящей из трёх пересекающихся треугольников, окружённых тонкими, извивающимися линиями, которые напоминали волны.— Что это? — спросил Райд, указывая на символ. Сильва пожал плечами.— Без понятия. Он тут был, когда я нашёл этот дом. Кажется, работает как талисман — за всё время ни одна из тварей даже не пыталась войти. Так что я решил оставить. Дом оказался почти пустым. В углу стоял самодельный стол из дерева, было видно, что очень старый. Рядом — несколько ящиков с какими-то обрывками тканей и металлическими инструментами. В центре помещения горел слабый огонь.— Устраивайся, — сказал Сильва, усаживаясь на табурет. — Здесь не шикарно, но лучше, чем валяться в грязи с монстрами. Райд осторожно сел на землю, его глаза всё ещё бегали по углам комнаты. Он почувствовал себя немного безопаснее, хотя Тень не забыла напомнить:— "Ты думаешь, что здесь безопасно? Как мило. Не расслабляйся, мальчишка. Это место такое же, как и всё в этом мире." Сильва бросил взгляд на Райда, заметив его напряжение.— Расслабься, брат. Мы пока в безопасности. И, честно говоря, я рад, что теперь я не один.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.