

Алла  
Александрова

ЦИФРОВОЙ  
ПСИХОАНАЛИЗ  
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Доказательная нумерология

..... Метод .....  
А.Ф. Александрова

ЭСТЕРИ

**Алла Александрова**  
**Цифровой психоанализ**  
**для начинающих.**  
**Доказательная нумерология**  
**Серия «Путь гармонии»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74075232](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74075232)*

*Цифровой психоанализ для начинающих. Доказательная нумерология /*

*Алла Александрова: АСТ; Москва; 2026*

*ISBN 978-5-17-186299-2*

### **Аннотация**

Перед вами книга, которая впервые понятно и последовательно раскрывает знаменитый метод нумерологии и психоматрицы Александрова – систему, доказавшую свою эффективность десяткам тысяч учеников! Она помогает глубже понять себя, определить предназначение и увидеть закономерности жизни, которые не объясняет классическая нумерология.

Это обновленный курс Аллы Александровой – соавтора метода с многолетним опытом преподавания. Материал выстроен от простого к сложному: пошаговые расчеты, наглядные примеры

и ясные объяснения делают систему доступной даже для новичков.

Главная ценность книги – в практике: вы научитесь читать психоматрицу, анализировать ее и использовать эти знания, чтобы раскрыть свой потенциал и двигаться по жизни осознанно!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Введение                          | 6  |
| Об авторе                         | 6  |
| Наследие А. Ф. Александрова       | 8  |
| О книге                           | 11 |
| ЦПА и нумерология                 | 13 |
| Влияние точных наук               | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

# **Алла Александрова**

# **Цифровой психоанализ**

# **для начинающих.**

# **Доказательная**

# **нумерология**

Материалы, представленные в этой книге, публикуются исключительно в познавательных и развлекательных целях. Информация, изложенная в книге, не преследует цели оскорбить чувства людей с иной позицией или вероисповеданием. Материалы книги не предназначены для решения личных, медицинских или психологических проблем. В сложных жизненных ситуациях важно обращаться к квалифицированным специалистам и сохранять критическое мышление.

© Александрова А., 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

*Памяти Сергея Владимировича Вдовина*

# Введение

## Об авторе

Алла Александрова – специалист по цифровому психоанализу, исследователь и автор научных и популярных работ. Она является соавтором семи книг, посвященных системе Александрова, и имеет более чем двадцатипятилетний опыт консультирования.

Родилась в Нижнем Новгороде. Окончила физико-математическую школу, после чего поступила на юридический факультет, однако на третьем курсе решила изменить направление и продолжила образование на историческом факультете Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского. Там же окончила аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию, получив степень кандидата исторических наук.

Ее научные интересы связаны с историей, религией и культурой античного мира. Алла Александрова владеет древнегреческим и латинским языками, а также знакома с рядом языков и культур Древнего Востока – ассиро-вавилонской традицией, финикийским и древнеегипетским языками, древним (библейским) ивритом. Она автор монографии «Культ богомладенца в Древней Греции», изданной в Гер-

мании, комментированного перевода поэзии Анакреонта на русский язык и десятков научных статей, посвященных религии и культуре Древней Греции и методике преподавания классических языков.

Помимо научной деятельности, Алла Александрова активно занимается творчеством и участвует в российских и международных художественных выставках, в том числе долгое время была участником выставки New York Realism. Также пишет стихи и занимается переводами с латинского, древнегреческого, немецкого, новогреческого и эрзянского языков.

Среди ее личных увлечений – история искусства, астрономия и минералогия, которые продолжают вдохновлять ее исследовательскую и творческую деятельность.

# Наследие А. Ф. Александрова

Цель данной книги – изложить основы «Цифрового Психоанализа» или, для краткости, ЦПА. В дальнейшем будем использовать эту аббревиатуру.

ЦПА – это система методов анализа личности, которая, основываясь на дате рождения, позволяет составить психологический портрет человека, включающий более 50 параметров. Ключевыми понятиями являются: дата рождения, дополнительные числа, психоматрица.

Основоположителем ЦПА является Александр Федорович Александров (1962–2013), откуда происходит второе название системы по имени ее основателя – Система Александрова.

Прежде в издательстве АСТ выходила «Большая книга нумерологии. Цифровой анализ» под авторством А. Ф. Александрова. В ней представлены некоторые из методов системы для самостоятельного изучения. Однако практика использования «Большой книги нумерологии» и отзывы читателей показали, что она сложна для восприятия. Так, для получения ответов на заявленные вопросы: «Как разбираться в людях? Как менять судьбу? Как достичь богатства, здоровья и личного счастья?» – мало прочесть книгу. Многое требует пояснения, возникают вопросы, затронутые в тексте, и это понятно, потому что на момент прижизненных изданий

предполагалось, что есть «живые» лекции Александра Федоровича, на которые можно прийти за ответами, пояснениями, уточнениями. Но время быстротечно, и основателя системы уже нет с нами. А вопросы остаются. Что делать?

Издательство поручило соавтору системы сделать более доступный для восприятия вариант. Кроме того, существует онлайн-школа ЦПА, где в течение нескольких лет апробировалась методика преподавания системы онлайн на широкую неподготовленную аудиторию. Методика показала свои положительные результаты. Потому новое издание оправдано, а для обучающихся в школе ЦПА оно послужит методическим пособием.

Появление нового издания также вызвано необходимостью переосмыслить наследие А. Ф. Александрова. В частности, анализ матриц людей, рожденных после 2000 года, в «Большой книге нумерологии» не получил детального исследования. Произошло это по вполне объективным причинам: ключевая особенность ЦПА – исходить из практики, делать выводы из конкретных ситуаций, и потом уже обобщать это в теорию, а на тот момент, в нулевые годы, сложно было глубоко рассматривать психоматрицы и давать действенные рекомендации, так как сами «2000-ки» были еще очень юны. Сейчас уже есть определенные наработки, можно подводить первые итоги. Кроме того, после ухода Александра Федоровича появились новые методы, которых при его жизни просто не существовало. Эти и другие обстоятельства привели

к необходимости нового издания книги по ЦПА.

После выхода книги, принадлежащей самому основателю системы, писать другим (пусть даже один из них изначально был соавтором и системы, и книг) всегда сложно. Потому что всегда будут сравнения, оценочные суждения, как в известном анекдоте: «Ну да, ну хорошо... Но все равно не Шишкин». И тем не менее. Мы не повторяем прежнее, не претендуем на сравнение. Цель данного издания иная.

## О книге

Прежде всего, нужно отметить, что изначально «Большая книга нумерологии» выходила именно как книга по нумерологии, в книжных магазинах стояла в разделе «Эзотерика». А по сути, она таковой не являлась. Такой взгляд на нее противоречил подходу Александра Федоровича, который воспринимал ЦПА как синтез математики и психологии. Однако одно только упоминание о датах и числах ставило на книге ярлык – «нумерология» – совершенно без проникновения в ее содержание.

За более чем 30 лет существования и практикования системы пришло время показать, что ЦПА – это именно соединение математики и психологии, это развитие учения о числе, в котором акцент делается не на количественной составляющей числа, к чему мы привыкли и что нам кажется единственно возможным, а на его качественных характеристиках, которые почему-то считаются придуманными, хотя на практике работают.

**ЦПА** – это вид психоанализа, а именно – цифровой, постигаемый через дату рождения человека, через цифры его психоматрицы, через дополнительные к дате рождения числа.

ЦПА определяется как нестандартный подход к анализу личности, но нестандартный – лишь с позиции сегодняшне-

го дня, как, к примеру, когда-то выходила за рамки общепринятой теории архетипов К. Г. Юнга. Это – анализ, который старается объективно говорить человеку о нем самом, позволяя ему находить действенные способы для решения насущных вопросов и для по-философски глубокого понимания тайн собственной личности.

Работая с психоматрицей, важно не просто повторять, как по шаблону: «Одна единица значит то, две двойки – это...» Нет! Если действовать подобным образом, это и будет доморощенная нумерология, которая на всех вешает ярлыки, указывает на коды богатства, надевает венки безбрачия, открывает роковую судьбу, лишает всякого желания работать над собой, достигать целей, призывает смириться с неизбежной участью и надеяться на лучшую долю где-то в ином измерении. Нет, так не только невозможно понять себя и выявить скрытые в себе ресурсы, но и элементарно сделать первые шаги к пониманию ресурсов собственной психоматрицы без постоянных оглядываний: «А что там написано в книге?» Не говоря уже о том, чтобы самостоятельно развивать умения, нарабатывать навыки по чтению психоматриц других людей.

Эта книга – новое изложение ЦПА. Не система другая, а ее изложение новое, с учетом практики преподавания, запросов обучающихся на курсах, с учетом тем, которые стали актуальны в изменившихся реалиях. К числу таковых относится уже упоминавшаяся тема «2000-ков». Также дано больше примеров чтения психоматриц, расширены главы о

дополнительных числах, о совместимости людей по психоматрицам. Исключен раздел рекомендаций по проведению консультаций, потому что, как показала практика, проведению устных бесед невозможно научиться по книге, а подменять их выдержками на 30–40 страниц из книги, не умея анализировать матрицу целиком, – все равно что дискредитировать систему. В школе ЦПА существует отдельное направление, где студенты обучаются проведению консультации по ЦПА, а также умению находить клиентов, создавать бренд из своего имени и подобным навыкам.

## **ЦПА и нумерология**

Как мы уже отмечали, ЦПА при составлении психологического портрета человека берет за основу дату рождения, а в ней – связь между числом и индивидуальными особенностями человека. На основе даты строится психоматрица, которая затем «читается» с использованием особого языка – качественных характеристик цифр, образующих ее. И коль скоро появляется связь «число – его качество – характер человека», то из-за этого ЦПА причисляется к нумерологии в силу существующих в общественном мышлении стереотипов. Отсюда – один шаг до наделения ЦПА статусом эзотерического знания. Так ли это? Давайте разбираться.

Мы привычны к числу. Оно пронизывает всю нашу жизнь: стоимость товаров и услуг, время оставшееся и затраченное,

сроки работ, расстояния, номера домов, квартир, телефонов, машин, автобусов... Мы даже знаем, что живем в мире цифровых технологий, полностью понимая или совсем не понимая их суть.

Давайте задумаемся: как мы воспринимаем число? Мы постоянно измеряем, сравниваем, сопоставляем. Для нас число прежде всего – мера, количественный показатель. Но так было не всегда.

Изначально число обладало двумя характеристиками, которые древняя математика не разделяла:

- ▷ количество;
- ▷ качество.

Внимательное вчитывание в древние трактаты обнаруживает отношение к числу как к некоей сакральной сущности. И это естественно, ведь люди тогда еще не оперировали понятием бесконечности. Чисел пусть и было много, но все равно это – ограниченный набор, и к каждому элементу этого набора существовало особое отношение, как к некоему существу с его индивидуальными свойствами. Сейчас, когда мы живем в мире бесконечностей, когда спокойно используем их для удовлетворения наших прагматичных нужд, числа перестали для нас что-то значить, стали безликими, серой массой – бесконечным множеством. Мы смотрим на них как на символы в ценнике, конечно, делаем из этого какие-то выводы, но точно не о глубинных основаниях мироздания и

не о сущности Вселенной.

А раньше количественный аспект, безусловно, был важен. Одна или сто мер зерна, две или двадцать коров – разница очевидна. Но одновременно это вносило качественные отличия. И не только на уровне «много – мало», «богатый – бедный». Всем известные опыты Пифагора и пифагорейцев с музыкальной хордой не просто связали число и музыку, но позволили установить, что миром правят ритмы. Отсюда – приписываемая Пифагору фраза: «Все есть число!» И действительно, циклические процессы являются основой зарождения жизни. Широко использовавшиеся в прошлом фигурные числа до сих пор сидят в нашем подсознании и проявляются оттуда странными образами и неочевидными смыслами, как это показали психоаналитические исследования Карла Густава Юнга в содружестве с физиком-теоретиком в области квантовой механики, нобелевским лауреатом Вольфгангом Паули.

Еще один пример – кибомантия. Сегодня она определяется как гадание о судьбе при помощи игральных кубиков, но это крайне поверхностный взгляд. Изначально целью этого ритуала было стремление обнаружить за хаосом внешних событий скрытые закономерности развития мира.

Кибомантия – отправной пункт многих ритуальных игр космогонического характера. Дозволялось играть в них только царю, верховному жрецу или специально выбранному человеку, дальнейший путь которого в

земной жизни был предрешен, и не потому, что тем стало скучно и захотелось поиграть, а потому, что так восстанавливалось мироздание.

Задача игры была не из простых: за случайными бросками и наборами чисел предстояло разглядеть закономерности космического масштаба и вписать в них жизнь конкретного коллектива людей. Такие игры известны по всему древнему миру: Египет, Шумер, античные полисы, Месоамерика. А смутными отголосками их являются, например, образы эллинского Тесея, блуждающего по дебрям Лабиринта, или египетского Тота, играющего в кости с Луной и увеличивающего количество дней годового цикла.

До сих пор житель какого-нибудь первобытного племени чамбу-лумбу ни за что не скажет вам точно, сколько у него мотыг, овец, детей... Почему? Потому что за количеством стоит более трепетное отношение к числу, сакральное по сути своей, как к некоей силе, качеству, которым обладает тонкая сущность. И пусть она незрима, но влияние ее на жизнь вполне ощутимо. А потому не надо ее тревожить лишней раз, дабы не навлечь на свою голову беды и несчастья.

Тогда, в седой древности, и появилась нумерология как представление о двойственной сути числа: количество как характеристика внешняя, лежащая на поверхности, и качество – глубинная, неочевидная, внутренняя суть, которую надо уметь постичь. И нумерология – это учение, основанное на использовании совокупности количественных и ка-

чественных характеристик чисел и закономерностей их взаимодействия. Со временем это представление сузилось до идеи о том, что в последовательностях цифр зашифрована жизнь и судьба человека, то есть «число = судьба». Но это позднее и весьма упрощенное представление.

## **Влияние точных наук**

Разрыв произошел в XVII веке, когда зародились точные науки в современном понимании. Для них нужны были точные меры, точные расчеты, рассуждения же о числе в отрыве от практических нужд воспринимались как отвлеченные, а потому неактуальные именно при решении подобного рода задач. Одним из основателей нового подхода к числу считается Галилей. Ему приписываются слова, смысл которых сводится к следующему: ответ на вопрос «сколько?» – это самое понятное и очевидное в числе, это может постичь каждый мало-мальски знакомый с арифметикой. Прочие же характеристики, раскрывающие глубинные свойства числа, его сакральную сущность, требуют дополнительной подготовки и мудрости, потому являются областью изучения философии, теологии и однозначно не вписываются в рамки профанного знания.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.