

The background is a complex, abstract composition of light trails and particle effects. It features numerous bright blue and cyan streaks radiating from a central point, creating a sense of depth and movement. Interspersed among these are smaller, glowing orange and yellow particles, some resembling sparks or embers. The overall effect is reminiscent of a high-speed camera capturing a chaotic event or a digital data visualization. The colors are predominantly cool blues and teals, with warm oranges providing contrast.

Елена К.

Ветви реальности

Елена К.

Ветви реальности

<https://litres.ru/74074379>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире многомерных ветвей, сплетённых таинственным Древом, наступает эпоха перемен. Первые путники решаются шагнуть сквозь сияющие врата — но за порогом их ждёт не только свет, но и тень, испытывающая искренность намерений.

Что скрывается за вратами единства? Древняя угроза или ключ к новому этапу развития? Героям предстоит пройти путь от страха к доверию, от разделения — к сотворчеству, осознав: истинное единство начинается с честности перед самим собой.

Эта история о силе коллективного намерения, магии искреннего общения и радости осознания, что мы — не одиноки, а часть чего-то большего. Погрузитесь в мир, где каждый выбор создаёт новую ветвь реальности, а единство становится не целью, а основой бытия.

Откройте врата своего сознания — путешествие начинается!

Содержание

Глава 1. Трещина	4
Глава 3. Ветвь № 903-Г: Диалог миров	38
Глава 4. Мир, где сознание стало материальной силой	56
Глава 5. Диалог в ветви № 000-Альфа	69
Глава 6. Эхо равновесия	78
Глава 7. Фестиваль единства	86
Конец ознакомительного фрагмента.	88

Елена К.

Ветви реальности

Глава 1. Трещина

Лаборатория Института квантовой биологии. Полночь. За окном — дождь, капли стекают по стеклу, словно слёзы. В помещении — только гудение приборов да тиканье часов. Тихон Древо, ссутулившись над монитором, в десятый раз проверяет данные эксперимента по изучению сновидений. На экране — два взаимоисключающих графика накладывающиеся друг на друга, пульсируют, будто живые.

Тихон (бормочет, потирая виски):

— Этого не может быть... Либо прибор сломался, либо... либо физика, которую мы знаем, — просто детская сказка.

Он встаёт, подходит к окну. Отражение в стекле кажется чужим: седина на висках, тени под глазами. «Когда я так постарел?» — мелькает мысль. Возвращается к столу, вглядывается в графики. Внезапно в углу комнаты воздух мерцает, словно от жары над асфальтом. Тихон замирает. Мерцание сгущается в вертикальную трещину — тонкую, как лезвие.

За трещиной видна другая лаборатория. Там он сам — но с бородой, в халате с нашивкой «Главный исследователь».

«Другой» Тихон поднимает голову, видит трещину, бледнеет и делает шаг назад. Трещина схлопывается с тихим хлопком.

Тихон отступает, сердце колотится так, что отдаёт в виски. В кармане вибрирует телефон — сообщение от Ксении: «Ты ещё в лаборатории? У меня новые расчёты. Кажется, я поняла, что происходит с твоими снами. Срочно приезжай».

Он смотрит на место, где была трещина. На полу — тонкий зелёный листок, будто с дерева. Тихон подбирает его. Листок тёплый на ощупь, прожилки светятся слабым светом.

Тихон (шёпотом):

— Что ты такое?..

Листок в ладони начинает пульсировать в такт сердцебиению. Тихон сжимает его — и на мгновение видит вспышки: Марс с куполами поселений, город, затопленный водами всемирного потопа, сцену концерта, где он сам играет на гитаре... Образы исчезают так же внезапно, как появились.

Тихон (трясёт головой):

— Бред. Просто переутомление.

Но листок в руке остаётся, и тепло его не исчезает.

Квартира Ксении Вязовой. На столе — исписанные формулы, чашка остывшего чая, фото родителей в рамке (они погибли в аварии, когда Ксении было 16). По стенам развешаны схемы квантовых состояний и древовидные диаграммы. Ксения, не замечая вошедшего Тихона, чертит на доске

новую формулу.

Ксения (сама себе):

— Если сознание — не продукт мозга, а фундаментальная сила... то оно должно иметь квантовые свойства. Суперпозиция наблюдателя... интерференция восприятий...

Тихон:

— Ты говоришь сама с собой?

Ксения вздрагивает, оборачивается:

— Тихон! Ты меня напугал.

Она стирает часть формул, указывает на доску:

— Смотри: сознание — не пассивный наблюдатель. Оно активизирует реальность. Каждая ветвь существует как потенциал, но становится «живой», только когда её кто-то воспринимает. Как кот Шрёдингера: пока не откроешь ящик, он и жив, и мёртв одновременно. Но стоит посмотреть — и реальность «выбирает» один вариант.

Тихон подходит ближе, всматривается в уравнения:

— То есть, если я увижу другую ветвь... я её создам?

Ксения (качает головой, берёт мел):

— Не создашь, а пробудишь. Ветви уже есть — они су-

ществуют в квантовой пене вероятностей. Ты — ключ, который открывает дверь в конкретный мир. Твой фокус внимания — как лазер, высвечивающий один кадр из бесконечной плёнки.

Она рисует схему: древовидная структура с пульсирующими узлами.

Ксения:

— Вот точки схождения. Места, где ветви переплетаются. Если кто-то получит над ними контроль...

Тихон:

— Он сможет их «обрезать»? Уничтожить целые миры?

Ксения (мрачнеет):

— Хуже. Он может «заморозить» реальность в одном состоянии. Убрать выбор. Оставить только одну ветвь — ту, что ему нравится.

В дверь стучат. Оба замирают. Стук повторяется — настойчивый, властный.

Ксения (шёпотом):

— Кто это может быть в два часа ночи?

Тихон сжимает в кармане листок:

— Думаю, мы сейчас узнаем.

Тихон в пограничном мире — ни здесь, ни там. Воздух мерцает, звуки приглушены, запахи смешались в странный букет: озон, хвоя, металл. Под ногами — не пол и не земля, а что-то вязкое, пульсирующее. Перед ним стоит Елисей Велесов. От него исходит ощущение древней тишины, как от старого леса.

Елисей (голос звучит отовсюду, словно эхо в пещере):

— Ты думаешь, ветви — это просто «другие миры»? Нет. Это живые организмы. Каждая ветвь растёт, дышит, умирает. Они связаны корнями — квантовыми полями сознания.

Тихон делает шаг вперёд, стараясь не потерять равновесие на зыбкой поверхности:

— Кто вы? И почему я вас вижу?

Елисей улыбается — мягко, почти отечески:

— Потому что ты готов услышать. Я — тот, кто следил за деревом, пока садовник не пришёл. Теперь ты видишь трещины — значит, пора учиться ухаживать.

Он протягивает руку. В ладони — семечко, мерцающее, как звёздная пыль. Оно пульсирует слабым светом, отбрасывая блики на лицо Тихона.

Елисей:

— Это не для тебя. Для того, кто захочет уничтожить вет-

ви. Если он коснётся его — поймёт, что значит быть ветвью. Почувствует боль каждого мира, который хотел стереть. Боль потери, страх исчезновения, отчаяние забвения.

Тихон берёт семечко. Оно теплеет в ладони, вибрирует, словно сердце птицы.

Тихон:

— Но почему я? Почему не кто-то другой?

Елисей (взгляд становится пронзительным):

— Потому что ты потерял веру в себя, но не потерял сострадания. Ты видел смерть близких в других ветвях — и не озлобился. Ты понял, что каждая жизнь, каждый выбор имеет ценность. Это и делает тебя садовником, а не палачом.

Тихон сжимает семечко в кулаке:

— А если я ошибусь? Если не справлюсь?

Елисей (уже едва слышно, фигура начинает растворяться в мерцающем воздухе):

— Ошибки — часть роста. Главное — помнить: обрезать легко. Лечить — трудно. Но только так дерево будет жить.

Мир вокруг начинает растворяться. Последнее, что слышит Тихон, — шёпот, похожий на шелест листьев: «Выбор уже сделан. Теперь иди».

Подвал заброшенного здания. Филипп Ветров стоит пе-

ред конструкцией из проводов и кристаллов — «узлом» схождения ветвей. Конструкция гудит, кристаллы пульсируют синим светом. Рядом — охранники в чёрном, вооружённые электрошокерами.

Филипп (в рацию, голос твёрдый, холодный):

— Активация на счёт три. Раз...

Дверь с грохотом распаивается. Входят Тихон и Ксения. Тихон держит в руке семечко — оно светится тусклым зелёным светом.

Тихон (громко, стараясь перекрыть гул машины):

— Остановись, Филипп. Ты не спасаешь реальность — ты убиваешь её части.

Филипп разворачивается, лицо искажено яростью:

— Части? Это иллюзии! Ложные пути! Я оставлю один мир — настоящий! Где моя семья жива! Где я не допустил той ошибки!

Ксения (делает шаг вперёд):

— Но это не их выбор! Ты отнимаешь у людей право на существование! Ты хочешь стать богом, решающим, кто достоин жить?

Филипп (смеётся жёстко):

— Бог? Нет. Я — хирург. И я удалил раковую опухоль ханоса. Два...

Охранники делают шаг вперёд, блокируя выход.

Тихон (спокойно, но твёрдо):

— Тогда почувствуй, что значит потерять всё.

Он бросает семечко к ногам Филиппа. Оно вспыхивает зелёным светом, окутывает Филиппа сияющим коконом. Тот вскрикивает, хватается за голову. Его лицо искажается — он видит, чувствует, переживает смерть десятков миров: крики, разрушения, отчаяние миллиардов существ.

Филипп (шёпотом, с ужасом):

— Они... они все живые...

Ксения бросается к конструкции, начинает отключать провода. Охранники в замешательстве переглядываются. Один из них опускает шокер.

Тихон (подходит к Филиппу, кладёт руку на плечо):

— Теперь ты знаешь. Каждый мир — это кто-то. Кто-то, кто любит, боится, надеется. Мы не имеем права их стирать.

Филипп поднимает глаза — в них больше нет ярости, только боль и осознание.

Филипп:

— Я... я не понимал. Думал, что спасаю, а на самом де-

ле...

Тихон делает осторожный шаг вперёд, не отрывая взгляда от Филиппа. Его голос звучит мягко, но твёрдо:

— Теперь ты видишь. Каждый мир — это кто-то. Кто-то, кто любит, боится, надеется. Мы не имеем права их стирать. Ни один выбор не отменяет другого. Вселенная — не нож, а сад. И мы не палачи, а садовники.

Ксения, закончив отключать провода, поднимает глаза на Филиппа:

— Ты хотел защитить людей от хаоса. Но хаос — это просто множество возможностей. И только когда мы принимаем их все, мы становимся по-настоящему свободными.

Филипп медленно опускает руки. Его плечи ссутуливаются, будто с них свалилась огромная тяжесть. Он подходит к конструкции, проводит рукой по поверхности кристаллов — те тут же тускнеют, гудение стихает.

Филипп (глухо):

— Я ослеп от боли. Потерял семью в одной ветви и решил, что все остальные — ошибка. Но теперь... теперь я вижу. Они живы — во множестве миров. И я могу найти их — не стирая реальности, а путешествуя по ним.

Один из охранников, самый молодой, делает шаг вперёд. Его голос дрожит:

— Господин Ветров... что теперь? Мы... мы ведь могли уничтожить всё.

Филипп поворачивается к нему, и в его глазах больше нет прежней жёсткости — только усталость и новое понимание:

— Теперь мы будем учиться жить с тем, что есть. Не вырезать, а понимать. Не бояться хаоса, а находить в нём порядок. Хаос — это не враг. Это просто ещё не открытая часть нас самих.

Он поворачивается к Тихону, протягивает руку:

— Ты был прав. Я ошибался. Давай работать вместе. Я знаю, как устроена эта машина. Помогу сделать её не оружием, а инструментом — для связи между ветвями. Для того, чтобы люди могли выбирать, а не подчиняться одному пути.

Тихон пожимает руку Филиппа. На мгновение их взгляды встречаются — в них читается взаимное уважение и осознание общей ответственности.

Ксения (с облегчением):

— Значит, мы начинаем заново. Не с разрушения, а с со-зидания.

Глава 2. Равновесие

Крыша института. Рассвет. Небо окрашено в нежные розовые и золотые тона, первые лучи солнца скользят по крышам города. Тихон, Ксения и Филипп стоят у края, глядя

вниз. Внизу раскинулся город — тот же и одновременно другой. Теперь они видят не просто улицы и здания, а мерцание параллельных реальностей: слабые контуры других ветвей проступают сквозь привычную картину.

Ксения (смотрит вдаль, улыбается):

— Никогда не думала, что буду радоваться рассвету в компании бывшего врага.

Филипп слегка усмехается, поправляя лацкан пиджака:

— А я никогда не думал, что научусь видеть красоту в хаосе. Но теперь понимаю: порядок — это не отсутствие выбора. Это умение выбирать вместе. Не навязывать свою волю, а слушать голоса других миров.

Тихон задумчиво проводит рукой по воздуху. Перед ним мерцает трещина — но не рваная, как раньше, а гладкая, словно дверь. За ней виден лес: высокие деревья, покрытые мхом, птицы, поющие на разных языках, свет, пробивающийся сквозь кроны.

Тихон (задумчиво):

— Мы создали «зону равновесия» — место, где ветви могут сосуществовать. Но это только начало. Нужно научить людей понимать: каждый выбор важен, но ни один не отменяет других. Что реальность — не железная дорога с одним путём, а дерево с тысячами ветвей.

Ксения:

— И как мы это сделаем? Как объясним людям, что их сознание — не просто инструмент, а часть мироздания?

Филипп:

— Через науку. Через опыт. Мы покажем им, как работает «пульс реальности» — как вера, внимание, любовь поддерживают существование миров. Как каждый взгляд, каждое чувство — это вклад в общую симфонию.

Тихон поднимает руку. Трещина расширяется, становится шире, приглашая войти.

Тихон:

— Покажем им. Не словами, а опытом. Пусть сами увидят, как прекрасна эта симфония.

Он делает шаг вперёд. Ксения и Филипп переглядываются — в их глазах читается решимость — и следуют за ним.

Они оказываются в пространстве между ветвями — там, где всё связано. Воздух здесь прозрачен и лёгок, пахнет хвоей и озоном. Перед ними возвышается гигантское дерево. Его ствол — это «основная» ветвь, но от него отходят тысячи других, каждая светится своим цветом:

голубая — мир, где человечество освоило космос, колонии на Марсе и спутниках Юпитера сияют огнями;

зелёная — мир, где технологии уступили место гармонии

с природой, города скрыты под куполами лесов;

красная — мир, переживший катастрофу, но выживший: люди научились жить в подземных городах, а поверхность восстанавливается;

золотая — мир, где сознание стало основной силой реальности: мысли материализуются, а границы между мирами почти стёрты.

Елисей Велесов стоит у подножия дерева, улыбается. Его фигура кажется частью этого пространства — то ли человек, то ли воплощение самого Древа.

Елисей:

— Видите? Это не хаос. Это симфония. Каждый выбор, каждое решение — нота в этой музыке. И нет «правильных» или «неправильных» нот. Есть только мелодия, которая становится богаче с каждым новым звуком.

Филипп (поражённо):

— Значит, мы не должны уничтожать ветви... мы должны научиться слушать их? Понимать, что каждая — часть целого?

Елисей (кивает):

— Именно. И первый шаг — признать, что все они реальные. Что смерть в одной ветви — это переход в другую. Что любовь, надежда, сострадание — вот что поддерживает это

дерево. Не железо и бетон, а чувства, которые связывают нас всех.

Ксения осторожно трогает кору дерева. Под пальцами она тёплая, пульсирует в такт невидимому ритму.

Ксения:

— Оно живое... Оно чувствует нас?

Елисей:

— Конечно. Оно растёт из сознания всех живых существ. И каждый из вас теперь — его садовник. Не хозяин, а заботливый хранитель.

Тихон подходит ближе к дереву, кладёт ладонь на ствол. Он чувствует пульсацию жизни, слышит шёпот миллиардов голосов — смех детей, шёпот влюблённых, молитвы стариков, крики исследователей. Всё это сливается в единую мелодию.

Тихон (шёпотом):

— Мы будем заботиться о нём. Не ради власти, а ради гармонии. Не ради себя, а ради всех миров.

Елисей улыбается:

— Вот и хорошо. Теперь вы готовы.

Институт квантовой биологии. Теперь здесь не просто лаборатория, а центр изучения ветвей. Стены увешаны карта-

ми миров, формулами биоцентризма, схемами узлов схождения. На столах — приборы, фиксирующие «пульс реальности», экраны с графиками активности ветвей. Тихон, Ксения и Филипп работают вместе, вокруг них — молодые учёные, студенты, волонтёры.

Ксения (у доски, рисует новую схему):

— Мы разработали «карту наблюдателя» — систему, которая показывает, какие ветви наиболее активны. Чем больше людей в них верят, чем сильнее их внимание, тем ярче они светятся. Это не магия — это квантовая механика сознания. Наблюдение активизирует реальность. Смотрите: вот эта ветвь — мир, где человечество сделало ставку на экологию. Она светится ярко, потому что тысячи людей в разных ветвях мечтают о такой реальности. А вот эта — угасает, потому что о ней забыли.

Она указывает на тусклую красную точку на карте.

Филипп (показывает на экран, где пульсируют точки разных цветов):

— А вот «пульс реальности» — график, отражающий стабильность каждой ветви. Если он падает, мы можем направить туда «наблюдателей» — людей, которые своей верой, вниманием поддержат мир. Не силой, а осознанностью. Видите этот пик? Это мир, где люди научились телепатии. Он был на грани исчезновения, но группа энтузиастов начала

коллективно визуализировать его — и он ожил.

Студент (робко поднимает руку):

— Профессор Древо... если реальность зависит от сознания, значит, мы можем создавать миры силой мысли?

Тихон улыбается, подходит к юноше:

— Не совсем. Мы не создаём миры из ничего. Они уже существуют в квантовой пене вероятностей — как потенциальные варианты развития событий. Но мы можем «пробудить» их — направить внимание, дать им шанс на жизнь. И наша задача — делать это ответственно. Понимаете, каждый выбор, каждое решение порождает новую ветвь. Но пока на неё не направлено сознание наблюдателя, она остаётся лишь возможностью.

Другой студент:

— Но как понять, какой мир «правильный»?

Ксения:

— Ни один мир не «правильный» и не «неправильный». Все они — возможные варианты развития. Наша задача — не выбирать «лучший», а поддерживать равновесие. Учитесь слушать голоса всех ветвей. Представьте, что реальность — это оркестр. Каждая ветвь — инструмент. Если убрать скрипки или флейты, музыка станет беднее. Нам нужно на-

учиться играть симфонию, где каждый звук важен.

Третий студент (озадаченно):

— Но если все миры реальны, значит, где-то есть версии нас самих? И мы можем с ними встретиться?

Филипп:

— Да, это возможно. Но нужно быть осторожными. Встреча с «другим собой» может вызвать когнитивный диссонанс. Представьте: вы видите человека, который принял другое решение 10 лет назад. Он добился успеха там, где вы потерпели неудачу. Или, наоборот, он совершил ошибку, которую вы избежали. Это может поколебать вашу веру в собственный путь. Поэтому мы учим наших наблюдателей сначала укреплять связь со своей ветвью, а уже потом исследовать другие.

Тихон:

— И ещё один важный момент: нельзя навязывать свою реальность другим. Мы не имеем права «пробуждать» мир, если его обитатели не хотят этого. Свобода воли — основа равновесия.

Молодая девушка (волонтёрка):

— А как мы узнаём, что мир хочет «проснуться»?

Ксения:

— По «пульсу реальности». Если ветвь начинает мерцать, подавать слабые сигналы — это знак. Как будто она шепчет: «Я здесь, обратите на меня внимание». Наша задача — услышать этот шёпот.

Спустя три месяца. Центр изучения ветвей работает в полную силу. В зале заседаний — совещание наблюдателей. На экранах — десятки ветвей, каждая со своим графиком активности. Тихон стоит у карты, указывая на тревожную зону.

Тихон:

— Внимание, коллеги. Ветвь № 478-Б показывает резкое падение пульса. За последние сутки активность снизилась на 60 %. Причина неизвестна.

Оператор (проверяет данные):

— Подтверждаю. Ветвь теряет стабильность. Если так пойдёт дальше, через 48 часов она может исчезнуть.

Ксения (изучает графики):

— Что в этой ветви?

Филипп (выводит информацию на экран):

— Мир, где человечество отказалось от войн. Они нашли способ коллективного решения конфликтов через эмпатию.

Очень хрупкая реальность — держится на вере небольшого сообщества.

Студентка (взволнованно):

— Но это же прекрасно! Почему она угасает?

Тихон:

— Потому что в других ветвях люди перестали мечтать о таком мире. Разочаровались. Подумали: «Это невозможно». И ветвь начала терять поддержку.

Ксения:

— Нужно отправить наблюдателей. Пусть направят внимание на эту реальность. Покажут людям в других мирах, что такой путь возможен.

Филипп:

— Предлагаю группу из пяти человек. Они войдут в ветвь и начнут распространять идеи эмпатии через соцсети, искусство, образование. Покажем, что мир без войн — не утопия, а вариант развития.

Тихон:

— Согласен. Но с условием: они не будут навязывать свои взгляды. Только напомнят о возможности. Пусть люди сами решат, хотят ли они такой реальности.

Оператор:

— Группа готова к переходу. Ждут ваших указаний.

Тихон (кивает):

— Действуйте. И помните: мы не спасители. Мы — проводники. Наша задача — дать миру шанс, а не диктовать ему правила.

Наблюдатели надевают специальные шлемы — устройства для осознанного перехода между ветвями. Один из них, молодой человек по имени Артём, оборачивается к Тихону.

Артём:

— А если они не захотят нас слушать? Если решат, что мы — угроза?

Тихон подходит ближе, кладёт руку ему на плечо:

— Тогда вы просто уйдёте. Уважение к чужой воле — первое правило садовника. Помните: дерево растёт не потому, что его заставляют, а потому, что ему дают пространство для роста.

Группа входит в переходную камеру. Вспышка света — и они исчезают. На экране пульс ветви № 478-Б начинает медленно подниматься.

Ксения (с облегчением):

— Работает. Они достучались.

Филипп (улыбается):

— Первый успех нашей новой миссии.

Тихон смотрит на карту миров. Теперь она светится ярче, чем раньше.

Тихон (шёпотом):

— Так и должно быть. Каждый мир заслуживает шанса.

Спустя три месяца. Центр изучения ветвей работает в полную силу. В зале заседаний — совещание наблюдателей. На экранах — десятки ветвей, каждая со своим графиком активности. Тихон стоит у карты, указывая на тревожную зону.

Тихон (внимательно изучает графики, хмурится):

— Внимание, коллеги. Ветвь № 478-Б показывает резкое падение пульса. За последние сутки активность снизилась на 60 %. Причина неизвестна. Это не просто флуктуация — график идёт строго вниз. Если тенденция сохранится, ветвь может исчезнуть в течение 48 часов.

Оператор (быстро проверяет данные на своём терминале, пальцы летают по клавиатуре):

— Подтверждаю. Ветвь теряет стабильность с ускорением. Скорость распада растёт. Через 48 часов она может пол-

ностью раствориться в квантовой пене.

Ксения (подходит к экрану, вглядывается в мерцающую красную линию графика):

— Что в этой ветви? Какие ключевые особенности? Почему она так уязвима?

Филипп (выводит подробную информацию на центральный экран):

— Мир, где человечество отказалось от войн. Они нашли способ коллективного решения конфликтов через эмпатию. Очень хрупкая реальность — держится на вере небольшого сообщества. В их мире нет армий, нет границ, нет оружия. Вместо этого — центры эмпатического обучения, глобальная сеть взаимопомощи. Но их мало. Всего 15 миллионов человек поддерживают эту реальность.

Студентка (взволнованно, голос дрожит):

— Но это же прекрасно! Почему она угасает? Почему люди перестают верить в такой мир?

Тихон (подходит к окну, смотрит на город внизу, затем поворачивается к собравшимся):

— Потому что в других ветвях люди перестали мечтать о таком мире. Разочаровались. Подумали: «Это невозможно. Люди слишком агрессивны. Эмпатия — иллюзия». И ветвь

начала терять поддержку. Каждый раз, когда кто-то в другой реальности говорит: «Мир без войн — утопия», — пульс этой ветви падает. Сознание — не пассивный наблюдатель. Оно либо поддерживает реальность, либо позволяет ей угаснуть.

Ксения (решительно):

— Нужно отправить наблюдателей. Пусть направят внимание на эту реальность. Покажут людям в других мирах, что такой путь возможен. Не как утопию, а как один из вариантов развития. Мы можем запустить информационную волну: статьи, фильмы, образовательные программы. Показать, что эмпатия — не слабость, а сила.

Филипп (подходит к панели управления, активирует протокол перехода):

— Предлагаю группу из пяти человек. Они войдут в ветвь и начнут распространять идеи эмпатии через соцсети, искусство, образование. Покажем, что мир без войн — не утопия, а вариант развития. Но важно не навязывать. Просто напомнить о возможности.

Тихон (кивает, но в голосе звучит предостережение):

— Согласен. Но с условием: они не будут навязывать свои взгляды. Только напомнят о возможности. Пусть люди сами решат, хотят ли они такой реальности. И ещё: наблюдатели

должны быть готовы к сопротивлению. В этой ветви могут быть те, кто считает, что эмпатия делает их уязвимыми. Нужно действовать мягко, через примеры, истории успеха.

Оператор:

— Группа готова к переходу. Ждут ваших указаний. Состав: Артём, Лена, Михаил, Ольга, Денис. Все прошли тренинг по этике взаимодействия.

Тихон (смотрит на экран, где видны лица наблюдателей):

— Действуйте. И помните: мы не спасители. Мы — проводники. Наша задача — дать миру шанс, а не диктовать ему правила. Если встретите сопротивление — отступите. Уважение к чужой воле — первое правило садовника.

Наблюдатели надевают специальные шлемы — устройства для осознанного перехода между ветвями. Один из них, молодой человек по имени Артём, оборачивается к Тихону.

Артём (нервно):

— А если они не захотят нас слушать? Если решат, что мы — угроза? Что, если их лидеры увидят в нас диверсантов, пытающихся разрушить их уклад?

Тихон подходит ближе, кладёт руку ему на плечо, смотрит прямо в глаза:

— Тогда вы просто уйдёте. Уважение к чужой воле — пер-

вое правило садовника. Помните: дерево растёт не потому, что его заставляют, а потому, что ему дают пространство для роста. Ваша задача — посеять семена идеи, а не насаждать их силой. Если люди не готовы — пусть пока не будут готовы. Мы вернёмся позже, когда почва станет плодороднее.

Артём кивает, надевает шлем. Остальные следуют его примеру. Группа входит в переходную камеру. Вспышка света — и они исчезают. На экране пульс ветви № 478-Б начинает медленно подниматься. Сначала едва заметно, затем увереннее. Линия графика выравнивается, начинает ползти вверх.

Ксения (с облегчением, выдыхает):

— Работает. Они достучались. Видите? Пульс стабилизируется. Ветвь получает поддержку.

Филипп (улыбается, потирает руки):

— Первый успех нашей новой миссии. Они не просто напомнили о возможности — они вдохновили. Люди в той ветви начали делиться историями успеха, создавать новые группы эмпатического обучения. Активность растёт!

Оператор (проверяет данные):

— За последние 15 минут активность увеличилась на 12%. Ветвь выходит из критического состояния. Прогноз — стабилизация в течение 24 часов.

Тихон (смотрит на карту миров. Теперь она светится ярче, чем раньше. На месте тусклой точки — ровный, устойчивый свет):

— Так и должно быть. Каждый мир заслуживает шанса. И каждый человек — права на выбор. Мы не боги, чтобы решать за них. Мы — садовники, помогающие садам цвести.

Ксения (подходит к Тихону, тихо):

— Знаешь, я раньше думала, что наука — это поиск окончательных ответов. А теперь понимаю: наука — это умение задавать правильные вопросы. И слушать ответы, которые даёт сама реальность.

Филипп (вступает в разговор):

— И ещё — это умение сотрудничать с реальностью, а не бороться с ней. Мы думали, что управляем миром, а оказалось, что мир учит нас.

Тихон (улыбается):

— Да. И это самое прекрасное открытие.

Институт квантовой биологии. Прошло две недели после успешной миссии в ветви № 478-Б. Центр работает в режиме постоянного мониторинга. Тихон, Ксения и Филипп проводят обучающий семинар для новых наблюдателей. В зале — около тридцати человек: учёные, психологи, волонтёры.

Атмосфера напряжённая, но заинтересованная.

Тихон (стоит у доски, рисует схему древа миров):

— Давайте повторим основные принципы. Первое: все ветви реальны. Нет «истинных» или «ложных» миров. Есть только разные варианты развития событий. Второе: реальность активируется сознанием. Пока на ветвь не направлено внимание наблюдателя, она остаётся потенциальностью. Третье: мы не создаём миры, а пробуждаем их. Четвёртое: уважение к свободе воли — абсолютный приоритет. Мы можем предложить идею, но не можем её навязать.

Молодая девушка (волонтёрка, поднимает руку):

— Профессор Древо, а как определить, что ветвь «хочет» пробудиться? Бывают ли случаи, когда мы ошибаемся и вмешиваемся туда, куда не нужно?

Ксения (берёт слово, подходит к интерактивной панели, выводит график):

— Хороший вопрос. Мы учимся распознавать сигналы. Если ветвь начинает мерцать, подавать слабые сигналы — это знак. Как будто она шепчет: «Я здесь, обратите на меня внимание». Вот, смотрите: на этом графике — активность ветви № 112-А. Видите эти короткие всплески? Это её «зов». Мы отправили туда наблюдателей — и за неделю активность выросла на 40 %.

Она увеличивает масштаб графика, показывает детали.
Ксения:

— Но если мы пытаемся «пробудить» мир, который не готов к этому, мы можем вызвать дисбаланс. Например, ветвь, где люди ещё не готовы к идее эмпатии, может отреагировать агрессией. Поэтому мы всегда начинаем с диагностики: изучаем культуру, ценности, страхи обитателей ветви. Проводим анализ «пульса реальности» за последние месяцы, ищем закономерности.

Мужчина средних лет (психолог, в очках, внимательно слушает, затем задаёт вопрос):

— А как быть с ветвями, где происходят катастрофы? Где люди страдают? Мы обязаны им помочь? Или это тоже вмешательство в свободу воли?

Филипп (отвечает, подходит к карте миров, указывает на красную зону):

— Мы не можем «исправить» чужую реальность. Но можем предложить поддержку. Например, направить наблюдателей, которые будут транслировать идеи надежды, устойчивости, взаимопомощи. Или создать информационные мосты между ветвями — пусть люди увидят, как другие справляются с похожими проблемами. Но мы не можем просто взять и «переписать» историю мира. Это нарушило бы принцип

свободы воли.

Студент (скептически, скрещивает руки на груди):

— Получается, мы ограничены в действиях? Что, если где-то идёт геноцид, война, экологическая катастрофа? Мы просто будем смотреть? Это же аморально!

Тихон (спокойно, но твёрдо):

— Нет. Мы будем действовать, но осторожно. Например, можем создать ветвь-«убежище» — мир, куда люди смогут перейти, если захотят. Или запустить информационную кампанию в соседних ветвях, чтобы поддержать тех, кто борется за изменения. Но мы не имеем права уничтожить реальность, даже если она кажется нам «плохой». Возможно, именно через страдания люди в той ветви учатся чему-то важному. Мы не знаем всей картины.

Он делает паузу, обводит взглядом аудиторию.

Тихон:

— Представьте: вы видите ребёнка, который учится ходить и падает. Вы же не берёте его на руки и не несёте? Вы подстраховываете, помогаете встать, но даёте возможность научиться самому. Так и здесь. Наша задача — не решать за другие миры, а давать им инструменты для роста.

Ксения (добавляет):

— И ещё один важный момент: мы сами меняемся, взаимодействуя с ветвями. Каждый переход — это урок. Мы учимся терпимости, эмпатии, пониманию. И это меняет нас, а значит, меняет и реальность вокруг. Сознание — не просто зеркало реальности, оно её формирует. Но формирует мягко, через взаимодействие, а не через насилие.

Филипп:

— Именно так. Равновесие — это не статичное состояние. Это танец, в котором мы и реальность учимся друг у друга. И чем больше мы понимаем эту взаимосвязь, тем гармоничнее становится вся система.

Девушка-волонтерка (задумчиво):

— То есть мы не просто наблюдатели, а участники? И наше внутреннее состояние влияет на то, что мы видим?

Ксения (улыбается):

— Да. Когда вы входите в ветвь, вы несете с собой свои эмоции, убеждения, страхи. Если вы идёте с тревогой — вы можете усилить тревогу в том мире. Если с надеждой — вы даёте ему шанс на рост. Поэтому перед каждым переходом мы учим вас медитативным практикам. Нужно научиться входить в состояние «чистого наблюдателя» — без оценок, без суждений, с открытым сердцем.

Психолог (кивает):

— Это похоже на принцип квантовой физики: наблюдатель влияет на систему. Но здесь наблюдатель — не сторонний, а часть системы.

Тихон:

— Верно. И это возвращает нас к биоцентризму Ланса: сознание — не продукт мозга, а основа реальности. Мы не отделены от мира. Мы — его продолжение. И каждый наш выбор, каждое наше действие, даже мысль — это вклад в общую симфонию миров.

Студент (уже менее скептически):

— Но как не потерять себя в этом? Если все миры реальны, если я могу встретить свою другую версию... не сойду ли я с ума от этой множественности?

Филипп:

— Хороший вопрос. Мы разработали протокол психологической поддержки. Перед каждым переходом — консультация с психологом. После — дебрифинг. И главное: мы учим сохранять «якорную реальность» — ту ветвь, которую вы считаете своей основной. Это как дом. Вы можете путешествовать, но всегда возвращаетесь туда, где чувствуете себя собой.

Ксения:

— И ещё: мы создали «круг доверия» — группу поддержки для наблюдателей. Там вы можете делиться переживаниями, страхами, открытиями. Потому что это непросто — осознать, что ты не один. Что ты — часть чего-то большего.

Тихон (подходит к окну, смотрит на город):

— Помните: мы не боги. Мы — садовники. Наша задача — не перекраивать сад по своему вкусу, а помогать каждому растению цвести так, как задумано природой. И тогда сад станет ещё прекраснее.

В зале наступает тишина. Люди обдумывают сказанное. Кто-то делает заметки, кто-то просто смотрит в пространство, осмысливая новую картину мира.

Оператор (входит в зал, прерывает размышления):

— Коллеги, срочное сообщение. Ветвь № 903-Г показывает аномальную активность. Пульс реальности скачет, как будто там происходит что-то необычное.

Все поворачиваются к экрану. На нём — график с резкими пиками и провалами.

Ксения (быстро подходит к панели):

— Что там?

Оператор:

— По предварительным данным, в этой ветви группа местных учёных открыла способ перехода между мирами. Они экспериментируют, но не понимают последствий. Ветвь начинает терять стабильность.

Филипп (хмурится):

— Они повторяют наши ошибки. Пытаются «управлять» реальностью, не понимая её законов.

Тихон (решительно):

— Нужно отправить наблюдателей. Объяснить им принципы равновесия. Показать, что сила — не в контроле, а в сотрудничестве.

Ксения:

— Я пойду. Я лучше всех объясню квантовые аспекты.

Филипп:

— И я. Помогу выстроить этический каркас.

Тихон:

— Хорошо. Но будьте осторожны. Они могут воспринять нас как угрозу. Действуйте через диалог. Покажите им Древо миров — пусть увидят, что они не одиноки во Вселенной.

Наблюдатели надевают шлемы. На экране пульс ветви № 903-Г продолжает скакать. Тихон смотрит на своих друзей,

кивает:

— Удачи. Помните: мы идём не учить, а делиться. Не диктовать, а слушать.

Вспышка света — и Ксения с Филиппом исчезают. Тихон остаётся в зале, глядя на карту миров. Графики пульсируют, ветви мерцают, словно звёзды. Он улыбается:

— Так и должно быть. Мы учимся, мы растём. И вместе с нами растёт Древо миров.

Глава 3. Ветвь № 903-Г: Диалог миров

Ксения и Филипп появляются в ветви № 903-Г. Вокруг — высокотехнологичный город с парящими зданиями, соединёнными световыми мостами. Воздух наполнен гулом летательных аппаратов и мерцанием голографических объявлений. Но что-то не так: здания слегка дрожат, улицы то появляются, то исчезают на доли секунды, люди ходят с растерянными лицами.

Ксения (шёпотом):

— Вижу квантовые флуктуации. Реальность здесь нестабильна. Они явно переборщили с экспериментами.

Филипп (оглядывается, замечает группу учёных у здания с вывеской «Институт межмировых переходов»):

— Вон они. И, кажется, сами не понимают, что натворили. Они подходят к группе. Высокий мужчина с седыми висками оборачивается. Его глаза горят фанатичным огнём.

Учёный (резко):

— Кто вы? Как вы сюда попали? Этот район закрыт для гражданских!

Ксения (спокойно):

— Мы пришли помочь. Вы открыли переходы между мирами, но не учли законов равновесия. Ваша реальность рассыпается.

Другой учёный (скептически):

— Помочь? Кто вы такие? И с каких пор кто-то диктует нам, как исследовать Вселенную?

Филипп (мягко, но твёрдо):

— Мы не диктуем. Мы объясняем. Видите эти мерцания? Это расплата за вмешательство без понимания. Вы активировали ветви, но не поддержали их сознанием. Миры начали схлопываться, создавая резонанс.

Седовласый учёный (хмурится):

— Что вы знаете о наших исследованиях? Мы разработали технологию перехода! Это прорыв!

Ксения (подходит ближе, понижает голос):

— И что вы делаете с этими переходами? Захватываете ресурсы других миров? Навязываете свою волю?

Учёный замолкает. Кто-то из его коллег отводит глаза.

Филипп:

— Видите? Даже вы чувствуете: это неправильно. Вселенная не терпит насилия. Она откликается на уважение.

Ксения:

— Давайте покажем. Разрешите нам продемонстрировать «карту наблюдателя» и «пульс реальности». Вы увидите, как миры связаны. Как каждый выбор создаёт новую ветвь, но не отменяет старые.

Научные принципы: «Карта наблюдателя» и «Пульс реальности»

Ксения активирует голографический проектор. В воздухе возникает трёхмерная модель древа миров. Каждая ветвь светится своим цветом, пульсирует в своём ритме.

Ксения:

— Вот «карта наблюдателя». Она показывает активность ветвей через призму коллективного сознания. Чем больше людей в разных мирах верят в возможность какой-то реальности, тем ярче она светится. Например, эта голубая ветвь — мир, где человечество освоило телепортацию. Она активна, потому что тысячи людей во всех ветвях мечтают о таком будущем.

Она указывает на тусклую фиолетовую точку:

— А эта ветвь угасает. В ней люди отказались от эмоций,

считая их слабостью. Но без чувств реальность теряет опору. Мы можем направить туда наблюдателей — пусть напомним о ценности любви, дружбы, сострадания.

Седовласый учёный (заворожённо):

— Но как это работает?

Филипп:

— Через «пульс реальности» — график стабильности мира. Он отражает, насколько сильно сознание поддерживает эту ветвь. Вот смотрите: когда люди в этой ветви начали паниковать из-за мерцаний, пульс упал. Но сейчас, когда вы увидели карту, он немного вырос — ваше внимание дало миру шанс.

Он выводит на экран график с волнистой линией:

— Видите этот пик? Это когда кто-то в другой ветви написал книгу о красоте этого мира. А провал — когда её запретили, решив, что это «опасные фантазии».

Молодой учёный (взволнованно):

— То есть мы можем стабилизировать нашу реальность? Но как?

Ксения:

— Просто. Перестаньте «захватывать» другие миры. Нач-

ните «слушать» их. Создайте «круг доверия» — группу людей, которые будут направлять внимание на красоту вашей ветви. Пишите стихи о вашем городе, снимайте фильмы о ваших людях, рассказывайте детям сказки о силе вашего мира. Сознание — не инструмент контроля, а мост взаимопонимания.

Новые ветви: миры квантовой гармонии

Спустя неделю. Центр изучения ветвей. Тихон изучает новые данные. На экранах — три необычные ветви, недавно активированные благодаря работе наблюдателей.

Тихон (комментирует вслух):

— Ветвь № 551-К: мир, где растения научились передавать мысли на расстоянии. Они создают глобальную сеть — что-то вроде природного интернета. Люди учатся «слушать» деревья, и это меняет их сознание. Теперь они видят мир как единый организм.

Оператор:

— Активность растёт. За неделю +25 %. Люди в других ветвях начали сажать сады, чтобы подключиться к этой сети.

Тихон:

— Ветвь № 702-М: мир, где звук стал основой технологии. Музыка управляет погодой, архитектура строится по за-

конам гармонии, болезни лечат вибрациями. Они открыли, что Вселенная — это симфония, и научились играть на её инструментах.

Ксения (входит в зал, улыбается):

— А вот моя любимая — ветвь № 333-А. Мир, где дети рождаются с врождённым пониманием квантовой физики. Для них многомирие — не теория, а повседневность. Они играют с вероятностями, как мы играли в прятки. И учат взрослых видеть красоту хаоса.

Филипп (изучает данные):

— Все три ветви связаны одной идеей: сознание и природа — единое целое. Они подтверждают биоцентризм Ланса. Реальность не просто существует — она откликается на наше восприятие.

Оператор:

— И ещё кое-что. В этих ветвях люди начали замечать «следы» наблюдателей. Они описывают их как «ангелов», «духов природы» или «голоса Вселенной». Но главное — они не боятся. Они благодарны.

Тихон:

— Это новый этап. Мы не просто поддерживаем ветви — мы учимся с ними сотрудничать. Сознание больше не пас-

сивный наблюдатель. Оно — соавтор реальности.

Философские дискуссии: природа сознания и реальности

Вечер. Кабинет Тихона. Он, Ксения и Филипп сидят у окна, пьют чай и обсуждают новые открытия.

Ксения:

— Помните, как мы думали, что сознание — это продукт мозга? Теперь ясно: мозг — лишь инструмент. Сознание первично. Оно не рождается с телом и не умирает с ним. Оно переходит между ветвями, как путешественник.

Филипп:

— И это объясняет «реинкарнацию». Души не перерождаются в одном мире. Они переходят в другие ветви, сохраняя суть, но меняя форму. Смерть — не конец, а смена перспективы.

Тихон:

— А свобода воли? Она реальна или иллюзорна?

Ксения:

— Реальна, но в рамках вероятностей. Вы выбираете дорогу, но ландшафт уже задан. Однако чем осознаннее выбор, тем шире возможности. Осознанный наблюдатель может «пробудить» даже спящую ветвь.

Филипп:

— Получается, просветление — это не уход от мира, а глубокое погружение в его структуру. Мудрец видит не одну дорогу, а всё Древо. И может идти по любой, сохраняя связь с корнем.

Тихон:

— Тогда наша миссия — научить людей быть осознанными наблюдателями. Не бояться выбора, а видеть в нём дар. Не считать другие миры «ошибками», а ценить их разнообразие.

Ксения (поднимает чашку):

— За Древо миров. И за тех, кто учится на нём расти.

Все трое чокаются чашками. За окном мерцают звёзды — или это свет далёких ветвей, ждущих своего пробуждения?

Сигнал тревоги разрывает тишину. На главном экране — аномалия: ветвь № 001-Х (их «родная» реальность) начинает терять стабильность. Пульс реальности падает, график идёт вниз резкими скачками.

Оператор (в панике, голос дрожит):

— Это невозможно! Наша ветвь — базовая! Она не может исчезнуть! Мы же считали её «опорной», фундаментом всего Древа!

Тихон (холодно, но спокойно, подходит к экрану):

— Может. Мы слишком много внимания уделяли другим мирам и забыли о своём. Мы учили людей поддерживать ветви, но сами перестали верить в свой мир. Посмотрите на график: активность сознания упала. Люди перестали мечтать. Они считают, что всё уже открыто, что чудес не бывает. Они забыли, что их сознание — часть Древа.

Ксения (быстро активировала карту, пальцы летают по сенсорной панели):

— Смотрите: активность упала на 40 %. Особенно в зонах массового скопления людей — мегаполисах. Там сознание стало пассивным. Люди живут по шаблонам, не создают новых идей, не верят в возможность чуда. Они перестали активировать реальность своим вниманием.

Филипп (подходит ближе, хмурится):

— И это отразилось на всём Древе. Видите? Ветви, связанные с нашей через общие идеи, тоже начали мерцать. Мы — не просто одна из ветвей. Мы — корневая система. Если мы ослабнем, пострадают все.

Тихон встаёт, обводит взглядом зал. Все наблюдатели замерли, слушая его.

— Объявляю «неделю осознанности». Каждый наблюдатель должен провести три дня в своей основной ветви. Не ис-

кать аномалий, а замечать прекрасное: улыбку ребёнка, узор на окне, песню ветра. И делиться этим — через слова, образы, чувства. Мы должны напомнить людям, что магия — не где-то там, в параллельных мирах, а здесь, в каждом мгновении.

Ксения:

— Я начну с парка. Буду записывать истории людей о том, что делает их мир особенным. О том, за что они благодарны. И транслировать эти истории через сеть — пусть другие услышат, как прекрасен наш мир.

Молодой наблюдатель (робко поднимает руку):

— Но профессор Вязова... что, если люди не захотят говорить? Если они ответят: «У меня всё серо и скучно»?

Ксения улыбается, подходит к нему:

— Тогда ты покажешь им другое. Спроси: «А помните, как в детстве вы верили в волшебство? Как видели драконов в облаках?» И когда они вспомнят, попроси описать этот момент. Память о чуде — это уже первый шаг к его возрождению.

Филипп:

— И ещё: давайте создадим «карту чудес» нашего мира. Каждый наблюдатель отметит на ней места, где он почув-

ствовал особую энергию. Парк, где деревья шепчут; мост, где ветер поёт; кафе, где пахнет домашним счастьем. Эти точки станут узлами новой сети поддержки реальности.

Оператор:

— Уже запускаю платформу. Название: «Чудеса рядом». Люди смогут загружать фото, видео, аудиозаметки. А алгоритмы будут анализировать эмоциональный заряд каждого сообщения и подсвечивать «горячие точки» на карте.

Тихон:

— Отлично. Но главное — не превращать это в соревнование. Не «кто найдёт больше чудес», а «как вместе мы создаём волшебство». Пусть люди поймут: они не потребители контента, а создатели реальности.

Первый день «недели осознанности». Город преобразуется. На улицах появляются наблюдатели с блокнотами, камерами, диктофонами. Они подходят к людям, задают вопросы, слушают, записывают.

Сцена 1. Парк. Ксения сидит на скамейке рядом с пожилой женщиной.

Ксения:

— Расскажите, пожалуйста, что в этом парке делает его особенным для вас?

Женщина (улыбается, глаза загораются):

— О, здесь всё! Вот эта липовая аллея — мы с мужем гуляли тут, когда были молодыми. А вот на том пруду я впервые увидела, как утки учат утят плавать. А вон там, под дубом, мой внук нашёл свой первый жёлудь и решил, что это волшебный амулет.

Ксения (записывает):

— Спасибо. А теперь представьте: эти воспоминания — не просто прошлое. Они поддерживают реальность. Каждый раз, когда вы улыбаетесь, вспоминая липовую аллею, вы даёте силу этому месту. Оно становится ярче, живее.

Женщина (поражена):

— То есть я... я помогаю миру существовать?

Ксения:

— Да. И не только миру парка. Вашему миру. Нашему общему миру. Ваше внимание — это свет, который не даёт реальности угаснуть.

Сцена 2. Улица. Филипп разговаривает с подростком у граффити-стены.

Филипп:

— Нравится это изображение?

Подросток (пожимает плечами):

— Ну, норм. Просто рисунок.

Филипп:

— А что, если это не просто рисунок? Что, если художник вложил сюда частицу своей мечты? И теперь каждый, кто смотрит на это граффити, активизирует эту мечту?

Подросток (задумывается, смотрит на стену по-новому):

— Типа... если я скажу: «Круто, хочу так же!» — я помогу этой мечте сбыться?

Филипп:

— Именно. И не только этой. Своим восхищением ты даёшь силу всем художникам мира. Ты поддерживаешь реальность, где искусство важно.

Подросток достаёт телефон, фотографирует граффити, пишет пост: «Это не просто рисунок. Это мечта, которая ждёт, чтобы её заметили. #ЧудесаРядом»

Сцена 3. Кафе. Тихон беседует с официанткой.

Тихон:

— Что в вашей работе делает её особенной?

Официантка (сначала неуверенно, потом с энтузиазмом):

— О, у нас тут столько историй! Вон за тем столиком па-

ра познакомилась. А там — друзья встретились после долгой разлуки. А вот этот стул — на нём сидел писатель, когда придумал финал своего романа.

Тихон:

— Запишите эти истории. Расскажите посетителям. Пусть они знают: каждое их действие здесь — часть большой истории мира. Их смех, разговоры, даже пролитый кофе — всё это создаёт реальность.

Официантка:

— То есть я не просто подаю кофе. Я поддерживаю мир, где люди встречаются, влюбляются, творят?

Тихон:

— Да. И чем больше вы будете это осознавать, тем ярче станет ваш мир.

Результаты «недели осознанности»

Три дня спустя. Центр изучения ветвей. На экранах — графики активности. Пульс реальности ветви № 001-Х стабилизировался, начал расти.

Оператор (радостно):

— Работает! За 72 часа активность выросла на 25 %. Люди начали делиться историями, отмечать «чудесные места».

Карта «Чудес рядом» покрылась сотнями точек.

Ксения (изучает данные):

— Смотрите: самые активные зоны — там, где люди вспомнили детские мечты. Парк, школа, двор. Память о волшебстве — мощный активатор реальности.

Филипп:

— И что важнее: люди начали замечать связь. Они пишут: «Я поделился историей о любимом дереве — и теперь вижу, как другие тоже его любят. Оно стало ярче, будто ожило». Сознание коллективно поддерживает реальность.

Тихон (смотрит на карту, улыбается):

— Мы не просто спасли ветвь. Мы научили людей быть садовниками своего мира. Они поняли: чудо — не где-то далеко. Оно здесь, в их внимании, в их вере, в их любви.

В этот момент на экране вспыхивает новое сообщение:

«Ветвь № 478-Б благодарит за поддержку. Их модель эмпатии распространяется на соседние миры. Зафиксирован рост активности в 12 ветвях».

Ксения (тихо):

— Получается, помогая себе, мы помогаем всем?

Тихон:

— Да. Дерево миров — единое целое. Когда укрепляется один корень, крепнут все ветви. Мы не отдельные миры. Мы — симфония, где каждая нота важна.

Филипп (поднимает руку, словно касаясь невидимого древа):

— И наша задача — не править этой симфонией, а играть в ней свою партию с любовью и осознанностью.

На экранах графики пульсируют в едином ритме. Ветвь № 001-Х светится ровным, сильным светом. Где-то далеко, в других ветвях, люди поднимают глаза к небу, улыбаются и шепчут: «Спасибо, что ты есть».

Спустя месяц после «недели осознанности» проект «Чудеса рядом» охватил не только ветвь № 001-Х, но и соседние миры. На экранах Центра изучения ветвей мерцают десятки карт с тысячами отметок.

Оператор (с восторгом):

— Смотрите! Ветвь № 551-К подключилась к нашей карте. Их «чудеса» — это места, где растения особенно сильно передают мысли. Люди отмечают сады, леса, даже комнатные цветы на подоконниках. Активность в этой ветви выросла на 30 %!

Ксения (изучает данные на трёх экранах одновременно):

— А ветвь № 702-М интегрировала карту в свою звуко-

вую технологию. Теперь каждый «чудесный» объект издаёт уникальную мелодию. Люди ходят по городу с наушниками, слушают «симфонию реальности» и добавляют свои звуки. Это гениально!

Филипп (подходит к панели управления):

— И самое неожиданное: ветвь № 333-А, где дети видят квантовые вероятности, начали отмечать «узлы возможностей». Места, где, по их словам, «ветви сходятся ближе всего». Они рисуют на карте светящиеся точки и объясняют взрослым, где можно «почувствовать другие миры».

Тихон (задумчиво):

— Получается, идея резонирует во всех ветвях. Каждый мир адаптирует её под свои законы, но суть остаётся той же: внимание к чудесам поддерживает реальность.

Ксения:

— Предлагаю создать «межветвевой портал чудес» — единую платформу, где люди из разных миров смогут делиться своими открытиями. Пусть ребёнок из ветви № 333-А увидит сад из № 551-К, а музыкант из № 702-М услышит мелодию парка из нашего мира. Это укрепит связи между ветвями.

Филипп:

— Но осторожно: нужно сохранить уникальность каждого мира. Портал должен быть мостом, а не слиянием.

Тихон:

— Да. Пусть это будет «галерея отражений» — место, где миры видят себя в других, но остаются собой.

Глава 4. Мир, где сознание стало материальной силой

Наблюдатели отправляются в ветвь № 888-Ω — мир, где мысль напрямую влияет на материю. Город здесь меняется по воле жителей: здания растут или уменьшаются, улицы изгибаются, парки расцветают по одному желанию.

Ксения (оглядывается, поражена):

— Здесь биоцентризм Ланса реализован буквально. Сознание не просто наблюдает — оно творит.

Местный житель (подходит, улыбается):

— Добро пожаловать в наш мир. Видите эту площадь? Вчера здесь был лес. Дети захотели карусель — и вот она.

Филипп (осторожно):

— Но как вы избегаете хаоса? Если каждый будет создавать что угодно...

Житель:

— У нас есть «совет наблюдателей» — люди, которые учатся удерживать баланс. Они не запрещают, а направляют коллективное намерение. Например, если кто-то хочет сне-

сти дом соседа, совет предлагает альтернативу: «А давай создадим рядом парк?»

Тихон:

— То есть вы развили коллективную осознанность. Не «я хочу», а «что нужно миру»?

Житель:

— Именно. И ваша «карта чудес» нам очень помогла. Мы отметили места, где коллективное сознание особенно сильно. Теперь люди собираются там, чтобы творить вместе. Вот, смотрите...

Он ведёт их к площади, где десятки людей стоят в кругу, держась за руки. В центре круга медленно вырастает дерево — не из семян, а из света и мысли.

Ксения (шёпотом):

— Они не разрушают старое, чтобы создать новое. Они дополняют. Это высший уровень равновесия.

Филипп:

— И они готовы поделиться опытом. Видите? Они уже начали обучать других ветвям своим методам.

Тихон:

— Значит, наш путь верен. Мы не навязываем, а даём ин-

струменты. И миры сами находят способ расти.

В Центре изучения ветвей тревога. На экранах — сообщения о группе «Очистители», объявившей войну «слабым» ветвям. Их лидер, человек по имени Марк, выступает с речью, транслируемой в десятках миров.

Марк (на экране, голос жёсткий):

— Мы устали поддерживать балласт! Ветви, где люди слабы, где нет прогресса, где царят страх и невежество, — они тянут нас вниз! Древо миров должно быть очищено! Оставим только сильные ветви — те, что достойны будущего!

Ксения (в ярости):

— Это же фашизм в квантовом масштабе! Они хотят уничтожить миры, потому что те «не соответствуют их идеалу»!
Филипп (хмуро):

— Хуже. Они уже начали действовать. Ветвь № 105-Т, где люди живут в гармонии с природой, потеряла 15 % активности. «Очистители» запустили кампанию: «Это отсталость! Они не достойны существовать!»

Тихон (спокойно, но твёрдо):

— Нужно остановить их. Но не силой. Мы покажем им то, что они отрицают.

Он подходит к панели управления, активирует межветвевой портал:

— Объявляю «неделю открытых ветвей». Каждый мир покажет свою силу через свою уникальность. Ветвь № 105-Т продемонстрирует, как их гармония с природой спасает экосистемы в других мирах. Ветвь № 333-А покажет, как детское восприятие вероятностей помогает решать сложные задачи. Ветвь № 888-Ω поделится методами коллективного творчества.

Ксения:

— А мы создадим «диалог миров» — прямые трансляции, где лидеры разных ветвей будут говорить друг с другом. Пусть Марк встретится с хранителем леса из № 105-Т. Пусть увидит, что «отсталость» — это мудрость, которая учит нас замедлиться.

Филипп:

— И ещё: запустим «карту сопротивления». Люди отметят места, где они чувствуют единство с другими ветвями. Каждый такой маркер будет ослаблять влияние «Очистителей».

Оператор:

— Уже запускаю. Первые отметки появились: парк в №

001-Х, где люди вспомнили детские мечты; сад в № 551-К, где деревья передают слова поддержки; площадь в № 888-Ω, где создают общее дерево.

Тихон:

— Видите? Равновесие не в уничтожении, а в принятии. Каждый мир — часть симфонии. Убери одну ноту — и музыка станет беднее.

Кабинет Тихона. Вечер. Он, Ксения и Филипп обсуждают итоги противостояния с «Очистителями». На экранах — графики: активность «Очистителей» падает, а «карта сопротивления» растёт. В зале присутствуют несколько старших наблюдателей — они внимательно слушают разговор.

Ксения (обводит взглядом присутствующих):

— Мы победили не силой, а осознанностью. Люди увидели, что разнообразие — это сила. Но вопрос остаётся: где границы свободы воли? Можно ли считать «правильным» выбор, который разрушает другие миры?

Филипп (поворачивается к экрану, где мерцают ветви Древа):

— В этом и суть. Свобода воли — не вседозволенность. Она заканчивается там, где начинается свобода другого. В многомировой реальности это особенно важно: каждый выбор создаёт новую ветвь, но не отменяет старые. Мы свобод-

ны выбирать, но должны помнить: наши действия влияют на всё Древо.

Тихон (подходит к окну, смотрит на город, который теперь светится точками «чудес»):

— Представьте: ребёнок ломает игрушку, потому что она ему надоела. Он свободен это сделать, но он лишает себя возможности играть с ней завтра. Так и здесь. Стирая ветвь, мы лишаем себя части будущего.

Молодой наблюдатель (входит, взволнован, держит планшет с тревожными данными):

— Профессор Древо, у нас проблема. В ветви № 404-Z группа людей решила «исправить» историю. Они пытаются стереть войны из прошлого, меняя факты. Ветвь начинает распадаться — реальность не терпит подмены.

Ксения (вскакивает, подходит к экрану):

— Опять та же ошибка! Они думают, что свобода — это возможность переписать всё по своему вкусу. Но реальность — не черновик. Это ткань, где каждый узел важен. Убери один — и вся структура начнёт рваться.

Старший наблюдатель (в очках, с седыми волосами):

— Но разве память о войнах не причиняет боль? Разве не гуманнее было бы избавить людей от этих травм?

Филипп (спокойно, но твёрдо):

— Боль — часть роста. Войны прошлого породили мудрость настоящего: договоры о мире, институты дипломатии, этику взаимопонимания. Стирая память, мы стираем уроки. Это как удалить иммунную систему, чтобы не болеть. Краткосрочно — легче, долгосрочно — смертельно.

Тихон (поворачивается к группе):

— Нужно отправить наблюдателей. Но не с осуждением, а с объяснением. Пусть покажут им, как страдания прошлого породили красоту настоящего. Пусть напомнят, что прощение — не стирание, а принятие. И что свобода воли включает ответственность перед Древом.

Ксения:

— И создадим «архив памяти» — межветвевую базу, где каждый мир сохранит свою историю без искажений. Пусть люди видят: прошлое — не враг, а учитель. А свобода воли — это выбор учиться, а не забывать.

Оператор (быстро работает за терминалом):

— Уже запускаю платформу. Название: «Хроники Древа». Каждый мир сможет загрузить свои ключевые события, артефакты, свидетельства. А алгоритмы будут подсвечивать связи между ветвями: как решение в одном мире повлияло

на развитие другого.

Филипп:

— Отлично. И добавим раздел «Уроки выбора» — истории, где ошибки привели к открытиям. Например, ветвь № 105-Т: их предки чуть не уничтожили леса, но вовремя остановились и создали систему гармонии. Или ветвь № 888-Ω: они пережили эпоху хаоса, когда каждый творил что хотел, и выработали принципы коллективного намерения.

Ксения:

— Тогда наш девиз должен быть таким: «Свобода — в осознанности. Сила — в разнообразии. Равновесие — в уважении».

Старший наблюдатель:

— И пусть эти слова станут основой нового кодекса наблюдателей. Не правила, а принципы.

Филипп (берёт слово, записывает на доске):

— Предлагаю такой вариант:

Кодекс наблюдателей Древа миров

Каждый мир реален и ценен. Нет «правильных» или «неправильных» ветвей. Есть только разные пути развития.

Сознание поддерживает реальность, а не управляет ею. Мы не боги, а садовники. Наша задача — помогать мирам

цвести, а не перекраивать их по своему вкусу.

Свобода воли включает ответственность перед Древом. Каждый выбор создаёт новую ветвь, но не отменяет старых. Мы свободны выбирать, но обязаны помнить о последствиях.

Равновесие — это танец различий, а не унификация. Разнообразие миров — источник силы Древа. Убери одну ноту — и симфония станет беднее.

Чудо — в каждом мгновении, если мы умеем видеть. Реальность не делится на «обычное» и «волшебное». Магия — в внимании, в любви, в осознанном выборе.

Мы учимся у миров, а миры учатся у нас. Взаимодействие — основа роста. Мы не несём истину, а делимся опытом.

Уважение к свободе воли — абсолютный приоритет. Мы можем предложить идею, но не можем её навязать. Помощь — это мост, а не цепь.

Прошлое — учитель, будущее — возможность. Память о трудностях даёт мудрость. Страдания прошлого породили силу настоящего. Мы не стираем, а принимаем.

Древо миров — единое целое. Влияя на одну ветвь, мы затрагиваем все. Гармония локальных миров создаёт глобальное равновесие.

Наблюдатель — не сторонний. Наше сознание — часть системы. Внутренние состояния (страх, любовь, надежда) влияют на реальность. Поэтому мы учимся сохранять «якорную гармонию» — внутреннее равновесие, которое поддержива-

ет внешний мир.

Тихон (кивает, подходит к карте миров):

— Принято. Пусть эти принципы ведут нас. И пусть каждый наблюдатель помнит: мы не правители миров. Мы — их голоса. Их память. Их надежда.

Спустя месяц. Центр изучения ветвей. На экранах — стабильная активность всех ветвей. «Хроники Древа» заполняются историями, «карта чудес» растёт, «архив памяти» помогает мирам учиться друг у друга. Но в углу экрана мигает тревожный сигнал.

Оператор (напряжённо):

— Ветвь № 000-Альфа. Базовая ветвь Древа. Там, где, по легенде, зародился первый наблюдатель. Активность падает. Пульс реальности замедляется.

Все поворачиваются к экрану. График показывает плавное, но неумолимое снижение.

Ксения (бледнеет):

— Если эта ветвь исчезнет... она же — корень всего Древа. Все остальные миры могут потерять опору.

Филипп (быстро проверяет данные):

— Причина?

Оператор:

— В этой ветви люди перестали верить в самую идею многомирия. Они решили, что всё это — иллюзия. «Если все миры реальны, — говорят они, — то ни один не имеет значения». И их сознание, теряя опору, начинает растворяться.

Тихон (закрывает глаза, глубоко дышит):

— Парадокс наблюдателя. Они отрицают реальность, которая их поддерживает. Это как дерево, решившее, что корни ему не нужны.

Ксения:

— Что делать? Отправить наблюдателей?

Тихон:

— Нет. В этот раз мы пойдём сами. Все трое. И не как учителя, а как ученики. Мы покажем им не «истину», а вопросы.

Филипп:

— Какие вопросы?

Тихон:

— «Что, если многомирие — не проблема, а дар? Что, если разнообразие миров даёт вам свободу быть кем угодно, не отказываясь от себя? Что, если вера в другие реальности

не отменяет вашу, а делает её глубже?»

Ксения:

— А ещё: «Представьте, что ваша жизнь — это книга. Разве вы не хотели бы прочитать другие книги? Узнать, как сложилась судьба похожих героев? Многомирие — это библиотека возможностей. И ваша ветвь — её самое ценное издание».

Филипп:

— И мы покажем им «Хроники Древа». Пусть увидят, как их решения повлияли на другие миры. Как их идеи о свободе воли вдохновили ветвь № 333-А, а их искусство — ветвь № 702-М. Они не одиноки. Они — часть симфонии.

Тихон (надевает шлем перехода):

— И главное: мы попросим их о помощи. Скажем: «Ваша ветвь — корень Древа. Без вас мы теряем опору. Помогите нам сохранить равновесие. Поделитесь вашей мудростью».

Вспышка света — и трое наблюдателей исчезают. В зале остаётся тишина. Оператор смотрит на график: пульс ветви № 000-Альфа замедлился, но не упал до критической отметки. Он ждёт.

На экране мерцает новая строка: «Наблюдатели вошли в ветвь № 000-Альфа. Начало диалога».

Где-то в глубине Древа миров три фигуры появляются на

древней площади. Перед ними — люди, потерявшие веру. Но в глазах наблюдателей горит свет, который они готовы передать. Свет не догмы, а надежды. Свет не власти, а сотрудничества. Свет, который напоминает: мы — не отдельные миры. Мы — Древо. И каждый лист важен для его роста.

Глава 5. Диалог в ветви № 000-Альфа

Тихон, Ксения и Филипп появляются на древней площади ветви № 000-Альфа. Вокруг — монументальные здания из белого камня, покрытые символами, напоминающими квантовые формулы. Но атмосфера гнетущая: люди ходят с опущенными головами, краски кажутся выцветшими, даже воздух будто потерял плотность.

Ксения (шёпотом):

— Реальность здесь истончается. Видите? Тени почти исчезли. Это признак потери веры в фундаментальные принципы.

Филипп (оглядывается):

— А вот и они. Группа философов у фонтана — те, кто начал эту кампанию отрицания.

Тихон (решительно):

— Пойдём. Помним: мы не спорим, а задаём вопросы. Не доказываем, а пробуждаем любопытство.

Они подходят к группе. Седовласый философ поднимает взгляд.

Философ (устало):

— Ещё трое заблудших. Вы тоже верите в эту иллюзию многомирия?

Тихон (спокойно, с уважением):

— Мы пришли не спорить. Мы пришли спросить: что, если ваше отрицание — это тоже часть Древа? Что, если мир, где люди отказываются от идеи множественности реальностей, — не ошибка, а важный опыт?

Философ (удивлённо):

— Что ты имеешь в виду?

Ксения (мягко):

— Представьте: ваша ветвь — лаборатория скептицизма. Вы проверяете прочность реальности через сомнение. И это испытание делает Древо сильнее. Но что, если вы зашли слишком далеко? Что, если отрицание стало не методом познания, а догмой?

Другой философ (скептически):

— Догма? Мы просто следуем логике. Если все миры реальны, то ни один не имеет веса. Всё теряет смысл.

Филипп (подходит ближе):

— А что, если смысл — в самом разнообразии? Давайте проверим. Вот, смотрите...

Он активирует голографический проектор. В воздухе возникает трёхмерная модель Древа миров. Ветви мерцают, пульсируют, связаны тонкими нитями.

Филипп:

— Это «Хроники Древа». Видите эту красную нить? Она идёт от вашей ветви к ветви № 333-А. Когда вы здесь начали отрицать многомирие, дети там научились видеть вероятности чётче. Ваш скепсис стал для них вызовом, который укрепил их веру.

Философ (вглядывается в проекцию):

— Но как это возможно?

Тихон:

— Потому что реальность — не сумма фактов. Это сеть отношений. Ваше «нет» так же важно, как наше «да». Проблема не в отрицании, а в том, что вы перестали видеть последствия. Ваша ветвь теряет плотность, потому что вы отрицаете не только другие миры, но и свой собственный потенциал.

Ксения:

— Давайте проведём эксперимент. Разрешите нам запу-

стить «карту чудес» в вашей реальности. Пусть люди отметят места, которые для них важны. Не ради многомирия, а ради своей истории. Парк, где они впервые влюбились. Школа, где узнали что-то важное. Дом, где их ждали.

Философ (задумчиво):

— То есть вы предлагаете не навязывать веру в другие миры, а укрепить веру в этот?

Филипп:

— Именно. Начните с малого. Пусть каждый вспомнит момент, когда почувствовал: «Я жив. Это реально». И поделится им. Не с целью доказать что-то, а чтобы напомнить себе и другим: наша реальность — это то, что мы чувствуем, а не то, во что верим.

Три дня спустя. Площадь в ветви № 000-Альфа преобразилась. На стенах зданий появились проекции «карты чудес»: люди отметили любимые места, прикрепили истории, фотографии, аудиозаписи. В воздухе витает ощущение лёгкости, краски стали ярче.

Оператор (в Центре изучения ветвей, взволнованно):

— Смотрите! Активность ветви № 000-Альфа растёт. За 72 часа +40 %. График пульса реальности стабилизировался, теперь показывает устойчивый подъём.

Ксения (изучает данные):

— Они начали с малого: «скамейка, где я встретил жену», «дерево, под которым мы играли в детстве», «кафе, где я написал первую картину». Но каждый такой маркер активировал коллективную память. Люди вспомнили, что их мир — не абстракция, а совокупность живых моментов.

Филипп:

— И что важнее: они начали замечать связи. Видите эту жёлтую нить на карте? Человек, отметивший парк, нашёл историю другого, который там же потерял кошелёк. Они встретились, посмеялись, создали новую связь. Реальность оживает через отношения.

Тихон (смотрит на экран, улыбается):

— Они не отказались от скептицизма. Они просто добавили к нему любовь. Теперь их девиз: «Сомневайся, но чувствуй. Проверь, но помни. Отрицай догмы, но верь в жизнь».

В этот момент на экране появляется новое сообщение:

«Ветвь № 000-Альфа инициирует „неделю открытых вопросов“. Они приглашают наблюдателей из других миров для диалога. Тема: „Как сомнение делает веру сильнее?“»

Ксения (поражена):

— Они не просто выздоровели. Они стали учителями!

Филипп:

— Да. И их метод уже перенимают другие ветви. Ветвь № 105-Т запускает «фестиваль сомнений»: люди открыто говорят о своих страхах и неуверенности, а сообщество помогает найти опору. Ветвь № 888-Ω создаёт «площадки диалога» — места, где можно высказать любое мнение, но с условием: сначала выслушай другого.

Оператор:

— Активность Древа в целом выросла на 15 %. Равновесие укрепляется через принятие противоречий.

Спустя неделю. Центр изучения ветвей. На экранах — тревожный сигнал: ветвь № 999-Ω, мир абсолютной логики, начала «замораживать» эмоции. Их учёные разработали технологию подавления чувств ради «чистоты мышления».

Оператор (напряжённо):

— Ветвь теряет стабильность. Эмоции — основа квантовой активации реальности. Без них ветви начинают схлопываться. Уже потеряно 3 % активности.

Ксения (быстро анализирует данные):

— Они пошли другим путём, но к той же ошибке: отрицание вместо баланса. Если № 000-Альфа отрицали многомирие, то эти отрицают чувства.

Филипп:

— Нужно действовать быстро. Но осторожно. Их логика безупречна. Мы не можем апеллировать к эмоциям — они их считают помехой.

Тихон (задумчиво):

— Значит, будем говорить на их языке. Предложим эксперимент. Пусть измерят влияние эмоций на квантовые процессы. Докажем, что чувства — не хаос, а упорядоченная энергия.

Ксения:

— Я подготовлю данные из ветви № 702-М. Там звук (а значит, и эмоции) управляет технологиями. Покажем графики: когда люди испытывают радость, их устройства работают на 20 % эффективнее.

Филипп:

— А я возьму примеры из № 551-К. Растения там реагируют на эмпатию: когда человек говорит с деревом с любовью, его рост ускоряется на 15 %. Чистые данные, без мистики.

Тихон:

— И ещё: попросим их самих провести эксперимент.

Пусть группа добровольцев в течение дня осознанно испытывает разные эмоции — но фиксирует показатели квантовых датчиков. Гипотеза: эмоции создают уникальные паттерны в поле реальности, которые можно измерить и использовать.

Оператор:

— Уже связываюсь с их научным советом. Они заинтересовались. Говорят: «Если это доказуемо, мы пересмотрим модель».

Ксения:

— Вот и ключ. Не «чувствуй», а «измерь». Не «верь», а «проверь». Мы не ломаем их систему — мы расширяем её.

Филипп:

— И когда они увидят данные, пусть создадут «эмоциональный модуль» для своих технологий. Не подавление, а интеграция.

Тихон:

— Помните наш кодекс? «Равновесие — это танец различий». Сегодня мы танцуем с логикой. Завтра — с чем-то ещё. Главное — не навязывать, а находить точки соприкосновения.

На экранах графики начинают меняться. Ветвь № 999-Ω

запускает эксперимент. Первые данные поступают: эмоции действительно создают измеримые квантовые флуктуации. Активность растёт.

Оператор (с облегчением):

— Работает. Они не отказались от логики. Они добавили к ней сердце.

Ксения (тихо):

— Так и должно быть. Древо миров не требует от нас стать другими. Оно просит нас быть целостными.

Филипп:

— И помнить: каждый мир — это зеркало. Глядя в него, мы видим не только отражение, но и возможность стать мудрее.

Тихон (подходит к карте миров, касается экрана, словно благословляя ветви):

— Пусть этот урок пойдёт дальше. Пусть каждый мир найдёт свой путь к равновесию.

Глава 6. Эхо равновесия

Спустя месяц после успешного эксперимента в ветви № 999-Ω. Центр изучения ветвей гудит от активности. На экранах — десятки графиков, показывающих стабильный рост активности почти во всех ветвях. «Карта чудес», «Хроники Древа» и «архив памяти» работают как единая система.

Оператор (с восторгом):

— Смотрите! Ветвь № 999-Ω не просто стабилизировалась. Они создали «эмоциональный модуль» для своих технологий. Теперь их квантовые компьютеры работают на 35 % эффективнее, потому что учитывают эмоциональный фон операторов. И они поделились этой технологией с другими ветвями!

Ксения (изучает данные, улыбается):

— А ветвь № 000-Альфа запустила «академию вопросов». Теперь туда приезжают наблюдатели со всего Древа, чтобы научиться сомневаться без цинизма, проверять без отрицания. Их метод уже переняли в № 105-Т и № 333-А.

Филипп (подходит к панели управления):

— И что важнее: миры начали сотрудничать напрямую, без нашего посредничества. Ветвь № 551-К поставляет «эм-

патические семена» в № 702-М — растения, которые усиливают гармонию звуков. А № 888-Ω делится методами коллективного творчества с № 404-Z, где раньше пытались переписать историю.

Тихон (смотрит на карту миров, задумчиво):

— Мы достигли нового этапа. Наблюдатели больше не «спасатели», а координаторы. Мы создали инструменты, а миры сами нашли способ расти вместе.

В этот момент на главном экране вспыхивает тревожный сигнал — красный, пульсирующий. Все поворачиваются.

Оператор (напряжённо):

— Ветвь № ∞-X. Неизвестная ветвь. Никогда раньше не фиксировалась. Активность — за пределами шкалы. Но... она нестабильна. Реальность там пульсирует с невероятной частотой.

Ксения (быстро активирует дополнительные мониторы):

— Невозможно! Ветви с таким индексом нет в наших каталогах. Но сигнал чёткий. И... смотрите: график пульса реальности показывает не плавные колебания, а резкие скачки. Как будто там кто-то пытается «перезагрузить» реальность.

Филипп (хмурится):

— Это не естественный процесс. Кто-то сознательно ма-

нипулирует структурой Древа. И делает это с чудовищной силой.

Тихон (подходит к экрану, вглядывается в данные):

— Видите эти паттерны? Они напоминают... код. Кто-то пишет реальность, как программу. И, похоже, он не учитывает законы равновесия.

Тихон, Ксения и Филипп входят в ветвь № ∞-X через специально созданный переход. Перед ними — мир, который словно собран из фрагментов других реальностей: небо из ветви № 702-М, деревья из № 551-К, архитектура из № 888-Ω. Но всё это не сочетается, а конфликтует.

Ксения (шёпотом):

— Реальность здесь не просто нестабильна. Она... собрана. Как мозаика, которую собрали в спешке.

Филипп:

— И кто-то продолжает её перестраивать. Смотрите: вон там здание было синим, а теперь стало красным. А дерево только что потеряло листья и тут же покрылось цветами.

Они видят фигуру в серебристом плаще, стоящую на вершине холма. Человек поднимает руки — и ландшафт меняется: горы появляются, реки меняют русло.

Тихон (решительно):

— Это он. Тот, кто пишет код реальности. Пойдём. Но осторожно. Он явно обладает огромной силой.

Они подходят. Человек оборачивается. Его глаза светятся холодным светом.

Архитектор (голос звучит, как множество голосов одновременно):

— Вы пришли помешать мне? Я создаю идеальный мир. Без ошибок, без хаоса, без слабости.

Ксения:

— Идеальный? Но реальность — не программа. Она живая. Вы стираете уникальность ветвей, заменяя их своим видением.

Архитектор:

— Уникальность — это баг. Разнообразие — ошибка системы. Я исправляю её. Дерево миров станет единой совершенной структурой.

Филипп (спокойно):

— Но в этом и суть: несовершенство рождает рост. Ошибки учат. Хаос порождает новые идеи. Убрав это, вы убьёте Дерево.

Тихон:

— Посмотрите на свои творения. Да, вы можете менять цвета, формы, законы. Но где жизнь? Где радость ребёнка, увидевшего радугу? Где любовь, которая не поддаётся коду? Вы создаёте не совершенство, а стазис.

Архитектор на мгновение замирает. Его взгляд теряет уверенность.

Архитектор:

— Но... без контроля всё рухнет. Хаос поглотит миры.
Ксения (мягко):

— Не хаос, а свобода. Позвольте мирам расти самим. Мы можем помочь им найти равновесие, но не навязывать его.

Филипп:

— Давайте проведём эксперимент. Сохраните свою технологию, но используйте её не для переписывания, а для поддержки. Создайте «модуль равновесия» — инструмент, который будет усиливать естественные паттерны ветвей, а не заменять их.

Тихон:

— И мы поможем. Покажем вам «Хроники Древа», «карту чудес». Пусть ваши алгоритмы учатся у живых миров, а не диктуют им правила.

Архитектор долго молчит. Затем опускает руки. Ланд-

шафт перестаёт меняться.

Архитектор (тихо):

— Возможно... возможно, я ошибался. Я так хотел создать порядок, что забыл о жизни.

Спустя неделю. Ветвь № ∞ -X преобразилась. Теперь это не лаборатория программирования реальности, а центр координации равновесия. Архитектор, которого теперь зовут Координатор, работает вместе с наблюдателями.

Оператор (в Центре изучения ветвей, с восхищением):

— Смотрите! Координатор создал «сеть равновесия» — систему, которая анализирует потребности ветвей и предлагает способы поддержки. Ветвь № 105-Т получила алгоритм усиления связи с природой. Ветвь № 999- Ω — модуль интеграции эмоций в логику. А № 000-Альфа — систему «вопросов роста», которая помогает людям сомневаться без разрушения.

Ксения:

— И самое главное: он не навязывает решения. Его алгоритмы задают вопросы: «Что нужно этому миру?», «Как усилить его уникальность?», «Где точки роста?». А ветви сами выбирают, что принять.

Филипп:

— Это новый этап. Не управление, а сотрудничество. Не код, а диалог. Координатор понял: совершенство — не отсутствие ошибок, а способность учиться на них.

Тихон (улыбается):

— И теперь Древо растёт не только вширь, но и вглубь. Каждая ветвь становится сложнее, богаче, мудрее. А связи между ними — крепче.

В этот момент на экранах вспыхивает новое сообщение:

«Все ветви Древа иницируют „год единства“. Объявляется межветвевой фестиваль: каждый мир представит свою уникальность через искусство, науку, философию. Тема: „Мы разные — мы едины“»

Ксения (поражена):

— Они сами это решили? Без нашего вмешательства?

Оператор:

— Да. Координатор запустил платформу для координации, но идея — от ветвей. № 702-М предложил музыкальную часть, № 333-А — квантовое искусство, № 551-К — «сад единства», где каждое растение символизирует ветвь.

Филипп:

— Мы больше не нужны как спасатели. Мы — часть системы. И это правильно.

Тихон (подходит к карте миров, касается экрана):

— Так и должно быть. Наблюдатель — не над мирами, а в них. Мы учимся у ветвей, ветви учатся у нас. И вместе мы создаём не просто Древо, а живую симфонию реальностей.

На экранах графики пульсируют в едином ритме. Ветви мерцают, но не хаотично, а гармонично — как звёзды в ночном небе. Где-то далеко люди поднимают глаза, улыбаются и шепчут: «Спасибо, что ты есть». И их слова, как семена, падают в почву реальности, чтобы прорасти новыми чудесами.

Глава 7. Фестиваль единства

Площадь в ветви № 001-Х заполнена людьми. Над головами кружатся голографические проекции ветвей Древа: деревья из № 551-К, музыкальные ноты из № 702-М, квантовые узоры из № 333-А. Воздух наполнен смехом, музыкой, шёпотом разговоров.

Ксения (стоит на сцене, улыбается в микрофон):

— Добро пожаловать на фестиваль «Мы разные — мы едины»! Сегодня каждый мир покажет свою уникальность, а вместе мы создадим симфонию реальностей. Начнём с ветви № 551-К!

На экране вспыхивает изображение сада, где люди и растения обмениваются импульсами света. Голос ведущего из ветви № 551-К звучит в динамиках:

Ведущий № 551-К:

— Мы называем это «танцем эмпатии». Каждое растение здесь — часть глобальной сети. Сегодня мы передадим вам «семя единства» — импульс, который соединит наши миры. Почувствуйте его...

В воздухе появляется светящийся шар. Он медленно опускается над площадью, распадается на тысячи искр, которые касаются людей. Те замирают, улыбаясь: они чувству-

ют тепло, лёгкость, связь с далёким садом.

Филипп (берёт микрофон):

— Теперь ветвь № 702-М!

Звуки флейты наполняют пространство. На экране — площадь в № 702-М, где музыканты играют, а здания меняют цвет в такт музыке. Главный дирижёр ветви № 702-М поднимает палочку.

Дирижёр № 702-М:

— Наша симфония реальности объединяет миры. Слушайте...

Музыка звучит одновременно из динамиков и будто изнутри каждого человека. Люди начинают двигаться в едином ритме, хотя каждый слышит свою мелодию. Дети смеются, взрослые плачут от радости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.