

ЛАДА ИПАТЭЛЬ



ПЕПЕЛ
ЕЕ ТАЙНЫ

18+

Лада Ипатэль

Пепел её тайны

<https://litres.ru/74074259>

SelfPub; 2026

Аннотация

Прошлое не горит. Оно тлеет.

Пламя не исчезает. Оно просто ждёт своего часа.

И однажды возвращается — под видом судьбы.

Четвертая книга цикла: «Искусство владеть»

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	12
Гл	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Лада Ипатэль

Пепел её тайны

Глава 1

Стайлз появился в коридоре с привычным хлопком воздуха.

— О, прекрасно, — протянул он своим фирменным тоном. — Моя любимая трагическая парочка снова в кадре. Мне покорн принести или вы сами начнёте эмоциональную бойню?

Эмилия закатила глаза.

— Доброе утро, Стайлз.

— Оно станет добрым, когда вы оба перестанете выглядеть как герои драматического романа...

Он говорил дальше — по привычке, на автомате, позволяя языку нести любую иронию, лишь бы не думать ни о чём серьёзном. И вдруг замолчал. Резко. Неестественно. Словно кто-то вырвал звук прямо из горла.

Мир вокруг на секунду потерял фокус.

Сначала он увидел волосы. Длинные. Тёмные. Густые. Они мягко скользили по её спине при каждом шаге, и это движение ударило по памяти сильнее любого заклинания. Потом — профиль. Линия подбородка. Скулы. Губы. Те са-

мые губы.

Сердце ударило один раз. Сильно. И пропустило следующий.

«Не может быть...»

Двадцать лет. Двадцать проклятых лет.

Стайлз хоронил воспоминания, закапывал их под шутками, под дорогами, под чужими городами, под бессонными ночами — и всё равно узнал мгновенно. Потому что такие люди не забываются.

Она остановилась неподалёку, заправила прядь волос за ухо... и посмотрела прямо на него. Улыбнулась.

И в этот момент всё внутри него сорвалось с цепи. Он сорвался с места так резко, будто его дёрнули невидимой верёвкой. Остановился слишком близко. Слишком. Так, как останавливаются только рядом с теми, кого когда-то имел право касаться.

— Ну привет... ведьмочка, — хрипло выдохнул Стайлз, не сводя с неё взгляда и даже не пытаясь скрыть потрясение.

Её глаза вспыхнули узнаванием — живым, тёплым.

— Стайлз... — произнесла она с искренней радостью, улыбаясь всё шире. — Не ожидала тебя вновь увидеть.

И вот тут он окончательно понял, что это не иллюзия. Она живая. Рядом. Та же. И в то же время совсем другая. Взрослее. Увереннее. Спокойнее. Опаснее.

— Что же ты делаешь здесь? — спросил он, стараясь звучать легко, как будто у него не перехватило дыхание.

— О, я переехала, — сказала она. — И решила попробовать себя в роли магистра. Буду обучать молоденьких ведьмочек... как ты любил говорить.

Стайлз автоматически хмыкнул. Потому что, если не хмыкнуть — придётся признать, что внутри всё переворачивается.

— Мир явно стал опаснее, раз тебя допустили к преподаванию, — заметил он с привычной насмешкой, за которой слишком старательно прятал волнение.

Девушка тихо засмеялась — и этот звук прошёлся по нервам, как старое заклинание, которое тело помнит лучше, чем разум.

— Мне пора, — сказала она мягче, с лёгким сожалением. — Нужно занести документы ректору.

— Да, конечно, — быстро кивнул он, стараясь не показать, насколько не хочется заканчивать этот разговор.

Стайлз уже собирался отступить, отпустить момент, спрятаться обратно за привычную маску... когда она вдруг остановилась.

— И ещё, Стайлз... — позвала она тихо, но так, что его сердце мгновенно пропустило удар.

Брюнетка шагнула ближе. Слишком близко. Её ладонь легла ему на плечо. Тепло. Знакомо.

Сердце снова сбилось с ритма.

— Спасибо тебе, — сказала она тихо, с такой искренней благодарностью, что у него внутри что-то болезненно дрог-

нуло.

Стайлз моргнул. Инстинкт защиты сработал мгновенно.

— О чём ты? — спросил он с нарочитым непониманием, поспешно прячась за привычную маску.

Она посмотрела прямо в глаза. Слишком прямо.

— Ты всё понял, чёрный дракон, — мягко сказала она с тёплой уверенностью человека, которого невозможно обмануть.

Тишина между ними на секунду стала густой.

Потом она улыбнулась — той самой улыбкой, от которой у него когда-то сносило крышу.

— Ещё раз спасибо, — повторила она ласково, почти нежно.

И поцеловала его в щёку. Легко. Естественно. Будто имела на это право. Будто эти двадцать лет ничего не изменили. А потом развернулась и спокойно пошла к кабинету ректора.

Стайлз остался стоять. Не двигаясь. Не дыша. С ощущением, что прошлое только что вернулось... и ударило сильнее любого заклинания.

Глава 2

Кира шла по коридору академии уверенно и спокойно — по крайней мере, именно так это выглядело со стороны.

Спина прямая. Шаг ровный. Подбородок чуть приподнят. Новый магистр. Человек, который знает, куда идёт.

Только внутри всё было совсем иначе. Сердце билось быстрее обычного — не от страха, нет. От напряжения. От ожидания. От той странной смеси волнения и предвкушения, которую невозможно объяснить даже себе.

Новый город. Новая должность. Новая жизнь. Прошлое осталось далеко. Так она думала. Пока не почувствовала.

Сначала — просто знакомую магическую вибрацию в пространстве. Её шаг замедлился почти незаметно.

«Нет...»

Кира не оборачивалась. Не смотрела. Но уже знала. Тело узнало раньше разума. Когда она всё-таки подняла взгляд — он уже смотрел на неё.

Стайлз. Тот же. И совсем другой.

Секунда растянулась. Двадцать лет исчезли.

Перед глазами вспыхнули воспоминания — смех, ночные разговоры, безумные идеи, его голос, его руки, его вечные шутки, за которыми всегда пряталось что-то гораздо глубже.

Сердце сжалось. Сильно. До боли. Но Кира не позволила этому отразиться на лице. Магистр не теряет контроль. Жен-

щина, которая выжила, не показывает слабость. Но внутри всё дрогнуло.

Он узнал её. Она увидела это мгновенно — по тому, как изменилось его лицо. По тому, как исчезла привычная насмешка. По тому, как он замер.

И в этот момент страх, который она носила в себе все эти годы, растворился.

Он жив. Он рядом. И он всё ещё смотрит на неё так.

Улыбка появилась сама. Искренняя. Тёплая. Та самая, которую она когда-то не могла сдерживать рядом с ним.

Стайлз подошёл резко — почти сорвался. Остановился близко. Слишком близко. И когда он сказал хриловато:

— Ну привет... ведьмочка.

У неё внутри что-то окончательно оборвалось. Счастье. Чистое, внезапное, почти детское.

— Стайлз... — она не смогла сдержать улыбку шире. — Не ожидала тебя вновь увидеть.

Это была правда. Она мечтала. Иногда. Тихо. Глупо. Но не ожидала.

Когда он спросил, что она здесь делает, Кира почувствовала, как поднимается волнение — странное желание объяснить, рассказать, поделиться, как раньше. Но она удержала себя.

— О, я переехала. И решила попробовать себя в роли магистра. Буду обучать молоденьких ведьмочек... как ты любил говорить.

Его хмык — знакомый до боли — отозвался внутри теплом.

«Он не изменился...»

И одновременно:

«Он так изменился...»

Когда Кира сказала, что ей пора к ректору, она уже собиралась уйти. Правильно. Без лишнего. Без прошлого. Но ноги не двинулись.

Потому что было ещё кое-что. То, что она носила в себе двадцать лет.

Она остановилась.

— И ещё, Стайлз...

Шаг ближе дался тяжелее, чем любой бой. Её ладонь легла ему на плечо. Тепло его тела ударило в память так резко, что на секунду перехватило дыхание.

— Спасибо тебе.

Он сразу сделал вид, что не понял. Конечно. В его стиле. Защита. Всегда защита.

— О чём ты?

Кира посмотрела прямо ему в глаза. Мягко. Почти нежно.

— Ты всё понял, чёрный дракон.

В этих словах было всё. Прошрое. Боль. Выборы. И то, что он для неё сделал.

Она улыбнулась — уже спокойнее, но всё так же искренне.

— Ещё раз спасибо.

И поцеловала его в щёку. Легко. Но для неё это был мо-

мент, в котором сошлись двадцать лет жизни. Прощание. И одновременно — новая точка отсчёта.

Кира развернулась раньше, чем эмоции смогут прорваться наружу. Шаг. Ещё шаг. Спина прямая. Дыхание ровное.

Только когда дверь кабинета ректора закрылась за ней, Кира позволила себе на секунду закрыть глаза. Сердце всё ещё билось слишком быстро. И впервые за много лет внутри было не пусто. А тепло.

Глава 3

Стайлз прошёл мимо Адама и Эмили, бросив через плечо какую-то фразу — кажется, что-то про «не драматизируй-те без меня» или «я занят спасением мира».

Он сам даже не понял, что сказал. Стайлз вообще ничего не слышал.

Дверь в его обитель хлопнула так громко, что по стенам прошла лёгкая вибрация магии.

Тишина.

Стайлз медленно прошёл к креслу и буквально рухнул в него. Руки дрожали. Он достал сигарету. Давно не курил. Очень давно. Щелчок. Огонёк вспыхнул в полумраке комнаты. Стайлз затянулся глубоко, до жжения в лёгких, запрокинул голову на спинку кресла и закрыл глаза. И прошлое накрыло его сразу. Без предупреждения.

Двадцать лет назад. Для дракона — мгновение. Для влюблённого дракона — вечность.

Флэшбэк

Стайлз приехал в незнакомую страну вместе со старшим братом — Кайлом.

Кайл — по важным делам. Политика, сделки, договорённости, власть. Стайлз — потому что ему было скучно. Ну... и потому что собирать компромат на собственного брата — это почти семейное хобби.

Они остановились в небольшом отеле, сняли два номера.

Кайл бросил что-то вроде:

— Не влипай в неприятности, — сказал он с привычной обречённостью человека, который прекрасно знает, кому именно это говорит.

И исчез.

Стайлз фыркнул.

— Я? Никогда, — невинно заявил он, будто за всю свою жизнь ни разу не был причиной ни одной катастрофы.

Конечно. Через час он уже бродил по городу. Новый воздух. Новые запахи. Чужая магия. Чужие люди. Чужие тайны. Он любил такие места.

Гулял долго — до позднего вечера, пока не увидел бар с мягким тёплым светом в окнах и шумом голосов внутри.

— О, приключения сами меня нашли, — пробормотал он и вошёл.

Сел за барную стойку.

— Пиво, — заказал он расслабленно и уверенно, устраиваясь поудобнее.

Бармен кивнул.

Стайлз лениво оглядывал помещение, привычно считывая людей, эмоции, напряжение, истории. И вдруг его взгляд зацепился за девушку, сидящую рядом.

Она сидела так, словно мир только что рухнул. Плечи опущены. Глаза красные. Носик, покрасневший от слёз. Пухлые губы прикушены, будто она сдерживала новую вол-

ну. Простая одежда. Никакого пафоса. Но... В ней было что-то живое, настоящее.

Стайлз забрал своё пиво, подвинул стул ближе и мягко оперся локтем о стойку. Оглядел её с лёгкой улыбкой.

— Знаешь, иногда, когда мне грустно, я тоже сижу с таким лицом... — он сделал драматическую паузу. — ...но потом вспоминаю, что я, невероятно красив, и жизнь сразу налаживается.

Она подняла на него взгляд. Глаза всё ещё мокрые. Но уголки губ дрогнули. Маленькая улыбка.

«Победа» — торжествующе мелькнуло в голове Стайлза.

— Я могу вам помочь? — спросил он уже мягче, без привычного шутовства, с искренним желанием понять, что происходит.

Короткая пауза.

Девушка смотрела на него несколько секунд, будто что-то решала внутри. А потом сказала:

— Да, — ответила она тихо, но с неожиданной решимостью.

Стайлз чуть наклонил голову, заинтересованный и настороженный одновременно.

— Переспите со мной, — произнесла она прямо, без смущения и без игры, словно давно приняла это решение и только сейчас озвучила его вслух.

Стайлз моргнул. Раз. Второй. Мозг на секунду просто выключился. Этого он не ожидал. Совсем.

Гл

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.