



Илья Алигор

Голем
от
Ангела.

Илья Алигор
Голем от Ангела. Часть 2

«Автор»

2026

Алигор И.

Голем от Ангела. Часть 2 / И. Алигор — «Автор», 2026

Книга шестая из цикла Город Бессмертных. Аномальные зоны земли, погоня за артефактом темного мира Черного Автобуса. Совершенно невозможный номер в шикарном отеле, пугающие сны, удивительные загадки мироздания, дыра во времени.

© Алигор И., 2026

© Автор, 2026

Илья Алигор

Голем от Ангела. Часть 2

Чужие сны...

Первые два дня нового года Рита и Макс просто отдыхали, вспоминая и переваривая все, что увидели и услышали на корпоративе. А на третий день Макс созвонился с Дашей, попросил их проконсультировать. Даша уже была на работе, и сразу пригласила их. Встретились в компьютерном зале.

– Даша, мне два раза приснился странный сон, в котором я видела церквушку, а рядом мертвый лес или парк. Я спросила о сне у Германа, он объяснил, что это церквушка находится в межмирье, и она пережила всех своих создателей в страшных боях с разрушителями или демонами. Ты можешь поискать информацию? Как мы поняли, об этом мало кто знает. – попросила Рита.

Уже пока Рита говорила, она заметила, как Даша помрачнела.

– Хорошо, я скину вам информацию. – тихо произнесла Даша.

– Ты тоже видела этот сон? – оторопел Макс.

– Сон я не видела, а вот у самой церкви бывала. – грустно ответила Даша.

– Надо же! А Герман нам сказал, что о ней никто не знает! – воскликнул Макс.

– Ну может именно о вашей мало кто знает. – согласилась Даша. – Не обо всех есть полная информация.

– Даша, а ты не могла бы нам рассказать подробно! – попросила Рита.

– Ладно. – не очень охотно произнесла Даша. – Таких церквушек на нашей территории я знаю три.

– Три? – еще больше изумился Макс.

– Может их и больше, это то что я знаю. Три ангельских церкви разрушенных и ушедших в межмирье во время боев с демонами.

– Обалдеть! – произнес Макс, но Рита уже поняла, что Даша говорит не об ее церквушке.

– Одна была уничтожена давно, и о ней кроме места толком ничего неизвестно. Две другие были разрушены при советской власти с непосредственным участием коммунистов. Одна деревянная старообрядцев, и одна каменная, вот про эту каменную церковь у нас много сведений, потому что там был наш человек. Он все полностью описал и задокументировал.

Коммунисты вообще хотели, чтобы уничтожение церкви было показательным мероприятием. Согнали народ к церкви, подогнали грузовик с взрывчаткой, чтоб уж наверняка. Обложили церковь взрывчаткой, и потребовали, чтобы святоша, хранитель церкви, покинул храм. Но святоша не вышел. Долго коммунисты ждать не собирались, и начали взрывать. Конечно, если бы не было демонов, то возможно пришел бы на зов Ангел, и все обошлось.

– А как поняли, что там были демоны? – спросил Макс.

– Наш наблюдатель рассказывал, что святоша молился, и его молитва летела столбом света в небо, но не высоко. Над церковью демоны образовали купол тьмы в виде черного облака, и весь свет гасили во тьме. Есть и еще один показатель, что там были демоны, при-

чем не один. Взрывы разрушали церковь. Ангельскую церковь не просто разрушить обычными взрывами, в ней же высшая сила. А раз церковь рушилась, значит, демон добавлял силу во взрывчатку. Один держал купол тьмы, другой метал силу во взрывы. Камни взрывами вырывались из стен церкви и летели в гонителей, надо сказать, что они там все и остались, забытые камнями, организаторы.

Взрывчатка закончилась, а церковь еще держалась, полуразрушенная, но живая, и столб света от молитвы святоши все еще сковывал силы одного демона. Но коммунисты сдаваться не собирались, пригнали орудия и стали лупить по церкви противотанковыми снарядами. Один снаряд пролетел внутрь храма и убил святошу, столб света оборвался. Следующий снаряд усиленный двойной тьмой попал в купол с крестом.

Золотой крест оплавился и потек золотом по стенам храма словно золотые слезы, купол обвалился и церковь стала исчезать из нашего мира. Демоны решили, что работу они свою сделали и удалились. А оставшиеся люди, в основном прихожане этой церкви, пали на колени и рыдали, и видимо поэтому церковь не до конца исчезла из нашего мира.

– Что значит не до конца? – переспросил Макс.

– Сложно объяснить. Церкви реально нет. Место, где располагался храм, обнесли оградой, на месте алтаря поставили макет храма из оставшихся камней, за оградой лавочки, ты можешь посидеть помолиться. Это все что там есть реально.

– Но?

– Кстати туда недавно кто-то перевез старую дорожную деревянную звонницу с колоколами, так что теперь можно и позвонить в колокола. А вот насчет – но... Некоторые люди, что приходят помолиться к храму, видят видения.

– Какие? – не удержался Макс.

– Разные. – ответила Даша. – Видят церквушку, как и ты, Рита, видела в своем сне.

– А что насчет деревянной церкви старообрядцев? – спросил Макс. – Там было все тоже самое?

– Скорее всего так. – хмуро ответила Даша. – Просто там вообще никого не осталось в живых, поэтому мы мало знаем. Старообрядцы всей своей общиной окружили церковь кольцом, и погибли в огне вместе со святошей. А горящие бревна церкви разметало взрывами, и эти бревна поубивали всех нападавших.

– Какие-то мрачные истории! – крикнул Макс.

– Даша, а ты можешь рассказать, что ты видела у церкви? – спросила Рита.

– Хорошо. – помолчал произнесла Даша. – Раз ты видела храм во сне, может тебе пригодится моя информация.

– Поехали мы туда с подружкой из любопытства. Обработывали один из отчетов, и нас заинтересовал рассказ, и мы поехали.

– А что за рассказ?

– Наш искатель был там, молился и уснул на лавочке. Проснулся в сумерки перед ним руины ангельской церкви, канава и мостик из деревянных досок в дыру в стене храма. Искатель поразмыслил и прошел по мостику внутрь храма. Когда он зашел, его поразило то, что храм внутри оказался очень большой, словно стены руины разъехались в стороны. Снаружи

церквушка ведь совсем маленькая. Так вот посреди храма было пятно света, и в нем искатель увидел целое событие, вернее сказать, целое преступление.

Два мужика зарезали третьего. Искатель попытался остановить преступление и заорал во всю глотку. От собственного крика он очнулся на лавочке у ограды. Когда вернулся в офис рассказал о видении знакомому, тот посоветовал написать отчет в нашей конторе, сказал, что такие случаи мы расследуем. Вот этот отчет мы и обрабатывали с подружкой, и на наше удивление, это был не единственный случай с видениями внутри церквушки. Видения у всех были разные, но наша контора все расследовала.

– Ты тоже увидела убийство? – спросил Макс.

– Скорее несчастный случай. – грустно ответила Даша. – Со мной все было точно также, как и у искателя. Мы с подружкой сели на лавочку, и я видимо задремала, и увидела перед собой разрушенную церквушку, зашла внутрь по деревянным доскам. И посреди храма в пятне света увидела, как идет молодая парочка, обнимаются, целуются. Вдруг откуда-то выбегает еще один парень. Между парнями завязывается драка, от удара первый парень падает, неудачно, на камень при дороге головой, и разбивается насмерть. Я от страха закричала. Очнувшись рядом с подружкой, она ничего не видела. А когда вернулась, тоже написала отчет, прикрепила все ментальные слепки. Вот и все.

– Похоже не все. – засомневался Макс. – Что-то ты слишком грустная. Ты же сталкивалась со смертями, причем смертями знакомых. У нас в конторе без этого нельзя. А смерть того незнакомого человека оставила на тебе такой след?

– Ты прав! – кивнула Даша. – Я почему-то воспринимаю ту смерть так, словно я соучастница, и в чем-то виновата или замешана.

– А что на расследовали наши спецы? – поинтересовался Макс.

– Ничего. – ответила Даша. – К сожалению. Нет, плохого не подумайте, они все что могли выжать из моего видения, выжали, но никого не нашли. К тому же то событие было давно, да и не убийство, а несчастный случай.

– А у искателя к чему пришло расследование?

– У искателя события недавние, и наши быстро нашли виновных, отдали под суд. Убийц посадили и надолго, и контора к ним метки поставила, будет приглядывать. – ответила Даша.

– Скажи, а сам искатель имел хоть какое-нибудь отношение к убитому или убийцам? – спросил Макс.

– Нет-нет, совсем никакого. – ответила Даша.

– Даш, а ты спрашивала, у него было такое же, как у тебя, чувство сопричастности? – уточнила Рита.

– Да. – сказала Даша.

– А после приговора это чувство у него пропало?

– Да. – подтвердила Даша.

– Знаешь что Даша. – предложила Рита. – Давай пока долгие выходные и у нас нет дела, мы подумаем над твоим!

– Я думаю, это бесполезно, наши ребята собрали все, что смогли. – воспротивилась Даша.

– Ну и что, даже если это бессмысленно, нам все равно хочется тебе помочь. – отреагировала Рита. – Хотя бы тем, что мы немного разделим твои мысли. И ты будешь понимать, что нам совсем не безразлично то, что тебя беспокоит.

– Я очень тронута, правда. – улыбнулась Даша.

– Отлично. – сказала Рита. – Ты тогда сбрось нам пожалуйста, всю инфу по этому делу.

А для начало расскажи все что помнишь.

Трансляция преступлений...

– По одежде, прическам, украшениям спецы определили примерное время. Это молодость наших родителей. Проверили всех знакомых моих родителей, никаких совпадений. В моем видении был виден кусок местности. Запустили в поиск ИИ по всем доступным фото, картам, съёмкам. Нашли несколько похожих мест. В этих местах запустили поиск по базам данных, по фото, по чертам лиц, тоже ничего. Странно, но и поиск погибшего парня ничего не дал.

Тело не было, дел по поиску человека не было. Никто не обращался с запросом о пропаже человека с такими чертами лица. ИИ выдал довольно большой список людей, с похожими чертами лица. Так же с помощью ИИ проверили этих людей, все они оказались вне подозрений. Кто-то не подходил по возрасту, кто-то по комплекции, кто-то имел алиби в виде тюрьмы, армии и т.д..

– Даша, а ты остальные дела смотрела? – спросил Макс. – Как там обстоят дела?

– Не все, конечно, но я подобные дела полистала. – ответила Даша. – Сразу могу сказать, что все эти дела это преступления, правда, не всегда убийства, были и грабежи и избиения. Большая часть дел раскрыта, но есть и такие, как мое, не раскрытые. Таких дел мало, но они есть.

– Даша, а как ты думаешь, зачем церквушка показывает эти видения? – спросила Рита.

– И почему она показывает именно эти преступления, а не все подряд? По какому признаку выбирается, что транслировать?

– Наши спецы этими вопросами не задаются, им главное найти виновных. – заметила Даша. – Я же ничего общего в этих делах не заметила. Потом я совсем не уверена, что трансляцию ведет церквушка, больно сильно она пострадала. Но даже если в ней остались еще силы, то как из разбитого приемника раздаются фрагменты разных волн, без связи и смысла.

– Но если видения выдает не церквушка, тогда может святоша. – заметил Макс. – Его разорвало снарядом, и куски плоти впечатались в стены и пол храма.

– Да, наверное, такое может быть. – вздохнула Даша.

– Ладно Даш, мы пойдем почитаем дело, и вернемся с новыми вопросами. – произнес Макс.

– Спасибо, ребята! – улыбнулась Даша.

Зал-холл на первом этаже все еще был празднично украшен, и от этого у Риты сразу поднялось настроение. У Макса похоже тоже, он стогнял в кафе, принес полный поднос лакомств и широко улыбался. Уселись за стол уплетать вкусняшки и просматривать информацию, что скинула им Даша.

– Знаешь, меня удивляет. – начал Макс. – Наша контора, почему они вообще эти дела расследуют. В них, в этих преступлениях, нет даже следа магичности, просто дань уважения к погибшему святоше.

– Нет, я так не думаю. – не согласилась Рита. – Нас и так очень мало, и Герман точно не стал бы просто так распылять ресурсы.

– Давай спросим у Германа! – предложил Макс.

– Ты что! Он же сразу поймет, чего мы там копаем! – возразила Рита.

– Да, и опять взбесится. – согласился Макс. – Но нам надо с кем-нибудь поговорить, хотя бы для начала, чтоб понимать почему наша контора заинтересована.

– Ну мы вообще-то только начали читать. – улыбнулась Рита. – Хорошо, давай поговорим с Ариком.

– Точно! – обрадовался Макс. – сейчас созвонюсь.

Арик был дома, и сразу вышел с ними на видео-связь. Рита рассказала о разрушенных ангельских церквях, и о видениях преступлений. Арик слушал с большим вниманием:

– У нас в Европе таких гонений на церковь не было, поэтому и такого опыта у нас нет. Так что на ваши вопросы я могу ответить лишь своими размышлениями и предположениями. Но в одном я точно уверен, ни какая контора просто так свои силы тратить не будет. Что это за видения, и почему церковь или святоша шлет нам одни преступления? Это, честно говоря, для меня вообще загадка. Обычно всё бывает наоборот, даже полностью заброшенные и погасшие святилища стремятся пробудить в человеке свет и святость, или хотя бы добро.

– Скажи, а что такое межмирье? что это за место? – спросил Макс.

– Из того что я знаю. Наш мир, да и любой мир, окружает некое пространство, это уже и не наш мир, но еще и не космос. Это пространство тесно связано с нашим миром, в нем есть кольца времени. Все, что ближе к нам по времени в ближнем кольце, очень далекое время в крайних кольцах, растворяющихся в космосе. И попадает в межмирье только то, что не может, так сказать, переварить наш мир самостоятельно. Нечто большой силы или магичности, что до конца не исчезает.

– А из этого межмирья может что-нибудь попасть к нам в наш мир обратно?

– Нет, я думаю в реальном виде вернуться точно не может из того мира в наш. Но вот идеи, мысли, сила, я думаю легко. – ответил Азар.

– После убийства святоши, церковь была атакована тонной тьмы. – заметил Макс. – И похоже эта тьма живая, ведь ее никто не распылил. Церковь со святошей утянули эту тьму в межмирье, и теперь тьма желает вернуться.

– Да, такое возможно. – согласился Арик. – Те люди, в которых прорастает эта тьма, совершают преступления. Церковь транслирует преступления в наш мир, спецы расследуют, и блокируют проникновения тьмы. Все правильно и очень правдоподобно.

– Получается, что если какое-то дело не раскрыто, то в тех людях тьма осталась и возможно растет и множится. – добавил Макс.

Они еще немного поразмышляли, и Рита поблагодарила Арика за консультацию.

– Странно все-таки, есть нераскрытые преступления, и на них почему-то наша контора забила. – продолжил обсуждения Макс.

– Я думаю, спецы рассуждают так. – подхватила Рита. – Раз они ничего найти не могут, значит по какой-то причине тьма в тех людях не проросла, и они не продолжили свою деятельность. Дела тьмы ведь оставляют тяжелые следы среди людей. Даже если человек гасит в себе тьму алкоголем или наркотой, он все равно большая проблема, а иногда и беда, для всех окружающих. А если человек пестует в себе тьму, то и вообще за ним тянется кровавый след.

– Согласен. – кивнул Макс. – Тем более, что эти несколько нераскрытых дел какие-то мелкие. Даже в видение Даши не было убийства, была драка. И драка не злобная, а скорее юношеская, просто один парень неудачно упал.

– Да, наверное так и есть. – согласилась Рита. – Но мы давай, еще немного поизучаем это дело, во-первых ради Даши, а во-вторых, может все-таки чего-нибудь нароем.

Изучать Макс не нравилось, поэтому он сходу предложил:

– А давай съездим на место к церквушке, там и поизучаем!

Рита задумалась:

– Знаешь, мысль богатая, только давай не сейчас, а то вдруг и нам чего еще присниться.

– Да, верно, у нас и так куча мала, и брошь, и твой дурацкий сон, и дело Даши. – сник Макс.

– Но все же съездить мы можем. – продолжила Рита. – Это ведь очень заряженные места. Давай съездим к другим ангельским церквушкам.

– Хорошо. – отозвался Макс и залез в дела узнать, где находятся две другие разрушенные церкви. – Далековато древняя, ближе старообрядческая. Я сейчас узнаю, кто курирует это место от искателей, попрошу, чтоб нас проводили.

– И знаешь, что – хорошо бы взять с собой Толю. – предложила Рита.

– Толю, зачем? У него там работы невпроворот с подростком циферблатом. – возразил Макс.

– Просто мне думается, сами мы мало, что почувствуем, а вот некромант бы нам помог, там ведь много народу погибло. – объяснила Рита.

– Я напишу Толе. – согласился Макс.

И на следующий день они втроем уже летели самолетом. Анатолий похоже был рад сделать перерыв а своих путешествиях на циферблате. Он так и объяснил ребятам:

– Честно говоря, я и не представлял, какая эта сложная и утомительная работа: описывать новые миры. А моя бабушка провела за этим большую часть жизни. Я стараюсь делать все, как делала она. Записываю все, что вижу в исследовательский журнал. И я теперь понимаю, что наша жизнь состоит из огромного числа мелких деталей, и если даже малюсенькую деталь упустил, потом может вообще ничего не склеиться.

– Ты не утрируешь! – возразил Макс. – Положим я ничего не знаю про запонки, но это никак не влияет на мое понимание мира!

– В знакомом мире не влияет. – согласился Толя. – Но в незнакомом мире какая-нибудь запонка легко может оказаться красной ядерной кнопкой.

В аэропорту их встретила сотрудница местного офиса Искателей, именно она присматривала за местечком, где когда-то стояла ангельская церковь. Рита слышала разговор, когда Макс договаривался о встрече. Разговор был мирным, и Рита была уверена, что женщина с удовольствием покажем им свою подопечную территорию. Но когда женщина увидела Анатолия, она сникла и помрачнела. Рита вспомнила, как зовут женщину – Лукерия, и решила, что она может быть связана с тем местом не только работой. Поэтому Рита громко и четко произнесла:

– Лукерия, мы никакими раскопками заниматься не собираемся, больше того никаких физических воздействий вообще не будет.

Лукерия облегченно вздохнула, потом кивнула на Анатолия и спросила:

– Тогда зачем он тут?

Церковь старообрядцев...

– Макс же Вам по телефону сказал, что мы расследуем нераскрытые дела, и хотели бы понять, что за сила транслирует эти преступления в наш мир. И мы надеемся, что может почувствуем нечто схожее рядом с Вашей церковью. А в связи с тем, что у вас вообще все погибли, Анатолию возможно будет проще.

– Вообще-то живые остались, я например. – ответила Лукерия. – А во-вторых, там место не гиблое. Живое место, место силы. Ладно поехали.

По дороге Рита спросила, как же Лукерии удалось выжить.

– В отличии от вашей каменной церкви, нашу деревянную вышла спасать вся община. Остались в схроне только кормящие женщины с младенцами и малые дети, среди них была и я. Конечно, я была младенцем, и ничего не помню, но такие силы противостояли тогда там друг другу, что на нас это оказало влияние. Я, например, владею магией, хотя и не ведьма. После того, как храм ушел в межмирье, демоны спалили всю деревню, но схрон был хорошо запечатан, и мы выжили. Растили нас в соседнем городке, а когда я выросла вернулась, и теперь присматриваю за родным местом.

Через несколько часов Лукерия сказала, что они подъезжают. За окном машины мелькал зимний пейзаж, заснеженный лес иногда прерывался белыми полянами или лугами. Вот наконец внедорожник остановился на краю большой опушки леса с невысоким пригорком посредине поляны. Там наверняка стояла церковь.

Все вылезли из машины, Лукерия выдала снегоступы, похожие на широкие короткие лыжи на резинках. Одеда сама, и медленно пошла по снегу вокруг пригорка. Рита, Макс и Анатолий потянулись за ней. Выглянуло солнышко, и снег засиял заблестал серебром, в воздухе тоже затанцевали снежинки. Рита поняла, почему Лукерия назвала это место местом силы. Здесь действительно чувствовалась сила и мощь.

Дорожная усталость исчезла, холод и мороз перестали чувствоваться, появилась легкость и чувство радости. Так они вслед за Лукерией обогнули холмик. Лукерия радостная обернулась к Рите:

– Место мое признало вас, даже вашего некроманта! Удивительно, но факт. Гораздо чаще бывает совсем иначе, и приходится ноги уносить: и смерчи и метели и хуже того. А вам тут обрадовались! Так что давай решай свои проблемы, я думаю ответ будет, и поедем. Сейчас рано темнеет.

– А как решать? – не поняла Рита. – Что нужно делать?

– Как что! – улыбнулась Лукерия. – Ты же к церкви пришла, так молись!

Рита ступевалась.

– Ты не умеешь молиться? – догадалось Лукерия. – Представь, что ты сидишь с закрытыми глазами, а рядом кто-то есть, могущественный и добрый, и ты можешь рассказать ему все, что тебя тяготит.

– Спросить какая сила действует в каменной церквушке? – уточнила Рита.

– Зачем тебе это? – усмехнулась Лукерия. – Ну и придет тебе ответ серо-буро зелёная сила, и что тебе с такого ответа. Ты спроси о том преступлении, что тебя гнетет.

Рита закрыла глаза и стала прокручивать в голове воспоминание Даши, вот идет парочка, целуются, обнимаются. Вдруг появляется еще один парень, начинается драка, и первый парень падает на камень головой. Несколько раз Рита медленно просматривает воспоминание. И вдруг внутри нее возникает образ: лицо. Лицо ведьмы, сильной ведьмы, которой стала девушка из виденья Даши. Макс тоже видит ведьму глазами Риты, и вздыхает:

– Странно все же. Девушка вообще никак не участвовала в драке.

– В драке может и не участвовала, а была провокатором и причиной. – предположила Лукерия.

– Да, возможно. – кивнула Рита. – Спасибо тебе огромное, ты даже не представляешь, как нам помогла!

– Я-то тут причем! – улыбнулась Лукерия. – Это церковь вам помогла, ее и благодарите. Давайте возвращаться, скоро стемнеет, а ехать обратно далеко.

И она стала махать Анатолию, чтоб шел к машине. А Анатолий почему-то замер возле пригорка, стоял словно прислушивался, и действительно, когда он подошел к ним, тихо сказал:

– Я слышал голоса!

Лукерия грустно ответила:

– Да, это молитвенное пение моей общины, когда они стояли все кольцом вокруг церкви, они молились и пели. Интересно, пение никто кроме меня не слышит.

– Я слышал не только пение. – заметил Анатолий. – Тихий голос просит зажечь огонь.

Лукерия сильно помрачнела:

– Да, и голос этот с каждым годом все глуше и глуше.

– А почему бы вам не выполнить просьбу и не зажечь огонь? – удивился Макс.

– Умный ты больно. – зло отреагировала Лукерия. – Что мы только не делали за эти десятилетия. Какой огонь не зажигали, даже живой огонь дракона приносили. Так мгновенно гаснет все! И светильники разные делали и артефакты, ничего не помогает. Огонь и мгновение не горит. Мы думаем это сила демонов гасит огонь. Если бы хоть что-то осталось от церкви, тогда бы можно было бы сохранить огонь.

– Как все? – не понял Макс. – А схрон в котором вы спаслись, он же остался?

– Демоны спалили всю деревню и ушли. А наши матери, как только почувствовали, что демоны исчезли, открыли схрон. Огонь стоял у двери, они нас вытащили, а схрон также, как и все остальное, сгорел.

– Я так не думаю. – медленно произнес Анатолий. – Схрон был магичен, раз вы смогли спастись, и вас демоны не учуяли, так что вряд ли он сгорел.

– Мы за эти десятилетия тут все перерыли, надеясь найти хоть что-нибудь. – возразила Лукерия.

– Ну положим, схрон вы и не нашли, потому что там сила запечатывающая, была много больше ваших лопат. – не согласился Анатолий.

– И что же ты предлагаешь? – спросила Лукерия.

– Не знаю. – ответил Анатолий. – Я с таким не сталкивался.

– А вот мы сталкивались. – гордо ответил Макс.

– Это когда же? – оторопела Рита.

– Когда искали умирающего Ангела. – ответил Макс.

– Точно! – обрадовалась Рита. – Надо попросить Арика, пусть он поищет схрон с помощью статуэтки, заряженной Ангелом.

Лукерия слушала с замиранием сердца, Рита почувствовала, как внутри нее засветилась надежда.

– Конечно, каково это жить с мыслью, что не можешь помочь своим родным даже огнем, не можешь выполнить их просьбу и пробиться сквозь завесу тьмы, принести им немного света. – подумала Рита, Макс понимающе кивнул.

Когда они подъезжали к аэропорту, Макс набрал Арику и все рассказал. Арик сразу согласился, и обещал завтра прилететь к Лукерии. И если встречала их Лукерия мрачно, то провожала как родных.

На следующий день Макс предложил Рите:

– Давай пойдем к Даше и покажем ей ведьму, может мы ее легко по базам найдем.

– Да, давай. – согласилась Рита.

Они не успели отойти от дома, как Риту кольнула тревога. Навстречу им шла та самая ведьма, лицо которой она увидела у ангельской церкви. Ведьма зло и плотоядно ухмылялась:

– Ну вот вы меня и нашли. – прошипела она, и мгновенно вырубилась Макс. – Я с ним потом разберусь, а сначала выпотрошу тебя.

Рита почувствовала ментальное воздействие, попыталась закрыться и отвести взгляд. И вдруг увидела рядом с собой трансформаторскую будку с обшарпанным мультяшным граффити. Летний лесной пейзаж с перекрестком лесных тропок. Не задумываясь, Рита рванула в стену, услышала всади насмешливый голос ведьмы: – Ты куда? Совсем очумела от страха!

Ведьма хватая Риту за руку, и проваливается вместе с ней в стену с граффити. Рита вырывает руку и бежит в горку, надеясь добежать до церкви и запереться там. И тут Рита замечает две вещи. Первая, как только Рита перешагнула порог стены, пейзаж стал резко меняться. Сейчас вокруг нее был не летний, а предвесенний лес, деревья стояли словно мертвые истуканы.

И второе, Рита не чувствовала погони. Она обернулась, и увидела как вокруг ведьмы кружиться маленький смерч полусгнивших листьев. Рита вскрикнула и потеряла сознание.

Очнулась Рита в кабинете Германа, рядом сидел расстроенный Макс. Рита улыбнулась ему:

– Все хорошо?

– Чего уж хорошего! – горько усмехнулся Макс. – Герман в ярости, а я тоже хорош, отключаюсь уже быстрее тебя.

– Герман нас спас? – Рита решила переключить Макса с невеселых мыслей

– Да, он видимо, тоже настроен на нас, как и ты с разговорами. – ответил Макс. – Я очнулся, а он тебя вытаскивает из стены будки с граффити, и будка сразу исчезла.

– А ведьма? ее поймали?

– А там ловить уже нечего! – ответил Макс. – Полуразложившиеся листья ее полностью разложили. Герман говорит, что туда нельзя приходить без приглашения. Сказал, что обычно туда никто пройти и не может, но ведьма оказалась очень сильной и прорвалась на свою беду.

– А где Герман сам?

– Головы промывает нашим спецам, что проквали такой силы ведьму. – усмехнулся Макс. – Сейчас вернется и нам надаст.

Ученик Шамана...

Дверь открылась, вошла сияющая Даша:

– Ничего не надает, я все беру на себя. Вы ради меня рисковали! Я так вам благодарна! Как только ведьма погибла, меня прям отпустило. Вы даже не представляете, как мне сейчас хорошо!

Вскоре пришел Герман, он был задумчивый и сосредоточенный. Посмотрел на Риту и Макса так, словно не сразу понял зачем они тут, потом перевел взгляд на Дашу:

– Даша, хорошо, что ты тут, поднимись к Ивану и помоги ему написать список всего, что может потребоваться нашей конторе лет так на сотню вперед.

Рита поняла, что к Герману едет переговорщик от Трибунала, будут договариваться.

– Конечно, я сделаю все, только сначала хочу убедиться, что Макс и Рите ничего не грозит. Они старались ради меня, и очень мне помогли! – отрывисто произнесла Даша.

– Ничего им не грозит. – усмехнулся Герман. – Да и грозить уже поздно. Так что, давайте-ка все выметайтесь из кабинета. А вас – Герман посмотрел на Риту и Макса. – я попрошу исчезнуть на пару недель. У меня сейчас будут трудные дни, идите, и чтоб вас было не слышно и не видно. Ясно?

Даша улыбнулась и убежала помогать Ивану писать список требований и артефактов.

– Ничего нам не ясно! – уныло произнес Макс. Он был готов к трепке, и не мог смириться что трепки не будет.

– И что же тебе неясно? – усмехнулся Герман.

– Например, как эта будка оказалась в нашем дворе? – не сдавался Макс.

– Очень умный вопрос! – с сарказмом ответил Герман. – Ответ – порталом.

Рита, чтоб разрядить обстановку, спросила:

– Ты, действительно, считаешь, что нам больше ничего не грозит?

– Нет, я так не считаю.- спокойно заметил Герман. – Но самое печальное уже произошло. Ты, Рита, оказалась на той территории. И этого уже не отменить.

– А что это значит? – спросил Макс.

– А это значит, что Рита там снова может оказаться. – ответил Герман. – А вот выбраться оттуда ты сама не сможешь, и находиться там долго тоже не сможешь. Это надо твердо запомнить, и если такое случится, нужно сразу же вызывать меня или Уэла.

– Как же Рита сможет вас вызвать? – удивился Макс. – Там что интернет проложен?

– Боже мой! А ты то на что? – возмутился Герман.

– А если меня не будет рядом?

– Так ты будь рядом! Ясно? А теперь давайте-ка вон отсюда. – Герман устало указал им на дверь.

На улице Макс все еще бухтел и бухтел, но Рита его понимала. Макс боялся. Если его вырубят, как вырубил ведьма, а она окажется в межмирье, тогда кто вызовет Германа. И чтоб отвлечь Макса, Рита предложила:

– Давай после последней ангельской церквушки поедем к Рыцарю-меченосцу. Заодно навестим Игорька и Дору, и попросим Рыцаря дать тебе пару уроков по владению ножом небесного цыгана.

– Да. – тут же загорелся Макс. – Только зачем нам теперь ехать к церкви? Мы же все выяснили! К тому же она далеко.

– Ну положим, мы вообще ничего не выяснили! – засмеялась Рита. – А съездить надо, может, как раз, хоть какое-то понимание появится. К тому же Герман просил нас не светиться и ему не мешать.

– Ладно. – нехотя откликнулся Макс. – Сейчас спишусь с тамошними искателями.

И через пару дней они уже летели по последнему адресу, что им скинула Даша. В аэропорту их должен был встречать искатель, и как только они вышли в зал ожидания к ним тут же подошел молодой человек. Макс посмотрел на него и крикнул вместо приветствия:

– Ты же ученик шамана!

– Да, ну и что это меняет? – ответил недовольно парень.

– Ничего не понимаю! Так ты ученик Шамана или из офиса искателей? – недоумевал Макс.

– Я и ученик Шамана и искатель. Что тебя смущает?

– Как что? Ученик Шамана это штучный товар, а в офис искателей может прийти почти любой человек с улицы. – возражал Макс.

– Так вот я и пришел почти случайно в офис искателей, можно сказать, с улицы. А потом стал учеником Шамана. – ответил парень.

– Хорошо. – Рита вклинилась в перепалку. – А как тебя зовут?

– А звать вам меня совсем не за чем. Я для вас просто ученик Шамана и все. – хмуро ответил парень.

– Ладно, ученик, поехали на место, раз разговаривать не желаешь. – саркастично произнес Макс.

– Отчего же не желаю! – возразил парень. – Просто вы сразу грубияннить стали.

Сели во внедорожник и поехали. Макс все никак не мог успокоиться:

– Как же так получается, ты и у Шамана учишься, и в офисе искателей работаешь. Участвуешь в их деятельности, присматриваешь за местом ангельской церкви? Интересуешься совсем разным!

– Ну во-первых, не совсем-то уж и разным! А во-вторых, ты вот оборотень, но ведь наверняка интересуешься не только поводками и намордниками. – грубо ответил парень, но почувствовал, что переборщил, и уже спокойно сказал:

– Сейчас приедем и сразу увидите, почему я отвечаю за это место в офисе искателей.

– А там есть чего видеть и смотреть? – удивился Макс. – Церковь ведь давным-давно разрушена?

– Церковь действительно давно разрушена, но посмотреть там есть чего. – усмехнулся парень. – Шаман, когда узнал, что вы приезжаете, велел вам все показать в лучшем виде.

По голосу паренька Рита поняла, он их ревнует к Шаману, поэтому мирно сказала:

– Ты не злись, мы же всего на пару часов приехали, а потом уедем и все, больше тебя не обеспокоим.

– Да я что, я ничего. – засмутился паренек.

– Скажи, а что Шаман тебе велел нам показать: несметное количество плавунов? – с тревогой спросил Макс, вспоминая битву в администрации за стоянку древнего человека с Эдуардом.

Рита прыснула от смеха, парень тоже засмеялся:

– Нет там никаких плавунов, и вечной мерзлоты нет, там край еще очень хорошей земли. А смотреть вы будете музейный комплекс, очень хороший комплекс.

– Музейный комплекс? Это что такое, что это значит? – совсем обалдел Макс.

– А вот то и значит, что на территории разрушенной церквушки и прилегающих землях раскопали много чего археологи, восстановили и реконструировали все что смогли.

– Надо же! А я думал Шаман не любит археологов! – заметил Макс.

– Верно, не любит. – засмеялся ученик. – Но тут археологи пришли первыми, кстати искатели их и привели. В офисе искателей надеялись что-нибудь отыскать.

– И что же, ничего не отыскали?

– Наоборот, отыскали так много, что пришел Шаман. – усмехнулся ученик.

– А что Шаману до ангельской церкви? – удивился Макс.

– Ну вообще-то Шаману до всего есть дело. – ответил ученик. – А тут и особый случай. Сами увидите.

Вскоре они подъехали. Рита вышла из машины и огляделась. Перед ними стояли массивные ворота, мощный забор-часток окружал музейный комплекс. Ворота были открыты настежь, они прошли, и Рита увидела несколько очень разношерстных построек, которые с трудом можно было назвать домами. Эти постройки больше напоминали длинные сараи. Макса постройки тоже позабавили:

– Это что же в таких ангарах раньше жили? Или хранили звездолеты?

– Зря вы смеетесь, люди в разных условиях и разных временах жили по-разному и строили по-своему. – ответил ученик и добавил. – Как я понимаю, все это вам неинтересно, пойдёмте к церкви.

– Подожди! – Рита остановилась. – К церкви мы подойдем в самом конце, когда у нас уже сложатся впечатления. А сейчас я, наоборот, хотела бы посмотреть весь комплекс и желательно с экскурсоводом.

– Хорошо. – кивнул ученик.

– Только сначала давайте поедим и отдохнем от дороги. – предложил Макс.

– Тогда пошли в информационный центр, там и кафе и я договорюсь с экскурсоводом.

Здание информационного центра особо не выделялось, но внутри было полностью современным. Тепло уютно и пахнет свежемолотым кофе. И еда оказалась очень приличной. Макс не успел еще все поесть, когда к их столику ученик привел девушку:

– Вот ваш экскурсовод Ирина, она вам все покажет и расскажет, а я к вам присоединюсь у церкви.

Макс быстренько все с тарелки покидал в рот, но выглядел еще голодным. Ирина это заметила и сказала:

– У нас в каждом доме комплекса можно попробовать пищу, которую ели хозяева тех домов и того времени.

– Отлично! тогда я готов!

– Можно и купить некоторые вещицы и даже лекарства. – добавила Ирина, и они все вместе вышли на улицу.

Музейный комплекс...

– Конечно, зимой у нас не так интересно, все засыпано снегом. Мы чистим только дорожки между домами, а летом тут у каждого дома свой огород, свои развлечения, свои обустройства, есть даже улья. – продолжила рассказывать Ирина.

– Эту местность издревле облюбовали люди. И на этой территории было несколько стоянок разных эпох. Мы обнаружили тут несколько культовых сооружений: и капища, и языческие святилища, последней была церковь. Такое вот богатое место. Раскопки тут ведутся до сих пор, и до сих пор делаются уникальные открытия. С раскопками можно ознакомиться только летом, а сами находки передают либо в реконструированные дома, если времена совпадают, или в специальный музейный склад, мы его тоже можем посетить.

Вся территория музейного комплекса поделена на зоны, в каждой зоне свое время и своя эпоха. Начинается все с простых землянок. Землянки и земляные шалаши у нас объединены в одном месте, хотя между ними много десятилетий и даже столетий...

Ирина рассказывала очень интересно, Рите даже захотелось приехать сюда летом. Они побывали во всех реконструированных домах, начиная с землянки. И надо сказать, что Рите везде понравилось. Каждый дом был сделан с такой любовью, столько было деталей, находок, мелочей. И в каждом доме их кормили, и еда оказалась очень вкусной даже в шалаше, чего Рита совсем не ожидала. В шалаше им налили похлебку из котелка, который грелся на еле тлеющем костре посреди землянки.

Ирина объяснила, что зимой в холода, огонь похоже горел всегда. В огне стоял камень в форме тарелки, туда бросали кости, заливали водой-снегом, и эти кости варились не тихом огне часами, получался очень наваристый и полезный бульон, в него бросали разные сушеные травы, его и ели в течении дня. Бульон был выше всех похвал. Рита купила несколько травяных сборов для чая. Под конец экскурсии Ирина завела их в музейный склад, здесь на полках лежали обломки разных вещей, и Ирина с гордостью сказала:

– Сюда мы приводим туристов, чтоб показать как много есть в мире непонятого и интересного. Все вещи, что хранятся тут, несут в себе много загадок и вопросов. Многие из них не получается пока определить даже по времени. Представляете, мы не знаем время находок, несмотря на все наши методы.

Рита прошлась вдоль стеллажей. Макс шел следом, сыто урчал, и оттого с умилением смотрел на все вокруг. Вдруг Риту что-то остановило, она медленно стала рассматривать обломки на ближнем стеллаже. И вот она видит кусок камня, а в нем, словно нарисованная, форма с прожилками листика с дерева эльфов. Рита еле сдержала голос, не веря самой себе, достала свою подвеску, сделанную когда-то Игорьком, которую она купила в городке у Карьера. Да, один в один, такой же листок. Макс тоже остановился и внимательно посмотрел.

– Значит, тут когда-то жили фея или эльф. – произнес про себя Макс.
От склада Ирина повела их к церкви:

– Это удивительное место, чем-то оно очень привлекало людей, словно они чувствовали, что тут жили и молились их предки и предшественники. Здесь на месте нынешней церкви когда-то в незапамятные времена первые жители основали свое ритуальное святилище. А дальше через столетия, когда приходили новые племена, они аккуратно засыпали остатки старого святого места, и поверх строили свое, и так множество раз. Поэтому тут и вырос целый холм посреди селения, и последнюю церквушку тоже построили на вершине холма. И поэтому тут сохранились все предыдущие капища и святилища. Представляете какое невероятное богатство!

Они обогнули последний дом. Рита увидела холмик и ахнула. На холме стояли невысокие в человеческий рост руины: фрагменты стен и пара колон. И стены и колонны были черными, что уже вызывало сильные впечатления особенно на фоне белого сверкающего снега. Снег искрился на солнце усиливая черноту руин. Но это еще не все. Руины были с прожилками, черный цвет был испещрен золотыми полосами. Рита поняла: брызги от взрывов золотого купола потекли по стенам, и остались вкраплениями и прожилками в черноте стен. Эти золотые полосы горели на черных руинах невероятным рисунком. Когда они подошли ближе, Рите показалось, что рисунок ей знаком, она задумалась. Но Макс опередил ее:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.