

# МОНСТРИКИ ЭМОЦИИ



Мария Сабусова

2026

# Мария Сабусова

## Монстрики Эмоций

*<https://litres.ru/74072253>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Когда-то город Мечтаний был единым целым. Но однажды гроза расколола его надвое, а бурная река Мгновений стала границей между двумя мирами. Теперь на одном берегу живут мечтатели, художники и изобретатели. На другом – те, кто давно забыл, что значит творить от души, а не по указке.

Четверо монстриков решаются на опасное приключение. По легенде, где-то в глубине таинственного Лабиринта Клевера есть источник, который исполняет желания, но только самые искренние и чистые. Чтобы добраться до него, нужно пройти непростые испытания встретиться лицом к лицу со своими страхами.

Это история о мечтах, в которые страшно поверить. О талантах, которые не вписываются в семейные традиции. О дружбе, которая проходит проверку на прочность, когда открывается правда.

Кто из героев найдёт дело всей своей жизни? Кто поборет страх быть отвергнутым самыми близкими? И кто из них окажется предателем, а кто – спасёт всех?

Не бойтесь мечтать. Смелым сердцам подвластно всё.

# Содержание

Предисловие	4
Глава 1	7
Часть 1. О городе Мечтаний	7
Часть 2. Монстрики	10
Часть 3. Незванный гость	18
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# Монстрики эмоций

## Предисловие

### Монстрики эмоций

**или как подружиться с фантазиями в твоей голове**

Сначала эту книгу я хотела написать для своих детей. Да, мечта читать перед сном именно мамины сказки меня преследовала.

Несколько месяцев подряд перед сном дети просили рассказать им сказку про мышку и черепаху, про королей и пони, про принцесс и котиков. Но таких сказок я не знаю, поэтому приходилось фантазировать. В моменте я придумывала множество историй, которые не записала, но которые ооочень понравились моим детям. Возможно, когда-нибудь появится и сборник минисказок, а пока...

Чем больше я погружалась в свою большую сказку, раскрывала героев и их истории, тем больше понимала, что эта книга несёт за собой более важную задачу.

В этой книге описаны истории некоторых маленьких-взрослых, которые не могут подружиться со своими эмоциями и фантазиями. А когда начинают делать попытки подружиться со своими мечтами, их накрывает страх. Страх, что их осудят, что их не поймут или что они останутся от-

вергнутыми.

Что скрывать, прежде, чем довести до конца эту книгу я дважды! делала перерыв на полгода. Я прочитала первые наброски детям. И каждый день они стали спрашивать: «А ты дописала книгу? Что произошло дальше с монстриками?»

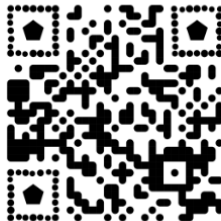
Желание поведать эту историю до конца, хотя бы своим детям, взяло верх. Тем более, они ждут продолжения этой истории. А если этот рассказ откликнется кому-то ещё – это будет высшей похвалой для моего творческого ребёнка внутри.

И ещё не менее важный момент. В этой книге можно не только читать и погружаться в историю, но и творить вместе с приключениями. На некоторых страницах (обычно это самые яркие и эпичные сюжеты) вам встретятся специальные окошки, в которых можно **рисовать**. Да, да, это не опечатка. Вместо иллюстраций в этой книге я решила дать вам творческую волю и не ограничивать полёт вашей фантазии. Вы сами сможете нарисовать то, что вам больше всего хочется увидеть в тот или иной момент книги.

И да, рисунки вы можете присылать мне напрямую! Я посмотрю каждый из них и, возможно, когда-то у этой истории появятся красочные иллюстрации. Ваши иллюстрации. Присылать рисунки вы можете мне в личные сообщения. Чтобы это сделать – отсканируйте любой из QR-кодов ниже:



 Мессенджер MAX



 ВКонтакте

Не бойтесь мечтать, друзья. Не бойтесь воплощать свои самые дерзкие и сумасшедшие идеи. И через несколько лет вы скажете себе в прошлом огромное спасибо за то, что не сдались и сделали то, от чего трепещет душа. То, от чего горят ваши глаза и появляется теплая улыбка на лице, прямо как у меня сейчас.

# Глава 1

## Часть 1. О городе Мечтаний

Давным-давно, в мире где эмоции оживали и становились реальными, существовал город Мечтаний. Им правили двое мудрейших правителей. Один из них был прекрасным мотиватором, вдохновителем, покровителем идей. Второй – мастер структуры, повелитель схем и чётких действий. Вместе они помогали городу развиваться.

У каждого монстрика города Мечтаний были надежды, желания и свои страхи.

Каждый умел фантазировать, стремиться к цели и каждый вечер они представляли своё будущее сидя в кругу родных у костра. Монстрики старались сделать свою жизнь лучше. Но иногда они сбивались с пути. Потому что было страшно и неизвестно, а что будет в жизни дальше, когда они всё получат? Но поддержка правителей города и других монстриков помогала продолжать путь к мечтам, даже если он пока неизвестен до конца.

По правде говоря, правители нередко спорили о том, как же на самом деле правильно жить:

— вдохновляться своими идеями и помогать городу своими талантами,

— или делать то, что правильно, разумно, привычно.

Эти споры вызвали мощную бурю, которая принесла с собой землетрясения и грозу. В темную, ветренную ночь гроза ударила в самый центр города Мечтаний и разделила его на две половины. Землетрясение разделило город огромной, бурной рекой. Река Мгновений стала границей между двух частей одного города. Город Мечтаний перестал существовать, но появились две его части: Лъзя и Надо.

нарисуй

Молнию, которая расколола город на 2 части  
и очертания городов Лъзя и Надо

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой  
бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить  
рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

Представьте голубую, лазурную, словно небо реку. Она широкая и быстрая. На одном из её берегов расположился песчаный пляж. Днем там стоят палатки с украшениями из ракушек и играет легкий джаз. Ночью с этого песчаного берега одно удовольствие наблюдать за звездами и ослепительно сияющей луной. На этом берегу стоит город Лъзя, им пра-

вит мистер Дримс. Город, где остались сторонники новых идей и вдохновения.

Правитель города Надо – мистер Вайс, наконец осуществил свою задумку. Он убрал со своей части города всё, что напоминало о вдохновении, новых идеях и свободе действий:

- мастерские плотников, гончаров и изобретателей,
- художественные салоны,
- выставочные залы и музеи.

Он убрал всё творчество из города. Остались лишь заводы и фабрики, которые производили еду, электричество, одежду и другие предметы обихода по шаблонам и стандартам. Без лишней фантазии и украшений. Всё было одинаковым.

Города Лязя и Надо круглосуточно охраняли и защищали Хранители. После раздела городов жителям было запрещено посещать соседний город.

Осталось лишь одно напоминание о былом городе Мечтаний. Большая табличка с надписью на берегу реки Мгновенный, которая раньше стояла в центре разделившегося города:

*Только отважные сердца могут вернуть гармонию и восстановить то, что потеряно.*

## Часть 2. Монстрики

**Хэри.**

Когда смотришь с высоты птичьего полета на высокие дома, парки, аллеи и улицы города Лъзя, кажется, что этот мир создали волшебники.

Они учли каждую деталь: улочки плавно перетекают в дома, деревья, пейзажи. Всё на своем месте в этом городе, кроме одного ...

Монстрик Хэри никак не мог понять, почему на квадрокоптере видно, как красив и велик их город! Видно все улочки, которые складываются в разнообразные линии. Видны все растения с забавными зелеными шапками. А здесь, внизу, ты ходишь по простым, серым и невзрачным улицам. И никакой красоты и величия в них нет ... даже с закатом солнца.

Задумавшись об этом, Хэри на мгновение перестал управлять своим квадрокоптером. Летающая машина в тот же момент едва коснулась стены здания, от которой откололся камушек и стремительно полетел вниз.

- Ай! – Громко вскрикнул Хэри. Камень упал ему прямо на макушку.

Пока монстрик вертелся по сторонам, пытаясь увидеть своего обидчика, его взгляд упал на огромную, красочную афишу. Хэри стал читать вслух:

- 25 ноября состоится ежегодный фестиваль всех наро-

дов.

*Каждый монстрик может внести свой вклад в подготовке города к празднику.*

*Чтобы стать участником или волонтером, обращаться в главное здание города Лъзя.*

*Вперед, за новыми эмоциями и идеями!*

нарисуй  
Афишу, которую увидел Хэри

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

Когда город Мечтаний только появился, в нём проходил ежегодный фестиваль всех народов. На фестивале любой монстрик мог показать свои таланты миру, принять участие в его организации и просто получить новые эмоции, чувства и знакомства.

*- Как 25 ноября, так это же уже через 5 дней?! Я точно должен помочь городу! Только... как!?*

Хэри увлекался техникой с тех пор, как нашёл старый ра-

диопр приёмник своего деда. Монстрик с теплом вспоминает рассказы бабушки, которыми он делился только с Хэри сидя на семейном кресле у окна. В комнате бабушки можно было найти много разных книг про изобретения, болтики и электронные схемы для всего на свете.

Бабушка Хэри мечтал стать изобретателем, иначе как ещё объяснить его разработку печки для круассанов в семейную пекарню? Но бабушка был вынужден продолжить семейное дело пекаря.

**Джес.**

За тенью великого города Лъзя, скрывается поселение монстриков тишины.

Каждый житель там спокоен и добродушен, каждый готов прийти на помощь другому. Даже если это будет в ущерб себе.

Монстрики тишины милые, маленькие существа. Порой, смотришь в их глаза и буквально тонешь в них – настолько они глубокие, яркие, очаровательные.

В этом поселении есть один монстрик, который выделяется среди остальных. Это монстрик Джес и ей не сидится на месте. Она проводит всё свободное время в своей мастерской, где творит чудеса – выращивает экзотические цветы и деревья для фестиваля в честь праздника в городе Лъзя.

нарисуй

Цветы, которые растут в оранжерее Джес.  
Какие они: радужные, светящиеся или  
необычно высокие?

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой  
бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить  
рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

Шелест листьев и лепестков в тихой мастерской прервали  
голоса монстриков:

- *Джес! Привет, ты тут? Время идти за большими корягами и пнями. Нам нужно сделать лавки к фестивалю.*

- *Уходите!* – нервно сказала Джес, – *я же говорила, пока не закончу цветочные композиции, на меня не рассчитывайте!*

- *Но...* - *Никаких но!* – сердито ответила Джес и закрыла дверь своей мастерской на замок изнутри.

Джес не в первый раз отказывает другим жителям в их просьбах, она предана своему творчеству! И это отличает её от остальных.

- *Теперь нам никто не мешает, мои зелёные друзья.*

\*\*\*

На огромной афише, которая была размером с целый дом, Джес каждый день читала строки:

*Фестиваль талантов и объединения народов. Как в старые добрые времена. Начало 25 ноября. Стать участником конкурса или организатором можно обратившись в главное здание города Лъзя. Миру нужны ваши таланты!*

Читала и с грустью уходила тосковать в свою оранжерею. Ей не хватало одного лишь элемента для её цветочной композиции, которая будет украшать главный манеж в городе.

Этот элемент – сверкающая радужная пыль. Этой пылью Джес мечтала обработать все детали композиции, чтобы свет луны, звёзд и фонарей отражались в блёстках и освещали площадь радужным, сияющим цветом. Прямо как в сказке.

### **Спотти.**

Джес и Хэри лично не знакомы, но есть у них один общий друг – Спотти.

Спотти похож на кота-лежебоку, его усы так и норовят защекотать всех вокруг. Но усы это не главное его достоинство!

Он хороший друг и всегда готов прийти на помощь к своим друзьям. Спотти давно планировал собрать всех на пикник у реки Мгновений, где под хруст бревен в ярких языках костра он сыграет на гитаре.

Большая мечта Спотти – выступить на сцене перед публикой. Фестиваль народов – тот самый шанс исполнить мечту!

Но из родных его никто не поддерживает. Иногда ноча-

ми он слушает концерты монстрика Шави – сын правителя города Надо. И только Шави позволено заниматься творчеством в городе по ту сторону реки.

Пока на фоне играет известный музыкант, Споти пробирают мурашки, его бросает то в жар, то в холод – настолько велико его желание оказаться на этой же сцене. Но его не покидают мысль, которую он часто бормочет вслух:

*- Каждый раз, когда я слушаю эту музыку, она завораживает. Но слова всегда связаны с какой-то тоской и правильностью. Почему Шави так несчастен?! Быть на сцене – лучшее, что может подарить жизнь!*

\*\*\*

Когда город Мечтаний разделился на две части – города Лъзя и Надо, традиция проводить фестиваль осталась лишь в городе Лъзя.

Чтобы принять участие в фестивале каждому жителю раздавали специальные жетоны с индивидуальным номером. Так глава города Лъзя, мистер Дримс, вёл отчёт, на сколько ежегодно прибывает количество талантливых и активных жителей.

Фестиваль был единственным напоминанием о том, что когда-то город Мечтаний существовал цельным, могучим и единым. Все стены города Лъзя художники украшали фресками и расписными пейзажами – на них они изображали толпы монстриков, счастливые лица и множество разных палаток торговцев – как напоминание о том, что только из добра

и от сердца можно сделать что-то по-настоящему счастливое.

нарисуй

Как ты представляешь фестиваль? Где стоят палатки, кто выступает, чем угощают?

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

Правда, за любое хулиганство жетон участника фестиваля могли забрать без права возвращения. Как можно было нахулиганить? Очень просто: раскидывать мусор, обижать прохожих монстриков или голубей, лениться или, самое страшное хулиганство, тайком проникнуть в город Надо.

К счастью, за последние 50 лет таких злостных хулиганов не было. Каждая семья в городе Лъзя любила свой город, дом, праздники и никуда сбегать не собиралась. А самое большое хулиганство, которое они могли сделать – это слишком сильно накормить голубей на центральной площади.

У каждой семьи города Лъзя есть свой семейный талант, передающийся из поколение в поколение. Каждый фести-

валь все семьи выходят в город и вносят свой, неповторимый вклад в подготовке к празднику. Но герои нашей истории в один момент поняли, что они созданы для чего-то другого. Для чего-то, что перевернёт историю их родового таланта.

## Часть 3. Незванный гость

Спотти в очередной раз вернулся домой с собрания волонтеров. Его семья всю жизнь помогала другим организовывать мероприятия, ухаживать за взрослыми монстриками и содержать город в чистоте и порядке.

Благодаря этой работе Спотти знал много тайных лазеек в городе. Он знал как сделать и совершить то, что другим кажется почти невозможным (например, как попасть в желанное Джес место за пылью, или как пробраться за тенью заката в город Надо). И Спотти знал почти каждого жителя в лицо, каждого взрослого. Он был ушами этого города.

И в этот самый день Спотти решил собрать своих друзей – Хэри и Джес, на берегу реки Мгновений. Спотти знал, что у каждого из его друзей есть мечта, как и у него. А ещё он знал, как попасть туда, где все мечты могут исполниться.

Спотти оставил друзьям послание:

*Возьми плед, чай и крекеры. Буду ждать тебя возле палатки с ракушками в 16:00. Спотти.*

\*\*\*

Хэри и Джес, получив послания своего друга, взбодрились. Кажется, это был идеальный план: переключиться на отдых у реки, оставив заботы позади.

Хэри, кроме крекеров, прихватил с собой фрукты, сэндвичи и хрустящий, свежеиспечённый хлеб мамы. Хэри все-

гда был запаслив, остаться с урчащим животом у реки ему совсем не хотелось.

Джес положила в свой рюкзак несколько пледов, термос с чаем и свой блокнот, в котором делала наброски пейзажей. Она собирала по крупицам все красоты мира, как глазами так и руками. А потом создавала свои, невероятно изящные композиции.

Монстрики собрали вещи и отправились к реке Мгновенный. Спотти вышел чуть раньше, чтобы занять лучшее место на пляже и встретить друзей уже там.

\*\*\*

На часах палатки Спотти сверял время:

- *15:52, думаю, скоро друзья уже подойдут.*

И правда, спустя минуту с лесной тропы на пляж вышла Джес, кажется, её рюкзак был больше неё в несколько раз. Спотти отправился на встречу к подруге, чтобы помочь донести её тяжёлый груз.

В это время к палатке с ракушками подошёл Хэри. Он видел, что Спотти отправился в сторону леса, но терпеливо продолжил ждать друга, пожёвывая яблоко.

Спотти и Джес подошли к ракушечной лавке:

- *Привет, Хэри! Я рад, что ты пришёл! Знакомься – это Джес, моя подруга. Я решил вас наконец-то познакомить, чтобы мы могли вместе гулять и веселиться,* – пробормотал быстро Спотти.

Хэри стало неловко, он спрятал яблоко в карман, вытер

лапы и протянул одну из них Джес, в знак приветствия.

*- Привет, Джес, я Хэри. Рад познакомиться с другом моего друга. Ой, точнее с подружкой моего друга. Ой. – Хэри раскраснелся и опустил взгляд.*

Джес мило захихикала и продолжила:

*- Здравствуй, Хэри! Не волнуйся ты так, я не кусаюсь! И мне удивительно приятно узнать друга моего друга. Пойдём скорее занимать наше место, кажется, солнце скоро сядет, а я ещё хотела поплескаться в реке.*

Монстрики не стали спорить и отправились к месту, которое занял Спотти. Джес достала пледы и термос, Хэри поставил на стол все запасы еды, которые он принёс с собой, а Спотти включил музыку на карманной колонке.

Время быстро летело. Друзья успели поиграть и в водное поло, и в прятки, даже песни пели, изображая из себя супер-звезд. Стало холодать и смеркаться, Спотти развел костер.

Под острые и жгучие языки костра Спотти решил поведать друзьям легенду. Нет, она не была страшной. Просто в приглушённой вечерней обстановке создавалась особая загадочная атмосфера. А Спотти всем сердцем хотел, чтобы друзья поверили ему и восторженно слушали.

*- Существует легенда, которую рассказал мне дед, а ему его дед, а ему его дед... В общем, вы поняли. Легенда о загадочном Лабиринте Клевера, который исполняет любые, даже самые смелые мечты.*

- Ты думаешь это правда? – удивлённо спросила Джес.

- Я не думаю, Джес. Я лишь хочу вам её рассказать. Не перебивай, пожалуйста.

Джес жестом мохнатой лапки «закрыла» рот на замок. А Спотти продолжил свой рассказ:

нарисуй

Как выглядит замок, которым Джес  
закрыла рот?

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой  
бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить  
рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

- Несколько тысячелетий назад, когда город Мечтаний только начинал своё развитие, один из его правителей со-  
здал в тайной пещере лабиринт.

В самом центре лабиринта он установил источник в виде  
листа клевера. Считалось, что каждый, кто дотронется  
до него мог исполнить любое заветное желание.

Много монстриков с разрешения правителя отправля-  
лись к этому источнику и исполняли свои мечты.

Но в один день второму правителю города Мечтаний ста-

ло не хватать обычных, простых монстриков. Важные для жизни города задачи стали каторгой для оставшихся рабочих монстриков. Они работали буквально сутками, чтобы обеспечить весь город едой, одеждой и энергией.

- Погоди, ну они же всё равно оставались в городе Мечтаний, в чём проблема? Неужели они не смогли найти выход? Я уверена, что даже тысячи лет назад было много изобретателей! – возмутилась Джес.

- Джес, ты как всегда торопишься. Дослушай, – спокойно сказал Спотти.

Джес снова сделала жест рукой, будто запечатала свой рот. Спотти продолжил:

- Два правителя собрались на переговорах, и приняли сложное для создателя Лабиринта Клевера решение. Они перестали выдавать разрешения на его посещения.

Монстрики, которые исполнили свои желания, больше не хотели делать свою работу, потому что легко получили желаемое. От этого страдала жизнь города.

Создатель Лабиринта скрыл эту пещеру в тайное место, в надежде, что когда-нибудь он снова сможет стать полезным.

Спустя сотни лет вход в эту тайную пещеру нашёл один из правителей. Его преследовали корыстные цели. Он хотел сделать весь город Мечтаний эффективным и понятным, а не делить власть с мечтателями и изобретателями.

нарисуй

Руку, которая касается источника. Как там  
всё выглядит?

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой  
бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить  
рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

*Прокравшись к источнику, правитель дотронулся до него. И загадал, чтобы в городе оставались лишь полезные монстрики, которые работают на благо остальных. В тот самый момент прогремела молния и налетела страшная буря. Город Мечтаний раскололся на две части и разделил их рекой. Вихрь ветра пробрался в лабиринт и унёс правителя в часть города за рекой Мгновений.*

*Его мечта исполнилась, в новом городе Надо были только фабрики, заводы и монстрики, которые работают по алгоритму. Без новых идей и творчества.*

- Я всё ещё не понимаю, зачем ты нам это рассказываешь.  
Хэри, ты что-нибудь понял? – спросила Джес.

Но Хэри как обычно жевал и замороженно слушал Спотти.

- Моя милая Джес. Рассказываю я всё это для того, что-

*бы мы сейчас хорошенько подумали. У меня есть тайные карты от моих дедушек, представь, если мы сможем найти этот лабиринт и исполнить свои желания?*

– Спотти едва не визжал от радости, говоря об этом.

*- Честно говоря, я не думаю, что это возможно. Да и этот путь наверняка опасный. Помечтать я не против, но давайте лучше поговорим о фестивале. Как вы думаете, в этом году будет больше участников с талантами? Есть хоть маленький шанс стать известнее?*

Закутанные в пледы, друзья продолжили обсуждать приближающийся фестиваль. Каждый из них поделился своим сокровенным желанием:

— Джес нужна была радужная пыль для украшения композиций;

— Спотти мечтал выступить на сцене;

— А Хэри, кажется, был единственным, кто не знал, чем может быть полезен на этом фестивале.

\*\*\*

Семейство Хэри – пекари. Его отец, дед, прадед, прапрадед и все остальные прародители развивали семейную пекарню.

Плюшки, багеты, буханки, круассаны, лепёшки – родные Хэри делали выпечку на любой вкус. На каждый ежегодный фестиваль талантов они выезжали на площадь с шатром, где торговали своей нежнейшей и ароматнейшей выпечкой. Они заваривали пряный чай со сливками и подавали десерты с

шоколадными ложками.

Хэри обычно стоял на входе у шатра или расхаживал по площади, зазывая гостей праздника в их шатёр полакомиться булочками. Печь он не любил и не умел, поэтому помогал родным своим шармом убеждения.

Однажды Хэри забрёл в соседнюю галерею, на выставку роботехники. Там то он и купил свой квадрокоптер и радио-конструктор, с которыми возится по сей день каждый вечер.

- *Ребята! Кажется, я знаю, чего я хочу!* – вскрикнул Хэри.

Джес вздрогнула от резкой и громкой фразы, которая нарушила пение южных птиц и лёгкий шелест деревьев.

- *Я обожаю возиться с техникой, всегда обожал! Мне нравится ковыряться в болтиках, схемах и проводках. Да я даже на своём квадрокоптере переделал свет фар с белого на голубой. Я бы смог оживить наш город новыми яркими огнями на фестивале. К тому же, я знаю как устроена система освещения в городе. Есть только одно но ...* – продолжил свою речь Хэри

- *Что за НО, Хэри?! Не томи!* – промолвила Джес

Присев обратно на камень и хорошенько закутавшись в плед, Хэри пробормотал:

- *Родители. Они не поймут моего стремления, никогда не понимали. Когда они оставили попытки научить меня печь, потому что ну никак не выходила у меня вся эта работа с тестом, то отправили меня раздавать листовки. Я сказал*

*им, что мне не нравится наша жизнь, которая проходит лишь на кухне – тогда они ....*

Хэри не успел закончить свою мысль. Его оборвал громкий хруст веток со стороны леса, будто огромный старый дуб решил тотчас свалиться прямо на монстриков. Птицы стаями вылетали из чащи, словно за ними гонится свора лис. Хруст приближался и становился громче каждую секунду.

*- Это что, медведь? Или лесной гигантский монстр из сказок? – ещё больше прячась в плед тихо прошептал Хэри.*

*- А может это Хранители? – выразил свою мысль Спотти.*

*- Но мы же ничего не нарушали! Музыка выключена, мы сидим рядом с костром. Давайте встанем поближе друг к другу. Эй, кто бы ты ни был, мы готовы отбиваться! – бодро заявила Джес*

*- Джес, ну что ты кричишь! Если это медведь он проглотит нас и даже не подавится, – сказал Хэри.*

*- Тоже мне, мальчики!*

*- Джес развернулась лицом к друзьям, а спиной к лесу и продолжила – Мы же одна команда! Кто бы там ни был он один, а нас трое! Неужели вы трусили и боитесь какого-то хруста? Может это заяц или белка, а у вас уже колени с зубами дрожат.*

Закончив фразу Джес увидела, как округлились глаза Хэри и как открыл рот Спотти.

*- Виновник хруста стоит прямо за мной, верно? – Джес*

аккуратно развернулась, и увидела в метре от себя кого-то в черном плаще.

Этот кто-то был выше ростом, его лица не было видно. Джес, Спотти и Хэри застыли от страха, они думали, что это хранители города Лъзя пришли за ними и теперь не видать им жетонов участника фестиваля.

Наконец, Джес надоела эта тишина:

- *Товарищ лесной пугатель или как там вас, скажите, долго нам еще так стоять и смотреть в ваш чёрный, как небо, плащ и бояться его мрачного вида? Кто вы?*

Лесной пугатель, как назвала его Джес, вытащил руки из карманов своей мантии и медленно снял капюшон.

Теперь тишину оборвал Спотти:

- *Шави?! Глазам своим не верю! Это правда ты? И ты стоишь здесь перед нами?!*

Шави – знаменитый автор песен и музыки в городе Надо, того самого города, который отделён рекой Мгновений. Это монстрик-подросток, чьи поступки порой не понятны никому.

У Шави влиятельный отец – правитель города Надо, мистер Вайс, который помогает сыну строить карьеру. Даже ходят слухи, что отец запугивает тех, кто пытается с Шави встретиться или связаться.

Джес подозрительно озираясь прошла вокруг незнакомца и промолвила:

- *Я не знаю вас, таинственный Шави в чёрном плаще, но*

*похоже, что мой друг понимает кто вы и что вы тут делаете. Просветите нас, что здесь происходит? И почему вы вышли из темного леса в такой час? Хэри, хватит уже жевать, скажи что-нибудь? Или вы все сговорились и решили меня разыграть?*

Хэри молча продолжал уплетать виноград. Каждый раз, когда он нервничал, то начинал жевать всё, что попадало в его руки.

Таинственный Шави подошел к костру, снял плащ и начал свой рассказ:

*- Как я понял, вы не в курсе того, кто я и что я вообще мог здесь появиться. Меня зовут Шави, я живу в городе Наддо. Уже несколько лет я пишу песни и исполняю их на своих концертах. Меня знают все.*

*- Не все! – перебила Джес.*

*- Вы – скорее исключение, мисс! Меня знают многие, мои концерты собирают полные залы зрителей, от фанатов нет отбоя ... – сказал вздохнув Шави.*

*- Ты с такой тяжестью об этом говоришь, будто тебе всё это не радостно. Я мечтаю оказаться на твоём месте, но мне не суждено выйти с гитарой в мир ... – жалостно сказал Спотти.*

Фанатов у монстрика Шави и правда очень много. Они разбросаны по всему свету. На концертах Шави добр к публике: фотографируется с ними и даёт автографы. Но с фанатами из своего города Шави не общается, он холоден ко всем.

## нарисуй

Две стороны мира Шави: на сцене улыбается,  
но проходит грустный мимо фанатов.

можешь рисовать прямо здесь или отправить свой  
бумажный рисунок мне в сообщения, чтобы отправить  
рисунок мне, отсканируй qr-код в начале книги

- *Это не важно почему я говорю об этом с тяжестью. Сейчас точно не важно. Важно то, что я прибыл сюда к вам по вашей просьбе, а вы ведёте себя так, будто я свалился с горы Вдохновений.*

- *Мы?! Звали тебя?! – хором сказали монстрики.*

- *Да. Вот смотрите, ваше письмо!*

Шави протянул в руки Джес письмо:

*Шави, некогда объяснять, просто сделай так, как я напишу! Через 2 дня, когда луна станет полной, приходи на берег реки Мгновений в сумерки. Важно! Надо быть на берегу города Лъзя. Там ты найдёшь ответы на свои вопросы с монстриками возле костра.*

- *Забавно и очень увлекательно, но пожалуйста, с меня на сегодня хватит приключений. Мальчики, таинственный*

*незнакомец – доброй ночи!*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.