



ВЗГЛЯД  
СКВОЗЬ  
ТАЙНУ

Ольга Водостоева

Ольга Водостоева  
**Взгляд сквозь тайну**

«Автор»

2026

## **Водостоева О.**

Взгляд сквозь тайну / О. Водостоева — «Автор», 2026

Летние каникулы в деревне кажутся Соне бесконечно скучными, пока однажды в старом пруду она не замечает отражение незнакомого мальчика. Вскоре загадочный серебряный ключ приводит её в затонувший город, спрятанный между мирами. Там Соня знакомится с Ильёй — мальчиком, который уже больше века остаётся пленником древней печати. Вместе им предстоит раскрыть тайны между мирами. Доброе подростковое фэнтези о дружбе, выборе, семейных ценностях и чудесах, которые могут скрываться даже за самым обычным деревенским прудом.

© Водостоева О., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Ольга Водостоева

## Взгляд сквозь тайну

### Глава 1

— Соня, телефон убери хотя бы за обедом.

— Сейчас.

— Ты это уже десять минут говоришь.

Соня закатила глаза и сунула телефон в карман. Телефон тут же коротко завибрировал. Она замерла.

— Даже не думай, — сказала бабушка, не поднимая головы от тарелки.

— А вдруг там что-то важное?

Бабушка только хмыкнула.

Каникулы у бабушки начинались именно так. Без нормальной связи. Без подруг. Только огород, старый дом и бесконечные разговоры соседок через забор.

Прошла всего неделя, а ей казалось — месяц. До обеда Соня честно пыталась развлечь себя. Пролиставала старые журналы на чердаке. Нашла настольную игру без половины фишек. Полчаса пыталась поймать интернет, размахивая телефоном возле окна, словно искала сигнал инопланетян. Безрезультатно. В конце концов она сдалась.

— Пойду погуляю.

— Это полезно, — одобрила бабушка.

— Посмотрим.

Соня схватила велосипед и выехала со двора. Солнце висело прямо над дорогой. Земля дрожала от жары.

Даже собаки попрятались по дворам. Соня крутила педали без всякой цели. Просто хотелось оказаться где угодно, только не дома.

Она сворачивала наугад. Заглядывала в переулки. Проехала старую автобусную остановку, заросшую кустами. Потом увидела узкую тропинку и сразу свернула туда.

Тропинка вывела её к старому пруду за деревней. Когда-то здесь купались, но теперь мостки перекошились, а берег зарос высокой травой.

— Вот это уже интереснее, — пробормотала Соня.

Она бросила велосипед в траву и вышла на старый деревянный настил. Доски жалобно скрипнули под ногами.

— Не развалитесь, — пробормотала она.

Вода была гладкой, как зеркало. Соня посмотрела вниз. Небо. Облака. Её собственное отражение.

Она машинально поправила выбившуюся прядь волос. Отражение повторило движение. Но будто с опозданием.

Соня нахмурилась. Снова подняла руку. И снова ей показалось, что отражение отстало на долю секунды. По спине пробежал холодок.

— Да ну...

Она нервно усмехнулась.

— Это уже странно.

Соня подняла руку ещё раз. И замерла. На мгновение ей показалось, что отражение не просто отстало. Оно словно сначала посмотрело на неё. А уже потом повторило движение.

Улыбка медленно исчезла с её лица. Сердце вдруг забилось быстрее. Она осторожно наклонилась ближе. Вода оставалась неподвижной.

Рядом с её отражением мелькнуло ещё одно лицо. Мальчишка. Примерно её возраста. Тёмные волосы. Светлые глаза. Он смотрел прямо на неё.

Соня резко выпрямилась. Она зажмурилась и снова взглянула в воду. Никого. Только её отражение и облака над головой.

Воздух будто застрял в горле. Она быстро оглянулась. Позади никого не было. Только заросший берег и брошенный в траве велосипед.

Соня снова посмотрела вниз. Никого. Лишь её отражение и облака над головой. Несколько секунд она молча смотрела на воду.

Потом нервно усмехнулась:

— Перегрелась.

Всю дорогу домой она убеждала себя, что просто показалось. Но почему-то перед сном, ей снова вспомнились светлые глаза незнакомого мальчика.



## Глава 2

Соня проснулась от грохота ведра во дворе. Потом от крика петуха. А окончательно — от бабушкиного:

— Соня вставай!

Она открыла глаза и несколько секунд смотрела в потолок. Вчерашний пруд сразу всплыл в памяти. Мальчик.

Соня резко села на кровати. И тут же разозлилась на себя:

— Да ну, бред какой. Никакого мальчика не было.

С этой мыслью она пошла на кухню. После завтрака Соня помогла бабушке в огороде, покормила кур и даже честно выдернула несколько сорняков.

Потом снова попыталась поймать интернет. Сначала возле окна. Потом на крыльце. Потом, стоя на старом табурете посреди двора.

— Что ты делаешь? — спросила бабушка.

— Ищу цивилизацию.

— Нашла?

Соня посмотрела на экран.

— Пока только комаров.

Бабушка рассмеялась. Связь так и не появилась.

День тянулся медленно. Соня уже скучала по шумным улицам города, по подругам, по пище, по торговым центрам и даже по школе. Что было особенно тревожным симптомом.

— Скучаешь? — спросила бабушка.

— Умираю.

— Погуляй.

Соня закатила глаза. Через десять минут она уже брела по деревенской улице. Просто чтобы занять время. Мимо старых домов. Мимо палисадников. Мимо магазина. И вдруг остановилась.

— Странно...

Впереди стоял маленький деревянный магазинчик. Она нахмурилась. Вчера его здесь не было. В этом месте находился пустырь. Она точно помнила.

Но сейчас над дверью покачивалась старая вывеска: «Найденные вещи»

Соня медленно подошла ближе. Провела рукой по деревянной стене. Настоящая. Не мираж.

— Ладно, — сказала Соня. — Это уже интересно.

Колокольчик над входом тихо звякнул. Соня шагнула внутрь. В лавке пахло дождём, пылью и старыми книгами. Полки были заставлены странными вещами, которые Соня когда-либо видела.

Карманные часы. Стопки пожелтевших книг. Стекланный шарик со снегом внутри. Потрёпанный плюшевый заяц с одним глазом. Ключи. Десятки разных ключей.

Соня медленно шла вдоль витрины. Каждый предмет будто пытался привлечь внимание. Но взгляд всё равно остановился на одном ключе. Небольшой серебряный ключ. Старинный. Потемневший от времени. Он лежал отдельно от остальных. Будто ждал. Соня сама не заметила, как протянула руку.

Едва её пальцы коснулись металла, ключ стал тёплым. Словно живым.

— Вот это уже интересно.

Голос прозвучал совсем рядом. За прилавком сидела женщина, которую Соня почему-то не заметила раньше. Она смотрела не на девочку, а на ключ.

— Что с ним? — спросила Соня.

Женщина улыбнулась.

— Он тебя выбрал.

Соня фыркнула.

— Простите, но это звучит как начало очень плохого фильма ужасов.

Улыбка женщины стала шире.

— Возможно.

— Кто меня выбрал?

— Ключ.

По спине пробежали мурашки. Женщина произнесла это совершенно серьёзно.

— Это шутка?

— Нет.

— Тогда очень странный способ продавать вещи.

Женщина медленно покачала головой. Потом посмотрела Соне прямо в глаза.

И тихо сказала:

— Или ты выбрала его.

В этот момент ключ словно дрогнул в ладони. И Соня поняла, что совершенно не хочет выпускать его из рук.



## Глава 3

Ключ она всё-таки забрала. Хотя по дороге собиралась выбросить его как минимум раз пять. Правда, каждый раз находилась причина этого не делать.

Сначала стало любопытно. Потом жалко. Потом захотелось разобраться. А потом Соня поймала себя на мысли, что просто не хочет с ним расставаться.

Вечером Соня сидела на крыльце и вертела этот ключ между пальцами. Из соседнего двора доносился лай собаки. Где-то стрекотали кузнечики.

Солнце медленно опускалось за крыши домов. Серебряный ключ тускло поблёскивал в тёплом вечернем свете.

— Ну и что ты вообще открываешь? — пробормотала Соня.

В этот момент из дома вышла бабушка. Посмотрела на небо. Потом на внучку.

— Что?

— Ничего.

Бабушка отвела взгляд.

— Ба-а-а...

— Не ходи сегодня гулять.

Соня замерла.

— Почему?

— Просто не ходи.

— Это не ответ.

Бабушка только покачала головой и ушла в дом. А Соня осталась сидеть на крыльце.

Запреты обладают удивительным свойством. Они становятся интереснее с каждой секундой. Именно поэтому через полчаса Соня уже шагала по деревне.

— Просто проверю кое-что, — сказала она самой себе.

Когда она добралась до пруда, солнце почти село. Над водой стелился туман. Берег казался пустым. Старый мостик тихо поскрипывал под ногами. Соня остановилась на самом краю. Вода оставалась неподвижной. словно под ней скрывалась бесконечная глубина. Она достала ключ. Серебро тускло поблёскивало в сумерках.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.