

Любовь на скорости

ЛИНА ВЕЙ



18+

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Лина Вей

Любовь на скорости

<https://litres.ru/74071324>

SelfPub; 2026

Аннотация

Анна Соколова — талантливый дизайнер в IT компании «Вершина» в сердце Казани. Она любит прогулки по набережной Волги, ароматный кофе из кофейни «Утренний бриз» и верит, что однажды встретит свою настоящую любовь. Но жизнь редко идёт по плану.

Всё меняется в тот день, когда Анна, опаздывая на работу из-за пробки на мосту Миллениум, сталкивается в лифте с незнакомцем. Неловкое падение, рассыпавшаяся косметика, шутовское замечание — и между ними пробегает искра. Ещё не зная этого, Анна встречает нового директора компании, Максима Воронова: строгого, успешного, загадочного.

Максим привык держать эмоции под контролем. Переехав в Казань из Москвы, он сосредоточен только на работе — пока не сталкивается с Анной. Её непосредственность, талант и искренность постепенно пробивают брешь в его броне холодности.

Содержание

Лина Вей	4
Часть 1. Знакомство.	4
Глава 1. Лифт, кофе и искра.	4
Глава 2. Новый босс.	9
Глава 3. Кофе на документах.	15
Глава 4. Проект и вызов.	22
Глава 5. Первая рабочая близость в офисе.	29
Глава 6. Деловой ужин.	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Ли́на Вей

Любовь на скорости

Ли́на Вей

Часть 1. Знакомство.

Глава 1. Лифт, кофе и искра.

Утро в Казани выдалось душным и влажным — предвестником надвигающейся грозы. Анна Соколова нервно поглядывала на часы, вжимая педаль газа в пол. Но пробка на мосту Миллениум не собиралась рассасываться: десятки машин стояли в обе стороны, а светофоры на въезде в центр мигали красным, словно насмехаясь над её опозданием.

«Только не сегодня, — мысленно умоляла Анна. — Сегодня презентация для нового директора!»

Она припарковалась у бизнес-центра «Казанская Ривьера» с опозданием на 25 минут, схватила сумку и кофейный стаканчик из подстаканника, бросилась к входу. Лифт уже закрывался, но Анна успела просунуть руку между дверями: — Ой, подождите!

Внутри стоял высокий мужчина в тёмно-сером костюме. Он молча нажал кнопку «открыть», и Анна впорхнула внутрь, чуть не расплескав кофе.

— Спасибо... — начала она, но в этот момент её нога зацепилась за край сумки.

Стаканчик полетел в сторону, кофейные капли брызнули на лацкан пиджака незнакомца.

— О боже, простите! — Анна покраснела до корней волос, судорожно полезла в сумку за салфетками.

— Ничего страшного, — спокойно ответил мужчина. Его голос оказался низким и ровным, без тени раздражения. — Кофе — это ещё полбеды.

Пока Анна промокала пятно на его пиджаке, сумка выскользнула из рук, и её содержимое с громким стуком вывалилось на пол лифта: папки с эскизами, телефон, ключи, косметичка, из которой выкатились помада, пудра и тушь.

— Вот теперь точно катастрофа, — выдохнула Анна, опускаясь на корточки.

Незнакомец молча присел рядом. Его движения были чёткими, выверенными — как будто он каждый день собирал рассыпавшуюся косметику незнакомых женщин.

Он поднял красную помаду, повертел в пальцах и с едва заметной усмешкой произнёс:

— «Оружие массового поражения», я полагаю?

Анна замерла на мгновение, а потом не выдержала и рассмеелась:

— Да, именно так. Особенно когда я в спешке пытаюсь её нанести за рулём.

Их взгляды встретились — и задержались на секунду дольше, чем требовалось. В глазах незнакомца мелькнуло что-то тёплое, почти дружеское. Анна вдруг осознала, что впервые за утро перестала нервничать.

— Вы работаете в «Вершине»? — спросил он, протягивая ей папку с эскизами.

— Да... дизайнер Анна Соколова. А вы...

Лифт остановился на 15-м этаже — там располагался офис IT-компании «Вершина». Двери открылись, и незнакомец сделал шаг в сторону коридора.

— Увидимся позже, Анна, — сказал он через плечо. — И постарайтесь больше не устраивать кофейных атак.

Она осталась стоять в лифте, сжимая в руках собранную сумку. Что-то в его тоне показалось ей странно знакомым, но она не успела

задуматься — из-за угла уже спешила Ольга Петровна, её начальница.

— Анна, где ты пропадала? Новый директор уже ждёт в конференц-зале! И почему у тебя помада на рукаве?

— Э-э... долгая история, — пробормотала Анна, поспешив за ней.

В конференц-зале было накурено (кто-то из коллег нарушил запрет на курение), пахло свежей типографской краской от распечаток и — едва уловимо — мужским парфюмом

с нотами кедра. Анна заняла своё место за столом, достала блокнот и подняла глаза.

Новый директор сидел во главе стола — тот самый незнакомец из лифта. Он обвёл взглядом сотрудников, задержался на Анне на долю секунды дольше, чем на остальных, и начал.

— Доброе утро. Я Максим Воронов. И первое, что хочу сказать: давайте работать так, чтобы гордиться результатами, а не оправдываться за опоздания.

По залу пробежал сдержанный смешок. Анна почувствовала, как снова заливается краской, но Максим уже перевёл взгляд на экран с презентацией.

— Итак, проект для туристов Казани. Что у нас есть?

Ольга Петровна незаметно толкнула Анну локтем:

— Твой черёд, Соколова.

Руки слегка дрожали, когда Анна вставала к проектору. Она глубоко вздохнула, поймала на себе внимательный взгляд Максима — и начала говорить. Слова лились сами собой, эскизы на слайдах выглядели ярче, чем обычно, а голос звучал уверенно.

Когда она закончила, в зале раздались аплодисменты. Максим слегка наклонил голову:

— Неплохо, Анна. Очень неплохо. Оставайтесь после совещания — обсудим детали.

После того как коллеги разошлись, Анна осталась стоять у окна, глядя на крыши Казани. Дождь всё-таки начался — крупные капли стекали по стеклу, размывая очертания го-

рода.

— Впечатляет, — раздался за спиной голос Максима. — Вы не только умеете создавать хаос в лифтах, но и отлично структурируете идеи.

Анна обернулась:

— Простите ещё раз за кофе...

— Забудьте. Лучше расскажите, почему вы выбрали именно эти цветовые схемы для приложения?

Он подошёл ближе, склонился над её планшетом с эскизами. Анна почувствовала запах его парфюма — тот самый, кедровый, — и вдруг поняла, что эта случайная встреча в лифте, возможно, изменит многое.

— Я хотела передать атмосферу Казани, — заговорила она, указывая на экран. — Тёплые оттенки — как кирпичи Кремля, бирюза — как вода в озере Кабан, золото — как купола мечетей...

Максим слушал внимательно, не перебивая. Когда она закончила, он выпрямился и улыбнулся — впервые по-настоящему, без маски строгости:

— Думаю, мы сработаемся, Анна.

За окном дождь сменился солнечным светом, пробившимся сквозь тучи. На мгновение город засиял всеми красками — так же ярко, как зарождающееся чувство между двумя людьми, которые ещё вчера не знали друг друга.

Глава 2. Новый босс.

Анна вышла из конференц-зала с гудящей головой и дрожащими руками. Сердце всё ещё колотилось после презентации, а в ушах звучали слова Максима: «Думаю, мы сработаемся, Анна». Она прислонилась к стене, пытаясь отдышаться и осознать, что незнакомец из лифта — тот самый новый директор, которого все так ждали.

— Соколова, ты жива? — раздался рядом голос Игоря. Он подошёл, держа в руках две чашки кофе. — Держи, тебе точно нужно.

Анна благодарно взяла чашку, сделала глоток. Горячий напиток немного успокоил нервы.

— Игорь, ты не поверишь... — начала она, но её перебила подошедшая Лена.

— Ну что, как новый босс? Говорят, он суров, как сибирские морозы. И холоден, как айсберг.

— Он... — Анна замялась, вспоминая взгляд Максима, его улыбку в конце встречи. — Он не такой, как все говорят. Игорь хмыкнул и заговорщицки подмигнул:

— А я тебе говорил — он инопланетянин.

— Что?! — Анна и Лена в один голос уставились на него.

— Ну да, — Игорь понизил голос до шёпота, оглядываясь по сторонам. — Я тут кое-что разузнал. Говорят, Максим Воронов никогда не улыбается. Совсем. Ни на совещаниях,

ни в курилке, ни даже когда ему рассказывают анекдоты.

— И что это доказывает? — скептически спросила Лена.

— То, что он не человек! — торжественно объявил Игорь.

— Настоящий инопланетянин. Прилетел с какой-нибудь Альдебарана, чтобы покорить IT-индустрию.

Анна не выдержала и рассмеялась:

— Игорь, ты невозможный!

— Зато правдивый, — не смутился тот. — Спроси у кого угодно — никто не видел его улыбки. А если и видел, то это был оптический обман.

Лена закатила глаза:

— Да ладно вам, инопланетяне... Просто человек серьёзный, деловой. Наверняка в Москве на таких скоростях работал, что улыбаться некогда было.

— Или у него там сердечная драма осталась, — подхватила Анна. — Может, его девушка бросила, вот он и приехал в Казань начинать новую жизнь.

— О, это уже интереснее, — оживился Игорь. — Значит, нам нужно его расшевелить! Сделать так, чтобы он улыбнулся хотя бы раз. Кто первый добьётся улыбки Максима Воронова, тот получает...

— Бесплатный кофе на неделю от «Утреннего бриза», — тут же предложила Лена. — Я как раз там работаю, так что могу устроить.

— По рукам! — Игорь протянул руку. — Начинаем операцию «Улыбка».

Анна покачала головой, но в душе ей понравилась эта идея. Что-то в Максиме вызывало желание узнать его получше — за маской строгости она чувствовала живого человека.

В отделе дизайна кипела работа. Коллеги обсуждали новый проект, спорили о цветовых решениях, кто-то уже начал чертить первые схемы. Анна села за свой стол, открыла ноутбук и попыталась сосредоточиться. Но мысли то и дело возвращались к Максиму.

— Анна, ты в порядке? — Ольга Петровна подошла незаметно, положила руку на плечо. — Ты какая-то рассеянная после совещания.

— Всё хорошо, — поспешила заверить Анна. — Просто... думаю о проекте. Хочу доработать пару деталей.

— Понимаю, — начальница улыбнулась. — Максим Воронов умеет вдохновлять. Он, кстати, просил зайти к нему через час.

Сердце Анны ёкнуло:

— Правда? Зачем?

— Сказал, что хочет обсудить с тобой детали приложения для туристов. Видимо, твоя презентация его впечатлила.

Анна почувствовала, как к щекам приливает кровь.

— Хорошо, я зайду.

Ольга Петровна уже отошла, когда Анна окликнула её:

— Ольга Петровна, а что вы сами думаете о Максиме Воронове?

Та на мгновение задумалась:

— Он профессионал высшего класса. Строгий, требовательный, но справедливый. В Москве вывел три стартапа на международный уровень. Здесь, похоже, собирается сделать то же самое с «Вершиной».

— А в личном плане?

— Не знаю, — честно призналась Ольга Петровна. — Он держит дистанцию. Но я заметила, как он смотрел на тебя во время презентации. В этом взгляде было что-то... человеческое.

Ровно через час Анна стояла перед дверью кабинета Максима. Она поправила блузку, пригладила волосы и постучала.

— Войдите, — раздался его голос.

Максим сидел за столом, окружённый мониторами и бумагами. При виде Анны он отложил документы и поднялся:

— Проходите, Анна. Спасибо, что пришли.

Она села напротив, стараясь не показывать волнения.

— Я хотел обсудить с вами концепцию приложения, — продолжил Максим. — Ваши идеи о цветах Казани очень интересны. Но мне кажется, мы можем пойти дальше.

— В каком смысле? — Анна достала блокнот и ручку.

— Представьте, что приложение не просто показывает достопримечательности, а рассказывает истории. Например, пользователь подходит к Кремлю — и приложение запускает аудиогид с легендами о Сююмбике. Или проходит мимо Старо-Татарской слободы — и слышит рассказы о купцах XIX

века.

Анна слушала, затаив дыхание. Идея была блестящей.

— Это добавит интерактивности, — подхватила она. — Можно даже сделать мини-игры: найди три символа Казани, собери пазл из видов озера Кабан...

— Отлично! — Максим впервые за время разговора улыбнулся. — Видите, как хорошо мы понимаем друг друга?

Анна замерла. Улыбка у него оказалась тёплой, почти мальчишеской — совсем не такой, какой она ожидала от строгого босса.

— Значит, будем работать вместе над концепцией, — продолжил он уже серьёзнее. — Вы возглавите креативную часть, я возьму на себя технические вопросы.

— Договорились, — кивнула Анна.

Когда она выходила из кабинета, улыбка всё ещё играла на губах. «Может, Игорь и прав насчёт инопланетян, — подумала она. — Но если Максим и прилетел с другой планеты, то точно с планеты романтики и вдохновения».

После работы Анна отправилась на улицу Баумана — там, в кофейне «Утренний бриз», её ждала Лена.

— Ну? — подруга встретила её у стойки. — Рассказывай всё!

— Он предложил мне возглавить креативную часть проекта, — с гордостью сообщила Анна. — И знаешь что? Он умеет улыбаться.

— Серьёзно? — Лена вытаращила глаза. — И как?

— Очень мило. Совсем не похоже на того ледяного босса, о котором все говорят.

— Значит, операция «Улыбка» уже началась, — хихикнула Лена. — И ты первая, кто её добился.

— Не совсем, — Анна понизила голос. — Он улыбнулся только мне.

Подруга присвистнула:

— Ого! Похоже, наш инопланетянин нашёл свою земную пару.

— Лена! — Анна шутливо толкнула её. — Мы просто работаем вместе.

— Конечно-конечно, — подмигнула та. — Так же, как мы с тобой просто пьём кофе.

Они рассмеялись, и Анна почувствовала, как внутри разливается тепло. День, начавшийся с кофейной катастрофы в лифте, заканчивался обещанием чего-то нового — чего-то, что могло изменить не только проект, но и её жизнь.

За окном кофейни зажигались огни вечерней Казани. Где-то вдалеке, в бизнес-центре «Казанская Ривьера», Максим Воронов, возможно, ещё сидел за своим столом, обдумывая новые идеи. А Анна, попивая ароматный латте, знала одно: завтра будет ещё один день, полный возможностей — и, может быть, ещё одной улыбки от загадочного нового босса.

Глава 3. Кофе на документах.

Утро началось с яркого солнца, пробивающегося сквозь жалюзи. Анна проснулась с ощущением предвкушения — сегодня они с Максимом должны были начать плотную работу над приложением для туристов Казани. Она выбрала лёгкую блузку цвета морской волны и юбку-карандаш, стараясь выглядеть профессионально, но не слишком официально.

По дороге в офис Анна заехала в «Утренний бриз» — взять свой привычный капучино с корицей. Лена, как всегда, встретила её широкой улыбкой:

— Готова покорять нового босса?

— Мы просто работаем над проектом, — улыбнулась Анна. — И да, я готова.

— Смотри, чтобы кофе не повторил вчерашний трюк, — подмигнула Лена. — А то будешь отмывать не пиджак, а целый кабинет.

— Очень смешно, — фыркнула Анна, забирая стаканчик. — Я буду осторожна.

В офисе кипела работа. Коллеги уже обсуждали первые идеи для приложения, спорили о функционале, кто-то чертил схемы на доске. Анна села за свой стол, поставила кофе рядом и открыла ноутбук.

Через час в отдел зашёл Максим. Он окинул взглядом помещение, кивнул Ольге Петровне и направился прямо к Ан-

не:

— Готовы обсудить концепцию? — его голос звучал ровно, но в глазах читался интерес.

— Конечно, — Анна поспешно собрала бумаги. — У меня тут наброски интерфейса, цветовые схемы...

— Отлично. Пойдёмте ко мне в кабинет — там удобнее будет.

Кабинет Максима поражал минимализмом: большой стол из тёмного дерева, несколько мониторов, на стене — карта Казани с отметками достопримечательностей. Он указал на кресло напротив:

— Располагайтесь. Что у вас есть?

Анна разложила перед ним эскизы, начала объяснять:

— Вот здесь пользователь видит главную страницу — три основных раздела: достопримечательности, маршруты и события. Цвета — как мы вчера обсуждали: бирюза озера Кабан, золото куполов, терракота кирпичей Кремля...

Максим внимательно изучал рисунки, кивал, делал пометки в блокноте.

— Хорошо, — наконец сказал он. — Но здесь, в разделе маршрутов, не хватает интерактивности. Давайте сделаем так, чтобы пользователь мог сам составлять маршрут, выбирая интересные места.

— Отличная идея! — Анна потянулась за своим кофе, чтобы сделать глоток, но рука дрогнула...

Горячий капучино выплеснулся прямо на документы, ко-

которые Максим только что разложил на столе. Коричневые пятна расползлись по важным бумагам, капля попала на рукав его белоснежной рубашки и на блузку Анны.

— О боже! — Анна замерла, чувствуя, как кровь приливает к щекам. — Простите, я... я не хотела...

Лицо Максима на мгновение исказилось от раздражения. Он резко отодвинул бумаги, сжал губы. Анна готова была провалиться сквозь землю.

— Простите, пожалуйста, — повторила она дрожащим голосом. — Я сейчас всё уберу, я...

Она схватила салфетку, начала судорожно промокать пятна на документах, но только размазала кофе ещё сильнее. Максим вздохнул, встал из-за стола и подошёл к ней.

— Спокойно, Анна, — его голос стал мягче. — Это всего лишь бумаги. Мы их восстановим.

Он взял другую салфетку и начал аккуратно промокать пятно на её блузке. Их пальцы случайно соприкоснулись — и Анна почувствовала, как по телу пробежала волна тепла. Взгляд Максима на мгновение задержался на её лице, и она заметила, что его глаза вовсе не холодные, как все говорили, а тёплые, карие, с золотистыми искорками.

— Извините ещё раз, — тихо сказала Анна, стараясь не смотреть ему в глаза.

— Забудьте, — Максим улыбнулся краешком губ. — Зато теперь у нас есть повод сделать перерыв. Пойдёмте выпьем ещё кофе.

Они спустились в кафетерий на первом этаже. Анна всё ещё чувствовала себя неловко, но Максим, казалось, уже забыл о происшествии. Он заказал два капучино и сел напротив неё.

— Расскажите, — спросил он, помешивая сахар, — почему вы выбрали именно дизайн? Что вас вдохновляет?

— О, это долгая история, — улыбнулась Анна. — Ещё в школе я обожала рисовать. Потом увлеклась графическим дизайном, поняла, что могу сочетать творчество и технологии... А Казань — она сама по себе источник вдохновения. Эти старинные здания рядом с современными, мечети рядом с православными храмами, озеро Кабан...

— Да, — кивнул Максим. — Казань умеет удивлять. Я, когда сюда переезжал, думал, что это просто ещё один крупный город. А она оказалась живой, многогранной.

— И немного волшебной, — добавила Анна.

— Соглашусь, — он сделал глоток кофе. — Так что насчёт нашего приложения? Давайте сделаем его таким же волшебным. Добавим не просто информацию, а истории. Например, пользователь подходит к Старо-Татарской слободе — и приложение рассказывает легенду о купце, который построил тот или иной дом.

— А ещё можно добавить звуки города! — подхватила Анна. — Шуршание листьев в парке Тысячелетия, шум воды у озера Кабан, звон колоколов Петропавловского собора...

— Идеально, — Максим хлопнул ладонью по столу. —

Видите, как хорошо мы дополняем друг друга?

Вернувшись в офис, Анна сразу наткнулась на Лену — та как раз принесла ей сэндвич на обед.

— Ну что, Соколова, — подруга хитро прищурилась, — теперь он точно тебя запомнит. Либо как лучшего сотрудника, либо как главную катастрофу отдела.

— Очень смешно, — фыркнула Анна, но не смогла сдержать улыбки.

— Вижу, ты не особо расстроена, — заметила Лена. — Что там было в кабинете? Признавайся, он на тебя кричал?

— Сначала да, — призналась Анна. — Но потом... потом он помог мне убрать кофе, и мы пошли пить новый. И обсуждали проект. Он такой... другой, когда не на совещании.

— Другой — это как?

— Более живой. Более... человеческий. Он даже шутил.

— Ого, — Лена подняла брови. — Значит, операция «Улыбка» переходит в новую фазу. Теперь нужно добиться смеха.

— Лена! — Анна шутливо толкнула подругу. — Мы просто коллеги.

— Конечно-конечно, — подмигнула та. — Так же, как кофе просто напиток, а Казань просто город.

Ближе к вечеру Анна решила задержаться, чтобы доработать эскизы с учётом замечаний Максима. Она как раз добавляла звуковые иконки к интерфейсу, когда в дверь постучали.

— Можно? — Максим вошёл с двумя чашками кофе. — Я подумал, вам тоже не помешает подзарядка.

— Спасибо, — Анна улыбнулась. — Вы не обязаны...

— Я знаю, — он поставил чашку на стол. — Но мне нравится работать с вами. Вы видите то, чего не замечают другие.

Он подошёл ближе, чтобы посмотреть на экран ноутбука. Анна почувствовала запах его парфюма — древесные ноты с лёгкой цитрусовой свежестью. Максим склонился над её плечом, указывая на одну из иконок:

— Вот здесь, — его палец коснулся экрана рядом с её рукой, — можно сделать анимацию. Чтобы иконка «звук» слегка пульсировала, привлекая внимание.

— Да, точно! — Анна поспешно внесла правки. — Спасибо, что подсказали.

На мгновение их взгляды встретились. В глазах Максима читалось что-то тёплое, почти нежное. Анна вдруг осознала, что задерживает дыхание.

— Думаю, на сегодня достаточно, — Максим отступил на шаг. — Отправляйте мне файлы, когда закончите. И... Анна, не переживайте из-за утреннего инцидента. Это был хороший повод начать разговор.

— Спасибо, — она улыбнулась. — Я постараюсь быть аккуратнее с кофе.

— Не стоит, — он усмехнулся. — Иногда небольшие катастрофы приводят к большим открытиям.

Когда он вышел, Анна ещё долго смотрела на дверь, пытаясь унять волнение. Кофе на документах, оказывается, мог стать началом чего-то нового — не только в проекте, но и в её жизни.

За окном темнело. Огни Казани зажигались один за другим, отражаясь в водах озера Кабан. Где-то там, в глубине города, начиналась история, которая могла изменить всё. И Анна, попивая остывший кофе, знала одно: она готова к этим переменам.

Глава 4. Проект и вызов.

Утро началось с лёгкого тумана над Казанью — он окутывал крыши домов и стелился вдоль улиц, придавая городу загадочное очарование. Анна приехала на работу пораньше, чтобы доделать правки в эскизах интерфейса приложения. В голове крутились идеи: добавить ли анимированные элементы к иконкам достопримечательностей? Сделать ли карту интерактивной, чтобы при наведении на объект появлялась краткая справка?

Она так углубилась в работу, что не заметила, как в отдел вошёл Максим. Он остановился у её стола, молча наблюдая за тем, как Анна, нахмутив брови, что-то корректирует на экране ноутбука.

— Уже в строю? — его голос прозвучал неожиданно, заставив Анну вздрогнуть.

— Ой, доброе утро, Максим Дмитриевич, — она поспешно выпрямилась. — Да, решила доработать пару деталей...

— Показывайте, — он придвинул стул и сел рядом.

Анна открыла файл с последними изменениями. Максим внимательно изучал каждый экран, кивал, иногда задавал уточняющие вопросы.

— Здесь, в разделе «Маршруты», — он указал на экран, — можно добавить опцию «Случайный маршрут». Пользователь нажимает кнопку — и приложение составляет марш-

рут из случайных достопримечательностей. Это добавит элемент сюрприза.

— О, это отличная идея! — Анна быстро внесла заметку. — А ещё можно сделать тематические маршруты: «По следам Сююмбике», «Татарская кухня», «Архитектурный модерн Казани»...

— Именно! — Максим впервые за утро широко улыбнулся. — Видите, как хорошо мы понимаем друг друга?

Его взгляд задержался на её лице чуть дольше обычного, и Анна почувствовала, как теплеют щёки. В этот момент она вдруг осознала, что Максим смотрит на неё не просто как на сотрудника — в его глазах читается восхищение её идеями, интерес к её мыслям.

В 11:00 Максим созвал совещание отдела дизайна. Все собрались в конференц-зале: Ольга Петровна, Игорь, несколько дизайнеров и Анна.

— Коллеги, — начал Максим, — у нас важный этап. Мы запускаем проект приложения для туристов Казани. Это не просто карта с отметками — это интерактивный гид с историями, звуками города, мини-играми. И я хочу, чтобы креативную часть возглавила Анна Соколова.

По залу пробежал шёпот. Анна замерла, не веря своим ушам.

— Анна, — продолжил Максим, глядя ей прямо в глаза, — ваши эскизы, идеи, подход к делу впечатляют. Вы чувствуете город, понимаете, как передать его душу через ди-

зайн. Я уверен, вы справитесь.

— Но... — Анна растерялась. — Я никогда раньше не возглавляла проекты. Вдруг я не справлюсь?

— У вас есть команда, — спокойно ответил Максим. — Ольга Петровна будет курировать процесс, коллеги помогут. А я всегда готов обсудить идеи.

Игорь улыбнулся и подмигнул ей. Ольга Петровна ободряюще кивнула.

— Хорошо, — выдохнула Анна. — Я попробую.

— Не «попробую», — поправил Максим. — Вы сделаете это. Потому что верите в проект. И в себя.

После совещания Анна осталась в зале, пытаясь осознать случившееся. К ней подошла Ольга Петровна:

— Не волнуйся, девочка, — мягко сказала она. — Максим не стал бы предлагать, если бы не был уверен в тебе. Ты талантлива, и он это видит.

— Но это так ответственно...

— Ответственность делает нас сильнее, — улыбнулась начальница. — И знаешь что? Максим редко кому так доверяет. Обычно он всё контролирует сам, до мелочей. А тут — отдал креатив в твои руки. Это о чём-то говорит.

Анна задумалась. Действительно, Максим Воронов казался человеком, привыкшим держать всё под контролем. А теперь он доверял ей важный проект. Почему?

В обед Анна отправилась на прогулку, чтобы проветрить голову. Она шла по Кремлёвской набережной, любуясь вида-

ми: величественный Кремль на холме, спокойная гладь реки Казанки, прогулочные катера у причала. Ветер играл прядями волос, солнце грело лицо.

— Идёте за вдохновением? — раздался знакомый голос.

Анна обернулась. Рядом стоял Максим, держа в руках два стаканчика кофе.

— Я подумал, вам не мешает перерыв, — пояснил он.
— И свежий воздух.

— Спасибо, — она взяла кофе, чувствуя, как внутри разливается тепло. — Здесь так красиво...

— Да, — Максим огляделся. — Казань умеет удивлять. Вот смотрите: Кремль — символ истории, река — символ движения, а эти катера — связь с современностью. Всё вместе — как наше приложение: традиции и технологии, прошлое и будущее.

Они остановились у парапета, глядя на воду.

— Вы сомневаетесь в своих силах, — не спросил, а констатировал Максим.

— Немного, — призналась Анна. — Это такой масштабный проект...

— А вы посмотрите на него не как на груз ответственности, а как на возможность, — предложил он. — Представьте: туристы со всего мира будут открывать Казань через ваше приложение. Они увидят её такой, какой видите вы — полной жизни, красок, историй. Разве это не вдохновляет?

Анна задумалась. Перед глазами всплыли образы: семья

из Сибири, изучающая маршрут по Старо-Татарской слободе; пара из Европы, слушающая легенду о Сююмбике; школьник, собирающий виртуальные пазлы с видами Кремля...

— Да, — улыбнулась она. — Да, это вдохновляет.

— Вот и отлично, — Максим слегка коснулся её плеча. — Я знал, что вы это поймёте.

Его прикосновение было лёгким, почти незаметным, но Анна почувствовала, как по спине пробежала приятная дрожь.

— Давайте договоримся, — продолжил он. — Каждый вечер мы будем подводить итоги дня: что сделано, что планируется. Так будет проще держать руку на пульсе. И если возникнут сложности — сразу ко мне.

— Договорились, — кивнула Анна.

Вернувшись в офис, Анна села за работу с новым энтузиазмом. Она открыла файл с концепцией, добавила новые разделы, начала прорабатывать детали. Рядом лежали заметки: «Звуки Казани», «Легенды и мифы», «Кулинарный маршрут»...

Незаметно подкрался вечер. За окном зажигались огни города. Анна откинулась на спинку кресла, удовлетворённо разглядывая результат.

— Впечатляет, — раздался голос Максима. Он стоял в дверях, наблюдая за ней.

— Ещё много работы, — улыбнулась Анна.

— Но фундамент заложен, — он подошёл ближе, склонился над экраном. — Смотрите, здесь, в разделе «Легенды», можно добавить аудиозаписи в исполнении актёров казанских театров. Представляете? Голос Сююмбике рассказывает свою историю...

— Это волшебно! — Анна повернулась к нему, и их взгляды встретились.

В глазах Максима читалось восхищение — искреннее, неподдельное. Он смотрел на неё так, будто видел впервые: не просто дизайнера Анну Соколову, а творца, способного оживить город на экране смартфона.

— Вы удивительная, Анна, — тихо сказал он. — Спасибо, что взялись за этот проект. Я не ошибся в вас.

Она почувствовала, как сердце забилось чаще.

— Спасибо за доверие, — ответила она. — Я постараюсь его оправдать.

Максим выпрямился:

— Уверен, вы сделаете больше.

Он направился к выходу, но у двери обернулся:

— Завтра в 10:00 совещание по плану работ. Подготовьте тезисы — обсудим с командой.

— Хорошо, — кивнула Анна.

Когда он ушёл, она ещё долго смотрела на дверь, пытаясь унять волнение. Проект, который казался ей непосильным, теперь манил возможностями. А взгляд Максима, полный веры в её силы, стал той самой искрой, которая разожгла

в ней огонь вдохновения.

За окном сияла вечерняя Казань — город, который предстояло открыть миру через их приложение. И Анна, глядя на огни Кремля, знала одно: она сделает всё, чтобы передать его душу — каждую улицу, каждый дом, каждую историю. Потому что теперь это был не просто проект. Это стало её мечтой.

Глава 5. Первая рабочая близость в офисе.

Рабочий день подходил к концу, но в отделе дизайна IT-компании «Вершина» всё ещё горел свет. Анна сидела за своим столом, окружённая распечатками, эскизами и заметками. Перед ней мерцал экран ноутбука с открытым макетом приложения — она вносила последние правки в раздел «Легенды Казани».

За окном темнело. Огни Казани зажигались один за другим, отражаясь в стёклах бизнес-центра «Казанская Ривьера». Анна потянулась, разминая затекшую шею, и посмотрела на часы — 19:45.

— Всё ещё работаете?

Она вздрогнула и обернулась. В дверях стоял Максим, держа в руках две чашки кофе.

— Максим Дмитриевич... — Анна смущённо поправила прядь волос. — Я просто доделываю раздел с аудиогидом. Хочу, чтобы легенда о Сююмбике звучала по-настоящему волшебю.

— Понимаю, — он вошёл в помещение и поставил одну чашку перед ней. — Чёрный, без сахара, как вы любите.

— Вы запомнили, — улыбнулась Анна.

— Стараюсь запоминать важные детали, — Максим при-

двинул стул и сел рядом. — Показывайте, что у вас получилось.

Анна открыла нужный файл. Максим внимательно изучал каждый экран, кивал, иногда задавал уточняющие вопросы.

— Здесь, в сцене с появлением призрака Сююмбике, — он указал на экран, — можно добавить лёгкий эффект мерцания. Чтобы создать атмосферу мистики.

— О, точно! — Анна быстро внесла правки. — А ещё можно сделать так, чтобы при нажатии на башню Сююмбике появлялась короткая историческая справка.

— Отлично, — Максим улыбнулся. — Видите, как хорошо мы дополняем друг друга?

Время летело незаметно. Часы показывали уже 21:30, когда Максим вдруг поднялся:

— Анна, вы, кажется, совсем забыли про ужин.

— Ой, — она смущённо улыбнулась. — За работой время пролетело.

— Тогда я исправлю эту оплошность, — он направился к двери. — Ждите здесь.

Через десять минут Максим вернулся с подносом: на нём стояли две тарелки с сэндвичем и супом, чашки с чаем, а в руке он держал мягкий плед.

— Я подумал, что горячий чай и что-то съестное не помешают, — поставил поднос на стол. — А плед — потому что к ночи становится прохладно, а окна у нас выходят на север.

— Вы очень внимательны, — Анна почувствовала, как

теплеют щёки.

— Просто забочусь о сотрудниках, — шутливо ответил он, но взгляд был тёплым.

Максим разлил чай по чашкам. Когда он протягивал одну Анне, их пальцы случайно соприкоснулись — и она почувствовала, как по спине пробежали мурашки. Взгляд Максима на мгновение задержался на её лице, и в его глазах мелькнуло что-то, чего она раньше не замечала.

— Спасибо, — тихо сказала Анна, принимая чашку.

— Не за что, — он сел напротив. — Ешьте, пока не остыло.

Они ели в уютной тишине, изредка перебрасываясь фразами о проекте. Анна ловила себя на мысли, что ей комфортно — по-настоящему комфортно — рядом с этим человеком, который ещё недавно казался ей холодным и неприступным боссом.

После ужина работа закипела с новой силой. Анна показывала новые иконки, Максим вносил предложения, иногда спорили — но легко, по-доброму.

— Смотрите, — Анна развернула экран к нему, — я добавила анимацию к иконке «Звуки Казани». При нажатии она пульсирует, как сердце.

— Идеально, — Максим наклонился ближе, чтобы лучше рассмотреть. — А здесь, в разделе «Кулинарный маршрут», можно сделать мини-игру: пользователь должен угадать блюдо по описанию.

— И получать за правильные ответы виртуальные монеты, которые потом можно обменять на скидки в ресторанах-партнёрах! — подхватила Анна.

— Именно! — он хлопнул ладонью по столу. — Видите? Мы мыслим в одном направлении.

Их взгляды встретились, и на мгновение время будто остановилось. Анна заметила, как дрогнули губы Максима, словно он хотел что-то сказать — но вместо этого он лишь слегка улыбнулся и вернулся к экрану.

Часы показывали 23:15, когда Анна наконец откинулась на спинку кресла:

— Думаю, на сегодня достаточно. Я добавила все правки, которые мы обсудили.

— Соглашусь, — Максим тоже потянулся. — Вы устали.

— Немного, — призналась она. — Но это приятная усталость. Когда работа приносит удовольствие, время летит незаметно.

— Рад это слышать, — он встал и подошёл к окну. — Посмотрите, какой вид.

Анна встала рядом. Перед ними раскинулась ночная Казань: огни Кремля, мерцающие гирлянды на улице Баумана, отражения в водах озера Кабан. Город казался сказочным, волшебным — как и их проект.

— Красиво, — прошептала Анна.

— Да, — Максим повернулся к ней. — Но знаете, что ещё красиво? То, как вы горите идеей. Как загораются ваши гла-

за, когда вы говорите о дизайне. Это... вдохновляет.

Она почувствовала, как краснеет:

— Спасибо. Вы тоже умеете вдохновить. Сегодня я поняла, что этот проект — не просто работа. Это возможность показать миру, какой удивительной может быть Казань.

— И вы делаете это потрясающе, — он слегка коснулся её плеча. — Спасибо, что остаётесь со мной допоздна.

Максим помог Анне собрать вещи. Когда она уже надевала пальто, он накинул ей на плечи плед, который принёс раньше:

— Возьмите. До машины идти далеко, а ночью прохладно.

— Но...

— Никаких «но». Завтра заберёте новый.

Их пальцы снова соприкоснулись, когда она принимала плед, и Анна снова ощутила ту же волну тепла.

— До завтра, Анна, — Максим открыл перед ней дверь.

— До завтра, — она улыбнулась. — И спасибо за ужин и... за всё.

— Не за что, — его взгляд был мягким, почти нежным.

— Доброй ночи.

Выйдя из бизнес-центра, Анна остановилась на мгновение, вдыхая ночной воздух. Плед всё ещё хранил тепло рук Максима, а в голове крутились его слова: «Вы делаете это потрясающе».

Она села в машину, завела двигатель и бросила последний взгляд на освещённые окна офиса. Где-то там, наверху,

Максим, возможно, ещё сидел за своим столом, обдумывая новые идеи. А она ехала домой с ощущением, что сегодняш- ний вечер стал чем-то большим, чем просто совместная ра- бота над проектом.

По дороге Анна поймала себя на том, что улыбается. Ка- зань за окном машины мерцала огнями, словно подмигивая ей. И в этот момент Анна поняла: что-то изменилось. Меж- ду ней и Максимом возникло что-то новое — тонкая нить взаимопонимания, уважения и... чего-то ещё, что пока было сложно назвать.

Дома, перед сном, она аккуратно сложила плед на спинке кресла. Завтра будет новый день, новые идеи, новые встре- чи. Но этот вечер — с чаем, обсуждением проекта и тёплым взглядом Максима — останется с ней надолго. Как первый шаг к чему-то большему.

Глава 6. Деловой ужин.

Анна стояла перед зеркалом в своём кабинете, в сотый раз поправляя воротник блузки. Сегодняшний вечер казался ей слишком важным — и слишком неоднозначным. Максим пригласил её в ресторан «Вечерний бриз» для обсуждения проекта, но что-то подсказывало: дело не только в работе.

Она выбрала тёмно-синее платье с лёгкой драпировкой — достаточно строгое для деловой встречи, но подчёркивающее фигуру. Волосы уложила волнами, нанесла лёгкий макияж: тушь, едва заметные тени, прозрачный блеск для губ.

— Ты выглядишь потрясающе, — Лена, заглянувшая на минутку, одобрительно кивнула. — Только не говори, что это ради обсуждения цветового решения приложения.

— Это ради профессионального имиджа, — строго ответила Анна, но не смогла сдержать улыбку.

— Конечно-конечно, — подруга подмигнула. — И ради вида на Кремль из «Вечернего бриза», да?

— Лена!

— Молчу-молчу. Но если он опять прольёт на тебя кофе — не вини судьбу. Это знак.

Анна шутливо толкнула её локтем, но внутри всё трепетало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.