

Анна Сторожаковъ



Never more

Анна Сторожакова

Nevermore

«Автор»

2026

Сторожакова А.

Nevermore / А. Сторожакова — «Автор», 2026

Юная писательница приходит к мэтрам за разбором рукописи, но всё идёт совсем не по плану...

© Сторожакова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Nevermore	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Nevermore

Nevermore

*«...Ты из царства тьмы и бури, —
уходи опять туда,
Не хочу я лжи позорной, лжи, как
эти перья, чёрной,
Удались же, дух
упорный! Быть хочу — один
всегда!
Вьнь свой жесткий клюв из
сердца моего, где скорбь —
всегда!»
Каркнул Ворон: «Никогда».*

Э. А. П.

Ей определённо пытались что-то донести. Наверняка у каждого из мастеров, именитых писателей в узких кругах, была какая-то цель. Иначе во всём происходящем не было смысла. Но Катя боялась допустить подобный ответ на свой незаданный вопрос.

Вот, например, Захар Басенков — первый мастер на сцене этого парада здравомыслия. Называл её уже в третий раз «Настенькой» и, кажется, наотрез отказывался замечать слова коллег о том, что девушку зовут Катя.

Когда она только зашла в комнату, напоминающую портал в лучшие советские годы, и села за длинный деревянный стол, именно он попросил представиться и рассказать немного о себе. Впрочем, слушать её он особо-то и не собирался, так как уже на второй фразе повернулся ко другому мастеру и сказал:

— Вот все они пишут одинаково. Я открыл её произведение — так хватило одного абзаца, чтобы понять: опять фантастика, изобретение велосипеда. Вот надо им всем придумать что-то новое! А зачем? Есть же хорошее направление — деревенская проза. Да, Настенька? — повернулся, наконец, к ошеломлённой девушке Басенков и улыбнулся так, будто она была нерадивым ребёнком.

Хотела было Катя ответить, что её зовут не Настя, да и в целом продолжить своё представление, проигнорировав весь этот монолог, как в разговор вступил второй мастер. Звали его Изяслав К. И видят все музы, Кате хотелось верить, что это псевдоним. Говорил он со скоростью десяти слов в секунду, причём за эту секунду он успевал дать пару-тройку советов, которые противоречили друг другу. К тому же, несмотря на имя, он то и дело выкрикивал что-то про тренды, блоги, нейросети и так по кругу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.