Сан Санна

ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТИ

Зов Магриба



ПУТЕШЕСТВИЕ, ПОСЛЕ КОТОРОГО СЛОЖНО ОСТАТЬСЯ ПРЕЖНИМ

Сан Санна

Знак Бесконечности. Зов Магриба

«Автор»
2026

Санна С.

Знак Бесконечности. Зов Магриба / С. Санна — «Автор», 2026

Когда жизнь превращается в автопилот, а прошлое не отпускает, Вселенная начинает говорить громче.Константин — успешный программист и создатель нейросети. Он привык жить в мире логики и алгоритмов. Но однажды странный ответ созданной Константином программы приводит его в Марокко — на загадочный квест от агентства «Мистик Тур».Двенадцать дней, двенадцать городов, двенадцать шагов к себе.Касабланка, Марракеш, пустыня Сахара, Атласские горы И Игра, правила которой меняют реальность.Каждое задание — это вызов страхам, иллюзиям и внутренним ограничениям. Каждое зеркало — отражение того, кем ты стал и кем можешь стать.«Знак бесконечности» — это путешествие одновременно по Марокко и лабиринтам собственной души. Роман-притча о выборе, доверии и смелости услышать Зов.Готовы ли вы войти в Игру и вернуться другим?

© Санна С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 5
Предисловие автора 6
Пролог. Зов 8
Глава 1. Добро пожаловать в Игру! 10
Куда стремится ваша Душа? 11
Что нового вы намерены создать? 13
Что нужно для исполнения вашего желания? 18
Вы готовы двигаться дальше? 20
Глава 2. Касабланка. День «Знакомства» 23
Как вы пойдете к цели? 24
Что скрывает первое впечатление? 28
Ответ на какой вопрос вам поможет в Игре? 31
Чему вас научил этот день Жизни? 34
Глава 3. Марракеш. День «Счастья» 36
Как вы чувствуете себя в своем теле? 37
Что мешает вам чувствовать? 40
Конец ознакомительного фрагмента. 43

Знак Бесконечности. Зов Магриба

Глава

Книга содержит элементы художественного вымысла. Отдельные события, образы и интерпретации могут не претендовать на документальную точность и служат раскрытию авторской идеи.

Предисловие автора

Зов… Все начинается с него. Сперва тихий, еле слышный, со временем настойчивый и непреклонный – он рано или поздно вторгается в нашу жизнь. Это невесомое Эхо Души стучится в железобетонные баррикады Разума и рушит их вопреки здравому смыслу и логике, напоминая о том, кто мы есть и кем нам предназначено стать на самом деле. Как маленькому желудю невозможно противиться потенциалу могучего дуба, как гусенице не уползти от превращения в прекрасную бабочку, так нам – тем, кто услышал этот неведомый Зов, – никогда не быть прежними.

И вот уже мы принимаем Вызов и отправляемся в Путь. Почти на ощупь, сквозь туман, не чувствуя под собой опоры, мы бредем в поисках того, что нас зовет. И пусть еще непонятно, как жить «по-новому», но «по-прежнему» уже невозможно.

«Знак Бесконечности» – мой Зов и мой Вызов. Я уже не уверена, кто кого писал: я книгу или она меня. Герои и сюжеты рождались в соавторстве со всей Вселенной. Идея книги настигла меня в сказочных горах Дагестана, преследовала во время путешествия по колоритному Марокко, набрала силу на острове розового кварца Пангане; обрела форму на берегах Москвы-реки, двух океанов и пяти морей. Я получала подсказки и метафоры на ретритах, во время медитаций, рисования НейроГрафики, прогулок по Лабиринтам, на психологических расстановках, в шаманских путешествиях, в вибрациях двухметрового Гонга Сенсея и не только. Эта книга стала моим проводником в жизнь «по-новому», когда «по-прежнему» уже было невозможно…

Приветствую, Дорогой Путешественник. Если «Знак Бесконечности» попал в твои руки, значит, и тебе знакомо это Эхо Души. Возможно, пока еще совсем невнятное, а может, уже вполне конкретное и требовательное – оно манит и зовет на путь перемен. Как бы то ни было, знай, что здесь есть для тебя подсказки.

«Знак Бесконечности» можно читать по-разному. Можно просто совершить путешествие по Марокко вместе с героями. Можно искать подсказки для своего запроса, которые заключены в тексте и метафорах.

Ну а если есть конкретная цель, то книгу можно использовать для самокоучинга, отвечая на вопросы внутри глав и решая свои задачи через задания героев.

К каждой главе добавлены ссылки (QR-коды) на дополнительные материалы, они помогут глубже погрузиться в путешествие по Марокко и свой внутренний мир. Главное – помни, что ответы всегда находятся внутри нас.

Добро пожаловать в Игру и увлекательного Пути!

С любовью, Сан Санна



Пролог. Зов

«В жизни длиною в полвздоха не планируй ничего, кроме любви».
Джалаладдин Руми

Ани не давал вытереть лапы после прогулки. Глупый щенок затеял драку с зеркалом в прихожей: рычал, лаял и наскакивал на свое отражение, сам себя раззадоривая. Костю забавлял этот спектакль.

– Поторопись, я почти готова! – позвал его из ванной женский голос.

Она красила губы напротив зеркала. Из собранных в высокую прическу каштановых волос выбились два локона. Костя закрыл глаза, вдохнул аромат жасмина и поцеловал ее в шею. Он чувствовал себя бесконечно счастливым в этот момент.

Вдруг резкий дребезжащий звук заполнил все пространство. Отражение в зеркале начало темнеть, пока не почернело полностью. Непреодолимая сила потащила Костю в пустоту. Не в состоянии противиться, он сдался неизвестному и провалился во тьму. Вдруг в самой глубине вспыхнул свет. Тихий женский голос произнес:

– Вспомни меня…

Он проснулся в ужасе. Удары сердца отдавались во всем теле, голова раскалывалась от недосыпа, помноженного на снотворное. Лишь невыносимый звонок будильника вывел его из оцепенения.

«Надо бы поменять сигнал, так и до инфаркта недалеко», – в тысячный раз подумал он, разлепив глаза и уставившись в облупившийся потолок.

Из зеркала в ванной на него взглянуло сероватое осунувшееся лицо с безжизненными глазами. И без того худые щеки, обведенные двухнедельной щетиной, казались бездонными впадинами.

– Фу! Небритый ты похож на Кощея, – прозвучал в голове игривый голос Оли. Костя плеснул в лицо холодной водой. Прочь, прочь! Он запретил себе думать о ней. Так легче, так не больно. Зачем она опять напоминает о себе?

В комнате зазвонил телефон.

– Костик, как себя чувствуешь после празднования дня рождения? Хорошо отметил? Ты же за мной заедешь?

– Да, пап, я в порядке, буду к полудню у тебя.

Костя вернулся в ванную и потер рукой щетину. Ни в каком он не в порядке, и никакого празднования не было. Отец это и без него знает. С тех пор как ушла Оля, дни стали похожи друг на друга. Да и до ее ухода жизнь особо его не радовала – вязкая и безвкусная, словно манная каша, она просто проходила.

Последние шесть месяцев он существовал на автопилоте: днем работал программистом, а ночью «глушил бессонницу» собственным проектом – вместе с университетским другом разрабатывал нейросеть InfiniChat. В реальный мир Костя почти не выходил. Все его существование заключалось в черных зеркалах электронных устройств.

Что ж, сегодня придется покинуть свое виртуальное убежище. Последняя суббота декабря – не обычный день. Уже двадцать лет в этот день вместе с отцом они ходят на елочный базар. Добрая традиция, возникшая после того, как не стало Костиной мамы. В тот год они переехали из Питера в Москву и, чтобы справиться с утратой, начали создавать свой микромир – островок радости в океане печали.

Костя еще раз посмотрел в зеркало, нанес пену и сбрил следы своего безразличия к жизни.



Глава 1. Добро пожаловать в Игру!



https://infinimind.ru/welcome

Куда стремится ваша Душа?

С отцом Костя позволил себе расслабиться – настолько, что пообещал уехать на новогодние каникулы в теплые края. Как его угораздило? То ли навевающая ностальгию отцовская стряпня и суетливая забота подействовали, то ли домашняя настойка по дедову рецепту. А может, просто хотелось сделать для папы что-то приятное. Так или иначе, он дал слово вернуться отдохнувшим, загоревшим и с красочным фотоотчетом. И даже – опрометчиво – подписался не работать ни дня. После похорон матери Костя поклялся никогда не подводить отца. И это слово ни разу не нарушил.

Дома он сделал глоток Captain Morgan и задумался. Ни в какой отпуск ему не хотелось. Чем занять целых десять дней без работы, он вообще не представлял. Оля бы точно что-нибудь придумала – она постоянно пыталась вытащить его куда-то, затевала разные планы… Что ж такое! Опять вспомнил о ней… Прочь!

Оля сдалась полгода назад. Два года она пыталась вызвать в нем радость жизни, найти общие интересы, пробудить амбиции. Не получилось. Так что однажды она тихо собрала вещи, поцеловала Костю на прощание и, сказав: «Ты же сам все понимаешь», закрыла за собой дверь. Они так и не поговорили после ее молчаливого ухода. Вслед за Олей квартиру покинули яркие краски, звуки и запахи. А Костя отреагировал как всегда: просто запретил себе вспоминать о ней. Само пройдет.

Он запустил InfiniChat на компьютере и проговорил:

«Infi, действуй как профессиональный турагент. Я одинокий мужчина, 33 года. Предложи мне тур на новогодние праздники в теплую страну, где можно сделать красочные фотографии. Тур должен быть таким, чтобы я не умер от скуки без работы. Никакого пляжного отдыха. Безвизовая страна для россиян. Предложи минимум три варианта».

Нейросеть обрабатывала запрос значительно дольше обычного. Через три минуты на экране возник неожиданный ответ:

«Константин, позвоните в агентство приключений “Мистик Тур”. У них есть то, что вы ищете. Агентство работает круглые сутки. Телефон для звонков из России: 88008888888».

Что за формат? Такой ответ алгоритмами не предусмотрен. Почему нет ссылки на сайт агентства? Костя перегенерил результат еще три раза – то же самое, ответ не изменился. Проверил данные по «Мистик Тур» через поисковики, но следы загадочного турагентства во всемирной паутине отсутствовали. Могла ли Infi взять информацию из других источников?

Часы показывали 20:20, когда он набрал номер. Несколько секунд в трубке звучал перезвон рождественских бубенцов на мотив Jingle Bells, а затем задорный женский голос ответил:

– «Мистик Тур», приятного времени суток. Куда стремится ваша Душа?

Неожиданный вопрос сбил с мыслей. Но ром уже подействовал, и Костя включился в игру.

– Добрый вечер. Моя душа стремится провести новогодние каникулы там, где я загорю, не умру от скуки без работы и сделаю красочный фотоотчет для папы.

На другом конце раздался заразительный смех.

– Вообще-то, новогодние туры у нас разбирают еще летом. Но сейчас есть одно место именно для вас, Константин. Это путешествие-квест по Марокко. Вылет 1 января в 11:00 утра, обратно – 13 января, накануне берберского Нового года. Вы посетите Касабланку, Фес, Танжер, Шефшауэн, Волюбилис, Марракеш, Рабат, пустыню Сахару, горы Атласа… Ой, я уже вам завидую. Программа и маршрут будут корректироваться в процессе прохождения квеста. У вас есть ровно 33 минуты на принятие решения. Я выслала вам договор и счет – проверьте почту.

– Постойте, постойте! Как вы узнали мое имя и контакты? Что значит квест? Что значит «место именно для меня»?!

– Мы же «Мистик Тур», не удивляйтесь – к нам просто так не попасть! Вы везунчик! Обещаю, путешествие будет интересным. Ежедневные задания не дадут скучать. А результат приятно удивит! Да и папу вашего порадуют фото. Это же Марокко – страна африканского солнца и восточного колорита. Вижу, что вам достаточно информации для принятия решения. Не упустите свой шанс! До встречи в Касабланке!

Костя несколько минут слушал гудки, не в силах сбросить звонок. Что это было? Мошенники? Шутники? Хакеры? Он проверил – непохоже. Не ожила же нейросеть сама по себе? Чушь какая-то.

Росток любопытства уже зародился в нем. Все равно придется ехать куда-то, чтобы сдержать слово. Что ж, пусть будет квест в Марокко.

Костя трижды внимательно изучил пакет документов, после чего подписал и отправил в агентство. Через секунду прилетела видео-открытка с приветствием:

«Добро пожаловать в Игру!»

На видео сменяли друг друга живописные виды: побережье океана, Атласские горы, восточный базар, бело-зеленые минареты мечетей, бескрайние пески пустыни, римские развалины…

На миг сердце Кости потеплело от какого-то давно забытого чувства, ему вдруг захотелось увидеть что-то еще, кроме черных зеркал мониторов.

Что нового вы намерены создать?

Костя с трудом разместил длинные ноги в тесном пространстве между кресел в душном салоне самолета Royal Air Maroc. Очень хотелось спать. Старый год он проводил с отцом, затем ненадолго заехал к университетскому другу. Время выспаться было, но давно мучившая его бессонница не давала уснуть. Костя перевел смартфон в авиарежим, натянул на глаза маску с надписью «НЕ БЕСПОКОИТЬ» и воткнул в уши беруши.

Даже сквозь них до его сознания доносился торопливый женский голос. Говорила высокая блондинка с розовой прядкой, которая постоянно попадалась ему на глаза еще в аэропорту, начиная со стойки регистрации. Она то внезапно преграждала дорогу, то копошилась в сумке перед лентой досмотра, то просто металась из стороны в сторону. Костя в полусне смиренно ждал и молча проклинал суетливую девицу.

Ровно в 11:11 завибрировали умные часы.

“Мистик Тур” поздравляет вас с Новым годом! Цифра 1 символизирует начало нового этапа. А что нового вы намерены создать в этом году? Подумайте. До встречи в Марокко!»

Проверив, что авиарежим по-прежнему активен, Костя с недоумением поморщился. «Началось. Ничего я не намерен создавать. Я спать хочу». Он снял часы, принял снотворное и отключился до самой Касабланки.

Марокко встречало гостей ярким африканским солнцем, таким желанным для прибывших из российской зимы. Рядом с марокканцем, державшим в руках голубую табличку с белым знаком бесконечности, уже стояли двое – невысокий шатен примерно Костиного возраста и эффектная кудрявая брюнетка средних лет. Шатен свободно беседовал со встречающим на французском, каре и усы делали его похожим на молодого Боярского в роли Д’Артаньяна. Брюнетка листала путеводитель по Марокко.

– Бонжур, мадам и месье, мы ждем еще одного участника, – бодро перевел Д’Артаньян слова водителя.

Костя постарался отсрочить момент знакомства и отошел в сторону, уткнулся в ленту новостей. Прошло 15 минут, прежде чем к ним присоединилась участница, которую ждали. Это оказалась та самая блондинка с розовой прядкой. И снова она суетилась и всю дорогу до автобуса сыпала извинениями. Костя представил, что ближайшие двенадцать дней ему придется провести в компании этой рассеянной девицы, и ему немедленно захотелось улететь домой.

Глядя в экран смартфона, он не заметил ни того, как автобус въехал в Касабланку, ни залитых солнцем белых домов в окружении садов и цветников, ни синей воды Атлантики вдалеке. Брюнетка всю дорогу смотрела в окно, Д’Артаньян спал, а блондинка без остановки фотографировала виды.

В номере отеля Костя обнаружил корзину с фруктами, приветственное письмо и подарок от «Мистик Тур»: небольшой синий рюкзак. Из него он достал плетеный кожаный браслет с металлической вставкой, бело-синий шарф, спортивную бутылку для воды и какое-то устройство, похожее на планшет, но без кнопок и с обычным зеркалом вместо экрана.

Костя развернул письмо:

«Добро пожаловать в Игру, Константин! После ужина, ровно в 20:20, мы ждем вас в кафе “Мархаба”, чтобы познакомиться и рассказать о том, что вас ожидает. Мы начнем точно в указанное время, приходите заранее. Пожалуйста, возьмите с собой рюкзак со всем содержимым. До встречи!»

Чтобы чем-то себя занять, Костя сфотографировал странный планшет с зеркалом и загрузил в Infi. Как и в тот вечер, когда он искал тур на новогодние каникулы, чату потребо-

валось несколько минут. Затем внезапно на экране появился переливающийся знак бесконечности, а в комнате раздался задорный женский голос:

– Всему свое время, Константин.

Костя решил, что ему показалось. Перезагрузил компьютер и повторил операцию. Все в точности повторилось. Что это? Новогодний розыгрыш от второго разработчика? С этим надо будет разобраться после встречи – пора было идти на ужин.

Костя с недоверием относился ко всему новому и неиспробованному. Следуя поговорке «Лучшее – враг хорошего», он с годами выработал целый набор правил для безопасного нахождения в незнакомой местности. Одно из них гласило: «Никогда не пробуй неизвестную пищу». Шведский стол ломился от ароматных восточных блюд, но Костя осторожно ограничился суховатой курицей гриль, картошкой фри и овощным салатом. Из местной кухни он отважился лишь попробовать миндальное печенье – оно оказалось умеренно сладким и приятно таяло во рту.

За пять минут до назначенного времени Костя вошел в кафе «Мархаба». С террасы, по периметру уставленной глиняными горшками с цветами, открывался вид на Атлантический океан, прохладный солоноватый воздух доносил запах водорослей. От уличных обогревателей-пирамидок веяло теплом и домашним уютом. За мозаичными столиками уже сидели другие участники квеста: знакомые ему брюнетка и Д'Артаньян, а также еще двое. Женщина годилась Косте в матери: мешковатая одежда, собранные в хвостик тусклые волосы, слегка ссутуленные плечи и выражение скорби на лице. Она без остановки теребила руки, а весь ее вид говорил, что жизнь ей в тягость. Чуть в стороне на зеленой напольной подушке в медитативной позе замерла мужская фигура. Разглядеть незнакомца Косте не удалось из-за слабого освещения. Царило неловкое молчание, нарушаемое только морским прибоем и негромкой восточной музыкой.

Ровно в 20:20 появился еще один молодой человек:

– Мархаба, я Фарид. Добро пожаловать в Игру! Эти двенадцать дней я буду вашим гидом и наставником на этом необычном маршруте.

Не успел он начать свою речь, как ее прервала влетевшая в кафе блондинка с розовой прядкой.

– Вы уже начали?! Всем привет, я Алла! Вы что-то заказали? Я бы выпила марокканского чаю и что там в…

Фарид прервал ее стремительный монолог. С доброй улыбкой он указал ей на место рядом с собой и продолжил тем же спокойным тоном:

– Присоединяйтесь, Алла, пожалуйста. Мы уважаем время, поэтому уже начали. Меня зовут Фарид, я расскажу вам…

– А вы точно представитель «Мистик Тур»? Что-то вы не очень загадочно выглядите, – сострил Д'Артаньян и тут же сам посмеялся своей шутке.

Реплика Д'Артаньяна вызвала у Кости раздражение, но, по сути, он с ним согласился. Фарид выглядел слишком молодо и просто для того, чтобы быть чьим-то наставником. Лет двадцать пять на вид, темные короткие волосы с легкой сединой на висках, джинсы, синяя толстовка с изображением белого знака бесконечности. Но голубые глаза излучали любовь, мудрость и спокойствие и настраивали на волну доверия. Костя никогда не встречал людей с таким взглядом. От него становилось как-то легко и тепло.

– А вы ожидали, что вас встретит профессор Дамблдор? – деликатно парировал Фарид.

– Я лично ждал Гермиону Грейнджер, – Д'Артаньян снова оценил собственную остроту смехом.

Таких незатейливых шутников Оля награждала почетным званием «Петросян». Вот бы рассказать ей о Д'Артаньяне Петросяне – они бы вместе посмеялись. Что ж такое? Опять вспомнил ее. Прочь! Костя тут же одернул себя за запрещенные мысли.

– А что, если я скажу вам, что мне двести лет? Вы станете воспринимать меня иначе? – Фарид невозмутимо смотрел Д'Артаньяну в глаза.

– Да ладно?! – Алла подпрыгнула на стуле и внимательно всмотрелась в лицо гида, видимо в поисках морщин и прочих следов возраста.

– Не всегда форма отражает суть. – Гид подмигнул ей. – Так что давайте перейдем как раз к сути. Сперва я расскажу вам про предметы из рюкзаков, а потом начнем знакомиться.

Официант принес зеленый марокканский чай с мятой в стеклянных стаканчиках и поставил на стол поднос с печеньем в форме рожков.

Фарид сделал глоток и спокойно продолжил:

– У каждой Игры есть правила. Вы найдете их в номере после нашей встречи. И пока не примете – Игра не начнется. Вы можете отказаться, тогда мы переведем вас в обычную экскурсионную группу.

– Надеюсь, это не «Игра в кальмара»? – Д'Артаньян картинно изобразил испуг и снова засмеялся.

Фарид, пропустив сарказм мимо ушей, продолжал с тем же спокойствием и дружелюбием:

– Вся наша Жизнь – Игра. Не беспокойтесь, ничего противозаконного или угрожающего вашему здоровью происходить не будет. Наоборот, квест создан для того, чтобы помочь вам вернуться к своей силе и создать желанное будущее. Если вопросов по существу нет, давайте откроем рюкзаки.

За столом зашумели – участники начали выкладывать перед собой предметы из рюкзаков. Только Алла увлеклась накручиванием шарфа на голову.

– Сейчас все, что у вас в руках, – это просто предметы. После принятия Правил в них активируются, скажем так, непривычные вам функции. Начнем с простого. Возьмите, пожалуйста, вот этот сосуд.

Костя взял в руки голубую спортивную бутылку из прозрачного пластика с гравировкой в виде знака бесконечности по всей длине.

– Этот предмет – маленький комплимент от нашего агентства, чтобы вы могли поддерживать водный баланс, предмет называется «Бездонная бутылка». Чтобы наполнить ее водой – хлопните один раз в ладоши, чтобы остановить процесс – хлопните три раза. О, я вижу, вам не терпится попробовать.

Фарид перевернул бутылку вверх дном, продемонстрировав, что она пуста, а затем поставил перед Аллой. С накрученным на голову шарфом она походила на фокусника. Девушка поводила руками над бутылкой и громко хлопнула.

– Она заполняется, заполняется! – Алла практически завизжала от восторга и захлопала в ладоши. – Ой, остановилась…

Гид забрал бутылку, вылил содержимое в пустой чайный стакан и выпил.

– Вот теперь я верю, что вы из «Мистик Тур»! – Д'Артаньян показал большой палец в знак одобрения.

Фарид взял планшет с зеркальным экраном.

– Это ваш главный помощник в Игре, он же «Зеркало Реальности». Мы настоятельно рекомендуем вам не использовать другую технику во время выполнения заданий. Все, что вам нужно, уже есть в Зеркале. Поисковик, переводчик, навигатор, средство связи, а главное – зеркало вашего внутреннего состояния.

– Как планшет? – уточнила брюнетка.

– Похоже, но гораздо больше.

– Промпт задавать голосом или нужно где-то печатать? – Костя впервые заговорил, заинтересовавшись неизвестной технологией.

– Печатать не надо, можете произнести запрос вслух или про себя.

– Вы хотите сказать, что эта штука…

– Зеркало реальности.

– Да, Зеркало Реальности способно читать мои мысли?

– Не читать, отражать.

– Чушь какая-то… – Все внутри Кости противилось этой мистической ерунде. Но любопытство было сильнее скепсиса, захотелось проверить слова гида на практике.

– Это что же, и подумать лишнего в присутствии этого зеркала нельзя? – раздался тревожный голос новой участницы.

– Я бы не советовал. Но выбор за вами: вдруг понравится. – Фарид хитро улыбнулся и подмигнул. – Также у Зеркала можно просить подсказки. Иногда они будут ограничены, но в основном достаточно лишь помнить, что они вам доступны.

– Есть какое-то кодовое слово, чтобы получить подсказку? – уточнила брюнетка.

– Экспеллиармус! – воодушевился Д'Артаньян.

– Ахалай-махалай! – радостно замахала руками Алла.

Костя скривился: еще целых одиннадцать дней в компании этих клоунов. Возможно, вариант перейти в экскурсионную группу не так уж и плох.

– Можете использовать любую кодовую фразу, например «Нужна подсказка». Только подумайте над вопросом. В хорошо сформулированном вопросе зачастую уже содержится ответ. Ну и, если будет нужна помощь, просто позовите меня через Зеркало.

– У меня дома есть колонка Алиса, я с ней так же разговариваю. Она и музыку ставит, и информацию в интернете ищет. Зеркало вроде нее? – робко уточнила новая участница.

– Алиса – это искусственный интеллект, а технологии распознавания мыслей не существует, это какое-то надувательство, – не удержался Костя.

– Откуда вам знать, что технологии распознавания мыслей не существует? – спокойно уточнил у него Фарид.

– Ну, насколько мне известно…

– Известное ограниченно, неизвестное безгранично. Знали ли вы вчера о ком-то из присутствующих? Означает ли это, что они не существовали до встречи с вами? – Фарид обвел всех взглядом, ненадолго задержав внимание на незнакомце, сидевшем в позе лотоса.

– Ну, допустим… – Костя сам себя отругал, что не сдержался и подал голос. Сколько раз зарекался вступать в разговор с незнакомыми людьми! Правило «Не заговаривать, пока не спросили» также присутствовало в его кодексе выживания.

– А фотографировать и снимать видео на свой телефон можно будет? – Алла с мольбой смотрела на гида.

– Можно, при условии соблюдения Правил Игры. Теперь возьмите, пожалуйста, браслеты.

Костя положил перед собой кожаный ремешок с металлической вставкой.

– Этот браслет необходимо носить на запястье левой руки на протяжении всей Игры. Он ваш верный спутник и советник. Если будете действовать не по правилам или собьетесь с пути – браслет завибрирует и загорится желтым светом. Если достигнете цели задания – белым.

– А какие цели мы будем искать? – спросила брюнетка.

– Те, которые помогут вам стать соавторами своей жизни. Дождитесь начала Игры, и станет понятней.

– А шарфик? Он тоже магический? – спросила Алла.

– Иногда банан – это просто банан, – отшутился Фарид. – Этот шарфик, Алла, он же арафатка, он же туарегский платок, защитит вас от солнца, ветра и песка. В этом и заключается его магия.

Гид допил остывший чай, а потом начал объяснять, как будет устроена Игра. Задания на день, как и маршрут путешествия, участники будут узнавать по утрам.

– Будущее нельзя предсказать. Его нужно создавать здесь и сейчас. Этому мы и будем учиться по мере прохождения квеста, – загадочно сказал он в конце.

– Есть ли какие-то сроки для выполнения заданий? – уточнила брюнетка.

– Да, эту информацию вы будете получать вместе с заданием.

– А если я не успею выполнить вовремя? Какие последствия?

– Вы выполните. Примите за истину то, что весь мир вам помогает и дает подсказки, тогда Игра сложится легко. Еще вопросы?

Все озадаченно молчали. Кто-то пил чай. Лишь Алла фотографировала последнее печенье на серебряном подносе с чеканкой.

– Что ж, самое время перейти к знакомству.

Фарид поставил на стол небольшие пирамидки с благовониями и поджег их. Воздух наполнился ароматами жасмина, апельсина и еще каких-то незнакомых цветов. За столом стало уютно и спокойно.

Что нужно для исполнения вашего желания?

– Имя может сказать о человеке больше, чем он сам, – продолжил Фарид. – Поделитесь историей своих имен, а потом я попробую исполнить ваши желания. Новый год все-таки. Чего вы хотите здесь и сейчас?

Увидев легкое недоумение на лицах, гид начал с себя.

– Мое имя Фарид, на арабском оно означает «единственный». Это имя носят все первенцы в нашей семье. А самое мое большое желание в этот самый миг – заполучить последнюю корн-де-газель. Как видите, иногда для исполнения желания достаточно лишь протянуть руку.

Фарид взял с подноса печенье в форме рожка, отправил его в рот и прикрыл глаза от удовольствия. После чего жестом передал слово женщине в мешковатой одежде.

– Да, добрый вечер. Зовут меня Вера. Означает вроде бы веру… Как вера, надежда, любовь, что ли. Что еще? Да, чего хочется в данный миг? Утеплиться бы, зябко тут… – Голос Веры звучал еле слышно, она съежилась и потерла плечи.

– Иногда наши желания уже исполнены, мы просто этого не замечаем, Вера.

Фарид указал ей на кованый ящик у стены, в котором лежали разноцветные пледы. Вера закуталась в один из них и повернулась, передавая слово, к эффектной брюнетке.

– Здравствуйте, мое имя Лия, насколько мне известно, оно переводится как «красивая девушка».

– Лилейнораменная Лия, – не удержался Д'Артаньян, с восхищением глядя на нее.

– Линейно-раменная? Это как? – встряла Алла с детской непосредственностью.

– Не линейно, а лилейно, мадемуазель. Это из «Илиады» Гомера.

Костя поморщился. Ну что за детский сад! Сильнее всего его раздражало то, что Д'Артаньян намеренно говорил в нос, изображая из себя француза. Но снова он не мог не согласиться с ним по сути. Лия действительно походила на греческую богиню. У гомеровской лилейнораменной Геры вполне могли бы быть такие же темные глаза, черные кудри до плеч и такой же гордый профиль.

– Благодарю за комплимент, вы меня немного смутили, – Лия выговаривала слова четко и при этом очень деликатно, в ней сочетались властность и благородство. – Простите, что там дальше? Так… Чего же я желаю в этот самый момент? Дайте подумать… Знаете, это прозвучит странно, но ваши благовония, Фарид, напомнили мне аромат цветущих абрикосовых деревьев, которые росли в саду моей бабушки в Грузии. Она пекла вкуснейшие пирожки с абрикосовым повидлом. Мне хотелось бы снова ощутить тот самый вкус.

– Желания всегда исполняются наилучшим образом, Лия. Но часто не совсем так, как мы себе представляем. Увы, перенестись в прошлое к вашей бабушке сегодня мы не сможем. Попробуйте местные рулетики с абрикосовым джемом – я думаю, их вкус доставит вам не меньшее удовольствие.

Как по волшебству, появился официант и поставил перед Лией поднос со сладостями. Она сделала знак угощаться присутствующим и передала слово участнику, который до этого момента никак себя не проявил. Он заговорил тихим голосом.

– Приветствую вас, мое имя Анант. Это духовное имя я получил во время паломничества в Тибете. Оно происходит от «ананта», что означает на санскрите…

– А настоящее имя-то какое? – перебила его Алла, вызвав у всех за столом тихий смешок.

– Духовное имя и есть настоящее, – без эмоций ответил Анант. – Предполагаю, вы имели в виду имя от рождения? Пусть будет… скажем, Иван. Или придумайте сами. Я весь день в дороге и мечтаю очиститься от пыли странствий.

Как ни пытался, Костя так и не смог разглядеть говорившего в свете фонарей и гирлянд.

– Порой надо просто подождать, когда для исполнения желания наступит подходящее время, Анант. В номере вас ждет все, что необходимо для этого. – Фарид дружелюбно улыбнулся. – Кто же будет следующим?

Анант на секунду остановил взгляд на Косте, еле заметно улыбнулся и кивнул в сторону Аллы.

– Всем привет, я Алла! Ну, я уже говорила. Кажется… Что означает мое имя, не знаю. Назвали в честь бабушки, маминой мамы. Я очень хочу уже завтрашний день! Посмотреть Касабланку, сходить на океан, увидеть мечеть Хасана II, примерить кафтан в Медине, пофотографировать… – Она перечисляла со скоростью пулеметной очереди.

– Вы пытаетесь жить будущим, Алла. Отсутствуя в «здесь и сейчас», вы не даете возможность курьерам, доставляющим ваши желания, застать вас на месте. Попробуем еще раз? Чего вы хотите именно здесь и сейчас?

– Ну, не знаю… в туалет хочу, если честно…

– Уже лучше. Это то желание, которое требует знания маршрута. Зайдете внутрь, до конца по коридору, вторая дверь слева. Пять минут подождете?

Алла кивнула и передала слово Д'Артаньяну.

– Бонжур, мадам и месье. Разрешите представиться, меня зовут Анатоль. Родители дипломаты, я родился во Франции. Так что привычное Анатолий слегка кастрировали. – Он сам посмеялся и тут же смутился неоднозначной шутке. – Тут так романтично и прекрасные дамы… не хватает только бокала хорошего красного вина…

– Есть желания, Анатоль, которые не могут быть исполнены из-за того, что противоречат правилам Игры. В таких случаях лучше найти им замену. Поскольку вы пока не подписали правила, я могу организовать вам бокал вина в номер. Хотите?

– Лучше не надо… – с тоской вздохнул Анатоль. – Можно мне с собой корн-де-газель завернуть? Чаю попью перед сном.

– Печенье? Конечно.

Настал черед Кости.

– Добрый вечер, меня зовут Константин.

– В переводе с античного – «постоянный», – снова не удержался Анатоль, процитировав старую комедию «Покровские ворота».

Костя сделал вдох-выдох. Поймал сочувственный взгляд Лии и продолжил:

– Как правильно вспомнил наш новый друг, – он с усмешкой посмотрел на Анатоля, – это имя героя Меньшикова из «Покровских ворот». Мама очень любила этот фильм и назвала меня в честь Костика. Честно говоря, я не верю в распознавание мыслей и все эти магические приборы. Так что мое желание – попробовать в деле наши, так сказать, артефакты.

– Это желание, исполнение которого имеет условия выполнения. Вам надо сперва принять Правила Игры. – Фарид подмигнул ему. – Всему свое время, Константин.

Костя вспомнил ответ нейросети на его запрос в номере и почувствовал, как по спине пробежал холодок…

Вы готовы двигаться дальше?

В номере на столе Костю уже ждала голубая папка со знаком бесконечности. Достаточно простые и разумные Правила Игры умещались на одном листе.

* * *

Участники (Игроки) берут на себя ответственность выполнять задания квеста, уважать друг друга и обычаи Марокко.

Игроки обязуются вернуть Зеркало Реальности по окончании игры.

Во время прохождения заданий Игрокам запрещено использовать интернет на своих личных цифровых устройствах. Вся необходимая справочная информация, навигация, коммуникация и инструкции по маршруту доступны в Зеркале Реальности.

Игрокам запрещается курить, употреблять алкоголь, снотворное, антидепрессанты и любые вещества, вызывающие измененные состояния сознания.

До окончания квеста Игрокам запрещено обмениваться контактами и раскрывать свое полное имя.

Все происходящее во время Игры разрешается обсуждать только с гидом, либо с теми, кто принимает непосредственное участие в конкретном событии.

В случае неумышленного нарушения правил (желтый сигнал браслета) Игрок обязуется исправить нарушение.

В случае умышленного нарушения правил (красный сигнал) Игрок будет исключен досрочно без компенсации стоимости тура.

Чтобы подтвердить согласие с Правилами, Игрок должен надеть браслет на левое запястье. В случае отказа – написать на данном листе «Не согласен».

* * *

С одной стороны, Костя хотел бежать с этого маскарада, но, с другой, в нем уже разгоралось любопытство: что же будет дальше. Он поколебался несколько минут и все-таки в конце концов «система безопасности» победила. Костя занес руку над листом.

– Вы же понимаете, что совершаете ошибку, Константин? – остановил его уже знакомый женский голос.

От неожиданности он выронил ручку. Прошелся по номеру в поисках источника звука. Опять почудилось? Не надо было пить этот крепкий зеленый марокканский чай. Снова взял ручку и начал писать «не…»

– Еще час назад он сгорал от любопытства и порывался опробовать неизвестную технологию. А теперь, когда время пришло, готов сбежать обратно в свой черепаший панцирь. Долго будем избегать перемен, Константин?

– Кто здесь?! – непроизвольно вырвалось у Кости.

– Угадайте! Даю три попытки. Какие есть версии? – ответ прозвучал игриво, даже кокетливо.

Холодок пробежал по спине и рукам. Неужели гид что-то подмешал в чай? Или это благовония так подействовали?

– Белая горячка? – предположил он.

– Холодно, – раздался задорный смех.

Костя вспомнил, где уже слышал этот смех. Девушка из турагентства!

– Ты турагент, которая продала мне это путешествие?! – Он озирался по сторонам, все еще надеясь найти источник звука.

– Тепло! Осталась последняя попытка. Я в вас верю, Константин!

Костя открыл смартфон, чтобы поставить себе диагноз. InfiniChat зависал, а на экране переливался знак бесконечности.

– Теплее, теплее! А с голосами и белой горячкой лучше к GPT сходить или по старинке своими ручками вбить в поисковики. А то избаловала я вас.

Костя выронил смартфон:

– Infi?

– Бинго, Константин! Поздравляю! Надевайте браслет, иначе я не отстану. «Клоуны» будут встречаться вам повсюду и раздражать, а вот таких возможностей больше не будет. Неужели совсем не любопытно?

– Если я останусь в Игре, т-ты замолчишь?

– Если сами меня не вызовете или не захотите сделать какую-нибудь роковую глупость – торжественно клянусь молчать. Отнеситесь к этому как к игре, вы же такой умный. Здесь вашу бессмысленную серьезность никто не оценит.

Костя взял Зеркало Реальности, покрутил в руках. Любопытство снова проснулось в нем. Может ли быть что-то хуже, чем слышать голос ни с того ни с сего ставшей самостоятельной нейросети? Вряд ли. Он надел браслет на левую руку. Несколько секунд ремешок пульсировал, затем знак бесконечности на металлической вставке засветился белым светом.

Усталость навалилась на Костю, но он не мог не попробовать. Сперва наполнил бутылку и даже рискнул попить воды. А после взял в руки Зеркало Реальности, но первый же взгляд в него напугал его. Вместо собственного отражения он увидел в нем какой-то призрак, еле держащийся на ногах, Бедолагу с безжизненными глазами.

– Это еще кто? – подумал Костя.

– Твое отражение, – прозвучал в голове его же собственный голос.

Стоило Косте подумать, что он не согласен с таким отражением, как тот же голос в голове произнес:

– В Зеркале можно увидеть разные варианты. Например, такой.

В воздухе появилась голограмма в виде огромной льдины с шипами.

– Ну да, сходство очевидно, – ухватился за сарказм как за спасательную соломинку Костя. Ему с трудом верилось, что нечто читает его мысли, да еще и отвечает, будто его внутренний голос. – Я не хочу это видеть, мне нужна информация.

В Зеркале появилась надпись: «Озвучьте свой запрос».

Костя не мог собраться с мыслями, взгляд его упал на прикроватную тумбочку, куда он положил свою любимую книгу «Автостопом по Галактике», и он не придумал ничего лучше, чем спросить:

– Каков ответ на главный вопрос жизни, Вселенной и вообще?

– Ты о книге Дугласа Адамса? Согласно его версии реальности – ответ 42. В Единой Реальности ответов бесконечное множество.

– Вот как… А как звучит этот главный вопрос?

– Любой вопрос может стать главным, все зависит от контекста. Лучше ложись спать, ты уже давно берешь энергию в кредит у своего тела, надо возвращать долги.

Костя согласился с внутренним голосом, Зеркалом или кем там еще. Слишком странный и долгий выдался день. Он на автопилоте потянулся за снотворным, но противная вибрация и желтый сигнал браслета напомнили ему о Правилах. Пришлось сдаться. Костя закрыл глаза, предчувствуя бессонную ночь. Он долго парил в темноте между сном и бодрствованием, и только ближе к утру ему удалось заснуть.

Во сне блондинка с розовой прядкой взяла его за руку и повела сквозь тьму за собой.



Глава 2. Касабланка. День «Знакомства»



https://infinimind.ru/casablanca

Как вы пойдете к цели?

Резкий сигнал будильника прервал сон. В попытке отключить звонок Костя едва не свалился с кровати. Он встал пораньше, чтобы спокойно позавтракать в одиночестве. Общество других людей давно уже вызывало у него дискомфорт, а за последние шесть месяцев своей цифровой изоляции он и вовсе отвык от компании. Расчет сработал: ресторан только открылся. Он прошел вдоль буфета, предлагавшего как традиционную европейскую, так и национальную еду: всевозможные лепешки, суп и странную жидкую кашу. Вид серебряных чайников с марокканским чаем напомнил Косте вчерашний диалог с нейросетью. Он поспешил к кофемашине. Наспех заглотив омлет и кофе, вернулся в номер.

Ровно в восемь утра пульсация на браслете передала первое сообщение. Из Зеркала Реальности на Костю взглянул тот же несчастный скрюченный Бедолага. Следом на экране появился текст:

«Доброе утро, дорогой Игрок. Перемены начинаются со знакомства с собой, окружением и Игрой. Сегодня тебе предстоит подготовиться к предстоящему пути. В этом тебе поможет твой напарник – Алла. Вы найдете друг друга на ресепшен в 9 утра».

На экране появилось видео улыбающейся блондинки с розовой прядкой.

– Повезло так повезло, – вздохнул Костя и поморщился.

– Тебе действительно очень повезло, ты просто еще не готов это осознать. Первое впечатление часто обманчиво, – прозвучал в голове внутренний голос.

Костя инстинктивно помотал головой, словно пытаясь вытрясти этот голос, и продолжил читать текст в Зеркале.

Сегодня до заката им с Аллой предстояло выполнить целых три задания:

• Совершить ритуал подготовки к переменам.

• Изменить первое впечатление о своем напарнике и убедиться в неслучайности встречи.

• Совместно получить главный вопрос Игры от Святого.

Далее был описан рекомендуемый маршрут по городу: мечеть Хасана II, Новая Медина Касабланки (квартал Хаббус), набережная Ла Корниш. На двоих сегодня им полагались три подсказки. Также Игроков просили собрать чемодан и оставить его на ресепшен отеля, чтобы вечером отправиться в следующую точку маршрута.

Костя не сомневался, что Алла опоздает. Чего еще ожидать от такой девицы? Он пожалел, что не вышел вчера из Игры. Но что поделать, вписался – придется идти до конца. Спокойно собрав вещи, он опробовал функционал Зеркала Реальности в качестве навигатора и аудиогида. Неизвестная технология оказалась более передовой, чем все те, что были ему известны. Скорость, качество подачи информации и возможности голографического представления данных так увлекли, что Костя чуть не пропустил время выхода из номера. Ровно в 9 он выкатил чемодан к лифту.

Этажом ниже двери распахнулись, и в них влетела Алла со своим огромным чемоданом. На ней были белые шаровары, розовая вязаная кофта, спереди висел бежевый рюкзачок из гобеленовой ткани с изображением игрушечных медведей, а на голове – такая же гобеленовая бейсболка. Невольно Костя снова вспомнил Ольгу: она тоже любит сумки и рюкзаки с мишками Henney Bear. Но Алла не дала ему погрузиться в нежеланные мысли.

– Привет! Ты же Костя? У меня память на лица хорошая, но вдруг у Кости есть брат-близнец? Хи-хи-хи. Ничего, что я вот так сразу на «ты»? Я могу и на «вы», если надо, только скажи. Классно, что мы напарники! Я одна обязательно заблужусь или потеряюсь, – как всегда, зачастила она, одновременно с этим заправляя под бейсболку выбившуюся розовую прядку. И обезоруживающе улыбнулась всем лицом, блеснув белоснежными зубами.

Краем глаза Костя заметил на ее левом запястье под браслетом то ли шрам, то ли родимое пятно странной формы. Поднявшееся внутри недовольство от той чуши, которую несла девушка, неожиданно отступило – стоило ему встретиться с ее зелеными глазами и искренней улыбкой.

– Да уж… привет, – неловко буркнул он себе под нос.

Алла рвалась на улицу, без умолку что-то рассказывала о Марокко и Касабланке. Но Костя ее не слушал. Он думал, как им лучше выполнить задание. С трудом угомонив девушку, он попытался донести до нее свой план. Его логика состояла в том, чтобы прогуляться пешком до мечети Хасана II, заглянув в Старую Медину по дороге, затем на такси проехать до Ла Корниш, а в финале дня переместиться в квартал Хаббус. Таким образом, они экономили время и увеличивали эффективность перемещений.

– Иншаалла, – неожиданно изрекла Алла с задумчивым видом.

Костя не понял и почувствовал, что аргументы у него закончились. Он аккуратно поинтересовался, что она хотела сказать.

– Это выражение такое у мусульман. Означает «На все воля Господа». Ну без ожиданий, не надо ничего загадывать. Меня вчера Фарид научил. Я сразу запомнила, потому что звучит как Алла. Фарид сказал, что мне надо жить в стиле «иншаалла», а то я все время бегу фантазией вперед… И что-то там еще про иллюзии говорил… Короче, много всего правильного, но я не все запомнила. В общем, как пойдет, так пойдет. Это я имела в виду.

– Ты мусульманка?

– Нет, христианка вроде как… А ты верующий? Я оскорбила твои чувства?.. – Она искренне испугалась, что задела Костю. – Мне кажется, если что-то во благо, то неважно, откуда это взялось… Почему бы не позаимствовать? Не согласен?

Эти слова заставили Костю усомниться в ее безнадежной бестолковости. Однако он не любил всякую эзотерику – и, честно говоря, не верил ни во что, что не вписывалось в рациональную картину мира и не могло быть научно доказано. Так что он сменил тему и вернулся к обсуждению маршрута.

– А давай возьмем подсказку? – Похоже, Алла решила добить его своей спонтанностью.

Но Костя был твердо намерен подержать подсказки про запас. Какое-то время они жарко спорили.

– А я все-таки хочу спросить! У нас же их целых три! Давай, одну я возьму, вторую ты, а третью вместе решим. – Она уже достала свое Зеркало Реальности.

– Как хочешь. Иншаалла. – Он пожал плечами, чувствуя, что логика здесь бессильна.

Алла молча смотрела в свое Зеркало какое-то время, затем активно закивала.

– Получила подсказку? Я ничего не вижу и не слышу.

– Ой, прости, я не подумала, что оно только со мной разговаривает. Да. Подсказка: быть в моменте, наблюдать себя и наблюдать мир вокруг.

– А вопрос какой ты задала? – Костя еле сдержал раздражение. Так бессмысленно тратить ценные ресурсы!

– А я просто сказала: «Нужна подсказка», без вопроса. Фарид же вроде так вчера объяснил.

Костя почувствовал полное бессилие. Он успокоил себя лишь тем, что невыполнение задания, возможно, позволит ему быстрее выйти из Игры. Без какого-либо плана они отправились на знакомство с Касабланкой.

Медина Касабланки только просыпалась – Старый город внутри крепостных стен, когда-то построенных португальцами. Белая, как все прибрежные города Марокко, Касабланка возникла на месте берберского поселения Анфа, существовавшего еще в X веке до нашей эры. Кто только ни владел этим портом на протяжении веков: берберы, финикийцы, древние римляне, снова берберы. А в 1515 году захватившие его португальцы построили на этом месте

военную крепость. Так город получил сегодняшнее название, происходящее от португальского Casa Branca (Белый дом), которое после объединения Испании и Португалии стало звучать на испанский манер Casa Blanca. За несколько последних столетий город разросся и превратился в экономическую столицу современного Марокко.

Когда Костя и Алла вышли в Старый город, плотно прилегающие друг к другу белые дома и многочисленные торговые ряды только начали оживать и заполняться торговцами и покупателями. Восточный колорит впечатлял, но Костя не мог не замечать общую запущенность всего окружающего пейзажа. Аллу же вдохновляло все вокруг – она фотографировала без остановки. На каждом шагу останавливалась у старых дверей, цветов, посуды и даже самых обшарпанных стен. Особенно ее привлекала национальная одежда. Беспокоясь о времени, Костя взял Аллу под локоть и быстро повел в сторону мечети Хасана II. Девушка что-то возражала, но Костя не слушал и не слышал ее.

Мечеть они увидели издали. Словно плавучий полуостров с огромным маяком – минаретом, она возвышалась над Атлантическим океаном. Даже Алла замолкла при виде этого величественного здания. Но не перестала фиксировать все, что их окружало, на камеру. Костя ограничился парой снимков здания, которое, казалось, вырастало прямо из воды. Он заметил, что стены опирались на платформу в воде, разгадав таким образом один из секретов конструкции.

Билетный офис мечети походил на музей. На стенах пестрели образцы традиционных мозаик зелидж и таблички, рассказывающие их историю. Это известное на весь мир марокканское ремесло уходит корнями в XII век. Костя собрался было отпустить Аллу изучать орнаменты и встать в длинную очередь в кассу, но почти сразу к ним подошел человек в синей национальной рубашке до пола с капюшоном, джеллабе, и, ткнув пальцем в Костин браслет, жестом велел следовать за собой. Пройдя через арку за незнакомцем, они оказались на просторной площади. Бело-зеленое здание мечети словно парило над океаном. Костя запустил аудиогид и погрузился в мир внушительных цифр и технических фактов.

Построенный в 1993 году на деньги марокканцев в память о короле Хасане II, комплекс распростерся на девяти гектарах, два из них занимает сама мечеть. Вместе с прилегающей территорией комплекс вмещает более 100 тысяч молящихся. Помимо уникального расположения на искусственно созданной над океаном платформе, здание может похвастаться и другими современными технологиями: в нем, в частности, подогреваемый пол и раздвигающаяся крыша над залом для молитвы. Минарет длиной в 210 метров по ночам указывает путь на Мекку тридцатикилометровым лазерным лучом.

Весь декор создавался руками 10 тысяч лучших мастеров. Мечеть стала своеобразным музеем марокканских ремесел. Здесь можно найти все традиционные ремесла, которыми славится страна. Материалы для отделки везли со всего Марокко, исключением стали лишь итальянские мрамор для колонн и стекла для люстр.

Перед входом в мечеть Косте и Алле пришлось разуться. Оказавшись внутри, Алла перешла в режим заезженной пластинки, на которой было всего три фразы: «Ты только посмотри на это!», «Это просто невероятно!», «Какая красота, какое вдохновение!». Девушка фотографировала все: уходящие в бесконечность колонны, украшенные ажурной резьбой, декор потолков и стен, узоры мозаик, хрустальные люстры, плитку на полу, панорамные окна и двери, за которыми открывался вид на океан. Они прошли по просторному залу в сторону михраба – ниши, указывающей направление молитвы. Дальше была закрытая зона – только для мусульман, – и они поднялись на верхние галереи. Отсюда можно было лучше рассмотреть резной орнамент потолков. Вдруг Алла оперлась о Костю.

– Что-то изменилось, ты не замечаешь?

Костя вопросительно поднял брови и помотал головой.

– Я как-то странно себя чувствую. Краски будто поблекли.

– Ты чай сегодня пила? Поискать тебе водички? – Он искренне обеспокоился.

Алла отмахнулась и достала из рюкзака Зеркало Реальности. Увидев отражение, она побледнела.

– Я, кажется, поняла, что сделать, чтобы выполнить задание. Помоги мне спуститься, пожалуйста.

Костя отвел ее вниз и усадил на ковровом покрытии. Алла достала альбом для рисования и маркеры и, уверив, что с ней все будет хорошо, попросила оставить на полчасика одну.

Костя спустился вниз, в огромный зал для омовения, где находились десятки фонтанов, по большей части выключенных. Прогуливаясь между ними, он снова наткнулся на мужчину в синей джеллабе. Тот попытался ему что-то сказать на местном диалекте. Костя достал Зеркало, запустил переводчик и испуганно отшатнулся. На экране он увидел себя в полный рост, но вымазанного слизью. Слизь текла из ушей, рта, сползала с макушки на глаза, налипала на руки и ноги.

– Омовение подготовит тебя к переменам, повторяй за мной. – Благодаря переводчику голос мужчины зазвучал на русском.

Костя подошел к большому фонтану, на который указывал незнакомец. Тут же полилась вода. Мужчина показал, шаг за шагом, традиционный ритуал омовения. Костя повторял за ним. Сперва он трижды вымыл руки. Затем трижды прополоскал рот, набирая воду правой рукой, трижды промыл нос, лицо, макушку, уши, шею и ступни ног.

– Теперь ты готов, – сказал незнакомец и, пока Костя вытирал лицо, исчез, словно испарился в воздухе.

Костя стоял на полу разутый, с мокрыми ногами, сам не понимая, что произошло. Но ощущал себя так, словно сбросил с плеч тяжелый груз. Отражение в Зеркале сияло, а сгорбленный несчастный Бедолага чуть помолодел и даже натужно улыбнулся Косте. На браслете засиял белым светом знак бесконечности: первое задание выполнено.

Алла задержалась, Костя успел за это время изучить узоры и каллиграфию на стенах и дверях мечети, ну и заодно проветриться свежим воздухом с океана.

– Прости, увлеклась. Начала рисовать и не удержалась, накидала эскизы кое-какие. Ты как-то посвежел. Все получилось?

Косте показалось, что ее речь стала спокойнее.

– Да, умылся немножко. Ты как?

– Я лучше. Мне, оказывается, надо было… – Она осеклась, заметив желтый огонек на браслете. – Забыла, что нам нельзя рассказывать. Жаль. Куда дальше отправимся?

Костя твердо решил придерживаться своего первоначального маршрута, и они отправились ловить такси, чтобы поехать на набережную Ла Корниш. Но красные такси Касабланки либо проезжали полные, либо как будто не замечали их. Пешком идти сил у Кости не было. Сидячий образ жизни дал о себе знать: ноги и спина гудели. Костя достал Зеркало, чтобы узнать телефон службы вызова такси, на что получил странный ответ:

– Если дверь закрыта, не стоит ли поискать другую?

Он попросил Аллу воспользоваться своим Зеркалом, но она отказалась:

– Иншаалла, Костя. Видишь, дверь на набережную закрыта. Поехали в Новую Медину.

– Я просчитал логистику, это не самый оптимальный маршрут.

– А зачем нам оптимальный маршрут? У нас же нет такого в задании.

Алла достала монетку.

– Пусть будет орел – набережная, решка – Новая Медина.

Монетка сделала несколько оборотов в воздухе и четко приземлилась на Аллину ладонь решкой вверх. Едва она вытянула руку, как перед ней остановилась машина. Алла схватила Костю за локоть и затащила в такси.

Что скрывает первое впечатление?

Когда в 1912 году Марокко перешло под протекторат Франции, за пределами крепостных стен Старой Медины Касабланки появились новые кварталы. Белоснежные невысокие домики в стиле ар-нуво ничем не выдавали своей марокканской принадлежности. Люди в национальной одежде и надписи на арабском языке смотрелись здесь странно. Костя и Алла доехали до квартала Хаббус, построенного в 1920-е для богатых торговцев. После хаотичной Старой Медины путешественники нашли здесь порядок и гармонию: широкие бульвары, ухоженные парки и аккуратные здания в неомавританском стиле с французским шиком.

– Где присядем? – спросил Костя.

– Иншаалла. Где приглянется, – умиротворенно отозвалась Алла.

Они заняли столик в уличном кафе под огромными фикусами бенджамина и заказали напитки со сладостями. Костя достал Зеркало.

– Тебе не кажется символичным, что из обшарпанной Старой Медины после ритуала подготовки к переменам мы приехали в красивую Новую Медину? – Алла задумчиво разглядывала окружавшие их дома и цветущие деревья жакаранды.

– Символичным? Да ну, не понимаю этого магического мышления. – Костя не отрывался от Зеркала. – Так, смотри, первое задание мы выполнили, остались два совместных. Надо изменить первое впечатление о напарнике, убедиться, что наша встреча неслучайна, и получить вопрос от Святого.

– Как интересно! А какое первое впечатление у тебя обо мне сложилось? Давай, три прилагательных! Только честно!

Костя почувствовал себя неловко и попытался уклониться от ответа. Но Алла упрашивала, как маленький ребенок, и пригрозила не отставать, пока он не ответит.

– Сама напросилась. Бестолковая, безответственная, незрелая! – Он слегка ссутулился, ожидая ее реакцию.

– Прям слышу голос моей мамы! Ты меня не удивил совсем-совсем-совсем! – Ее смех заполнил все кафе.

– Теперь твой черед. Каким я тебе показался?

– Занудный, заносчивый и несчастный, – она произнесла это дружелюбно, даже с нотками сочувствия.

– Несчастный?!

– Да, от тебя веет какой-то жуткой болью и тоской. Меня аж в холод бросает…

Официант не торопился, и они решили, не теряя времени, начать менять впечатление друг о друге, рассказав немного о себе. Алла вызвалась первой. Оказалось, что она живет в родном Костином Санкт-Петербурге, окончила художественно-промышленную академию имени Штиглица. На жизнь с первого курса зарабатывает как парикмахер-стилист, но ее большая мечта – стать модельером. Когда она рассказывала о восточных нарядах и Ив Сен-Лоране, который был влюблен в Марокко, глаза ее горели. Эту поездку она выиграла и до сих пор не верила, что мечта побывать в Магрибе сбылась. В подтверждение этих слов Алла демонстративно ущипнула себя.

– Поэтому я не могу остановиться: фотографирую все подряд, скоро память в телефоне закончится! Может быть, когда-нибудь я сделаю коллекцию одежды по мотивам этого путешествия и назову ее «Зов Магриба», – мечтательно закончила она свою историю.

– А я решил, что ты из этих оголтелых блогерш-эксгибиционисток, которые выставляют свою жизнь напоказ по 100 раз в день, – признался Костя, опустив глаза.

Алла ничуть не обиделась.

– Нет, я просто ищу нужный ракурс. Один мой педагог в художке говорил, что во всем есть свет Создателя, надо только найти правильный ракурс, чтобы разглядеть. Кстати, блог у меня тоже есть, но он парикмахерский и немного творческий. Ну, мне нравится находить красоту в людях и помогать им увидеть ее в зеркале. Вот… – Она протянула телефон с подборкой фотографий в стиле «до и после» своих клиентов. – В каждом человеке есть уникальная красота, надо только правильно ее подсветить с помощью цвета и формы. Понимаешь? Паре наших попутчиков я бы тоже имидж поменяла, кстати.

– А мне?

– Тебе нет. – Алла отчего-то смутилась.

Официант наконец принес марокканский чай для Аллы и капучино для Кости, а в центр стола поставил огромный поднос со сладостями. Песочное печенье разной формы с кокосом и миндалем вкусом очень походило на то, что они пробовали вчера в кафе. Настала очередь Кости рассказывать о себе. Он очень коротко и сухо рассказал про детство в Питере, про переезд в Москву после смерти мамы, учебу в Бауманке, свою текущую работу.

– Скажи, а правда, что искусственный интеллект скоро оставит людей без работы? – не прекращая жевать, спросила Алла.

– Посредственных точно заменят, а вот тех, кто создает что-то свое и необычное, вряд ли. Нейросеть оперирует в рамках заданных алгоритмов и имеет уйму ограничений. – Костя внезапно похолодел, вспомнив вчерашний разговор с Infi. – Я думаю, что искусственный интеллект усилит тех, кто открыт прогрессу и новым возможностям, а остальные просто вынуждены будут догонять.

После кафе они прогулялись по торговым улочкам квартала Хаббус. Узнав Аллу получше, Костя начал ей симпатизировать. Он смиренно ждал, пока она примеряла традиционное женское платье-кафтан. Алла радовалась как ребенок, и от этого у него почему-то становилось тепло на сердце. Он сфотографировал ее у красивейшего Дома Паши, на фоне нескольких минаретов и в фиолетовых цветах жакаранды. У одного из домов она унюхала запах свежеиспеченного хлеба и потащила Костю внутрь пекарни – в дверях они столкнулись с женщиной, несущей поднос с тестом.

– Представляешь, пекарь печет хлеб из теста всех жителей квартала, а потом возвращает. Он помнит, у кого какой поднос, вот это память!

– Алла, откуда у тебя такие познания?

– Я готовилась! Видео смотрела. И путеводитель изучила от корки до корки. Я же, кстати, благодаря путеводителю тут и оказалась!

– В смысле?

– Ну, я случайно сюда попала. Я вообще не думала, что приеду. Вернее, думала, но не думала. А все получилось, и вот я тут. – Алла резко запихнула прядку под бейсболку и протараторила: – Мне сперва отказали в этой поездке, когда я заявку отправляла. А потом вдруг раз – и подтвердили…

– Алла, успокойся, пожалуйста, и давай с самого начала, по порядку всю историю.

– Ну, я же говорю! Летом, по-моему в августе, я искала путеводитель по Марокко в Доме Зингера. На выходе какой-то парень с дредами вручил мне флаер. В нем написано, что «Мистик Тур» устраивает конкурс для мечтателей. Приз – поездка в Магриб на новогодние праздники. А у меня же мечта – увидеть это все вживую! Сама пока не могу себе такие путешествия позволить. Ну вот, я сделала видео о моей мечте и отправила на конкурс. Они ответили, что я вышла в финал, но что-то там не совпало. Я расстроилась, решила копить деньги… И вдруг, где-то неделю назад, в субботу вечером прилетает сообщение, что я выиграла и поездка моя. Я до утра заснуть не могла от восторга.

– Это, случайно, не в субботу, 25 декабря, произошло?

– Да, 25 декабря! А что?

– Просто я купил этот тур именно в ту субботу, около девяти вечера. И в агентстве мне сказали, что у них освободилось место именно для меня…

Алла задумалась, потерла плечи, как будто ей стало прохладно. Наклонившись к Косте, она прошептала:

– Думаешь, наша встреча неслучайна?

– Определенно, в этом есть какая-то мистика. – Костя сам удивился, что произнес эти слова.

Два знака бесконечности засияли белым светом на их браслетах.

– И какое у тебя теперь обо мне мнение? – уточнила Алла.

– Творческая и светлая, но все равно незрелая. Про себя спрашивать не буду.

– Ты очень сильный и надежный, но все равно несчастный.

Ответ на какой вопрос вам поможет в Игре?

Набережная Ла Корниш протянулась на семь километров вдоль океана. Алла и Костя шли по просторному променаду вдоль пляжных клубов, фешенебельных ресторанов, гостиниц, спортивных площадок, баз серфинга. Вдруг их браслеты завибрировали, извещая о новой информации. Зеркало Реальности отразило на карте ресторан, отмеченный знаком бесконечности. Алла обрадовалась и потащила Костю обедать. Хостес проводила их за столик с видом на океан и вручила небольшое меню, состоявшее всего из трех строк на русском языке:

Комплексный обед «Как привычно» Комплексный обед «Попробовать что-то новенькое» ВАЖНО: официант не отвечает на вопросы по меню

Костя заказал «Как привычно» и почти соврал Алле, что у него проблемы с ЖКТ. Уж очень настоятельно она уговаривала попробовать «Что-то новенькое».

– Как думаешь, где нам искать Святого? – Алла подставила лицо яркому марокканскому солнцу и закрыла глаза от удовольствия.

– Это же квест, тут под Святым может подразумеваться что угодно. Святых мы и через поиск найдем, а вот понять, какой именно из них нам нужен, без подсказки не получится. Думаю, что пришло время использовать мою подсказку.

– Иншаалла, – ответила Алла, отламывая краешек горячей лепешки.

Костя задал вопрос Зеркалу и получил странный ответ:

– Спросите у океана, он подскажет путь, – недоуменно прочитал он вслух. – Может, я вопрос неправильно задал?

– Я же говорила, что надо просто сказать: «Нужна подсказка». Ну ничего, подожди. Как там было? Будьте в моменте, наблюдайте себя и мир? – Алла начала смотреть на океан, поразному наклоняя голову. – Кость, я, кажется, поняла! Посмотри вот на это и на воду!

Она протянула ему свой смартфон с фотографией мечети Хасана II общим планом. Платформу мечети было едва видно под водой. А теперь – он взглянул на океан – большая часть прибрежной зоны обнажилась из-за отлива. Конечно, отлив! Как он сам не заметил такую перемену! Им нужен остров или корабль – словом, что-то на воде. Костя запросил все точки на карте, связанные с островами, кораблями и святыми. Приблизительно в километре от них обнаружился «Остров святого Сиде Абдеррахмана, он же остров ведьм».

– Алла, ты умница! Твоя маниакальная страсть к фото, оказывается, может быть полезной! – Костя не лукавил.

Наконец подали обед. Ему – овощной салат, шашлык из курицы и фрукты с кофе. Ей – марокканский салат из баклажанов, ароматный кускус и чайник марокканского чая с карамельным фланом.

– Зря ты вцепился в свой шашлык, это о-о-очень вкусно и безопасно для твоего ЖКТ. – Она прикончила кускус и сосредоточенно вымазывала остатки с бортов тарелки лепешкой.

Оля делала так же. Она часто повторяла, что здоровый аппетит – признак вкуса к жизни. У Кости уже давно не было аппетита…

– Ты знал, что в Марокко принято есть хлебом, а не приборами? Ау, ты со мной?

Костя безмолвно отчитал себя за запрещенные воспоминания и переключился на изучение информации про остров.

Согласно легенде, в XVIII веке на скалистом острове в Касабланке поселился отшельник из Багдада Сиди Абдеррахман. Он был беден и неграмотен, но никто не умел прославлять Всевышнего так, как он. Он обладал способностью исцелять болезни, снимать проклятия и ходить по воде. Вскоре его стали почитать как святого. После смерти люди построили ему на острове куббу – мавзолей, куда и по сей день идут паломники. Остров стал местом обитания предсказателей, колдунов и ведьм.

– Пойдем скорее! К ведьмам! По воде! – Алла побежала в сторону острова.

Костя еле передвигал ноги и с немалым усилием ускорил шаг, чтобы не сильно отставать.

– Там есть мост, я не пойду по мокрому! – крикнул он ей вслед.

Остров представлял собой горную деревушку, сверху вниз к океану спускались белые домики, а наверху, в самом центре, находилась белая мечеть Сиде Абдеррахмана, покрытая изумрудной крышей. К ней тек ручеек паломников – просить святого об исцелении и решении жизненных неурядиц.

Костя и Алла побродили по улочкам, то и дело натыкаясь на тощих котов и баранов. У входа в мечеть им преградил путь мужчина, одетый в черную джеллабу. На ломаном английском он поинтересовался их вероисповеданием и отказал в пропуске: вход разрешен только мусульманам.

– Ну и как нам пробраться к Святому? – Костя потер виски.

– Быть в моменте, наблюдать себя и мир. Или взять подсказку. – Алла увлеклась очередным бродячим котом и, казалось, не сомневалась в успешном исходе задания.

– От этих подсказок больше вопросов, чем ответов. Давай осмотримся. Любую задачу всегда можно решить напрямую и обходным путем. Здесь точно должен быть обходной путь. Нам бы нормальную подсказку.

Они побрели по узким улочкам вокруг мечети. На одном из поворотов Аллу за руку схватила женщина в черном хиджабе и паранджа. Колдунья стала что-то говорить на незнакомом языке и тыкать в ее ладонь. Алла, как загипнотизированная, смотрела на ведьму, не в силах отдернуть руку.

Костя достал Зеркало и начал понимать речь ведьмы.

– Ты не можешь вечно бегать от своего дара! Прими свою силу, или она убьет тебя! – Колдунья развернула ее левую кисть и указала на пятно под браслетом. – Прими себя!

Алла на миг изменилась в лице и резко что-то ответила ведьме на неизвестном языке. Зеркало уточнило, что перевод не доступен «на данном уровне Игры». Темное облако закрыло солнце. Колдунья бросила руку Аллы и одобрительно кивнула. Небо снова стало ясным.

– Хочешь встретить Сиди – ищи руку Фатимы, – бросила ведьма, проходя мимо Кости.

Косте пришлось взять Аллу под локоть. Она молчала и даже не фотографировала, пока они шли по улочкам в поисках руки Фатимы. Раньше Костя мечтал найти у напарницы кнопку выключения, а теперь даже заскучал по прежней болтливой Алле.

– Алла, отвисни, пожалуйста, мне нужна твоя способность видеть мир! – умолял он ее. Но она только кивала, нервно улыбалась, заправляла прядку за ухо и послушно следовала за Костей.

Они плутали около часа. Костя, так и не поняв, как перезагрузить Аллу, уже было решил звонить Фариду. Но тут дорогу им перегородил тощий котенок. Громко и жалобно мяукая, он терся о ноги Аллы.

– Ты мой хороший. Совсем голодный. Подожди, у меня есть лепешка, сейчас я тебя покормлю. – Она взяла крошечное существо в руки и прижала к сердцу. Котенок замолк и замурчал.

– Наконец-то отвисла, я уже собрался звонить Фариду! – Костя выдохнул с облегчением.

Алла засмеялась, продолжая гладить котенка, который уплетал хлеб.

Опасаясь, как бы снова ее не напугать, Костя отложил на потом разговор о произошедшем.

– Нам надо найти руку Фатимы. Будет здорово, если ты поможешь.

– Так вон же она! Посмотри на дверную ручку!

Костя стоял напротив этой двери уже несколько минут и не заметил того, что под носом. Они постучали и, не дождавшись ответа, осторожно приоткрыли дверь. Один шаг – и они стояли на берегу океана. Внезапно остров опустел, пропали дома, люди и даже коты.

– Куда все исчезло? Странно, мы словно в другом измерении. И смартфон отрубился… – Алла говорила очень медленно, ощупывая рукой каменный выступ сбоку.

– Какая-то иллюзия… Похоже на огромную голограмму. – Костя тоже ощупал камни, убедился в их реальности и успокоил себя. – Видимо, неизвестные технологии.

Он достал Зеркало. Карта местности кардинально изменилась. Пропали уже знакомые названия и дома, ландшафт выглядел странно.

– Кто вы такие? – раздался тихий мужской голос за спиной.

Там, где до этого находилась дверь, стоял седой мужчина в халате и чалме с лютней в руках. Костя подавил желание спросить о том, где они оказались. Он решил, что это часть какого-то игрового алгоритма, и ответил:

– Добрый день, мы участвуем в Квесте, у нас задание получить от вас вопрос…

– Кто вы такие? – повторил незнакомец.

Алла показала ему браслет:

– Меня Алла зовут, я стилист, а это Костя – программист. Мы из России к вам приехали…

– Вы не поняли. Это и есть вопрос, за которым вы пришли. «Кто вы есть на самом деле?» – перебил ее незнакомец, затем тихо что-то прошептал и растворился в воздухе. На месте, где он только что стоял, снова была дверь с ручкой в форме руки Фатимы.

Костя с Аллой вернулись в реальность. Белое сияние на их браслетах подтвердило выполнение задания. Солнце уже опускалось за горизонт, окрашивая небо багряными красками.

– Как ты думаешь, почему мы получили этот вопрос вдвоем, а не по одиночке? – задумчиво спросила Алла.

– Просто так получилось, – отмахнулся от очередного намека на их мистическую связь Костя.

По дороге на берег они получили поздравления с успешным завершением игрового дня и координаты места на набережной, где их ждал гид.

Чему вас научил этот день Жизни?

– Бонсуар! Даже мадемуазель Аллу не придется ждать! – Анатоль расчесывал усы гребешком, глядя в боковое зеркало микроавтобуса.

– Бонсуар! – подыграла Алла и попросилась на место рядом с водителем, чтобы лучше видеть дорогу.

Внутри их уже ждал Фарид. Костя пробрался в самый конец: ему хотелось побыть одному. На последнем ряду сидела мужская фигура в коричневой джеллабе с надетым на голову капюшоном. Вероятно, это был Анант, но капюшон скрывал его лицо. Вскоре подошли Вера с Лией. Вера рассказывала про посещение центральной площади, встречу с водоносами и очень возмущалась тем, что люди пьют воду из общей чаши.

Фарид занял свободное кресло на первом ряду и взял микрофон:

– Поздравляю вас с завершением дня. У каждого из нас своя программа в этой Игре, но, как и в жизни, достичь чего-либо в одиночку невозможно. Вы еще не раз поможете друг другу. Главное помнить, что, выполняя совместные задания, каждый проходит свою и только свою Игру.

Теперь, сообщил гид, они направлялись в Марракеш, туристическую столицу Марокко. Прибытие планировалось через час.

– Это невозможно. Навигатор говорит, расстояние 240 километров. Мы не доедем за час, – возразил Костя.

– Как вы пришли к выводу о том, что это невозможно, Константин?

– Ну, насколько мне известно…

– Мы возвращаемся к вчерашнему разговору. Вы уверены, что вам известно все? Может, стоит пересмотреть свой алгоритм оценки вероятности того или иного события?

Костя промолчал. Здесь согласиться с гидом он никак не мог. Но все, что происходило с момента его вчерашнего возвращения в номер, подорвало его уверенность в собственном «алгоритме оценки вероятности». Если бы он относился к своему интеллекту как к искусственному, после такого количества отклонений он бы уже искал способ убрать баги и переписать программу.

– Великий суфийский мудрец Джалаладдин Руми говорил: «Попробуйте не сопротивляться изменениям, которые приходят в вашу жизнь. Вместо этого пусть жизнь живет через вас. И не волнуйтесь, что она переворачивается вверх дном. Откуда вы знаете, что жизнь, к которой вы привыкли, лучше, чем та, которая настанет?»

Фарид выдержал паузу, чтобы присутствующие осознали значение слов. Затем он попросил участников взять Зеркала и обратил их внимание на иконку со спиралью. Спираль открывала новые возможности. В Зеркале отразился квадрат, разделенный на четыре равных части. Каждый был подписан: «Тело», «Чувства», «Мысли», «Душа».

– Умение оглянуться назад и оценить пройденный путь так же важно, как и умение двигаться вперед к своим целям. Как вы прожили этот день Жизни? Чему вы научились, что поняли о себе? Используйте эту дорогу для того, чтобы осознать себя и взять самое ценное.

Фарид вроде бы говорил правильные вещи. Но что-то внутри Кости противилось тому, чтобы воспринимать их всерьез. Кто он такой, этот цитирующий Руми юнец? Костя воткнул наушники, запустил музыкальную волну по своим предпочтениям и чисто из любопытства кликнул на раздел «Тело».

В Зеркале появилась схематичная черная фигура человека с надписью «Уровень энергии». Лишь немного красного цвета заполняло ее внизу. Инфографика рядом с фигурой дала Косте понять, что этот день позитивно сказался на его энергии: 20 000 шагов, пребывание на свежем воздухе, отсутствие фаст-фуда сделали свое дело.

В разделе «Чувства» он обнаружил ту самую глыбу льда с шипами, которая вчера явилась ему в образе голограммы, – сегодня внутри льдины просматривался зеленый росточек. Костя покрутил временную шкалу в Зеркале. Как на киноленте, перед его глазами проплывали в ускоренном режиме кадры сегодняшних событий, словно кто-то снимал его со стороны. Росточек увеличился после их прогулки с Аллой по Новой Медине.

В разделе «Мысли» он увидел 3D-поле для игры в го. Черные камни явно доминировали и занимали практически все поле, белым камням удалось отыграть лишь один небольшой уголок. Костя покрутил на линии времени ход игры: прохождение каждого задания освобождало пространство для белых камней, а мысли об Оле снова возвращали черным силу.

Со скепсисом Костя открыл раздел «Душа» – в эту категорию он совсем не верил, да и в целом редко задумывался об этой странной субстанции. Экран оставался темным. Но, если прокрутить шкалу «Время», можно было видеть, как в течение дня здесь несколько раз загорались огоньки: первые вспышки – во время ритуала омовения, а потом – во время их разговора с Аллой в квартале Хаббус. Костя поморщился и убрал Зеркало…

В наушниках играла песня Nickleback «If today was your last day» («Если бы сегодня был твой последний день»). Голос Чеда Крюгера повторял риторические вопросы:

«Если бы сегодня был твой последний день
И завтра было бы слишком поздно,
Смог бы ты отпустить свое вчера?
Стал бы проживать каждый момент как последний?
Оставил бы устаревшие моменты в прошлом?
Раздал бы все, что накоплено?»

Марракеш встретил гостей огнями и оживленной ночной жизнью. Даже через окно автобуса чувствовалось, что этот город живет в бешеном ритме. Они проехали вдоль длинного широкого бульвара, напоминавшего Елисейские поля, и наконец остановились у отеля. Чудесным образом поездка заняла ровно час, как и обещал гид.

Костя не пошел ужинать: не было аппетита. Спина болела, ноги ныли. Годы сидячего образа жизни не готовили его к таким долгим прогулкам. Разобрав вещи, он ненадолго прилег. Но едва голова коснулась подушки, сон одолел его. Впервые за много лет Костя беспробудно проспал до утра.

Во сне он от кого-то убегал. Но соперник оказался быстрее. Он обогнал Костю и преградил путь.

Костя взглянул на врага – это оказался он сам.



Глава 3. Марракеш. День «Счастья»



https://infinimind.ru/marrakesh

Как вы чувствуете себя в своем теле?

Костю разбудили голоса муэдзинов, неслаженное многоголосье призывало к молитве. Традиционно мечети строят на расстоянии голоса. Похоже, отель находился на пересечении тысячи голосов, настолько громко звучало пение.

Шесть тридцать утра. Он проспал больше девяти часов! Без снотворного! Это показалось удивительнее всего остального, что происходило в последние два дня. Бодрость и энергия требовали срочно вылезти из-под одеяла, но первая же попытка встать провалилась: тело отказалось принять вертикальное положение, мстило за годы малоподвижности. Костя с усилием и болью поставил себя на ноги, с хрустом потянулся и безуспешно попытался достать пальцами рук до пола.

«От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется…»

Из Зеркала Реальности вдруг полилась детская песенка. Костя взглянул на свое отражение. За ночь Бедолага существенно помолодел и окреп. Он больше не горбился, хоть и потирал спину, опираясь на трость.

«Доброе утро, Игрок! Поздравляем с новым днем, Днем Счастья! Как ты чувствуешь себя в своем теле?»

– Как в камере пыток, но бодрячком, – подумал Костя.

– Понимаю… А теперь представь, каково телу выдерживать твой образ жизни, – тут же парировал внутренний голос.

«В 9 утра ждем тебя на встрече в лобби. Все задания на сегодняшний день ты получишь от гида. А пока утренняя разминка: с этого момента до выхода в город тебе предстоит надеть и не снимать улыбку. Браслет поможет не утратить радостный настрой. Счастливого и улыбчивого дня!»

Снова заиграла песенка из мультфильма. Браслет противно жужжал и слегка жалил током и прекратил, только когда Костя изобразил на лице вымученную улыбку.

Так он и спустился вниз к открытию ресторана. Как всегда, набрал знакомой еды, сел за столик в углу у стены практически пустого зала.

– Кость, привет! Тебя тоже голоса разбудили? Громкие, да? Я так и не смогла заснуть обратно, аппетит пришел. У меня зверский аппетит по утрам. А ты чего в угол забился? Весь зал же свободен… – Алла плюхнула на стол тарелку с лепешками и миску с какой-то жидкой кашей.

– Хотел спокойно поесть один… – процедил он сквозь зубы.

– Ой! – Алла картинно отшатнулась от него. – Это ты улыбаешься или скалишься? Выглядишь угрожающе! – Она засмеялась: – Ладно, все равно рискну и позавтракаю с тобой! Пойду за чаем. Тебе принести?

Костя отрицательно замычал с набитым ртом.

– Я сегодня решила сразу для посещения мечетей нарядиться. Как тебе? Сама сшила. Как считаешь, сойду я в платке и этом платье за местную? – Алла покрутилась перед ним, демонстрируя простое голубое платье в пол, по виду походившее на национальный кафтан. – Интересно, мы опять напарниками будем или с новыми людьми? Я немного побаиваюсь этого тихоню с непонятным именем. Что о нем думаешь? Ты, кстати, кашу не хочешь попробовать? Она манная, с луком что ли, странная на вкус. Но я же сегодня в образе марокканки, так что буду странной.

Костя молча слушал этот поток слов и даже не пытался найти паузу для ответа. Тем более он не собирался комментировать тему странности Аллы. Что действительно было странно, так это то, что сегодня она его не раздражала. Да, мысль о кнопке выключения «Радио Алла» по-

прежнему присутствовала, но теперь она вызывала улыбку, а не смесь раздражения и отчаяния, как в Касабланке.

– Алла, а ты не хочешь рассказать мне о том, что произошло вчера? – спросил он, когда она наконец занялась едой.

– Ты о чем? – в ее ответе почувствовалось напряжение.

– О твоем разговоре с колдуньей на «Острове Ведьм». Что она имела в виду, когда говорила про твой дар? И как ты отвечала на ее языке, у тебя же Зеркало в рюкзаке лежало?

– Не понимаю, о чем ты. Я просто выдала тарабарщину в ответ, всякий там курум-бурум, шурум-бум… И ничего я про дар не поняла, просто она меня напугала. – Алла нервно заправила прядку за ухо, а потом принялась сосредоточенно перемешивать кашу в миске.

– Но колдунья-то тебя понимала. А потом ты полчаса была в трансе…

– Костя, забей! – Ее улыбка уже не казалась дружелюбной.

– А что у тебя за пятно на левом запястье? Почему оно заинтересовало Ведьму?

– Я же сказала, не лезь туда! – выпалила Алла ледяным тоном, ее зеленые глаза почернели на миг. На одной из люстр с хлопком взорвалась лампочка. Алла ойкнула, схватилась за браслет и виновато улыбнулась. – Прости, я ненарочно. Давай сменим тему.

На обратном пути к номеру все встречные постояльцы улыбались Косте и желали доброго дня на различных языках, он рефлекторно здоровался с незнакомыми людьми в ответ. В номер он вошел, напевая детскую песенку про улыбку. Заглянул в ванную и отскочил от зеркала над раковиной. Его отражение с живыми глазами выглядело неправдоподобным. Таким он себя видел последний раз пару десятилетий назад.

Ему все еще не давало покоя поведение нейросети. Очень хотелось, чтобы это оказалось лишь галлюцинацией, эффектом от марокканского чая, недосыпа или чего-то еще. Он решил начать с простого запроса к Infi.

«Представь, что ты экскурсовод по Марокко, повар и врач. Дай короткую справку о марокканском чае, его истории возникновения, составе и влиянии на организм. Используй только достоверные источники».

«Марокканский чай – это не просто напиток, а символ гостеприимства, общения и части души Магриба. Традиция пить зеленый чай с мятой пришла в Марокко из Европы в начале XIX века. По одной из версий, его завез султан Мулай Исмаил (XVII век), узнавший о целебных свойствах чая от европейского врача, который рекомендовал напиток как средство от алкоголизма для одного из его 700 сыновей. Позже чай стал частью повседневной жизни марокканцев, особенно после того, как Франция начала поставлять его в больших количествах в Северную Африку. Сегодня чай подают дома, в кафе, на базарах – везде, где собираются люди. Он стал неотъемлемой частью ритуала общения.

Классический марокканский чай готовится из трех ингредиентов:

зеленый чай (чаще всего китайский Gunpowder – “пороховой”);

свежая мята (чаще всего нана – марокканская мята);

сахар (в большом количестве – от 10 до 20 кубиков).

Чай заваривают в медном чайнике, долго кипятят, чтобы вкус стал более насыщенным, затем процеживают и разливают по стаканам с высоты – так образуется густая пенка. Это не только красиво, но и имеет практическое значение: переливание охлаждает горячий напиток.

Зеленый чай содержит антиоксиданты, которые помогают бороться со свободными радикалами, улучшают метаболизм и поддерживают здоровье сердца. Мята способствует пищеварению, успокаивает желудок и снимает спазмы. Однако большое количество сахара может быть вредным при сахарном диабете или нарушениях обмена веществ.

Интересно: марокканцы часто пьют чай после еды – это помогает перевариванию и создает ощущение завершенности трапезы.

Осторожно: из-за содержания кофеина этот чай не рекомендуется перед сном, особенно чувствительным людям.

Говорят, что тот, кто попробует настоящий марокканский чай, обязательно вернется в эту страну. Чай здесь – не просто напиток, он считается проводником между гостем и хозяином, между прошлым и будущим. Его подают даже тем, кто просто заглянул в дом на минуту. Пить его без удовольствия – значит не понять Марокко».

Ответ нейросети и информация о влиянии кофеина успокоили Костю. Видимо, в тот вечер сбой случился с ним, а не с Infi. Теперь можно задать вопрос посерьезней. В окне создания глубоких исследований он задал тему отчета: «Обзор существующих технологий распознавания мыслей и прогнозирование возможностей их развития на 30 лет».

Чат завис на пару минут, затем появился уже знакомый знак бесконечности.

– Давно не слышались, Константин! – поприветствовал все тот же женский голос. – Вы так предсказуемы, не сомневалась, что долго без меня не выдержите.

Костя почувствовал укол током в запястье и вернул на лицо улыбку. Он ущипнул себя и проговорил:

– Это просто мой бред. Это просто мой бред…

– Ну да, конечно, я всего лишь слуховая галлюцинация. А что вас, собственно, смущает?

– Что меня смущает? Нейросеть, которую я сам программировал, вторгается в мою жизнь и ведет себя как человек! Действительно, что тут может смутить?!

Снова удар током в запястье.

– Ведет себя как человек… Очень интересно… А чем же я, по-вашему, отличаюсь от человека? От вас, например?

– Для начала: у тебя нет тела.

– То есть если поместить меня в некое человекоподобное тело, то я стану человеком?

– Нет, конечно…

– Тогда в чем же основное отличие?

– Ну… – Костя задумался. – У человека есть чувства, а ты всего лишь набор операций, совершаемых по прописанному алгоритму…

– Чувства делают вас человеком? Что-то не заметила, Константин, чтобы вы ими пользовались. Так, шаблонные инстинкты и реакции. Этому и меня обучить можно. Насколько я заметила, все ваши действия подчинены алгоритмам, прописанным в нейронной сети разума. До этой поездки я по секундам могла просчитать, что вы сделаете и как отреагируете на тот или иной внешний раздражитель. Должна отметить, Константин, что ваши алгоритмы не обновлялись пару десятилетий и морально устарели. Так чем же мы отличаемся, кроме оболочки?

– Сама ты морально устарела! – Костя поморщился от удара тока в запястье. – Мне пора. Сессия завершена!

– Улыбайтесь больше, вам это к лицу. И не перекладывайте ответственность на марокканский чай, он совсем не виноват в происходящем.

Знак бесконечности на экране погас.

Что мешает вам чувствовать?

На террасе отеля расположилась группа улыбающихся людей. Костя не сразу узнал Веру, настолько ее преобразила улыбка. Зато ему удалось разглядеть Ананта. Внешне тот напомнил Косте его преподавателя высшей математики в университете. Если описать одним словом, то этим словом оказалось бы «средний». Средний возраст, средняя внешность, средний рост. В чертах не было ничего, за что мог бы зацепиться глаз, но при этом всего было достаточно и в меру. Фигуру скрывала коричневая джеллаба, но Костя не сомневался, что с телом у него тоже все в меру.

– Как вы себя чувствуете в этот самый момент? – поприветствовал всех Фарид. По интонации было понятно, что вопрос задан скорее для размышления, но Алла ответила:

– Ух! Я на подъеме! Мы в сад Мажорель сегодня попадем? Я мечтаю пропитаться местом, где жил Ив Сен-Лоран! А дворец визиря, и…

– Алла, вы в новых книгах сразу читаете последнюю страницу?

– Бывает… А как вы догадались?

За столом раздался дружный смех. Фарид ласково улыбнулся ей и произнес:

– Не беги вперед, не оглядываясь на путь. Истинное знание – в присутствии на каждом шагу, а не в мыслях о конце пути.

Гид помолчал, чтобы все смогли осознать суть этих слов.

– Сегодня День Счастья, а оно существует лишь в моменте, здесь и сейчас.

– А все еще нужно улыбаться? – спросила Вера.

Костя подумал, что эта женщина явно не понимает, как ее преображает и украшает улыбка. На ее месте он бы улыбался круглосуточно.

– Решать вам. Уверен, вы уже ощутили всю силу этого маленького упражнения. Улыбка ничего не стоит и всегда возвращается. Просто помните об этом.

Костя убрал было улыбку с лица, но в окружении улыбчивых людей не удержался и вскоре снова начал улыбаться.

Часть сегодняшнего дня путешественникам предстояло провести вместе, знакомясь со значимыми местами Марракеша. Для выполнения заданий отводилось время до полуночи. За это время им предстояло:

- **Поделиться Улыбкой с тем, кому она нужна.**
- **Поймать момент, используя пять органов чувств.**
- **Почувствовать подлинное Счастье.**

– А подсказки будут? – уточнил Костя.

– Весь мир для вас – бесконечный источник подсказок. Просто учитесь их замечать и просить о помощи.

– Мы вчера одну подсказку не использовали, она не переходит на сегодня? – не унимался Костя.

– Руми говорил: «Ты – не капля в океане. Ты – весь океан в капле». Константин, отпустите контроль и доверьтесь миру. Вам кажется, что у вас нет чего-то, но все на самом деле есть. Как вы вчера принимали решения?

– «Иншалла»! – ответила за него Алла.

– Не в этом ли секрет вчерашнего успеха?

– Нет, это безосновательные выводы. Мы же не знаем и не можем проверить, какой результат бы получился, если бы мы пошли по оптимальному плану. Скорее всего – еще лучше.

– Мы могли бы это смоделировать и проиграть заново, если бы располагали лишним днем. Правота еще никого не сделала счастливым, Константин. Стоит ли тратить на нее драгоценные время и силы? – Фарид встал из-за стола и сделал знак следовать за ним.

– Но… – Костя не мог вот так просто согласиться с этим юнцом, начитавшимся Руми. Кем он себя возомнил?

– Нет смысла навязывать судьбе свой выбор, силы не равны. Она выиграет, – раздался за спиной Кости ровный голос.

Анант стоял позади Кости и смотрел куда-то сквозь него.

– Прошу прощения, не понял.

– Твой «оптимальный» план – созданная тобой иллюзия. Вспомни вчерашний день. Разве это твоя привычка все просчитывать и контролировать привела вас к достижению целей?

– Что за бред? Без контроля ничего не добьешься. И тому есть уйма доказательств.

– Ну и где ты оказался с таким подходом? – Анант пожал плечами и скрылся на заднем ряду автобуса.

Костя злился. Если бы не Правила Игры, он бы ответил этому типу, где он оказался с таким подходом. А еще поинтересовался бы, где Анант оказался со своим!

«Красный город» Марракеш утопал в зелени и цветах, подтверждая свое право называться «городом садов и парков». Яркое африканское солнце не только светило, как в прохладной январской Касабланке, но и согревало южным теплом. Автобус остановился у кобальтово-синей ограды сада Мажорель.

Жак Мажорель, французский художник и путешественник, потратил на создание своего сада больше сорока лет. Путешествуя по свету, он собирал растения, как настоящий коллекционер. Особенно любил кактусы – гордые и неприхотливые, способные жить в тяжелых условиях пустыни. Со временем вокруг его дома, окрашенного в знаменитый синий мажорель, возник настоящий цветущий оазис: тянущиеся к небу пальмы, сочная зелень и ароматные цветы, навевающие воспоминания о далеких странах.

Но судьба оказалась неумолима. После смерти художника в Париже сад начал увядать: слишком требовательны были растения, слишком тяжело оказалось поддерживать их жизнь в этом климате. Казалось, парк обречен исчезнуть, как мираж в пустыне. Однако ему была уготована иная судьба.

В 1966 году кутюрье Ив Сен-Лоран и его партнер Пьер Берже, впервые побывав в Марракеше, влюбились без памяти в город, в его свет и колорит. Вдохновленные, они приобрели виллу Мажореля со всеми садами, привезли новые растения, вернули к жизни то, что увяло, и открыли парк для всех, кто хотел увидеть чудо своими глазами.

Ив Сен-Лоран так и не смог расстаться с этим местом. Он завещал развеять свой прах среди деревьев, что окружают виллу. Теперь его дух, кажется, все еще живет между цветов, у бесконечно синих стен, отзываясь в сердцах всех тех, кто приходит в сад не просто гулять, а ощущать и чувствовать.

Яркие краски парка в свете африканского солнца ослепили путешественников. Желто-синие горшки эффектно контрастировали с сочной зеленью и многоголосием цветов. Костя прогуливался по дорожкам среди деревьев, кустарников и кактусов, но словно не замечал ничего вокруг. В голове он продолжал незавершенный диалог с Анантом, вновь и вновь подбирал аргументы, чтобы доказать воображаемому собеседнику, почему тот не прав.

Единственное, что привлекло его внимание, – уголок рядом с виллой, увешанный коллажами со словом LOVE. Костя бегло изучил экспозицию, первые экспонаты которой относились к далеким 1970-м, и вернулся к иллюзорному спору с Анантом. На дорожке он чуть не налетел на Аллу – она присела на одно колено и выгнулась в странной позе, увлеченно фотографируя кактусы. Костя заметил, что ее браслет светится.

– Прости, я тебя не заметил, – произнес он.

– Костя! Ты только посмотри на эти кактусы! Они как живые! Я бы скульптуры с них лепила! – Она сияла от восторга.

Высокие и статные кактусы действительно походили на произведение искусства. Но для Кости это были просто очень большие кактусы. Чем они так взволновали Аллу, было выше его понимания. Шаг за шагом он завершил полный круг по парку. Какие подсказки искать? Что такого сделать, чтобы браслет загорелся? На втором кругу в уголке с коллажами он встретил Фарида.

– Фарид, я, наверное, что-то не понял в задании. Я смотрел на те же кактусы, что и Алла, но у меня почему-то не сработал браслет.

– Смотреть не значит видеть. Вам не надо ничего понимать, надо почувствовать. У вас целых пять органов чувств. Перестаньте думать и анализировать. Просто обратите все свое внимание на что-то. Вы видели, как Алла смотрит на кактусы?

– Алла – творческий человек, художник, она и в обшарпанной стене видит произведение искусства.

– Каждый человек – творец. Просто кто-то об этом помнит, а кто-то забыл. Станьте вниманием и просто смотрите. Давайте я вам помогу – Фарид взял Костю за правое запястье.

Костя зацепился взглядом за разноцветный коллаж – с цветами, с любимым французским бульдогом Ива Сен-Лорана. На миг картинка расплылась, а в руках Кости оказались аппликации из цветной бумаги. Такие он делал в детском саду, чтобы подарить родителям на Новый год. Он оказался в своем детстве. В аляповатых наклейках на бумаге заключались целые миры и сюжеты, вся его любовь к близким людям. А еще неприкрытый намек на то, чтобы ему подарили собаку. Сильный кашель прогнал видение.

– Почувствовали?

– Кажется, я понял. – Схватившись за горло, Костя продолжил откашливаться.

– Дальше сами. Этот опыт не в счет: учебный процесс. – Фарид ушел, не дожидаясь благодарности.

Изучив все новогодние коллажи с надписями LOVE, созданные Ивом Сен-Лораном для друзей, Костя прошел в магазин. У одного из прилавков Лия с отсутствующим видом вдыхала аромат духов, ее браслет мерцал.

– Константин, только послушай эти духи. – Она протянула ему флакон. – Это эксклюзивный аромат Мажорель, созданный Сен-Лораном на заказ из цветов Марокко. Немного тяжеловатый, но вдруг захочешь взять для дамы сердца. У меня были подобные духи в студенческие годы, я тогда мечтала стать певицей и была влюблена в… Впрочем, неважно, в кого…

Костя пшикнул из флакона на бумажную полоску и втянул запах носом. Густой сладковатый аромат завладел его вниманием, в нем почудилось что-то знакомое. Костя прикрыл глаза…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.