

ЛИМОНОВКА
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МОТИ



Лимоновка

Приключения Моти

«Автор»

2026

Лимоновка

Приключения Моти / Лимоновка — «Автор», 2026

Это книга о том, как найти драму и юмор в очереди к врачу, на дачном участке, во время генеральной уборки. Мотя – женщина с богатым жизненным опытом и неиссякаемым любопытством. Она смотрит на жизнь через призму мудрости и легкой иронии, превращая бытовые неурядицы в захватывающие саги.

© Лимоновка, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Мотя спасает рыбу, показывая свое черное нутро	5
Мотя потолстела!	7
Борьба со стихией	9
Выбор	11
Жилищный обмен	12
Золотые украшения	14
Мотя беседует с подростком	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Лимоновка

Приключения Моти

Мотя спасает рыбу, показывая свое черное нутро

Завести в доме рыбок решил муж Моти Феликс. Сама Мотя эту затею не приветствовала, не потому что она не любила животных или ленилась за ними ухаживать. Причина в том, что она не хотела лишний раз расстраиваться, если рыбки будут болеть и умирать, а это было неизбежно.

При этом она понимала, что нельзя мешать мужу исполнять его желания, мужчины они как дети, не дашь любимую игрушку, будут капризничать и злиться. Поэтому хотела того Мотя или нет, аквариум с двумя Гурами был приобретен на радость обоим супругам. Радость Моти состояла в том, чтобы убирать вовремя аквариум, менять воду и кормить рыбок.

Приступая к мытью аквариума Мотя сняла крышку. Пара Гурами, почувствовав, что сейчас будет нарушено их безмятежное существование, насторожилась. Самка сильно разнервничалась, сделала свой акробатический кульбит и упала на стол рядом с аквариумом. Мотя знала, что рукой маленькую рыбку брать нельзя, можно повредить ей косточки, поэтому она стала искать подходящую ложку, но через секунду, рыбка сделала еще один прыжок и оказалась под плитой. Мотя опустила руки, думая, что оттуда достать эту истеричку будет невозможно.

- Теперь самка Гурами сдохнет! – безнадежно сообщила она Феликсу.

Муж у Моти решительный человек, бывший военный. Он тут же приступил к спасению своего питомца. Отодвинул в сторону стол, сильно рванул на себя плиту, она поддалась с трудом. Мотя подскочила к нему на помощь, тут он рванул еще раз и раздался крик Моти: «Нога!..»

Пальцы на ноге были содраны до крови, но медлить нельзя. Волоча за собой окровавленную ногу, она добирается до щетки с совком, сметает на совок рыбку и бросает ее в аквариум. При этом пересиливая боль, из ее нежного ротика вырывается скверное матерное слово.

Смазывая полученные раны йодом, Мотя поймала на себе хитрый взгляд Феликса.

- А нутро-то у тебя черное! Вот какие ты плохие слова говоришь! – с ехидством сообщил муж, давно мечтавший отомстить супруге за ее постоянные упреки в частом употреблении им грубых выражений.

Мотя спокойно восприняла его слова, она оправдывала себя тем, что в тот момент была в критической ситуации, когда человек может сказать все, что угодно. Быстро сообразив, как можно поставить мужа на место, она заявляет:

- Кто бы говорил! Еще вчера ты выражал недовольство таким же способом, когда заметил, что я ем вторую порцию мороженого!

По выражению лица Феликса Мотя поняла, что он капитулировал, а победа в очередном словесном поединке осталась за ней.



Мотя потолстела!

Произошло радостное событие для двух «добрых» Мотиных приятельниц – Мотя потолстела! Радоваться этому происшествию у приятельниц были веские причины. Первая действительно увесистая причина – это необъятные фигуры самих дамочек. Наконец-то теперь Мотя не будет отвлекать от их персон все мужские взгляды, какие-то крохи достанутся и на их долю. Второй радостной причиной стало подтверждение их жизненной позиции женской независимости, отрицающих брак, как средство порабощения женщин мужчинами. Они были уверены в том, что в таких пагубных переменах во внешности Моти виновато ее замужество. Возможно если бы сами приятельницы, будучи одинокими выглядели как выпускницы балетного училища, тогда эта версия вполне могла бы считаться правдоподобной. Однако эти престарелые эгоистки решили, что проще всего обвинить во всех несчастьях черствых мужчин, не сумевших откликнуться на их тонкую душевную организацию. Они так долго выбирали среди претендентов на их руку, что все претенденты уже успели состариться и умереть.

Мучимые разными предположениями, среди которых была даже версия беременности, подружки встретили Мотю испытующими, злорадными взглядами. Мотя заметила их веселье и это ей очень не понравилось. Еще ей не понравилось, что она перестала помещаться в свои любимые вещи. На свои фото и отражения в зеркале она тоже смотреть не могла. Любой взмах руки или ноги сопровождался танцующими покачиваниями жирной, бугристой массы.

Свое отношение к новому облику жены Феликс выражал в своей деликатной манере:

- Помнится, я брал в жены Дюймовочку, а сейчас передо мной тетушка Носорога. Меньше жрать надо!

- Мне кажется, что больше я похожа на древнюю Венеру. Помнишь, мы изучали по истории... - сообщила Мотя разглядывая себя в зеркало.

- Да, помню, такой колобок с сиськами... Точно твоя копия.

Как втолкуешь мужчине, что женщина толстеет не от количества поглощенной еды, а от возраста?! Муж понимать это категорически отказывается, в его голове совершенно не укладываются такие понятия, как старение организма и гормональные изменения. Мало того, он еще начинает перебирать в памяти всех худых приятельниц, удивляясь, как это они не дошли до такого состояния?!. Честно говоря, в иные минуты, Мотя вынуждена, была себе признаться, что еда тоже играет важную роль. Сложно с этим не согласиться, когда видишь катящийся по дороге «шар навозного жука», слепленный из сумок и бесформенной массы, когда-то считавшийся женщиной. Неужели и она позволит себе дойти до такого состояния?! Этого допустить нельзя! Для начала следует записаться на занятия аэробикой.

Появившись в клубе, Мотя неуверенно подошла к своей кабинке для хранения вещей. Вокруг хлопотали стройные молодые женщины с высокими, круглыми попками, как надувные резиновые мячи, с ногами способными пробежать несчетное количество километров, с бицепсами таких форм, как будто под кожу был вшит мячик для большого тенниса. Женщины с гордым видом показывали свою обнаженную фигуру, только что выйдя из-под душа или направляясь туда. Мотя сразу почувствовала себя испорченным механизмом в этом слаженном агрегате из безупречных деталей.

«Зачем я сюда пришла?! Какой неуклюжей и уродливой я буду выглядеть на фоне этих амазонок! Как тяжело переносить их насмешливые взгляды!»

Призвав на помощь все свои силы, Мотя не глядя по сторонам переоделась, отпрыгала, как могла четко весь тренировочный час и поклялась больше сюда не приходить. Ко всему прочему, в клубе были жуткие сквозняки, из-за чего Мотя простудилась.

Время, проведенное на больничной койке, позволило ей обдумать новые способы приведения своего тела в стройное состояние. В этот момент возникла удачная идея приобрести

«беговую дорожку», чтобы спокойно, без посторонних глаз заниматься дома. Супруги обсудили эту крупную покупку, и пришли к соглашению. Феликс и сам любил по утрам делать зарядку, поэтому, как он рассчитал, тренажёр будет полезен и для него.

«Беговая дорожка» поместилась только в большую комнату, заняв почти половину пространства. Это был не простой агрегат: к двум массивным ручкам был прикреплен широкий пульт управления, как на самолете с массой разных кнопочек и рычажков. Феликс тут же достал инструкцию для подробного изучения. Мотя, напротив не любила читать инструкции, любую технику она осваивала сразу методом «тыка». И сейчас пока Феликс был углублен в инструкцию, она воткнула все, что нужно было воткнуть, нажала туда, куда только можно было нажать. Феликс не успел даже как следует испугаться, а машина уже заработала. Супруги радостно испытывали дорожку, переключая разные скорости.

Сначала Мотя решила испытать свои силы на маленькой скорости, так она меньше уставала и получала больше удовольствия от тренировки. На одном из занятий она так увлеклась, что не заметила, как случайно нажала на переключатель, и тренажер резко увеличил скорость. От неожиданной смены режима Мотя растерялась, ее ноги не попали в такт вращающейся ленты, она потеряла равновесие, скатилась с дорожки, по гладкому коридору докатилась до дверей ванной комнаты и только тогда затормозила, сильно ударившись головой о дверь. После этого случая интерес к занятиям у Моти сильно угас. Тренажер перешел в полное владение осторожного Феликса.

После долгих исканий Мотя поняла, что для нее остался только один самый трудный путь – это голодание. Способов голодания существует множество, но Мотя выбрала метод голодания один раз в неделю по двадцать четыре часа, при этом можно пить только воду. Это испытание она выдержала, хотя поначалу возникала сильная головная боль, слабость и острая ненависть ко всему человечеству. В такие моменты особенно доставалось Феликсу, ему часто приходилось мазать йодом покусанное ухо и отбитый бок. Однако он безропотно выносил эти страдания, понимая как важно это для здоровья и красоты его жены.

Голодание и регулярные занятия йогой оказали ощутимый результат, но похудеть до прежних размеров Моте так и не удалось.

- Я все еще не влезаю в свои прежние вещи! - пожаловалась она Феликсу.

- Не страшно! Моя пуховая подушка! Даже Будду все время изображают с животом! И я все равно тебя люблю! – Феликс обнял мягкие плечи жены.

Супруги замерли в объятьях, прикрыв глаза в счастливой улыбке.

Борьба со стихией

Настали трудные погодные условия, обильные снегопады сменялись оттепелями, а потом заморозками. Феликс и Мотя боялись выйти на улицу, по дорогам невозможно спокойно ходить, ноги расползаются в стороны, приходится пробираться маленькими, осторожными шажками. В прошлую зиму было то же самое, поэтому супруги уже заранее приготовили специальные резинки с металлическими шипами, одевающиеся на обувь. Осмотрев старые шипы, Феликс пришел к выводу, что они уже слишком потерты и поэтому будут плохо выполнять свою функцию.

«Я сам смастерю новые шипы, сделаю их гораздо больше и прочнее чем предыдущие!» - решил Феликс.

Он нашел две металлические пластины, просверлил в них дырки и вставил туда шурупы, резинками закрепил свою поделку на ботинках. Феликс стал похож на подкованную лошадь, издающую позвякивания при ходьбе. Тут возникла одна проблема, как передвигаться по квартире? Металлические шурупы будут портить пол. Чтобы этого избежать Феликс встал на пятки и попробовал сделать несколько шажков, однако это было нелегко, очень скоро он потерял равновесие и вынужден был приземлиться на пол, линолеум был испорчен двумя большими дырками. Прикрыв дырки резиновым ковриком от глаз Моти, Феликс перевел дух. С трудом приподнявшись, он снова встал на пятки и походкой неуверенного пингвина стал пробираться к выходу. На лестничной площадке он снова стал похож на человека и перешел на свой обычный шаг. На первый этаж он решил спуститься на лифте. Выходя из лифта, Феликс попятился назад от испуга, на него недоверчиво смотрели сразу три собачьих морды. Подняв глаза выше, Феликс увидел холодный, пустой взгляд бледной, худой девицы, явно нуждающейся в хорошей помывке, так же, как и все три ее собаки. Он сделал робкое движение в надежде пройти мимо собак, но остановился, ожидая, что девушка отведет собак на безопасное расстояние. Девушка не сразу поняла, что от нее требуется. Какое-то время, она пребывала в своих мыслях, а потом разразилась упреком.

- Некоторые люди, воспитаны хуже, чем животные!..

Оценив ситуацию, Феликс решил не спорить. Осторожно проходя мимо злой своры, он старался никого не задеть, но группа стояла так близко к нему, что его нога с шурупами вонзилась в ногу близко стоящей девушки. Девушка завyla, собаки залаяли, Феликс бросился вон из подъезда.

«Лучше бы она трех сыновей родила, чем собак нянчить!..» - подумал Феликс убегая. В этот момент он поскользывается на ледяной глыбе, лежащей на дороге, однако чудесные шипы предотвращают падение. С благодарственной молитвой за спасение, Феликс, мелкими шажками прошупывая дорогу, пытается пробраться к магазину. Выйдя на основную дорогу, он останавливается в нерешительности, перед ним простирается широкая водная гладь под названием лужа, а по ее краям высятся горы грязного льда. Как пройти дальше? В лужу идти было опасно, неизвестно каких размеров достигает ее глубина... Феликс решает взобраться на ледяную гору и по ее вершине обойти лужу. Осторожно цепляясь шипами, он прошел по вершине, путь был преодолен успешно. Остальная часть дороги представляла собой сплошное ледяное покрытие в виде катка. Это для Феликса была не проблема, у него есть спасательные «когти». Он самодовольно улыбнулся, глядя на прохожих, чувствуя свое превосходство. Действительно, он мог быть спокоен в отличие от других бедолаг, идущих мелкими шажками, некоторые широко расставляли ноги и сгибали колени, превращаясь в крабообразные существа. Навстречу Феликсу спешила элегантная лама в голубой норке, она быстро передвигалась, стройными ножками на высоких каблуках «шпильках».

«Ого!..» - подумал Феликс. И как только он это подумал, дама моментально поскользывается и падает плашмя на лед, при этом ударяясь прической о твердую поверхность. Феликс и молодой мужчина, проходящий в этот момент мимо, бросились на помощь. Порыв молодого мужчины, по-видимому, был настолько страстен, что он тоже потерял равновесие и упал рядом с дамой. Получилась фигурная композиция в форме вала. Феликс стоял над этой группой, решая сложную задачу: кого поднимать первым? Все же молодость дает много преимуществ, мужчина быстро поднялся на ноги сам и они с Феликсом начали поднимать распростертую даму. Женщина кряхтя, поднялась, но как только тонкие «шпильки» каблуков коснулись льда, ее ноги опять подкосились, и она повалилась, утянув за собой уже двух мужчин. Барахтаясь в этой куче, Феликс все же обрел почву под ногами. Молодой человек уже стоял, пока Феликс и пожилая дама еще только пытались встать на колени. Дама была поддержана молодым человеком, а Феликс был предоставлен сам себе. Он пополз к ближайшему сугробу, чтобы на него опереться. Придя в себя Феликс почувствовал ноющую боль в коленке и в суставе руки, кроме того с одной ноги слетела защитная резинка с шурупами-шипами. Осмотрев все окрестности Феликс резинку так и не обнаружил.

В борьбе со стихией Феликс получил поражение, но он не унывал и поклялся отомстить, сделав для себя еще более прочную защиту. Дома он изготовил металлические «когти» длиннее и острее прежних, прикрепив их к ботинкам железной проволокой.

Выбор

Наверное, большинство людей, всегда предпочтут отдых на море, по сравнению с другими видами отдыха. Что в море такого особенно привлекательного? Чем хуже леса, горы, поля? Мотя считает, что они ничем не хуже, только в это лето у нее был выбор, и она предпочла море. Она может ответить на вопрос, почему море предпочтительней всего другого. Чтобы насладиться красотой лесов, полей и гор требуется постоянное движение, напряжение физических сил. А морем можно насладиться в спокойном, горизонтальном положении, даже с закрытыми глазами. Какое наслаждение лежать на горячем песке, греться в лучах солнца, слушать шум волн, а если станет слишком жарко, можно войти в прохладную воду.

Вот так, Мотя наслаждалась прелестями моря, в тихом месте, вдалеке от шумного пляжа с его постоянной толпой. Рядом расположились небольшие группки таких же, как она любителей тишины. Вдруг Мотя услышала тревожные нотки, разные голоса вокруг произносили одно слово: «Тонут!!!» Она открыла глаза и приподняла голову, всматриваясь в направлении раздающихся голосов. Около кромки воды собрался народ, все с тревогой всматривались в морскую даль. Вдалеке Мотя заметила пульсирующую точку, из-за большого расстояния было трудно определить, что происходит в воде. Мотя плавала плохо, поэтому прийти на помощь утопающим не могла. Обычно если ее ноги не доставали дна, она впадала в панику и отказывалась плыть дальше. Среди толпящейся на берегу публики смельчаков тоже не было.

Подойдя ближе к воде, Мотя заметила группу крепких парней, судя по их фигурам, это были спортсмены. Они о чем-то совещались, Мотя услышала обрывок фразы: «...Это работа спасателей, ты сильно рискуешь Николай!...»

К воде подошел, коренастый, невысокий, широкоплечий мужчина, его тело все было покрыто порослью рыжеватых волос, великолепная осанка и упругость мышц свидетельствовали о годах кропотливых тренировок. Решительный взгляд небольших карих глаз отражал упорство и мужество волевого человека. Его приятели, опустив головы, отошли в тень.

Ловкими, точными движениями, Николай быстро добрался до места трагедии. За матрас отчаянно цеплялись две полные женщины, мать и дочь. Увидев спасителя, они обе кинулись к нему. Николай, оценив ситуацию и свои возможности, сразу понял, что двух таких тяжелых женщин ему не вытащить он предложил им решать самим, кто поплывет с ним, а кто останется. В тот же момент мать отпустила руку Николая и перестала цепляться за матрас. Николай подхватил дочь и поплыл с ней в направлении берега. Девушка была близка к обмороку, а ее бледные губы твердили только одно слово: «Мама!»

Жилищный обмен

Мотя со времен «царя Гороха» стояла в городской очереди на квартиру. Случилось так, что Государство предложило очередникам по желанию, взять некоторую сумму денег на улучшение жилья. При этом сумма была недостаточной, чтобы купить что-то новое.

- Хватит ли нам денег, чтобы обменять нашу квартиру на двушку? – обратилась Мотя к Феликсу, во время завтрака.

- Хм, помню, наша соседка Танька хотела обменять свою двушку на мою. Она жаловалась, что ей такая большая квартира не к чему и платить за нее много приходится.

Как только Феликс произнес эти слова, за стеной послышался стук.

- Слышишь?! Это Танькин кот опять бутылки роняет, когда она заметит, орать будет на весь дом. – Мотя смотрела на стену, отделяющую их кухню от кухни соседки. – Верно! Зачем ей двушка если она одна? И по всему видно, что в ее шестьдесят лет при вздорном характере, замужество ей не светит. Так и проживет до конца со своим рыжим котом.

«Дрянь ты такая! Что ты опять тут наделал? Убирайся с кухни! Подлец! Скотина!..» - У Таньки разборки с котом. Она сегодня разошлась!.. Бедный кот! Она его скоро на шашлык пустит! – Феликс медленно отправил в рот кусочек мяса и стал методично его пережевывать.

- Может быть, выплескивая на него злобу, она получает особое удовлетворение? – предположила Мотя.

- Да, она женщина одинокая поругаться не с кем. У меня для этой цели есть ты, а у тебя я. Таньке приходится довольствоваться котом.

- Если она, правда, хотела с нами поменяться, нужно это сделать. Мне кажется не справедливо, что кот занимает отдельную комнату, а два таких замечательных человека как мы вынуждены ютиться в одной.

- Я с тобой полностью согласен!

Скоро представился удобный случай обсудить этот вопрос с соседкой. Выходя на лестничную площадку, Мотя заметила, как приоткрылась дверь соседской квартиры. Показалась маленькая шарообразная женщина, в ее сильно выпуклых глазах, застыло состояние вечного удивления. Заметив на площадке Мотю, она пришла в беспокойство, придавая своему лицу соответствующее ситуации выражение, но кроме испуга и удивления на этом лице опять ничего другого не отразилось.

- Здравствуйте! Как ваши дела? Что-то я давно не вижу Феликса? Как его здоровье? – Таня приступила к вежливым расспросам.

- Феликс здоров! А как ваше здоровье?

- Да, как сказать... то одно, то другое... болеть сейчас опасно и не по карману, если покупать лекарства есть нечего будет, а мне еще кота нужно кормить. Он меня постоянно объедает, кошачий корм есть не хочет, ему всякие деликатесы подавай, когда что-то себе приготовлю, он уже мне в рот заглядывает. Почти всю пенсию на кота трачу.

- За квартиру вам, наверное, тоже много платить приходится?

- Ой! Да! Суммы все растут и растут! Я в ужасе, что будет дальше?!

- Феликс мне говорил, что вы хотели поменяться с нами квартирой, чтобы меньше было платить.

- Да, припоминаю... - в голосе Тани послышалась неуверенность.

- У нас сейчас появилась возможность вам доплатить и обменяться.

- Ну, не знаю... я недавно новые, пластиковые окна поставила. А у вас еще старые стоят?

- Да, но мы можем поставить новые, если потребуется.

- Вы уже видели мою квартиру?

- Я нет, но Феликс видел.

- Хотите посмотреть?

- С удовольствием!

Таня приоткрыла дверь, и на пороге появился кот.

- Посмотрите на моего красавца! – круглое лицо Тани засветилось гордостью.

Кот действительно был очень красив. Упитанный, но не жирный, с такой же, как у Тани круглой мордой. Однако в глазах кота присутствовало больше интеллекта. Он «сфотографировал» Мотю своими блестящими глазами, повернулся вокруг своего хвоста, и сел ожидая от Моти комплиментов. Получив их изрядную порцию, он потерял интерес к общению, махнул хвостом и важно удалился в сою комнату.

- Видели?! Какой барин! Он хозяин в доме, а я так, у него на побегушках! В магазин для него бегаю, квартиру убираю от его шерсти, и никакой благодарности от него не вижу, посуду бьет, мебель портит, посмотрите, даже на полу весь линолеум ободрал, живу в руинах! Мотя окинула быстрым взглядом просторную прихожую.

«Да, она гораздо больше нашей!»

Из прихожей можно было попасть в две отдельные комнаты. Одна поменьше была Таниной, другая большая гостиная, явно принадлежала коту. На это указывала облупленная мебель и отсутствие мелких украшений и безделушек на ней. Танина комната была обставлена с большим уютом.

- Милая у вас квартирка! Правда требуется основательный ремонт!

- Зато у меня окна новые!

- Да, но я много слышала неприятных вещей про эти пластиковые окна. Пластик быстро изнашивается, поэтому они будут требовать частого ремонта. А наши окна еще советского производства, деревянные, еще сто лет простоят. Могу я посмотреть вашу кухню?

- Конечно, только не обращайтесь внимания на беспорядок! Я еще не успела все убрать!
- смущенно уточнила хозяйка.

Оглядев кухню, Мотя ужаснулась. Небольшой стол и раковина были завалены грязной посудой, когда-то белая плита была покрыта толстым слоем коричневого, запекшегося жира. Чайник и сковородки, стоящие грудой на плите, также потеряли свой первоначальный облик из-за жирных узоров и остатков пищи.

«Судя по всему, хозяйка не убиралась никогда! Или только по большим праздникам!...»

- Почему раковина стоит так криво?

- Она уже давно сломана, но это не проблема, я в ближайшее время могу ее заменить.

- Хорошо! Давайте так и договоримся, вы замените раковину, и мы начнем обмен.

Через некоторое время, вкушая завтрак на кухне, под аккомпанемент классической музыки, Мотя с Феликсом услышали грубые ноты со стороны Таниной квартиры. Судя по звукам, пытались бурить стену, затем послышались удары молота. Феликс насторожился: «Они собираются проломить нашу стену?!» В подтверждение его слов от стены стали отлетать маленькие кусочки штукатурки, затем раздался треск, и на стене появилась длинная трещина. Извергая ругательства, Феликс побежал на лестничную площадку в надежде прорваться в Танину квартиру. Как только Феликс исчез, кусок стены отвалился, и в образовавшемся проеме появилось удивленное лицо белобрысого парня. Некоторое время они с Мотей с интересом рассматривали друг друга. Образовавшуюся тишину грубо нарушили злобные крики Феликса и Тани. Они не скупилась на обвинения друг друга. В ходе конфликта Таня категорически отказалась идти на какие-либо переговоры насчет обмена, а Феликс смирился с ситуацией только тогда, когда рабочие восстановили проломленную стену.

Люди были уверены, что все в порядке, только Танин кот знал о щели, которую оставили рабочие в стене. В связи с этим Мотя, готовя мясо, рыбу или курицу, недоумевала, как ухитрится Феликс съесть все самые лакомые кусочки в ее отсутствие?

Золотые украшения

Прогулка по весеннему городу доставляла Моте удовольствие. На лицах прохожих светилось ожидание новых радостей, женщины заглядывали в витрины модных магазинов, планируя новый гардероб, мужчины заглядывались на женщин, надеясь на любовные отношения. Остановившись у витрины с ювелирными изделиями, Мотя зажмурилась от блеска драгоценностей, каждая вещь манила, можно было долго стоять и придумывать, как бы изящные кольца сверкали на ее руках, золотые цепи обвивали шею, а серьги приятно оттягивали мочки ушей?! Мечты длятся не долго, хочешь – не хочешь, а придется возвращаться к действительности. Действительность такова, что ничего этого Мотя приобрести не сможет по причине отсутствия лишних средств. Есть множество более нужных вещей, на которые уходит ее зарплата. К тому же в ее шкатулке уже давно лежат и колечки, и цепочки, и серьги, их она одевает очень редко, не потому что бережет или боится потерять, а потому что часто забывает о их существовании. Моте кажется, что они доставляют ей некоторое стеснение, как бы лишают свободы движений, отягчают тело. Единственное кольцо, которое она не хочет снимать – это обручальное. Вот и сейчас на ее руке было только это украшение, а на шее и в ушах вообще ничего не было, но это не мешало ей наслаждаться весенним днем.

Дверь ювелирного магазина приоткрылась и на улицу «выплыла» высокая фигура молодой женщины. Мотя узнала свою давнюю знакомую Наташу. В былые времена Наташа всегда восхищала Мотю своей яркой красотой и сейчас она выглядела отлично, на ее груди блестела гирлянда из золотых цепей, в каждом ухе переливалась россыпь золотых сережек, ее изящные руки украшали массивные золотые браслеты и кольца, браслеты позвякивали даже на ногах. Моте показалось, что весь ювелирный магазин вышел на прогулку. Приветствуя подругу, Мотя усилием воли заставляла себя смотреть ей в глаза, а не на притягательные украшения. Наташа отвечала на приветствия сдержанно, с достоинством человека уверенного в своей неотразимости. Окинув Мотю ласковым взглядом, она позволила ей подробно рассмотреть, как солнечные искры играют на ее теле. Почувствовав, что от нее требуется похвала, Мотя задорно выкрикнула:

- Шикарно выглядишь! Все свое носишь с собой?! – она все же съязвила, такой уж вредный у нее характер.

Наташа пришла в некоторое замешательство от такого вопроса, на ее лицо набежала тень, но она быстро овладела собой.

- Да взяла с собой, потому что боюсь дома оставить, вдруг украдут. Ты сейчас свободна? Может быть, посидим в кафе и поболтаем?

- Охотно!

В кафе подруги разговорились о личной жизни, Наташа сокрушалась, что у нее отношения с мужчинами не складываются. Мотя пыталась ее успокаивать, приводя в пример, мудрое изречение о том, что браки совершаются на небесах, эта мысль успокаивала, заставляя думать, что от нас самих мало зависит и мы сами ни в чем не виноваты.

«Видимо твое время еще не пришло! Наберись терпения!» - успокаивала Мотю Наташу. Оглядев соседние столики, Мотя радостно подпрыгнула.

- Смотри! Мой знакомый! Он, кажется один, нас пока не замечает! Хочешь, пригласим его к нам?

- Внешность приятная... давай пригласим! Чем он занимается?

- Кажется у него какая-то строительная специальность, я точно не помню.

- Ну, что ж познакомь... – печально вздохнула Наташа.

Через мгновение Саша сидел в обществе двух обаятельных женщин.

Мотя заметила, какое впечатление произвели на Сашу украшения ее подруги. Его взгляд выражал одновременно удовольствие и недоумение, постепенно на его лице появилась легкая усмешка.

«Вы носите на себе столько богатства!..» – попытался завязать разговор Саша.

Наташа порозовела от удовольствия, поняв его слова как комплимент. Однако дальнейшая беседа не складывалась, Саша выглядел рассеянным и чем-то озадаченным. Вскоре, сославшись на срочное дело, он быстро удалился.

- Вот! Видишь?! И этот удрал! – опечалилась Наташа.

- Не обращай на него внимания! Он всегда был со странностями. Лучше посмотри, как в нашу сторону смотрят двое мужчин!

Встретив любопытные взгляды женщин, приятели восприняли это, как поощрение к знакомству, они подсели к подругам. Выглядели новые приятели очень элегантно, одежда подобрана со вкусом, на руках блестели золотые перстни, на шеях висели тяжелые золотые цепи.

«О! Здесь просматриваются общие интересы!..» - сразу определила Мотя. Наташа ожилилась и сразу вступила с мужчинами в непринужденный разговор. Приятные кавалеры сделали женщинам массу комплиментов. Подруги были чрезвычайно довольны компанией. Мотя на протяжении всей вечеринки пыталась определить, кому из мужчин понравилась она, а кому больше по душе Наташа? Но никак не могла в этом разобраться до самого последнего момента расставания. Когда компания вышла на улицу, и нужно было решать в какую сторону идти, выяснилось, что Мотя и Наташа живут в разных направлениях. Мотя была сильно удивлена поведением мужчин, они вместе выразили желание провожать Наташу, на лице которой засветилась самодовольная улыбка превосходства над подругой.

«Наверно я состарилась и уже совсем не привлекательна, Наташа гораздо моложе... Обидно конечно, но так даже спокойней...» - рассуждала Мотя, медленно ступая по дороге. Дома она решила позвонить Наташе и узнать, как завершилось ее знакомство с новыми друзьями. В трубке послышался заплаканный голос: «Представляешь?! Они меня ограбили, сняли в подъезде все драгоценности и еще ударили, чтобы молчала!..»

Мотя беседует с подростком

*«...-Чего я буду украшать...Мой дом, что я сам, в какое платье не наряди – ни хуже, ни лучше не будет. Человек душою блестит, а дом – горницами опрятными да хлебом-солью...»
Граф Салиас С.Е. де Турнемир «Старая Москва», т.5., стр.294.*

Летом Мотя любила ездить на пляж залива. Дорога занимала всего сорок минут на электричке. По счастью в вагоне было мало народа, Мотя успела занять место около окна, напротив нее сидела миниатюрная девушка. Заглянув в лицо соседке, Мотя узнала в ней дочь своей приятельницы.

- Здравствуй Леночка! Вот так встреча! – обрадовалась она, девушка всегда вызывала в ее душе теплые чувства. Имея одного сына, она часто представляла, как бы сложились ее отношения с дочерью? Наверняка она смогла бы стать для девочки хорошим другом.

Леночка, напротив, испытала разочарование от этой встречи, она сегодня не выпалась и надеялась вздремнуть в дороге, теперь эти планы были разрушены. Придется быть вежливой и поддерживать разговор с любопытной знакомой.

- Здравствуйте тетя Мотя! – она улыбнулась одним уголкем рта и плотнее прижалась к спинке сиденья, неловким движением скрестила руки, как будто пытаясь их скрыть. Этот жест не укрылся от наблюдательной тети Моти. Она сразу заметила длинные, яркие ногти на пальцах девушки. Леночка поймала ее взгляд и смущенно улыбнулась. Такое убранство девичьих рук шокировало Мотю, но она понимала, что своих истинных чувств перед девушкой раскрывать не стоит. Поэтому напустив на себя как можно больше радушия, она воскликнула:

- Какие у тебя красивые ногти!

- Маме они не понравились! – Леночка отставила руку в сторону, любясь крупными накладками ярко-розового цвета в форме острых птичьих когтей.

- Почему маме они не понравились?

- Она сказала, что ногти выглядят слишком вызывающе.

- Хм! – Мотя колебалась, как лучше поступить? Сказать девушке свое откровенное мнение или подыграть ей, стараясь успокоить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.