

A movie poster for 'The Snow Queen'. In the background, a large, ornate ice castle with multiple spires stands in a snowy, winter landscape. In the foreground, a man is encased in a suit of intricate, crystalline ice, with a crown of ice on his head. He has a somber expression. In the lower right foreground, a young woman with blonde hair, wearing a brown fur-lined coat, is crying with her hands covering her face. The overall color palette is dominated by blues, whites, and browns, creating a cold and emotional atmosphere.

*Ледяной рассвет*

*Евгения Тарасова*

# Евгения Тарасова

## Ледяной рассвет

*<https://litres.ru/74070073>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Замороженное королевство едва выживает и ищет способы вернуть солнечный свет. В соседнем королевстве жизнь немного теплее, еды больше, снабжение необходимым идет, но это не дает надежду жителям ледяных земель.

Нужно вернуть все, как было, но возможно ли такое?

Героям предстоит разморозить королевство, не заморозив свое сердце.

Но что делать с долгом и чувством вины, когда ты не можешь отказаться от своего пути, но пройдя его ты снова остаешься один?

Подсказка, не один, а со своим драконом.

# Евгения Тарасова

## Ледяной рассвет

### Глава 1

Пролог.

Он был куском льда. Он еще мог видеть отблески рыжего солнца на прозрачной ледяной глади. Дрожащие лучи пытались пробиться сквозь ледяной покров, теряли силы, и угасали, так и не коснувшись, погружающегося в ледяной сон, воина по имени Даар. Они растворялись в воздухе, как искры угасающего костра, оставляя лишь короткий след. Обрывки последних событий, пронесшихся за несколько минут, — крики, мечи, лязг железа, взмах хвоста его дракона, женский голос и уносящиеся вдаль слова. Все это осталось где-то за прозрачным покровом, кажется, в другой жизни, и растворялось с каждым объятием ледяного дыхания. Оно опутывало мысли и чувства, проникало под кожу, пробиралось в кости и глубоко в сердце, превращая воспоминания в ледяную паутину. Вся его жизнь до этого мгновения будто растворилась, ушла под лед и там опустилась на дно бездны потерянных воспоминаний. Он был во льду, он был льдом.

Все тише и отдаленнее звучали людские голоса, звуки битвы, топот и ржание коней, свист его дракона. Голоса умоля-

ли, плакали, низкие и высокие, они тонули в мерзлой тишине и уже были едва слышны:

– Даар! Даар! – Доносилось откуда-то издалека, но мерзлая тишина уже окутала разум и сердце воина.

Его голубые глаза застыли, отражая лишь тоску антрацитового неба. Веки опустились и больше не подрагивали в такт едва слышному, сливавшемуся с ледяным безмолвием, дыханию. Снова кто-то выкрикнул его имя. Даар застыл. Его будто и не существовало на этой промерзлой, некогда солнечной и плодородной, земле. Ледяной покров превратил землю в белое кладбище, похоронив целые города и остановив реки. Вьюга безжалостно заметала последние признаки жизни. Бесстрашный воин спал без боли, без воспоминаний, вне времени.

## Глава первая.

Звезды смотрят на нас перемигиваясь. Вот одна звезда ярко вспыхнула, что-то прочертила сверху вниз, мигнула, и тут же ей ответили ярким сиянием ее небесные соседки. Лес тихо гудел, пощелкивая ветками, и вел двух девушек по едва заметной звериной тропе, расчищая им путь, словно желая довести их до места назначения. Шелестели листья, ночные птицы пели свои песни, лес доброжелательно ухал, посвистывал, что-то шептал, а половинка луны и фонари в руках девушек освещали им путь. До сих пор они не встретили ни одного дикого животного и лес казался им безопасным.

– Ты успела загадать желание на падающую звезду, госпо-

жа Арва? – Темноволосая девушка в длинном лиловом платье шла позади той, к которой обращалась.

– Нет, Лилия, я не верю в детские сказки, – улыбнулась Арва, подобрала подол изумрудного платья и перескочила с кочки на кочку, – меня больше интересует сколько нам еще идти к твоей белой ведьме? Стало еще темнее, или это мой фонарь потускнел?

Арва осмотрела фонарь и потрясла его, но огонек не разгорелся, наоборот, пламя словно сжалось до размеров лоскутка. Арва недовольно фыркнула, пытаясь реанимировать огонь в фонаре, поправив фитиль, и потерпела неудачу, огонек упорно не желал разгораться. Она прищурилась, пытаясь осмотреться вокруг. Стены леса по бокам плотно сжимали узкую тропу, бледный свет ее фонаря выхватывал фрагменты клочков травы под ногами, кочки, ямки от копыт, наполненные водой, нависающие справа лапы дуба, за которые держалась Лилия, пытаясь рассмотреть, что же прячется за огромным стволом.

– Лилия, я почти ничего не вижу вокруг. Тьма сгущается!

– Да, госпожа, ночь растет. – Лилия пыталась говорить бодро, но дрожь в голосе выдавала и ее волнение, она еще раз посветила фонарем около дуба, но так ничего и не смогла разглядеть за ним. – И она не белая ведьма, говорят, она предсказывает будущее.

– Как скажешь, – пожала плечами Арва, повернулась и сделала несколько шагов дальше по тропе, – ты же знаешь,

я иду к ней не за тайнами будущего. И все же сколько еще? Я устала идти по звериной тропе, это было так глупо отправиться в лес в платье. Я хочу оторвать подол. Все, что я хочу, это узнать... – Она не договорила и воскликнула. – Лилия, посвети-ка сюда! Там впереди что-то есть!

Арва быстрыми шагами направилась к темному пятну впереди. Лилия подбежала к госпоже и посветила фонарем, куда указала Арва. Впереди был узкая канавка вдоль Тропа, по которой они шли, упиралась в длинную шеренгу высоких густых кустов, перед которыми пролегла небольшая канавка. Сквозь ветви ничего невозможно было разглядеть, так густо они переплелись. На ветвях кустов висели потрепанные ленты, завязанные в виде бантов. Вероятно, когда-то они были красного цвета, а сейчас поблекли и безжизненно болтались на ветках, словно увядшие цветы. Пробежал теплый ветерок и качнул ветви. Тут и там по веткам запрыгали огоньки, ожили и стряхнули с себя пыль ленты, махнув растрепанными концами, приветствуя гостей. Ветви поклонились и повернули листья, указывая путь. Огоньки разгорались, наполнив пространство теплым светом, ночь будто отступала, отдав свое время рассвету. Девушки изумленно переглянулись, ведь утра еще не скоро придет.

– Мы пришли, госпожа Арва. – Прошептала Лилия.

– Лилия, я снова прошу называть меня по имени, а не госпожой, когда мы с тобой вдвоем и нас никто не слышит.

С этими словами Арва приподняла подол, открыв лег-

кие серые брюки, заправленные в высокие ботинки, и перепрыгнула через неглубокую канавку, наполненную водой, и вплотную подошла к изгороди из кустов. Лилия последовала за ней. Арва провела ладонью по сомкнутым ветвям, попыталась поймать огонек, но он ускользнул. Ветви встрепнулись под ее ладонью, по руке разлилось тепло, и волнение, испытываемое Арвой, растворилось без следа, тело наполнилось уверенностью и покоем. Внезапный ветер, поднявшийся с земли, раскачал кусты, сорвав листья и ленты, и закружил их вокруг девушек. Послышался шепот, Арва смогла уловить несколько слов “путь”, “вернись назад” и “помни”. Листья кружились быстрее и подталкивали девушек в спину, кусты расступились, обнажив сердцевину, тропа превратилась в выложенную розовым гранитом дорожку. Огоньки перебегали с ветки на ветку, отражаясь в покрытом утренней росой граните, разгорались ярче, вспыхивали, затухали, меняли цвет, приглашая девушек продолжить путь. Девушки шагнули на дорожку, их фонари погасли, а кусты переплели свои ветви и сомкнули проход. Дорожка вела к озеру, к берегу которого причаливал плавучий дом. Маленького роста женщина в белом платье спрыгнула на берег и помахала им рукой.