

Алиса Рихтер



Дневники
призрака

Алиса Рихтер
Дневники призрака

«Автор»

2026

Рихтер А.

Дневники призрака / А. Рихтер — «Автор», 2026

Привет. Наверное, я то, что люди называют призраком. Я существовал, но так давно, что уже никто этого не вспомнит. Возможно, я был цепочкой аминокислот в древнем океане, а может, я призрак динозавра. Представляю подпись автора этой книги "цепочка аминокислот". Некоторые люди могут взаимодействовать с миром духов, но обычно они не придают значения своим способностям, пытаются объяснить их логикой и совпадениями. А некоторые люди врут, что могут. Однажды я явился медиуму-экстрасенсу и танцевал вокруг неё испанские танцы, но она не обратила никакого внимания. Возможно, я просто плохо танцую. Духов много, и часть из них люди создают сами, иногда своими страхами. Я мог бы двигаться дальше, но привык к этому месту и что-то меня держит здесь. Иногда я чувствую себя одиноким, и мне в голову (если это можно так назвать) пришла мысль начать писать дневник.

© Рихтер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алиса Рихтер

Дневники призрака

Глава 1

Многие люди думают, что призраки выбирают заброшенные места ради атмосферы. Для части из нас это правда. Лично мне нравится тишина и покой, а жить в квартире с человеком может быть не очень комфортно. Однажды в 4 утра моё внимание привлёк свет в окне, единственный во всём доме. Я подумал, что кому-то может быть грустно, и хотел составить компанию, а там парень был занят одной командной компьютерной игрой с голосовой связью. Представляете, ужас какой? И да... судя по выбору слов, он был немного расстроен, но я решил держаться подальше.

И всё-таки в городах что-то есть. Огни многоэтажек, ночные дороги. Может, просто в моё время такого не было? :)

Тем вечером я бродил без определённой цели, как вдруг заметил облачко. Маленькое, крошечное облачко с иголками. Понадобилось время, прежде чем я понял, что вижу. Призрак кактуса. У растений тоже есть отголоски души, они существуют недолго, улетают из этого мира. Наверное, в чём-то они поступают мудрее меня. Я проследил за его полётом и поднялся к нужному окну. "Если тут засох кактус," подумал я "кажется, свободная квартира найдена".

В кухне была идеальная чистота, но я сразу ощутил живое присутствие. Она лежала на диване в комнате, накрывшись пледом. Спиной ко всему миру. Похоже, лежала долго. Наверное, мне следовало уйти и не вмешиваться в дела живых. Проклятая жалость. Не то, чтобы жалость меня когда-нибудь убьёт, хотя, кому знать. Может, я отдал свой шанс на выживание другой цепочке аминокислот, потому что решил, что ей нужнее. Я завис рядом в воздухе и начал думать. Мои возможности в мире живых сильно ограничены, чуть легче получается взаимодействовать с воздухом и жидкостями. Что я могу? Включить воду? Намёк такой "слушай, там посуда немытая, вставай, давай делами займёмся"? Так нет же посуды. А вдруг ещё напугаю.

Может, если я создам маленькое чудо, это привлечёт её внимание? Вода. Кажется, что необъяснимых луж появление воды из воздуха — магия, на самом деле мы, призраки, используем обычную конденсацию. Перемещаюсь к тому, что осталось от сушёного кактуса и добавляю в горшок несколько капель. Теперь надо реанимировать пациента. Если он согласится, конечно. Лечу туда, где видел его последний раз и вспоминаю все мои навыки убеждения.

~ Вернись?

Облачко отрицательно качается из стороны в сторону. Летать ему явно веселее, чем смотреть на один и тот же кусок улицы из окна день за днём.

Вспоминаю памятку о навыках убеждения, которую листал однажды от скуки. Как там было... Шаг первый — слушаем и не перебиваем. Готово. Шаг второй — проявляем эмпатию. "Я вас понимаю, выбор действительно непростой".

~ Я тебя понимаю, выбор действительно непростой.

Облачко остановилось и заинтересованно смотрит на меня.

Шаг третий. Задайте уточняющий вопрос. Например: "подскажите, дело только в цене или остались вопросы по функционалу?". Кажется, это не подходит.

~ Ну вернись ты, правда нужно! Пожалуйста!

Кажется, "пожалуйста" и правда волшебное слово, по крайней мере, в этом случае. Облачко нехотя плывёт в сторону дома. Я обнимаю кактус и пытаюсь создать вокруг исцеляющую ауру.

Через некоторое время он и правда выглядит лучше. К ночи она открывает глаза и встаёт, чтобы выпить воды на кухне. Сначала не обращает на нас никакого внимания (ещё бы обратила на меня), а когда возвращается в комнату, подходит к окну. На подоконнике её ждёт полный жизни кактус, который умудрился ещё и зацвести. Смотрит на цветок, долго смотрит. А потом возвращается на кухню и открывает холодильник. Я не знаю, что у неё случилось, но по крайней мере, она пьёт какой-то йогурт, потом идёт в душ.

Телефон на столе начинает вибрировать. Конечно, смотреть чужой телефон неправильно, и я уже хочу перевести взгляд, как замечаю всплывающее уведомление. А потом новое и новое. Одно хуже другого. И тут я начинаю злиться. Значит, я прикладываю огромное количество сил, чтобы помочь, голову свою призрачную ломаю, а кто-то хочет свести к нулю все мои старания? Во время нового звонка направляю всю свою злость на мобильный сигнал, и звонящий вместо гудков ожидания слышит сначала помехи, а потом к помехам добавляются жуткие потусторонние звуки, и на том конце, где бы он ни был, его телефон выключается от электрического разряда, надеюсь, что насовсем.

К счастью, она ничего не проверяет, когда возвращается в комнату. Смотрит на своё единственное растение, поливает ещё. Так и утопить его недолго, незаметно забираю лишнюю воду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.