

Допаданка
бизнес-класса

АМАНДА АРЧЕР

Аманда Арчер

Попаданка бизнес-класса

«Автор»

2026

Арчер А.

Попаданка бизнес-класса / А. Арчер — «Автор», 2026

Стюардесса международных рейсов Алиса проваливается прямо в космос и оказывается на борту межгалактического лайнера, где кормят тушёнкой с плесенью, а пассажиры готовят бунт. Навыки бизнес-авиации спасают ситуацию, а суровый капитан-киборг предлагает ей работу... в магической академии. Теперь Алисе предстоит навести порядок среди орков-поваров, призраков-дворецких и влюбить в себя ректора-полукиборга.

© Арчер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предуведомление автора, которое лучше не пропускать	5
Пролог	6
Глава 1. Борт 13, или Взлет разрешен там, где не ждали	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Аманда Арчер

Попаданка бизнес-класса

Предупреждение автора, которое лучше не пропускать

Автор считает своим долгом предупредить: всё описанное здесь — чистая правда. Ну, почти чистая. Если принять во внимание, что правда бывает разной степени очистки, как вода в магическом аквариуме для разведения саламандр. Все совпадения с реальными стюардессами, ректорами-киборгами и орками-поварами неслучайны и продиктованы исключительно заботой о вашем хорошем настроении. Приятного полета! И пожалуйста, пристегните ремни. Турбулентность гарантирована.

Пролог

Алиса Кустикова улыбалась.

Эта улыбка была отточена до совершенства тысячами часов налета, сотнями капризных пассажиров и десятками проверок «тайный пассажир». Она умела быть теплой, но не фамильярной, заботливой, но не навязчивой, и абсолютно непроницаемой, когда пассажир из кресла 4А начинал рассказывать, что он «в прошлом году столько налогов заплатил, что мог бы купить эту авиакомпанию, и вообще, шампанское недостаточно охлажденное».

— Конечно, Игорь Борисович, — пропела Алиса, ловко подхватывая пустой бокал из-под того самого «недостаточно охлажденного» шампанского, которое пассажир только что осушил в три глотка. — Я сейчас же передам сомелье.

«Передам, — подумала она про себя, двигаясь по проходу бизнес-класса с грацией, которой позавидовала бы балетная прима. — Передам, что ты хам и бутерброд с икрой уронил на белоснежный ковролин. И что у тебя носки в сандалях. Хотя сандалии, наверное, от Гуччи. Но носки-то, носки... серые, махровые».

За иллюминатором клубилась идеальная синева. Где-то там, внизу, остались пробки, ипотеки и бесконечная череда «Игорей Борисовичей». А здесь, на высоте десяти тысяч метров, был её мир. Мир чек-листов, идеально запрограммированных кресел и правила «улыбайся, даже если турбулентность, а пассажиру срочно понадобился пятый виски с колой».

— Девушка! — донеслось сзади.

Алиса мысленно досчитала до трех, развернулась на каблуках с идеальной синхронностью и снова улыбнулась.

Турбулентность началась внезапно. Самолет тряхнуло так, что дремавший на месте 3В олигарх проснулся и громко потребовал адвоката. В иллюминаторе вместо синевы плескалось что-то фиолетовое, с зелеными прожилками, как гематома размером с континент.

— Уважаемые пассажиры, — раздался слегка осипший голос пилота. — У нас небольшая... э-э-э... нештатная ситуация. Просьба сохранять спокойствие.

А потом мир завертелся. Алиса, вцепившись в спинку кресла, успела подумать: «Только бы не помять форму». И провалилась в фиолетовую бездну, унося с собой поднос с нетронутым десертом для пассажира на 2А.

Глава 1. Борт 13, или Взлет разрешен там, где не ждали

Сознание возвращалось кусками.

Сначала — звуки. Кто-то с грохотом ронял металлическую посуду. Кто-то очень громко ругался на языке, подозрительно похожем на смесь венгерского с эльфийским, если бы эльфы знали такие слова. Кто-то плакал.

Потом — запахи. Горелая каша, машинное масло и что-то неуловимо космическое, чем пахнет только в дешевых фантастических фильмах про дальние миры, где бюджет не позволил купить нормальный реквизит.

Алиса открыла глаза.

Она лежала на чем-то, что отдаленно напоминало кушетку в процедурном кабинете, но было обито кожей ядовито-оранжевого цвета. Над головой вместо потолочных светильников плавали светящиеся шары, периодически чихая искрами.

— Очухалась? — раздалось откуда-то сбоку.

Алиса повернула голову и чуть не заорала.

Существо, стоящее в двух метрах, было ростом около метра сорока, шириной примерно столько же, и имело пышную бороду, в которую были вплетены гаечные ключи и, кажется, диодная лента. Оно смотрело на неё маленькими злыми глазками из-под кустистых бровей и держало в руках поднос с дымящейся массой неопределенного цвета.

— Где я? — спросила Алиса, потому что так положено спрашивать в подобных ситуациях. Голос прозвучал подозрительно спокойно. Сказывалась многолетняя привычка не паниковать в присутствии пассажиров.

— На борту «Летучего Носорога», — буркнуло существо. — Межгалактический лайнер класса «лайнор», рейс 13 до станции «Большой Кристалл». Я — Грымз, бортинженер. И, по совместительству, главный по страданиям.

— Я... стюардесса, — машинально ответила Алиса, садясь и поправляя пилотку. Пилотка была на месте. Чулок на левой ноге — стрелка. Значит, не всё так плохо.

— А, новое пополнение из отдела прислуги, — махнул рукой Грымз. — Быстро тебя доставили. Ладно, вон форма висит, переодевайся. Через час подавать завтрак пассажирам. И запомни: у нас тут демократия. Ты делаешь всё, а мы говорим, как тебе повезло.

Он ткнул пальцем куда-то в угол, где на вешалке висело нечто, отдаленно напоминающее форму стюардессы из фильма ужасов. Багровая туника, серебристые лосины и головной убор, похожий на шлем то ли викинга, то ли сварщика.

— Э-э-э... — только и сказала Алиса.

— Не благодари, — отмахнулся Грымз и вышел, грохнув дверь так, что посыпалась штукатурка.

Через сорок минут, кое-как втиснувшись в багровое безобразие (свою форму она сложила и спрятала под кушетку — святое же нельзя выбрасывать), Алиса вышла в салон для пассажиров.

И поняла, что Грымз не врал насчет «лайнора».

Салон представлял собой длинный коридор с креслами, часть из которых были привинчены к полу, а часть — парили в воздухе, периодически меняясь местами. На стенах висели гобелены с вышитыми драконами, которые плевались настоящим (хоть и мелким) пламенем, прожигая дыры в обивке кресел.

Пассажиры... пассажиры выглядели так, будто сошли с обложки журнала «Аристократы Галактики». Роскошные одежды, сложные прически (у некоторых было по три головы, и на каждой — отдельная прическа), высокомерные лица. Но лица эти сейчас выражали крайнюю степень негодования.

— ...я требую, чтобы это безобразие прекратилось! — вещал фиолетовый толстяк в турбине, обращаясь к перепуганному юноше, который пытался разливать что-то из кувшина. — Эта бурда, которую вы называете завтраком, несъедобна!

Юноша трясся так, что жидкость из кувшина выплескивалась на пол.

Алиса подошла ближе и заглянула в поднос, который стоял на откидном столике одного из пассажиров.

На подносе лежало Нечто.

Это было серого цвета, студенистой консистенции, и от него исходил запах, который Алиса могла классифицировать только как «аромат носков Игоря Борисовича после недельного перелета». Рядом красовалась надпись на табличке: «Завтрак космонавта: тушенка по-гномьи с плесенью благородной выдержки».

— Это что? — тихо спросила Алиса у трясущегося юноши.

— За-завтрак, — пролепетал тот. — По рецепту главного кока. Он орк. Он говорит, что космос закаляет, а вкус — это для слабаков.

Алиса посмотрела на пассажиров. Они были готовы взбунтоваться. Кто-то уже доставал лазерный пистолет, кто-то размахивал магическим жезлом, высекая искры.

И тут сработал профессиональный рефлекс.

— Молодой человек, — сказала Алиса, забирая у юноши кувшин. — Свободны.

Она глубоко вздохнула, расправила плечи (багровые лосины жалобно скрипнули), взяла поднос и направилась к самому недовольному пассажиру — тому самому фиолетовому толстяку.

— Уважаемый пассажир, — пропела она голосом, от которого таяли сердца даже самых придирчивых олигархов. — Примите мои глубочайшие извинения за доставленные неудобства. Позвольте мне лично заняться вашим завтраком.

Фиолетовый толстяк опешил. Он не привык к такому тону. К такому обращались как к человеку, а не как к мешку с претензиями.

— Но... это же... — он ткнул пальцем в серую массу.

— О, это просто неудачная подача, — улыбнулась Алиса, ловко скидывая серую массу с тарелки в специальный пакет, который она незаметно извлекла из кармана (карманов в багровой тунике не было, но стюардесса всегда найдет, где спрятать нужные вещи). — Видите ли, шеф-повар сегодня экспериментирует с новыми текстурами, но, к сожалению, забыл, что пассажирам бизнес-класса требуется особый подход.

Она огляделась. На соседнем столике стоял поднос с более-менее приличными тостами (хотя они были подгоревшими) и бульоном в чашке (бульон был подозрительно жирным и плавал в нем... глаз? Алиса решила, что ей показалось). Она быстро, с молниеносной скоростью, перекомпоновала блюда. Тосты она красиво выложила веером на чистую тарелку, бульон процедила через салфетку (глаз действительно был, и это оказалась просто крупная горошина перца, но Алиса решила не рисковать), добавила веточку зелени, сорванную с декоративного растения в углу (растение обиженно зашипело, но веточку отдало).

Через три минуты перед фиолетовым толстяком стоял завтрак, который выглядел почти прилично.

— Ваш завтрак, — проворковала Алиса. — Приятного аппетита. И позвольте порекомендовать наше фирменное шампанское из коллекции капитана. Оно прекрасно дополнит утро.

Толстяк неуверенно ткнул вилкой в тост. Откусил. На его лице отразилась сложная гамма чувств, от удивления до блаженства.

— Это... это вполне съедобно! — воскликнул он.

— Всегда к вашим услугам, — кивнула Алиса и двинулась дальше, по пути профессионально успокаивая остальных пассажиров, поправляя салфетки и обещая каждому индивидуальный подход.

Через полчаса в салоне царила идиллия. Пассажиры пили бульон (процеженный), жевали тосты (подгоревшие края Алиса ловко обрезала ножом для масла) и даже улыбались. Тот, кто доставал лазерный пистолет, теперь мирно похрапывал, укрытый пледом.

Алиса выдохнула и прислонилась к перегородке.

— Интересно, — раздался сзади голос, от которого у Алисы мурашки побежали по лосинам.

Она обернулась.

В дверях стоял Он.

Высокий. Очень высокий. И очень... металлический. Левая половина его лица была идеально человеческой — смуглой, с четкой линией скулы и темным глазом, который смотрел пронзительно. Правая половина была из полированного металла, с светящимся алым глазом вместо обычного. Металл плавно переходил в шею и, видимо, дальше в тело, угадывавшееся под строгой черной формой.

— Капитан К'ирсан, — представился он. Голос у него был низкий, с легким механическим отзвуком. — Наблюдал за вашей работой. Вы кто?

— Алиса. Стюардесса, — выдохнула она.

— Стюардесса, — повторил капитан, и металлическая половина его лица слегка засветилась. — Где вы раньше работали?

— В бизнес-авиации, — честно ответила Алиса. — Земля.

— Земля, — капитан, казалось, обдумывал эту информацию. — Не слышал о такой станции. Но метод работы впечатляет. Вы умеете делать так, чтобы пассажиры не бунтовали?

— Это моя работа, — скромно улыбнулась Алиса.

— Хорошо, — кивнул капитан. — Грымз! — рявкнул он, не повышая голоса, но как-то так, что вибрация прошла по всему кораблю. — Эту стюардессу — в штат. Оформить как особо ценного специалиста. И скажи коку, что если он еще раз подаст пассажирам тушенку с плесенью, я лично проверю, как его топор рассекает космос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.