

ФАТИМА М. НОРТ

ХИММЕРА

КНИГА I
ИЗМЕНЁННЫЕ

«Первый контакт
начался внутри человеческого разума.»

2050

18+

Фатима М. Норт
Химера. Измененные

«Автор»

2026

М. Норт Ф.

Химера. Измененные / Ф. М. Норт — «Автор», 2026

Они не искали сверхспособностей. Но вирус сделал свой выбор. Мир разрушен эпидемией «Мнемовируса». Он не убивает мгновенно — он стирает личность, превращая людей в пустые оболочки. Единственный шанс выжить — дорогой и недоступный препарат «Мнемо-стаб», который лишь замедляет неизбежное. Алисия работает санитаркой в красной зоне и каждый день видит, как болезнь пожирает остатки человечества. Её мать — на последней стадии, и каждая ампула «Мнемо-стаба» стоит больше, чем она зарабатывает за месяц. Отчаявшись, Алисия соглашается на клинические испытания в корпорации «Роха-Фарма», где встречает Юлиана — такого же потерянного, но с пугающе острой реакцией на происходящее. Вместе они сбегают из лаборатории, обнаруживая, что заражение изменило их навсегда: обострённые чувства, необъяснимая связь друг с другом — и странный голос, который звучит в их головах. Но это только начало. В поисках ответов они сталкиваются с тем, что мир и война гораздо сложнее, чем просто борьба с вирусом.

© М. Норт Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Фатима М. Норт

Химера. Измененные

Глава 1

Fatima M. North / Фатима М. Норт

«Химера».

Книга 1: «Измененные»

Глава 1.

«Начало»

*«Память — это единственный рай,
из которого нас нельзя изгнать», —
Жан-Поль Рихтер.*

Вычислительное ядро «Синапс» стоит на столе с развёрнутой над ним трёхмерной проекцией. На парящем экране — формулы и расчёты.

Сбоку горит окно:

«Моделирование не завершено. Ошибка расчётов. Требуется дополнительные данные».

На экране — структура носителя «Химера».

Институт «Кольбер» держит её в спящем режиме пять лет. Все, что могло сделать её опасной, заблокировано.

Капля за каплей — буквально, — они берут образцы и тестируют ключи. Все годы Бланшар работает с ней в двойных перчатках и знает: если она проснётся — он умрёт первым.

Бланшар склоняется над блокнотом. Быстро делает заметки. Меняет один вариант доставки на другой. Пересчитывает параметры. Ищет способ заставить «Химеру» находить больные клетки и обходить здоровые. Не хватает одного ключа. Одной последовательности. И тогда технология сможет лечить болезни, которые человечество до сих пор считало приговором.

Уставший Кристоф откидывается на спинку стула и трёт глаза. Бросает ручку. Встаёт. Начинает ходить кругами по кабинету.

Информация с монитора переходит на нейролинзу, проецируясь перед глазами. Кабинет небольшой: рабочий стол в центре, у стены диван, где он спит последнюю неделю, у другой стены — пара открытых стеллажей с книгами. Рядом на стене — абстрактная картина в чёрной раме.

Пахнет реагентами и хлоркой. Кристоф давно привык к лабораторным запахам и уже не замечает их.

Он подходит к одному из стеллажей, тянется за старым изданием по когнитивной нейробиологии, берёт книгу и возвращается к столу. Бросает взгляд на «Синапс» — проекция вновь разворачивается над столом. На экране мигает: *«Ошибка расчётов».*

Морщится.

Сигнал на нейролинзу прервал его размышления. На проекцию всплыло окно о новом сообщении. Бланшар ставит книгу на край стола, не глядя.

— Открыть, — произносит тихо.

Поверх проекции всплывает письмо.

**«Доктор Бланшар,
Настоящим уведомляю вас о приостановке проекта „Мнемоз“.
Прошу зайти для разъяснений.
О. Винтер».**

Бланшар перечитывает письмо. Раз. Другой.

Что-то не так.

Большой палец правой руки перебирает по соседним — быстрый, сухой перебор, как будто он набирает код на невидимой клавиатуре. Пальцы помнят то, что разум ещё не осознал. Ритм задаёт мысль.

Винтеру не стал бы присылать такое. Если бы проект просто приостановили, Отто вызвал бы его устно. Или написал бы иначе. А это... это похоже на предупреждение.

Большой палец замирает. Он разворачивается и выходит из кабинета. Быстрым шагом направляется к лифту. Ему нужно выяснить.

Пока лифт поднимается на верхние этажи, в голове теснится рой мыслей. Если Винтер прислал письмо — значит, каналы могут прослушиваться. Если каналы прослушиваются — неужели военные? Большой палец правой руки перебирает по соседним — быстрее, жёстче. Мысль ускорила. Он знает, что проект могут забрать по условиям контракта. Знал с самого начала. Но сейчас, когда Винтер не рискует говорить открыто, всё приобретает другой вес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.