



Виталий Светлый
ГОРДЕЙ

Виталий Светлый
ГОРДЕЙ

«Автор»

2026

Светлый В.

ГОРДЕЙ / В. Светлый — «Автор», 2026

Молодой князь Гордей убивает Змея Горыныча. Ослеплённый славой, на пиру он бросает вызов самим богам и обрушивает на себя их гнев. Проклятый, изгнанный из мира живых, Гордей должен будет обрести всё, что он потерял: дом, друзей, любовь. Перед вами книга-явление в мире русской литературы, основанная на подлинном славянском эпосе. Тридцать три песни. Двенадцать тысяч строк. Гомеровский размах — и язык, на котором говорят здесь и сейчас. Эпический размах, живой язык, сюжет о гордыне и прощении, о любви и предательстве, о жизни и смерти. Такого в русской поэзии ещё не делал никто. Следите за книгой-событием, рождающимся на ваших глазах.

© Светлый В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Азь	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Виталий Светлый ГОРДЕЙ

Глава 1. Азь

Замерла в полях пшеница,
Пенья птиц не слышно боле,
Только резвый грай вороний
Воздух режет над лесами.
Разлетаются листвою
Стаи птиц из каждой рощи,
Покидают торопливо
Гнёзда, свитые недавно.

Волк, почуяв перемену,
Уж не гонит в плен косулю,
А, поджавши хвост, уходит
В сумрак ночи — мир подземный,
Где среди крутых оврагов
Притаится от стихии
И укроется от гнева,
Снизошедшего на землю.

Перед грозной бурей небо
Помертвело над степями,
И нависло над рекою
Белокаменной палатой.
И свинцом покрылись воды,
Панцирем оделись тучи,
Словно всадники, несутся
По полям Стрибожьи внуки.

И несут они с собою
Только ужас и руины,
Вместо леса пней обломки
Оставляя после бури.
Ветер мнёт ковыль высокий,
В чистом поле гонит волны,
И столетние деревья
С треском валит он в яруги.

И укрыться от ненастья
Зверь бежит в лесную чащу,
Где под пологом древесным
Он покой желанный ищет.
Здесь и рыжая лисица,
И косой ушастый заяц,

Позабыв вражду дневную,
Под корнями затаились.

И среди глухого леса,
Средь лесного бурелома,
Где стеной лежит валежник,
Где не слышно воя ветра
И куда по доброй воле
Не заносит даже птицу,
Пробирается сквозь чащу
В одиночку пеший путник.

Не звенит на нём кольчуга —
Лишь рубаха, что истлела
За четыре дня скитаний,
Слабо укрывает тело
От коварных острых сучьев,
Что, цепляясь за одежду,
Обагрят кожу ровной
Струйкой алой свежей крови.

Не легко ступают ноги:
В них вонзаются иголки
Можжевельника густого,
Обжигая кожу ядом, —
Сапоги в болотной рясе
Потерял усталый путник,
Только грязные онучи
По земле лишь волочатся.

Не укроет щит червлёный
Бледного лица скитальца
От колючих лап еловых,
Что впиваются нещадно
В белую, как небо, кожу,
Лишь отметины рябые
Оставляя на ланитах, —
Щит затерян в дебрях леса.

Не сверкает больше в ножнах
Меч булатный, золочёный,
Верный нож простой, железный
Лишь на поясе мерцает.
Правда им, верней, нарежешь
Белый хлеб на равны части,
Чем врагу увечья в битве
Нанесёшь в победной пляске.

Им рубил безмолвный странник,

Ветки терния сухие,
Что ковром покрыли землю
Острыми, как меч, шипами.
Но терновые корни
Только крепче обвивали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.