

Лилия Альшер

КИАН

Любовь слеп

18+

Лилия Альшер
Киан. Любовь слепа

«Автор»

2026

Лилия Альшер

Киан. Любовь слепа / Лилия Альшер — «Автор», 2026

Столица королевства драконов, Нирран, живёт интригами, преступлениями, жадой власти. Роскошные дворцы здесь соседствуют с Грязными кварталами, благородные жесты — с шантажом и угрозами. Здесь всегда найдётся место страсти А вот любви? Киан всегда считал, что нет. Не в его жизни. Но любовь приходит и не замечает, насколько всё сложно и запутанную Потому что любовь — слепа...* Случайная встреча, которая меняет жизни и устои* История самостоятельная, но связана с "Пламенной для Дракона"* Есть откровенные сцены (всё в рамках!)

© Лилия Альшер, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
ГЛАВА 1. Адора	6
ГЛАВА 2. Лакомый кусочек	12
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Лилия Альшер

Киан. Любовь слепа

Глава

Лилия Альшер Белая

Киан. Любовь слепа

Аннотация:

Столица королевства драконов, Нирран, живёт интригами, преступлениями, жадой власти. Роскошные дворцы здесь соседствуют с Грязными кварталами, благородные жесты – с шантажом и угрозами. Здесь всегда найдётся место страсти... А вот любви? Киан всегда считал, что нет. Не в его жизни.

Но любовь приходит и не замечает, насколько всё сложно и запутанною Потому что любовь – слепа...

ГЛАВА 1. Адора

Грязные кварталы драконьей столицы ничем не отличались от любых себе подобных в других городах. Узкие улочки с ветхими каменными и деревянными лачугами, горы гниющего мусора и разбитые мостовые, местами превращавшимися в земляные тропы. Слоняющийся сброд из воров, преступников, бедняков и пьяниц только усугублял гнетущее впечатление.

Киан сидел за столом дешёвой таверны и с равнодушием смотрел через засаленное окно на улицу. Чёрные волосы, освобождённые из плена вечной косы, блестящими чистыми волнами ниспадали с плеча на грудь по замшевой куртке, в ярко-зелёных глазах застыло отстранённое выражение. Перед ним стояла кружка с элем, к которому дракон, кажется, не прикасался.

— Подумай над моим предложением, Киан, — с лёгкой угрозой попросил коротко стриженный массивный блондин, сидевший напротив. Он наваливался на столешницу, буравя взглядом собеседника. — Пора раздать старые долги.

— Не нужно мне напоминать, что и кому я должен, — без интереса отозвался молодой дракон, продолжая смотреть на улицу. Там что-то происходило, шум усиливался, зеваки стекались толпой к перекрёстку Ножей и Картёжному переулку. Зоркий взор выхватил среди тёмных грязных одежд всплеск белой ткани. — Мне пора.

Киан поднялся, не глядя бросил на липкую столешницу пару медяков, они со звоном ударились о дерево. Собеседник тяжёлым взглядом проводил дракона в чёрном до дверей таверны и подтянул к себе его кружку. Не пропадать же элю!

Выйдя на несвежий воздух, Киан нахмурился. Шум и гогот нарастали, как снежный ком, среди грубых голосов едва слышалось какое-то попискивание, различимое лишь его тонким магическим слухом. Изгои драконьего общества явно развлекались, травя кого-то всем скопом, и каждую минуту сюда стекались всё новые хищники. С неприятным предчувствием Киан направился к толпе, оттесняя драконов и дракониц в грязных рваных одеждах. Буквально ввинтившись в первые ряды, он увидел печальное зрелище.

В круге гогочущих ублюдков неуверенно и медленно кружилась на месте молоденькая драконица в белоснежном платье, слепо ощупывая руками пустоту вокруг себя. Точёное личико с белыми глазами в обрамлении чёрных ресниц исказила мука. Каштановые, с красным отливом, волосы, убранные в высокую причёску, растрепались, мелкие прядки касались обнажённых сливочных плеч, подол потемнел от грязи. Девушка казалась хрупкой, как раненая бабочка. Дорогое белое платье с рукавами-фонариками подчёркивало её изящество, миниатюрность. Тонкую шею обхватывало кольцо с бриллиантами, серьги-капли трепетали от каждого движения. Мерзавцы развлекались, играя в жмурки со слепой аристократкой.

Обхватив её плотным кольцом, они толкали её или дёргали её за подол, заставляя обочиваться в разные стороны. Юбка-колокольчик обвивалась вокруг ног, девушка едва не падала, разрываясь между необходимостью придержать подол и пытаться дотронуться до кого-нибудь.

— Давай, давай! Так её! — подначивали они друг друга криками. Страшно подумать, что начнётся, когда местным надоест эта игра.

— Пожалуйста, — шептала кукла беспомощно, — пожалуйста.

По белым щекам из белых глаз медленно текли слёзы, но драконица ещё сдерживалась.

Киан грубо пробился дальше, расталкивая зевак:

— А ну, отстали от неё! Живо!

— Да, конечно, господин Киан, как прикажете, — издевательски прорычал один из ублюдков, вокруг опять послышался гогот, но толпа начала редеть. С зеленоглазым драконом связываться желающих находилось мало. Разве что, совсем отмороженные. — Иди-ка своей дорогой! Не ломай кайф!

— Я тебе ещё что-нибудь сломаю, Вилс, если сам не уберёшься, — пообещал Киан, перехватывая слепую девушку за руку.

Она сжала его ладонь и обернулась. Белёсый взгляд скользнул по его лицу так, будто она действительно видела. Драконица замерла, держа за руку своего спасителя, стёрла слёзы ладонью. Только сейчас Киан ощутил, как она дрожит. Недовольно нахмурившись, дракон приобнял драконицу за плечи и повёл по проулку прочь отсюда, к оживлённым и благополучным улицам столицы. Ублюдки разошлись по своим делам, ворча, что он обломал им развлечение и наживу. В спину неслись грубые выкрики, кто-то бросил бутылку, та разбилась о закаменевшую пыль дороги, и девушка вздрогнула.

Она не сопротивлялась, машинально переступая, позволяя вести себя, как будто смирилась со своей участью.

— Скажите, пожалуйста, где я? — тихо подала она голос, по-прежнему стараясь держаться с достоинством.

— Вы попали в Грязные кварталы, леди. Леди.?

— Адора Шалле, — представилась драконица.

— Вы дочь советника Маркуса Шалле? — натянуто уточнил Киан.

— Да. Вы знаете моего отца? — со скрытой надеждой спросила Адора.

— Знаю. Я служу дворецким у советника Шадара, леди.

— О...

Девушка немного расслабилась.

— Как вы оказались здесь?

Адора поколебалась, горько смущаясь. Но всё же ответила.

— Я потерялась... Я никогда не выхожу из дома в одиночестве. И сегодня мы со служанкой выехали на прогулку в парк. Там проходил какой-то праздник, я не знаю, как это произошло, но я потеряла её, пыталась найти, но... Я шла, и шла...

Киан прикинул расстояние. Если всё так, как она говорит, то Адора блуждает по городу уже несколько часов. Неужели советник ещё не послал драконов на поиски дочери? И почему её никто не остановил?

— Я найду для вас экипаж и отправлю домой, — сказал он, останавливаясь.

Дракон наклонился и слегка встряхнул подол её платья, очищая магией.

— Скажите, пожалуйста, как вас зовут? — спросила девушка в пространство.

— Киан, леди Адора.

— Лорд Киан...

— Просто Киан, — поправил он.

— Тогда... Киан, — фарфоровые щёки озарились румянцем, голос дрогнул от нежелания обременять, — проводите меня, пожалуйста. Боюсь, что не смогу найти собственный дом.

Он посмотрел на девушку перед собой. Красивые, но полностью белые глаза с мутными зрачками смотрели сквозь него. В них снова едва заметно дрогнула боль. Дочь вдовца Шалле была само олицетворение беспомощной женственности. Отказать такой невозможно.

— Почту за честь, леди.

Девушка искренне и облегчённо улыбнулась и подняла ладонь:

— Если вы не против, я возьму вас за руку? Я вижу с помощью магии то, к чему прикасаюсь руками, в остальном она только не даёт мне наталкиваться на предметы, если идти медленно. Но мне не хотелось бы оставаться сейчас одной.

— Конечно, леди Адора, — он аккуратно уложил её ладонь на свой локоть.

— Спасибо!

Она произнесла слово с такой благодарностью, будто дракону это чего-то стоило. В белых радужках засветились серебристые искры, невидящие зрачки сфокусировались на его лице.

— Пойдёмте, леди.

Киан осторожно повёл девушку вперёд. Они почти уже вышли из бедняцких кварталов. Впереди проезжали блестящие экипажи.

Об Адоре Шалле в кругах аристократов давно ходили слухи, но никто давно уже её не видел. Кто-то говорил, что слепая дочь советника обладает ужасной внешностью, поэтому он её и прячет. Кто-то распускал сплетни, что она прекрасна, поэтому отец жадничает отдавать её замуж. Кто-то сомневался в её слепоте. А кто-то предполагал, что она давно и прочно опозорила род Шалле, и советник, который славился своей строгостью, её запер. Правда оказалась интереснее и проще. Адора была слишком уязвимой для внешнего мира. Слепой котёнок.

Дракон с жалостью посмотрел на спутницу. Растрёпанные волосы придавали её виду ещё большую трогательность.

— Леди Адора, — он остановился, девушка доверчиво повернулась. — Позвольте привести в порядок вашу причёску. Если вас узнают, могут пойти нехорошие слухи. А я доставлю вас к дому телепортом.

Она растерянно прикоснулась к волосам, ощупывая заколки и выбившиеся локоны.

— О... Если вас не затруднит... — ответила она грустно.

Киан невесело улыбнулся, отпуская его, девушка медленно повернулась к нему спиной.

— А я не умею пользоваться телепортацией. Из-за слепоты это слишком опасно...

Дракон вытащил её платиновые шпильки, на нежные белые плечи упали тяжёлые каштаново-красные пряди. Киан сунул заколки в карман и прикоснулся к мягким гладким волосам, пропустил через пальцы, распрямляя. Это простое действие отозвалось невесомым внутренним удовольствием. От неё тонко пахло цветами и лаймом. Дракон поймал себя на мысли, что ему хотелось бы отодвинуть в сторону эту шёлковую завесу и губами прижаться к бархатистому плечу. Ощутить всю нежность этой девушки.

Киан тихо вздохнул и аккуратно переплёл её волосы заново. Каждый раз, когда он случайно задевал её шею пальцами, чтобы собрать все локоны, Адора немного вздрагивала, по коже пробегали мурашки. Сводившие с ума то ли её, то ли его. Но бесконечно эта сладкая попытка продолжаться не могла, Киан придержал её волосы и заколол шпильками.

— Всё.

Адора осторожно подняла руки, ощупала причёску.

— Спасибо, Киан, — она повернулась с улыбкой, заново нашла его локоть.

Дракон призвал магию, открыл пространственный телепорт и перенёс их на Розовую аллею, где располагалась богатая резиденция советника Шалле. За чугунной кованой оградой находился красивый яркий сад, целые лабиринты из роз разных сортов. Дивное зрелище. Жаль, Адора никогда его не видела.

Она повернула голову в сторону дома и вдохнула запах цветущих роз. На лице промелькнуло выражение узнавания и облегчения.

— Наверное, я обманула вас, — повинулась она. — Возможно, я узнала бы дом...

— В любом случае, мне тоже спокойнее, что я проводил вас, леди Адора.

Она с такой теплотой посмотрела на него.

— Я хотела бы отблагодарить вас. Но у меня ничего с собой нет.

Адора вдруг потянулась к шее, легко расстегнула широкое кольцо и протянула ему.

— Возьмите, это дорогая вещь, — мягко уговаривала она.

— Ваше спасибо для меня дороже, леди Адора, — отказался Киан, отводя её руку с колье.
— Просто не гуляйте больше в одиночестве по Ниррану.

Она хотела что-то возразить, но дракон подвёл её к чёрным ажурным воротам и нажал кнопку магического звонка.

— Извините, леди, я вынужден вас оставить. Нельзя, чтобы кто-то видел дворецкого дома Шадар в таком виде. В благодарность просто не говорите никому, где меня встретили.

— Хорошо...

Драконница ещё раз скользнула по нему взглядом, стараясь запомнить навсегда перед тем, как он исчезнет в черноте, окружавшей её с самого детства. И нехотя отпустила.

— До свидания, Киан, — произнесла она в пустоту.

— До свидания, леди Адора.

Киан исчез в телепорте, Адора почувствовала только отголоски чужой магии, и по запахам поняла, что осталась одна на улице. Слепота сделала её слух и обоняние ещё острее, чем у других драконов. И только по ним и по магии она ориентировалась в окружающем мире. На подъездной дорожке раздался шорох знакомых шагов, ветерок донёс запах их дворецкого, Лоуса. Заметив за оградой свою госпожу, он ускорил шаг.

— Леди Адора! Где же вы были?! Лорд Шалле послал драконов прочёсывать город, когда Мисси вернулась без вас!

— Я... — рядом заскрипели ворота, по коже скользнул поток воздуха, потревоженный створками. Дворецкий осторожно взял её за руку и потянул к дому. — Я заблудилась. Но мне помог дворецкий дома Шадар.

— Слава Пресветлым богам, что всё обошлось, леди, — прочувствованно сказал Лоус. Снова скрипнули ворота, лязгнул замок. — Пойдёмте, я провожу вас к отцу. Советник уже дома. Вернулся из-за вас.

— Благодарю, Лоус.

— Адора! — Советник поднялся навстречу дочери, медленно входящей в гостиную, где он ждал вестей о ней. — Боги, как ты меня напугала!

— Я не хотела. Мне жаль... Я потеряла в толпе руку Мисси и заблудилась в городе. Сначала я пыталась её найти, а потом ушла слишком далеко...

Девушка нетвёрдо ступала по ковру, приподняв перед собой раскрытую ладонь. Непроницаемая чернота окружала её плотной пеленой, и лёгкое предчувствие, предостережение магии позволяло улавливать, что перед ней столы, кресла, стулья... Она считала шаги и шла к отцу. На голос и на запах. В родном особняке ориентироваться гораздо проще: советник Шалле запрещал слугам передвигать мебель, не менял обстановку уже много лет, чтобы дочери не пришлось привыкать к новым запахам и новым маршрутам. С помощью магии она видела уже практически все вещи в доме, и передвигалась по коридорам и комнатам без посторонней помощи, но любая нестыковка с памятью могла её погубить.

Отец шёл навстречу; почувствовав его запах совсем близко, Адора вытянула руку, ловя его за рукав. И улыбнулась, фокусируя на нём взгляд. Дракон обнял её, сжал крепче. Его единственный ребёнок. Какое облегчение видеть, что она не пострадала.

— Где ты была, девочка моя?

Помня об обещании, она ответила:

— Я не знаю. Я не видела, что это за улица, я устала и стояла у какой-то стены, и там меня нашёл дворецкий дома Шадар, он телепортом доставил меня сюда.

— Ох, милая. Я обязательно поблагодарю советника Шадара. Мы можем нанести ему визит.

Оставив Адору возле родного особняка, Киан вернулся во дворец Шадар, в свою спальню. Его покои совершенно не походили на комнату слуги: здесь всё было дорого, удобно и со вкусом. Дворецкий стянул с себя замшевую куртку и бросил на ближайшее кресло, затем не спеша разулся, разделся и ушёл в ванную, смыть с себя запахи Грязных кварталов — нельзя выдавать, где он бывает. Личные дела закончены и стоило заняться управлением дома.

Вернувшись из ванной, дракон переоделся в костюм дворецкого и заплёл длинные волосы в косу, переплетя пряди серебряной цепочкой. Затем убрал одежду в шкаф, поднял куртку с кресла у камина. Из кармана на ковёр упала маленькая платиновая шпилька, она, видимо, зацепилась за складку ткани, и Киан не заметил её, слишком увлечшись девушкой. Он поднял вещицу с пола и, недолго покрутив в пальцах, оставил на столике у окна. Нужно вернуть её хозяйке. Повесив в шкаф куртку, дворецкий семьи Шадар вышел из комнаты, почти забывая случайную встречу.

ГЛАВА 2. Лакомый кусочек

В доме герцога Шадара стояла упоительная утренняя тишина.

— Советник Шалле сказал мне, что ты вчера спас его дочь, — Диаль Шадар, молодой дракон с тёмно-синими волосами, отвлёкся от служебного письма и повернулся к своему слуге. В роскошном кабинете с хрустальными панорамными окнами они были вдвоём. — Где ты нашёл её?

Киан, затянутый в чёрный строгий костюм, с заплетёнными в косу волосами, стоял невозмутимой статуей возле письменного стола. В руках он держал серебряный поднос с чаем.

— Она гуляла по Грязным кварталам, милорд, — с привычной прохладной иронией ответил Киан, бесшумно ставя поднос на край столешницы.

Как и ожидал дворецкий, Диаль удивлённо вскинул брови:

— Но она же... слепая?

— К сожалению, да, милорд. Вероятно, поэтому и заблудилась.

Диаль задумчиво откинулся на спинку кожаного кресла и прищурился. Киан налил в чашку янтарный чай и тоже бесшумно поставил перед хозяином. Шадар взялся за изящную ручку и поднёс к губам ароматный чай.

— И как она там заблудилась?

— Мне она сказала, что гуляла по парку со служанкой, а затем потеряла её в толпе. И по городу вышла до окраин.

— От королевского парка? Толпа?

Киан слегка кивнул:

— Я предполагаю, служанка оставила её где-нибудь на тканевых рынках, чтобы потерять. Они относительно недалеко от Картёжного переулка. Тем более, не думаю, что в королевском парке прохожие не помогли бы дочери советника.

— Повезло, что её не ограбили и не убили, — передёрнул плечами Шадар.

— До этого не дошло. Когда я нашёл её, банда Вилса Шипа играла с ней в жмурки.

— В жмурки? Какая злая ирония.

— Да, милорд.

Диаль помолчал, задумчиво удерживая чашку в руках. История очень неприятная. Наверняка, со слов девушки её спишут на случайность.

— Я пригласил их сегодня на обед, — наконец заговорил Диаль. — Как мне объяснить, что мой дворецкий шатается по Грязным кварталам?

Киан позабавлено улыбнулся над шутливо-суровым тоном Шадара.

— Я просил леди Адору не выдавать мой секрет. И оснований ей не верить у меня нет. Мне показалось, она слишком доверчива и ответственна.

— Хм... — Диаль внимательно посмотрел на Киана, но красивое лицо дворецкого осталось безмятежным. — А ты умеешь заинтриговать. Думаешь, нам стоит предупредить советника, что на его дочь кто-то покушался?

— Думаю, Шалле сам усилит надзор за Адорой. А она поостережётся выходить на улицу.

— Это не значит, что ей не попытаются навредить дома. Если ты прав, и служанку подкупили, — напомнил советник, отставляя чашку, — стоит об этом намекнуть.

— Но доказательств у нас нет.

— Он второй советник короля, — прищурился Диаль. — В должниках он не помешает.

— Мне поговорить со служанкой? — понятиливо уточнил Киан.

— Поговори. Лишним не будет. А я за обедом узнаю подробности.

Дворецкий склонил голову:

— Тогда пойду дам распоряжения по поводу обеда...

Советник Шалле с дочерью явились точно к назначенному времени. Маркус из уважения к Шадарам не телепортировался, а прибыл в карете. Темноволосый дракон в зелёных одеждах вышел первым и подал руку Адоре. Девушка снова была в белом, этот цвет служил предупреждением для окружающих о её особенности. В волосах и на шее сверкали бриллианты. Она нетвёрдо ступила на гравий, под руку с отцом медленно пошла к дому. По правилам местного гостеприимства, Диаль и Киан ждали их перед дверями.

— Лестница, милая, — негромко сообщил советник Шалле. Адора ещё замедлила шаг, носком сафьяновой туфли ткнулась о каменную преграду, проверяя, ступила на неё и начала подниматься. — Здравствуйте, советник Шадар. Благодарим вас за приглашение. Позвольте представить вам мою дочь, леди Адору.

— Леди Адора, позвольте засвидетельствовать вам моё почтение. К сожалению, мой брат сейчас в отъезде, и вам придётся довольствоваться моим скучным обществом.

— Добрый день, лорд Шадар, — улыбнулась в пустоту Адора. — Буду только рада.

Обсуждая погоду и поездку, они прошли в столовую, где слуги подготовили к подаче обед. Маркус усадил дочь рядом с собой на стул. Киан разложил перед гостями салфетки на лакированном столе и приступил к подаче первого блюда. Диалю сегодня прислуживал другой лакей; приняв во внимание слепоту Адоры, Киан остался рядом с ней.

Девушка неловко сидела перед столом, расправила по коленям салфетку. Осторожно приподняв руку, коснулась столешницы, взгляд стал более сфокусированным. Много бы дал Киан, чтобы узнать, как она это видит. Всё ещё дотрагиваясь подушечками пальцев до стола, она скользнула дальше, тронула краешек тарелки с супом. Так же осторожно взяла ложку. Почти незаметно.

— В первую очередь я хочу поблагодарить вас, что вернули мою дочь домой. Мне сложно выразить словами, насколько это важно для меня. Я ваш должник.

— О нет, лорд Шалле, это исключительно заслуга Киана. Мой дворецкий был в городе в личное время.

— Благодарю вас, Киан, — послушно обернулся к слуге советник, голос отдавал властью и холодом.

— Я не смог бы поступить иначе, — слегка поклонился дворецкий.

— Тем не менее, вы единственный так поступили. Похоже, вы оказались последним благородным драконом во всём Нирране, — сварливо добавил Шалле. Утверждение было настолько спорным, что Адора опустила голову.

— Вы очень добры, лорд Шалле, но полагаю, мне просто посчастливилось помочь леди Адоре первым, — чуть сгладил неловкость Киан.

— Я выпишу вам вознаграждение.

— Лорд Шалле, — мягко обратился Киан. — Вашей благодарности будет достаточно. Слишком много я не смогу принять, а меньше — оскорбит честь леди Адоры.

Диаль усмехнулся: самый высокооплачиваемый дворецкий Ниррана в денежном вознаграждении не нуждался, да и успеет его стянуть с семьи Шадар, заполучившей в должники Шалле. Маркус повернулся к нему с лёгким удивлением.

— Где вы нашли этого слугу, лорд Шадар? Мне нужен такой дворецкий!

— Боюсь, — с лёгкой иронией отозвался Диаль, вспоминая, в какой грязной дыре они познакомились, — там больше нет таких.

Киан отозвался прозрачной саркастичной улыбкой и подлил воды в стаканы гостей. Закончив с благодарностями, лорды перешли к довольно скучным принуждённым разговорам, которые обычно выдают, что собеседники не друзья. Адора молчала, скромно и медленно обедая. К ней практически не обращались, и она просто старалась быть как можно незаметнее за

столом. Дворецкий оставался рядом и смотрел, как она бесшумно скользит пальцами по столешнице, поднимает стакан, делает глоток и осторожно ставит обратно. Самые элементарные вещи для неё представляли целое испытание.

Закончив с основными блюдами, советник Шалле промокнул губы салфеткой и отложил её:

— Лорд Шадар, могу я переговорить с вами наедине?

— Конечно, мы можем поговорить в моём кабинете, — Диаль неуверенно посмотрел на Адору.

— Ты ведь подождёшь меня, милая?

— Да, конечно, отец, — мягко кивнула девушка.

— Киан, позаботься о нашей гостье, — попросил Диаль, поднимаясь. Вспыхнул золотыми искрами телепорт, и советники исчезли.

Адора вздохнула и отложила вилку на край тарелки.

— Желаете, чтобы чай подали сюда или в Малую гостиную?

— А есть ли разница? — грустно спросила девушка.

— В гостиной стоят мягкие диваны, думаю, там вам будет комфортнее.

— Спасибо. Тогда проводите меня, пожалуйста?

Адора приподняла ладонь, позволяя взять её за руку и встала со стула. Киан приказал слугам подать чай в гостиную и телепортом перенёс драконицу в зал меньше и уютнее, чем столовая.

— Я рада видеть вас снова, Киан, — тепло призналась она, пожимая его ладонь.

— И я вас, леди Адора, — он осторожно подвёл к светлому диванчику и помог сесть. — Сейчас принесут ваш чай.

Девушка не отпустила его ладонь, скользя взглядом по фигуре дворецкого, будто обёрнутого тесным чёрным костюмом. Её глаза не были такими белыми, как ему показалось при первой встрече, в них виднелись живые бледно-сероватые прожилки. И мутный, серебристо-туманный зрачок.

— Надо же, я никак не могла представить вас в образе дворецкого. Но следует признать, вам идёт, — её искренность и какая-то удивительная чистота подкупали.

— Благодарю вас, — усмехнулся дракон. К этой коже он тоже привык, пусть и сбрасывал её иногда.

— Выпьете со мной чаю?

— К сожалению, я не могу, я всего лишь дворецкий, — мягко, но достаточно твёрдо ответил Киан. И достал из кармана тоненькую заколку. — Я хотел бы вернуть вам это.

Адора посмотрела на шпильку в его пальцах и улыбнулась:

— Жаль. Я думала, что потеряла её... там. Но втайне надеялась, что вы оставили её на память.

— У меня хорошая память, леди Адора. Я помню вас и так.

Она понимающе кивнула и забрала заколочку. Киан вдруг выпрямился и посмотрел в сторону, его пальцы в белой перчатке, выскользнули из её ладони, оставляя девушку снова в полной темноте. Вероятно, принесли чай. Она тоже слышала шаги в коридоре, опустила руки к натянутой обивке. Чтобы видеть хотя бы диван, на котором сидела. Всё остальное заливала чернильная чернота. Как всегда.

Адора выпрямилась на сидении, глядя перед собой. Двери раскрылись, со щелчком замка, шуршащим движением упругого воздуха. В запахи комнаты примешались ароматы свежесваренного чая, ванили, корицы, гвоздики, сливочного масла, выпеченной муки, клубники, персика, малины... На подносе чуть позвякивала фарфоровая чашка на блюде, шаги служанки легко шуршали по ковру, сминая ворсинки. Простая ткань её юбки и рукавов сухо и чисто шелестела. Дыхание, мерное, едва слышное, тоже выдавало приближение служанки. Никто не задумывается, сколько информации о мире можно получить, просто зажмурясь... Адора улыбнулась своим мыслям, служанка осторожно поставила поднос на столик, примерно на расстоянии вытянутой руки.

— Ваш чай, леди Адора, — юбка выдала её лёгкий книксен, драконица кивнула ей.

— Можешь быть свободна, Миа, — разрешил Киан. Служанка снова присела и удалилась, оставляя за собой шлейф из запахов дома, кухни и приглушённого цветочного запаха юного тела.

Киан взмахнул рукой, высокие створки окон, от пола почти до потолка, распахнулись, белые шторы раздулись от потока воздуха. За ними благоухал прохладный сад, дорожки начинались прямо от окон, теряясь в цветущей зелени, за садом простирался равнинный простор и озеро. Адора не могла этого видеть, но могла это прочувствовать. Прикрыв глаза, будто это имело какое-то значение, она вдохнула новые запахи.

Дворецкий обошёл диванчик и, налив в чашку янтарный чай, поставил перед ней. Адора, как и за обедом, пальцами коснулась стола, чтобы видеть его, и проскользнув по столешнице, взяла чашку.

— Сахар?

— Нет, благодарю вас. Выберите для меня, пожалуйста, какое-нибудь пирожное, только без крема. Иначе я могу испачкаться. Вы не поверите, но со мной такое бывает. Чаше, чем хотелось бы.

Когда она говорила, в голосе всегда чувствовалась светлая улыбка. Киан в который раз уже поражался этой красивой хрупкой драконице. Идеально уложенные волосы со звёздами бриллиантов, драгоценная лента на шее, сливочно-кремовые плечи, белое платье. Слепота очень ограничила её жизнь, но не сломала и не озлобила. Мягкая и сильная, беззащитная, но сохраняющая благородное достоинство. Она с иронией и спокойствием относилась к своему положению, в ней ощущалась потрясающая чистая доброта и искренность. Очень редкое качество для драконов. И это привлекало почти так же сильно, как магия Истинной пары. Даже сильнее. Дракон вздохнул, отгоняя навязчивое желание обвить её гладким змеиным телом, прочувствовать каждой чешуйкой, как скользит под ним тёплая бархатистая кожа...

— Киан, — обратилась к нему Адора, нащупывая блюдце и опуская чашку. — Мы ведь здесь одни?

— Да, леди Адора.

— Тогда... — она повернулась к нему, на звук, на запах, расфокусировано глядя сквозь. — Может, вы ненадолго перестанете быть дворецким и побудете моим другом? Посидите со мной, пожалуйста.

— Леди Адора, это не самая лучшая идея.

— Пожалуйста, — повторила она тише, мягче, настойчивее, протягивая руку.

Киан поколебался и принял приглашение, взял её тонкие пальцы, позволяя снова увидеть себя. Не отрывая взгляда от его глаз, Адора подвинулась на диванчике, освобождая для него место. Дракон плавно опустился рядом. Мысли о её искушающей чистоте ещё не выветрились из головы, чувства обострились, и запах её кожи просто гипнотизировал. Безумно, приятно, остро. Голову он не терял, и мог позволить себе насладиться ощущениями. Всё те же цветы и лайм. Киан вздохнул и подвинул к ней чашку с чаем.

Адора опёрлась плечом на спинку диванчика и с приятным, лёгким вниманием смотрела на него, удерживая за руку. И это тоже щекотало нервы. И взгляд, и тепло пальцев, и запах. Киан спокойно повернулся, всё-таки, для неё это редкое удовольствие — видеть кого-то.

Девушка приподняла ладонь и дотронулась до его волос с вплетённой серебряной цепочкой. Гладкие, прохладные, тугие локоны и металл будто ласкали кожу.

— Вы ходите по очень тонкой грани, леди Адора, — спокойно предупредил Киан, даже дыхание не сбилось. Адора взглянула в его глаза.

— Насколько тонкой?

— Очень, — терпеливо повторил дракон и чуть улыбнулся. — Лучше пейте чай.

— Лучше чего?

Киан качнул головой и погладил её по щеке, а затем чуть притянул к себе, положив ладонь на затылок. Дракон склонился к ней, острый змеиный язык скользнул в её рот, сплетаясь с таким же, чутким и гибким.

Девушка со стоном придвинулась к нему. Киан был так близко, так волнующе пах шалфеем и луговым ветром... Что это переворачивало в ней что-то, обжигающе колело внутри. Она очень давно никого не целовала, но это точно был лучший поцелуй в её жизни. Адора плавилась изнутри, таяла под тёплыми губами. И хотела растаять ещё больше. Пусть это лишь короткий поцелуй, который вряд ли повторится, но пусть он длится как можно дольше. Она положила ладошку на щеку дракона, не позволяя отстраниться, наслаждаясь глубоким, страстным поцелуем, наслаждаясь желанием, пронизывающим тело. До дрожи, до сладко-щекочущего нетерпения. Девушка обняла его, жаркой ладонью провела по шелковистому жилету под чёрный сюртук с серебряными пуговицами.

В коридоре вдруг послышались негромкие голоса и шорохи. Шадар и Шалле закончили приватную беседу и направлялись в Малую гостиную за Адорой. Киан без спешки отстранился, на прощание погладив её по щеке и передал ей в ладонь почти остывшую чашку с чаем.

— Лучше пейте чай, леди Адора, — с мягкой иронией повторил дворецкий.

— Не лучше, — рассмеялась драконица, всё же покладисто поднося к губам тонкий фарфоровый краешек.

Киан поставил перед ней тарелочку с пирожным и вилкой. А сам невозмутимой статуей застыл возле подлокотника дивана. Адора отставила чашку и всё-таки попробовала пирожное. С кремом и малиной. Пока открывалась дверь.

Проводив семейство Шалле, Диаль остался на залитом солнцем парадном крыльце дома. Привалившись плечом к холодной колонне, он смотрел вслед удаляющейся карете за воротами особняка. За ним, как чёрная тень, стоял Киан.

— Маркусу угрожают, — сказал Шадар. — Требуют, чтобы он подал в отставку. Иначе пострадает дочь. Он уже получал анонимные послания, но только поменял охрану дома и усилил надзор за Адорой. Его драконы опросили, кого смогли, и Шалле знает, что ты вытащил её из Грязных кварталов.

— И как вы объяснили моё пребывание там, милорд?

— Маркус не идиот и понимает, что у всех нас иногда возникают дела, которые не стоит афишировать, — бесцветно ответил Диаль. — Он подозревал, что я могу быть причастен к шантажу.

— И что его разубедило?

— Он приехал спросить прямо. И я ему сказал, что предпочитаю иные методы достижения цели. Мне было бы значительно проще не угрожать ему, а сделать предложение Адоре.

— Но вас, как и всех, останавливает её... особенность.

— Да, я не могу так рисковать фамилией Шадар, её слепота — врождённая, да и магия довольно слабая. Шалле стоило бы жениться снова, иначе род прервётся без всяких шантажистов. А меня пока устраивает моё положение. Королю становится хуже, и трудно предугадать, что с Советом сделает принц Иррис. Он безумец и мерзавец. Не знаю, что больше.

Киан склонил голову набок:

— Да, к сожалению, его расположение можно заслужить только грязными делами.

— Кстати, о грязных делах... Шалле допросил прислугу. Всю. Горничная Адоры клянётся, что проводила её до парка. Но самостоятельно Адора телепортироваться не могла.

— Мне она ничего не говорила про телепорт, — ответил Киан на невысказанное предположение, что кто-то перенёс её туда. — Думаю, служанка просто врёт. Адора всегда ходит в белом, её невозможно потерять в толпе. Или кто-то убедил её, что она привела госпожу в парк.

— Поговори со служанкой. Только так, чтобы Шалле не узнал. Не хочу афишировать наши возможности.

— Конечно, милорд, — с ироничной невозмутимостью согласился дворецкий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.