

A painting depicting a scene in a rustic log cabin during a heavy rainstorm. An elderly woman, dressed in a long, grey, fringed coat and hood, leans forward from the wooden steps of the cabin. She holds a long, thin walking stick. A young girl, also in a similar grey hooded coat, stands on the steps looking down at the woman. The cabin's interior is warmly lit, contrasting with the dark, rainy exterior. In the background, another log cabin is visible through the rain. The overall mood is somber and poignant.

Елена Герц

Та, у кого один глаз

Елена Герц

Та, у кого один глаз

<https://litres.ru/74061203>

SelfPub; 2026

Аннотация

Осенней ночью в дом постучалась старуха. Её пожалели, пустили обогреться. Но гостья оказалась Лихом Одноглазым — существом, которое высасывает из людей счастье. Одна за другой сыплются беды, и избавиться от неё почти невозможно. Почти.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Елена Герц

Та, у кого один глаз

Глава

Осенняя ночь укутала деревню сырой темнотой. Дождь хлестал по окнам сплошной стеной — ни просвета, ни передышки. В такую непогоду добрый человек за порог не выйдет. А в дверь к Агафье и её дочери Насте постучали. Настойчиво. Глухо. Девушка откинула засов — и отшатнулась. На пороге стояла судьба. В прямом смысле. И выглядела она страшно.

Ветер задувал в щели, выл в трубе, но в избе было тепло. Из распахнутой печи вырывался оранжевый свет, плясал на бревенчатых стенах. В нос ударял горьковатый дух берёзовых дров, к которому примешивались остатки щей и свежий каравайный дух.

Настя расплела длинную косу, собираясь залезть на полати, как вдруг в дверь загрохотали — настойчиво, глухо.

— Кого это нелёгкая принесла в час полуночный? — проворчала из горницы мать, Агафья. — Поди взгляни, дочка.

Настя накинула на плечи шерстяной платок и шагнула в холодные сени. Едва отодвинула засов, как на пороге возникла женщина — сгорбленная, опирающаяся на корявую клю-

ку. Серый плащ с капюшоном промок до нитки, вода текла по складкам ручьями, собираясь у ног в лужу.

— Вам чего, бабушка? — тихо спросила Настя.

— Пусти переночевать, милая. Выгнали меня из угла. Не к кому больше идти.

Внутри у девушки ёкнуло. Как же так — старую женщину, да в такую непогоду, на улицу? Жалость пересилила страх. Настя впустила гостью.

В избе Агафья уже зажгла лучину. Увидела вошедших, поклонилась:

— Проходи, матушка. Садись к столу, отведай хлеба-соли.

Старуха скинула промокший плащ. И обе хозяйки попятнулись. На лице, изрезанном глубокими морщинами, сиял всего один глаз. Глазницы на месте второго не было — только натянутая кожа да кривая ухмылка.

— Не пугайтесь, — прошамкала гостя, заметив их испуг. — Такой уродилась. Такой и век доживаю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.