



Безумный Лис

Безумный стиль лиса

<https://litres.ru/74060661>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что такое БСЛ? Это философская система. Это система саморазвития. Это инженерия души. Для кого нужна эта система? Для тех кто стремится к гармонии и саморазвитию. Для тех кто ищет истину и смысл жизни

Содержание

Глава	4
Три времени	6
Стили Янь	10
Соединение стилей	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Безумный Лис

Безумный стиль лиса

Глава

Что это?

Что такое «Безумный стиль лиса» или в дальнейшем БСЛ? Это уникальная авторская система, разрабатываемая в течении 21-лет. Это инженерия души, философия или операционная система для мозга, называйте как хотите. Возможно она поможет кому-то в нелегком жизненном пути.

Какие темы затрагивает БСЛ?

Абсолютно любые. От здоровья и истории, до боксеров на ринге и простых бытовых ситуаций. Любовь, нравственность, религия, философия, Бог, политика, мужское, женское, все эти темы БСЛ постарается разобрать.

От автора

Автор системы — человек занимающийся поиском смысла жизни. Всю жизнь. С 14 лет я искал ответы на вопросы, которые мне не смогла дать никакая другая система. Поэтому я свою личную. Методом проб и ошибок, я узнавал, что работает в этой жизни, а что является ложным. Все что меня интересовало в жизни, — это поиск смысла жизни, открытие законов мироздания. В этой книге я хочу поделится своим

наработанным опытом и надеюсь, что он кому-нибудь поможет.

И так, безумный стиль лиса. Поехали!

Три времени

Основа стиля строится на трех временах в которых мы существуем. Прошлое, будущее, настоящее. С моей точки зрения, все эти три времени сбалансированы и равноценны. Будущее перетекает в настоящее, настоящее в прошлое, прошлое в будущее.

Стили инь

В стилях инь, энергия течет плавно, без рывков и нарушений, из будущего в прошлое и по новой.

Прошлое. Лисофеникс.

Зверь восстанавливает силы. Возрождение зверя.

Прошлое — это то что присутствует с нами всегда. Это наша база, наша система. Это то от чего не убежать и не скрыться. «Вы», — это наработанная годами, и даже миллиардами лет, система.

Какие миллиарды лет? Спросите вы. А я отвечу. Вся эволюция, все эта «гонка вооружений», наше прошлое, незаметно присутствует присутствует в нас. От крошечной рыбки Хайкоуихтиса, - нашего далекого предка, до кроманьонца. Их наследие существует в нашей системе.

Но если брать не эволюцию, а вашу собственную жизнь? Младенец сначала не умеет даже управлять собственным кишечником. Первые недели его мучают колики, затем он наконец-то нарабатывает этот навык, который остается с ним

всю жизнь. Затем он учится лежать на животе, переворачиваться, держать голову, затем говорить. Вся эта база, потом стабильно работает во взрослой жизни. Но если эта база получает сбой, это может породить болезни и проблемы.

Стиль лисофеникса, - отвечает за восстановление системы, а также за память, отдых.

Что происходит когда мы долго не отдыхаем? Мы начинаем ошибаться. Уставший водитель, может попасть в серьезную аварию. Уставший офисный работник, может совершить серьезные ошибки, из-за которых придется переделывать всю работу.

И так лисофеникс — отвечает за восстановление, отдых. Лисофеникс — это прошлое. Мы, — это в частности совокупность сложнейших систем и механизмов наработанных веками.

Лисофеникс, — это память. Память, — это уважение. Память о прошлом, память о родителях, о самом себе, о своей жизни.

Отдохнувший лис — это здоровый лис. Это лис который не ошибается.

Итог: Стиль лисофеникса отвечает за: прошлое, память, восстановление, отдых, уважение, очищение, сон, нравственность.

Будущее. Стремительный лис.

Движение зверя.

Я долго рассуждал о том, что такое будущее, и пришел к следующему выводу. Будущее — это хаос, это туман. Все наши предположения о будущем, все наши прогнозы, строятся на базе уже существующих знаний, на базе прошлого. О самом будущем мы в принципе не можем знать ничего. Мы можем предполагать, верить, надеяться, но знать точно, мы не можем. Будущее, — это хаос.

Стремительный лис, — это стиль который дает нам энергию двигаться по направлению к нашим целям. Без цели, мы не будем делать ничего. Энергия, — это движение к этим нашим целям, которое порождает наша система, наше прошлое.

Ваша цель, допустим выучить английский, может висеть у вас где-то в голове годами. Но пока вы не начнете двигаться к этой цели, ничего не изменится.

Стремительный лис — это энергия. Голая энергия будущего. Энергия которая помогает побороть прокрастинацию, встать с дивана и начать что-то делать. Работать столько, сколько позволяет ваше здоровье.

Без этой энергии, мы не умрем, но и возможно никогда не добьемся поставленных целей.

Стремительный лис отвечает за: будущее, стремление, движение, харизму, энергичность.

Настоящее. Адаптивный лис.

Видение, размышление зверя.

Уникальное время. Не просто стык между будущим и прошлым, а самая что ни на есть реальность. Это здесь и сейчас. Это восприятие текущего момента нашими органами чувств.

Адаптивный лис — это стиль, который позволяет погрузиться в реальность. Это самый интеллектуальный стиль из всех существующих. Вы спросите почему? Потому что именно в настоящем скрыты все загадки, секреты и знания.

Адаптивный лис — это тот кто видит реальность и принимает ее. Это самый «качественный» стиль. Именно он отвечает за талант, любовь и познание мира.

Без адаптивного лиса, разум костенеет и слепнет. Догма становится истинной. Система перестает развиваться. Вы спросите меня: это плохо? Я отвечу: да если вы ищите истину и хотите развиваться.

Адаптивный лис отвечает за: Настоящее, адаптацию, понимание, интеллект, любовь.

Стили Янь

В отличие от спокойного течения энергии в стилях Инь, стили Янь — это разрушение привычного и спокойного течения времени. Это обратное течение энергии. Но именно в этом разрушении кроется секрет прогресса и развития стилей.

Прошлые Янь. Чистый лис. Путь к стабильности

Наша система, наша жизнь, как бы ее не смазывали, как бы хорошо не работал лисофеникс, получает как удары, так и подарки судьбы. Накопление так называемых «триггеров», неизбежно и очередной удар, может как сломать нас, так и сделать сильнее. Если лисофеникс похож на восстановление заржавевшей системы, то чистый лис — это починка, после серьезного удара, после бомбардировки.

Стиль чистого лиса — позволяет создавать вечные, стабильные, мощные системы. Способные выдержать урон и «починиться», после ударов извне. Это то что позволяет не ломаться после тяжелых потрясений (негативных триггеров), а также сохранить систему после «медных труб» (позитивных триггеров).

Чистый лис — это тот кто позволяет сохранить себя (систему), несмотря ни на что.

Будущее Янь. Храбрый лис. Абсолютная энергия.

Нашу энергию блокируют страхи и нежелания. Страх — блокирует энергию, волнение — дестабилизирует энергию, не желание, прокрастинация, — уменьшает энергию.

Бороться со всеми этими проблемами, может стиль храброго лиса.

Стиль храброго лиса, - это преодоление страха, преодоление прокрастинации, волнения. Если страх блокирует возможную дорогу и цель, то стиль храброго лиса, открывает ее. Это высвобождение энергии, это увеличение стремления.

Всевозможные доступные нам ресурсы (прошлое), используются по максимуму, благодаря храбрости и стремлению.

Настоящее Янь. Понимающий лис. Бесконечный слой понимания.

Видеть и не отрицать происходящее (адаптивный лис), — это лишь первый шаг к познанию. Но видеть то, что скрыто от глаз, невидимые и скрытые механизмы реальности, это совершенно другой уровень. Это уровень мастера.

Понимающий лис, — позволяет открывать все новые и новые слои реальности. Он позволяет все глубже и глубже погружаться в процесс. Позволяет подниматься выше в слоях абстракции и ниже.

Для того чтобы было понятнее, приведу пару простых примеров. Ники Лауда (профессиональный гонщик), мог

определить поломку в автомобиле, просто прокатившись на нем. Профессиональный писатель, за обычным текстом видит множество скрытых слоев. Сюжет, проработанность мира, смысл, картонность персонажей и т.д.

Соединение стилей

Поговорим о сочетании, связки стилей. По одному они тоже хороши, но вместе они порождают новые интересные качества и свойства.

Прошлое + будущее. Целеустремленный лис.

Будущее — это энергия. Энергия это хорошо, это здорово, это движение. Но у энергии есть маленький минус. Она движется хаотично.

Прошлое — это стабильность, это система, это мы сами. Но она не движется.

Прошлое — это то что ставит конкретную, одну цель. Ясную цель, о которой мы помним. То что мы должны сделать. Оно помогает концентрировать хаотичное движение энергии, и достигать только одних целей. Это и есть целеустремленность.

Будущее + настоящее. Эффективный лис.

Настоящее — это мощнейший стиль позволяющий выкладываться на полную и достигать идеальных результатов. Но у настоящего есть один серьезный минус. Оно очень быстро утомляется, расходуя бешеное количество энергии.

Будущее — это то, что подпитывает настоящее, позволяя убрать главный недостаток настоящего, маленькую выносли-

вость. Энергия снова подпитывается и сразу же расходуется, повышая и так мощный стиль, в несколько раз увеличивая его скорость и выносливость.

Этот стиль похож на вдох и выдох. Будущее — вдох, настоящее выдох. Нужно ли говорить о том, что этот стиль максимально эффективен? Конечно же есть и минусы у этого стиля.

Этот стиль обладает высокой силой и разумом. Но разум этот тактический, хороший для решения сиюминутных задач.

Другой серьезный минус этого стиля, при максимальном таланте, это утрата цели и нагрузка на здоровье. Система используется по максимуму.

Вывод. Этот стиль, - сочетание максимальной силы и эффективности. Есть риск пойти по неправильному пути (это не стратегия). Есть риск забыть о цели.

Настоящее + прошлое. Лис стратег. Сверхразум.

Видение и понимание ситуации это хорошо. Но понимание — дает кратковременный эффект, вспышку, которая потом забывается. Прошлое, — это то что позволяет запомнить это видение и отложить в системе. Отложенные знания позволяют двигаться дальше, создавая не вспышку, а стратегию.

Настоящее позволяет увидеть. Прошлое позволяет запомнить. Запомненное позволяет сфокусироваться на другом слое видения и запомнить его тоже. Запомненные слои по-

рождают новые видения. Это позволяет продумывать далекие и глубокие стратегии.

Стоит ли говорить о том что этот стиль абсолютно физически пассивен?

Использование двойных стилей. Курица или яйцо.

При использовании двойных стилей, возникает резонный вопрос. Что использовать первым?

Целеустремленный лис. Что важнее сначала, цель или энергия? Исходя из собственного опыта могу сказать, что лучше сначала использовать прошлое. Остановится и поставить себе конкретную цель. Если использовать сначала энергию, то есть риск начать тратить ее в никуда, и это приведет к серьезной потере времени.

Эффективный лис. А вот тут уже надо подумать. Иногда все же надо действовать сразу же. Другое дело если ситуация предсказуемая, а не внезапная. Тогда лучше подготовить необходимую энергию и смело пускать ее в дело. Значит тут первично будущее.

Лис стратег. Тут все просто. Мы смотрим. Запоминаем. Наблюдаем. Запоминаем. Первичной идет адаптация. Затем прошлое служит очистителем и систематизатором.

Выходит во всех трех двойных стилях лучше использовать сперва «курицу». То есть стиль порождающий другой стиль.

Зависимость стилей друг от друга

Все три стиля в БСЛ абсолютно равны. Без любого стиля будет остановка развития, остановка цикла. Время должно совершить свой полный цикл, от будущего к прошлому и по новой.

Все три стиля равны и в тоже время являются порождающими и истощающими друг для друга.

Будущее.

Порождает настоящее, истощает прошлое.

Порождение настоящего.

Энергия стремительного лиса. Каким образом будущее порождает настоящее? Будущее — это движение, это действие, это смена обстановки, это новые цели. А смена обстановки, смена декораций, порождает новые ситуации необходимые для адаптации и понимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.