

ALI YR

Разорванный КОНТРАКТ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ali Yr

Разорванный контракт

<https://litres.ru/74060586>

SelfPub; 2026

Аннотация

Луиза всегда знала , что её жизнь — сплошной хаос. Пьянки , случайный секс в клубных туалетах и обещания «начать всё заново» , которые растворялись с каждым новым утром. Но однажды она привлекла внимание не того мужчины.

Ен — холодный , жестокий и безумно богатый. Человек , которого боится весь город. Когда он решает , что хочет её , у Луизы не остаётся выбора. Похищение. Подвал. Контракт , по которому она становится его собственностью.

Однако чем глубже Ен пытается её сломать , тем сильнее в Луизе просыпается нечто тёмное , голодное и опасное. То , что она всегда прятала даже от самой себя.

Теперь между ними не просто одержимость и боль. Между ними — кровь , страсть и власть. И чем ближе Луиза подходит к краю , тем яснее понимает: она больше не хочет убегать.

Она хочет править этой тьмой вместе с ним.

Содержание

Триггеры:	4
Глава 1.Похмелье	6
Глава 2-вгляд из тени	9
Глава 3.Неизвестный	12
Глава 4.Знакомое лицо	16
Глава 5.Два волка	21
Глава 6.Шепот в коридоре	25
Глава 7.Волчье логово	29
Глава 8.Ловушка	33
Глава 9.Между двух волков	37
Глава 10.Отсрочка	41
Глава 11.Первая ночь	45
Глава 12.Новые правила	49
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Ali Yr

Разорванный контракт

Триггеры:

Основные триггеры:

- Похищение и насильственное удержание человека против его воли
- Non-con / Dub-con (сексуальные сцены без согласия или с сомнительным согласием)
- Жестокое физическое насилие (включая избиения)
- Психологическое насилие , манипуляции , запугивание и тотальный контроль
- Унижение и вербальное оскорбление (грубые , degrading-выражения)
- BDSM-элементы с высокой интенсивностью: связывание , удушение (breath play) , шлепки , использование ремней и других предметов
- Кровь , ранения и жестокие сцены с применением оружия
- Убийства и сцены насилия со смертельным исходом
- Стокгольмский синдром и постепенная трансформация жертвы
- Травматическое прошлое главных и второстепенных

персонажей

- Самоповреждение (упоминания и сцены)
- Принудительный секс втроём (MFM)
- Эксплицитные сексуальные сцены с элементами боли и

доминирования

- Эмоциональное насилие и токсичные отношения
- Сцены пыток и жестокого обращения

Дополнительно:

- Подробные описания физического и сексуального насилия над женщинами
- Мат и очень грубая лексика
- Психологические травмы , панические атаки , страх
- Темы одержимости собственничества и ревности в крайне токсичной форме

Книга не рекомендуется читателям , чувствительным к темам насилия , принуждения , психологического абыюза и жестоких сексуальных сцен.

Глава 1. Похмелье

Я застонала , когда первый луч света пробился сквозь тонкие шторы и ударил прямо в глаза. Голова раскалывалась так , будто внутри кто-то бил молотком по вискам. Во рту было сухо и противно , словно я всю ночь жевала пепельницу. Я перевернулась на спину , и тело сразу отозвалось тупой болью между ног и лёгкой ноющей болью в заднице.

«Блядь опять перебрала» , — подумала я.

Медленно села на кровати. Длинные светлые волосы спутались в колтун , вчерашняя тушь размазалась под глазами чёрными потёками. На бёдрах ещё виднелись слабые синяки от чьих-то сильных пальцев. Я провела рукой между ног и поморщилась — там было липко и чувствительно.

Воспоминания вчерашнего вечера начали возвращаться обрывками.

Я с Златой снова зажгли в «Neon». Подруга , как всегда , выглядела как дорогая шлюха — короткое красное платье , которое едва прикрывало задницу. Луиза была в чёрной мини-юбке и топе , который больше открывал , чем прикрывал. Мы пили текилу залпом , смеялись , танцевали так , что на них оборачивались все мужики в зале.

А потом появился этот парень Как его звали? Кажется , Ваня. Или Дима. Неважно.

Он прижал меня к стене в тёмном коридоре у туалетов ,

жадно целуя и запуская руку под юбку. Уже через минуту я стояла раком в кабинке, упираясь руками в холодную плитку, пока он яростно долбил её сзади. Юбка задрана до талии, трусики болтались на одной щиколотке. Он бил её по заднице, тянул за волосы и рычал, что она «мокрая сучка». Я стонала громко, не стесняясь. Мне нравилось именно так — жёстко, грязно, без имён и обещаний.

Когда он кончил в презерватив, я быстро привела себя в порядок и вернулась к Злате, как ни в чём не бывало. Мы выпили ещё по два шота и поехали домой на такси, хихикая над тем, как у парня дрожали ноги после секса.

Я встала с кровати и сразу схватилась за стену — комнату качнуло. Я доковыляла до кухни, налила себе стакан воды и выпила залпом, потом ещё один. Холодильник был почти пустой — только полпачки сока и вчерашняя пицца.

— Надо собираться в универ. Опять опоздаю на пару по уголовному праву.

Я посмотрела на себя в большое зеркало в прихожей. Красивая. Молодая. Тело стройное, грудь третьего размера, длинные ноги. Но в глазах — усталость. Эта жизнь уже начинала душить.

Родители погибли пять лет назад в автокатастрофе. С тех пор я жила одна в этой крошечной однушке на окраине. Стипендия, подработка официанткой по выходным и вот такие тусовки — вот и вся моя жизнь. Каждый раз, когда просыпаюсь вот так, с болью в голове и между ног, я обещала себе:

«Ещё немного — и уеду. В другой город. Начну заново. Стану нормальным юристом , а не этой тусовочной шлюхой».

Но обещания всегда растворялись в следующей порции алкоголя и очередном безымянном члене.

Я сняла с себя вчерашнюю одежду , которая пропахла сигаретами , потом и сексом , и пошла в душ. Горячая вода немного привела меня в чувство. Я стояла под струями , закрыв глаза , и пыталась представить свою будущую жизнь — чистую , спокойную , без этих бесконечных ночей.

Но где-то в глубине , в самом тёмном уголке сознания , я чувствовала странную пустоту. Будто мне чего-то не хватало. Будто вся эта грязь и боль были единственным , что заставляло меня чувствовать себя живой. Я вышла из душа , вытерлась , накрутила волосы полегче — чтобы скрыть следы ночи. Надела джинсы и простой белый свитер. Посмотрела на часы.

— Чёрт , уже полдесятого

Схватив сумку с учебниками , я вышла из квартиры.

Глава 2-вгляд из тени

Я едва успела проскочить в аудиторию перед началом пары. Профессор уголовного права, строгий мужчина лет пятидесяти, бросил на меня недовольный взгляд, но ничего не сказал. Я тихо села на заднюю парту, достала тетрадь и попыталась сосредоточиться. Голова всё ещё гудела, а между ног неприятно ныло после вчерашнего.

«Надо завязывать с этими тусовками», — в который раз подумала я, но уже без особой уверенности.

После пары я решила вышла в коридор университета, где меня уже ждала Злата. Подруга выглядела свежо, будто не пила вчера до четырёх утра. Короткие тёмные волосы, яркая помада и хищная улыбка.

— Лу, ты выглядишь как после войны, — засмеялась Злата, обнимая меня. — Как тот хуй из туалета? Нормально оттрахал?

Луиза закатила глаза, но улыбнулась.

— Нормально. Жёстко. Задница до сих пор болит. Но кончил быстро, как всегда.

Мы пошли в университетское кафе, взяли по кофе и сели у окна. Злата трещала без умолку о новом парне, которого хотела снять на следующих выходных, а Луиза рассеянно кивала, глядя в окно. Мне вдруг показалось, что за мной наблюдают. Это было странное, липкое ощущение, от ко-

торого по коже побежали мурашки. Я оглянулась , но в кафе было полно студентов. Никто не смотрел на неё пристально.

я как раз вышла из кафе вместе с Златой. Мы шли к следующей паре , когда я внезапно столкнулась с кем-то грудью.

— Ой , извини — подняла глаза.

Передомной стоял он. 190 сантиметров чистой опасности. Холодные зелёные глаза смотрели прямо в душу. На губах — лёгкая , почти незаметная улыбка. От него пахло дорогим парфюмом и сигаретами.

— Ничего страшного , — ответил он низким , бархатным голосом. — Ты в порядке?

Его рука на секунду коснулась моего плеча . Но прикосновение было слишком твёрдым. Слишком долгим.

Я почувствовала странный холодок. Что-то в этом мужчине было не так. Красивый. Очень. Но глаза будто у него внутри ничего не было.

— Да , всё нормально , — пробормотала я и быстро отошла.

Он улыбнулся.

Вечером того же дня я снова была в своей квартире. Я готовила простые макароны , когда внезапно зазвонил домофон. Я не ждала никого.

— Да? .

— Доставка. Заказывали суши? — ответил мужской голос.

— Я не заказывала

— На имя Луизы. Уже оплачено. Оставлю у двери.

Я пожала плечами.

--Наверное , Злата опять что-то заказала на её адрес. Такое уже бывало.

Я открыла дверь. На коврикe стоял большой пакет с едой. Занесла его в квартиру , закрыла дверь и только тогда заметила маленькую чёрную карточку внутри. На ней было написано от руки красивым почерком: «Ты выглядела очень аппетитно сегодня в университете. Е.»

Сердце пропустило удар. Я быстро подошла к окну и выглянула на улицу. Никого. Телефон завибрировал. Неизвестный номер.

Сообщение: «Не бойся. Я просто хочу познакомиться. Ты очень красивая шлюшка.»

Я быстро удалила сообщение , руки дрожали. Я заперла дверь на все замки и села на кровать , обхватив колени. Где-то глубоко внутри меня , помимо страха , шевельнулось странное , тёмное возбуждение.

Глава 3. Неизвестный

Я сидела на кровати, обхватив колени руками, и смотрела на телефон так, будто он мог меня укусить. Сообщение уже было удалено, но слова всё равно стояли перед глазами: «Ты очень красивая шлюшка».

Откуда он знает мой номер? И что это за «Е.»? Тот высокий парень из университета? С зелёными глазами и взглядом, от которого у меня по спине пробежал холодок?

Я встала и снова подошла к окну. На улице было темно и пусто. Только редкие машины проезжали мимо. Сердце колотилось так сильно, что отдавалось в ушах. Я заперла дверь на цепочку, хотя понимала, что это глупо. Если человек смог узнать мой номер и адрес, простая цепочка его не остановит.

«Успокойся, Луиза. Наверное, это просто какой-то придурок из клуба. Решил поиграть».

Но суши были реальные. Дорогие. И записка написана от руки красивым, уверенным почерком. Я открыла пакет. Запах свежей рыбы и риса ударил в нос. Есть не хотелось, но я заставила себя взять ролл. Вкус был отличный. Это почему-то разозлило меня ещё сильнее.

— Мать твою — прошептала я, запихивая ролл в рот. — Кто ты такой, блять?

В голове крутились обрывки вчерашнего вечера в «Neon».

Я вспомнила , как тот парень трахал меня в туалете. Как я стонала , согнувшись , и как мне было плевать , кто он. Может , этот «Е.» видел меня там? Может , он стоял в коридоре и смотрел , как меня имеют , как дешёвую шлюху?

От этой мысли между ног стало горячо. Я сжала бёдра и сразу разозлилась на себя.

«Ты больная , Луиза. Совсем ебанулась».

Я легла в кровать пораньше , но сон не шёл. Каждый шорох за окном заставлял меня вздрагивать. Я крутилась с боку на бок , вспоминая зелёные глаза того мужчины. Он был слишком красивым. Слишком высоким. Слишком опасным. От него пахло сигаретами и чем-то дорогим. Когда он коснулся моего плеча , я почувствовала силу в его пальцах. Такие руки могут легко сломать.

В какой-то момент я всё-таки провалилась в тяжёлый сон. Утром я проснулась от вибрации телефона. Новое сообщение с неизвестного номера.

«Ты хорошо выглядишь , когда спишь. Спокойной ночи , моя маленькая блондинистая сучка.»

Я вскочила так резко , что голова закружилась. Руки тряслись. Я подбежала к окну и резко отдернула штору. Никого. Но ощущение , что за мной наблюдают , стало почти невыносимым.

Я быстро собралась в университет , надела самые закрытые вещи — джинсы и oversize худи. Волосы собрала в тугий хвост. Злата написала , что сегодня не придёт — болеет с

похмелья. Я осталась одна.

Весь день я оглядывалась. На каждой паре , в коридоре , в столовой. Мне казалось , что зелёные глаза следят за мной отовсюду. После последней лекции я почти бегом вышла из университета и поймала такси.

Дома я первым делом проверила все замки. Потом приняла душ , пытаюсь смыть с себя это липкое чувство страха. Горячая вода стекала по телу , а я стояла , закрыв глаза , и думала о нём. О том , как он смотрел на меня. Не как нормальные парни. Не с похотью , а с каким-то холодным голодом.

Когда я вышла из душа , на кровати лежала чёрная коробочка. Маленькая , перевязанная серебряной лентой.

Я замерла. Я точно не оставляла её здесь. Сердце ушло в пятки. Я медленно подошла и открыла. Внутри лежал изящный серебряный браслет с маленьким замочком. И записка:

«Носи. Это первый шаг. Скоро ты будешь носить только то , что я разрешу. Е.»

Я отшвырнула коробочку , как будто она жгла руки. Браслет упал на пол и тихо звякнул. Красивый. Дорогой. И пугающий до дрожи.

Я села на пол , прижалась спиной к кровати и обхватила голову руками. Слезы потекли сами собой.

— Кто ты , сука — прошептала я. — Что тебе от меня нужно?

Но в глубине души я уже знала ответ. Он хотел меня. Всю. Полностью. И не собирался спрашивать разрешения.

Я долго сидела так , дрожа. А потом , сама не понимая зачем , подняла браслет с пола. Он был холодным и тяжёлым. Я провела пальцем по замочку. Он закрывался , но без ключа открыть его было почти невозможно.

Я не надела его.Пока.Но и выбросить не смогла. Просто положила обратно в коробочку и спрятала в ящик стола.Ночью я снова не могла уснуть. Лежала в темноте и представляла , как эти большие сильные руки хватают меня за волосы. Как он прижимает меня к стене. Как говорит мне грязные слова низким голосом.Я ненавидела себя за эти мысли.Но тело уже реагировало. Между ног стало влажно.Я засунула руку под трусики и начала медленно тереть клитор , кусая губу. В голове крутился только он — высокий , чёрноволосый , с зелёными глазами психопата.Когда я кончила , тихо всхлипывая , я поняла одну страшную вещь.Я уже начала бояться и ждать следующего его шага.

Глава 4. Знакомое лицо

Мы с Златой стояли около маленькой кофейни недалеко от университета. День был прохладный, но солнечный, и мы решили взять кофе навынос перед следующей парой. Я всё ещё чувствовала себя вымотанной после двух бессонных ночей. Браслет из чёрной коробочки до сих пор лежал в моём ящике стола, и я не могла перестать о нём думать. Злата, как всегда, выглядела на все сто: ярко-красная помада, короткая кожаная куртка и джинсы, которые обтягивали её попу так, что все парни вокруг оборачивались.

— Лу, ты сегодня какая-то дёрганая, — сказала она, помешивая свой латте. — Опять похмелье? Или тот хуй из туалета написал? Я заставила себя улыбнуться.

— Не в этом дело

Мы вышли на улицу и встали у высокого столика на тротуаре. Я грела руки о стаканчик с американо, когда вдруг почувствовала тот самый взгляд. Тяжёлый. Пронизывающий.

Я повернула голову налево и замерла. Через дорогу, у чёрного Mercedes, стоял он. Ен.

Высокий, в идеально сидящем чёрном пальто и тёмной рубашке. Чёрные волосы слегка растрёпаны ветром. В одной руке — сигарета, дым медленно поднимался вверх. Даже на расстоянии его зелёные глаза казались ледяными и при этом обжигающими. Он смотрел прямо на меня. Не отводя

взгляда. Не притворяясь. Сердце у меня ушло в пятки.

— Злата — тихо сказала я , хватая подругу за руку. — Ты видишь того высокого парня через дорогу? В чёрном пальто. Кто это , блять?

Злата повернулась , прищурилась и вдруг тихо присвистнула.

— Ого. Это Ен. Она произнесла имя так , будто оно было ей хорошо знакомо. Слишком знакомо.

— Ты его знаешь? — я почувствовала , как голос слегка дрожит.

Злата сделала глоток кофе и пожала плечами , но в глазах мелькнуло что-то странное — смесь уважения и осторожности.

— Лично не трахалась , но крутилась в этих кругах. Он и его друг Майк — тёмные ребята. Очень тёмные. У них свой бизнес. Отмывают бабки , занимаются оружием , алкоголем под крышей. Говорят , Ен — психопат. Настоящий. Красивый , богатый , но лучше с ним не связываться. Девушки , которые с ним уходили , потом либо исчезали , либо возвращались совсем другими. Сломанными. Хотя некоторые , суки , потом бегали за ним , как собачки. Она усмехнулась , но я видела — ей тоже не по себе.

— Откуда ты всё это знаешь? — спросила я шёпотом.

— Помнишь Влада , с которым я встречалась два месяца назад? Он иногда работал на них. Рассказывал , что Ен выбирает себе девочек. Долго смотрит. А потом просто забира-

ет. И всё. Больше их никто не видит в клубах. Как будто они перестают существовать для внешнего мира. Я почувствовала холод в животе. Ен всё ещё стоял на той же позиции и спокойно курил, глядя на нас. На меня. Его губы слегка изогнулись в подобии улыбки, когда он понял, что мы о нём говорим.

— Он мне пишет, — вырвалось у меня. — Присылал суши домой. И браслет. С запиской.

Злата резко повернулась ко мне.

— Что?! Луиза, ты серьёзно? И ты молчала?!

— Я думала, это просто какой-то придурок. Но он был в универе. Столкнулся со мной. А теперь вот это

Ен медленно затушил сигарету о капот своей машины и начал переходить дорогу. Прямо к нам. Его движения были уверенными, ленивыми, как у хищника, который знает, что добыча никуда не денется.

— Блять, он идёт сюда, — прошептала Злата и выпрямилась. — Держи себя в руках, Лу.

Он остановился в двух шагах от нашего столика. Рост 190 явно ощущался вблизи. От него пахло сигаретами, дорогим парфюмом и чем-то опасным.

— Добрый день, Луиза, — сказал он низким, спокойным голосом, глядя только на меня. Злату он будто не замечал. — Рад тебя видеть снова. Злата кашлянула.

— Вы знакомы? — спросила она с натянутой улыбкой.

Ен наконец перевёл на неё холодный взгляд.

— Пока нет. Но я знаю , кто ты , Злата. Ты любишь крутиться возле мужчин , которые могут тебе что-то дать. Правильно делаешь. Только иногда играешь не в той лиге. Злата слегка побледнела , но промолчала. Он снова посмотрел на меня. Его зелёные глаза медленно прошлись по моему лицу , шее , груди под худи.

— Тебе идёт , когда ты пытаешься прятаться в этих мешках. Но мы оба знаем , что под ними.

Мои щёки вспыхнули. Я хотела ответить что-то дерзкое , но язык будто прилип к нёбу.

— Оставь меня в покое , — наконец выдавила я. Он улыбнулся. Настоящей , тёмной улыбкой.

— Не могу. Ты уже у меня в голове , маленькая. И скоро будешь не только там.

Он протянул руку и медленно , почти нежно , убрал прядь волос с моего лица. Прикосновение было лёгким , но я почувствовала силу , скрытую за ним. Силу , которая могла причинить боль.

— Носи браслет , — тихо добавил он так , чтобы услышала только я. — Следующий подарок будет более интимным. Затем он кивнул Злате и спокойно пошёл обратно к своей машине. Мы обе молчали почти минуту.

— Луиза — наконец сказала Злата серьёзным тоном , которого я у неё почти никогда не слышала. — Если он начал — это плохо. Очень плохо. Такие , как он , не останавливаются. Тебе нужно уезжать из города. Прямо сейчас.

Я смотрела , как чёрный Mercedes отъезжает , и чувствовала , как между ног предательски стало влажно.Страх. Отвращение. И что-то гораздо более тёмное и болезненное.Я уже понимала , что убежать будет не так просто.

Глава 5. Два волка

Мы стояли и смотрели , как чёрный Mercedes медленно отъезжает от тротуара. Я всё ещё чувствовала на своей коже прикосновение пальцев Ена. Сердце колотилось где-то в горле.

Когда машина начала разворачиваться , я заметила , что на пассажирском сиденье сидит ещё один мужчина. Он был чуть ниже Ена , но тоже широкоплечий , с короткими тёмными волосами и жёстким лицом. Даже на расстоянии было видно , как он ухмыляется , глядя в нашу сторону. Он поднял руку и помахал нам — медленно , издевательски.

— Это его друг? — спросила я хрипло.

Злата кивнула , не отрывая глаз от машины.

— Да. Это Майк. Двадцать шесть лет. Правая рука Ена. Если Ен — холодный психопат , то Майк он другой. Более дикий. Ему нравится , когда девочки кричат.

Mercedes полностью развернулся и поехал по улице. Я заметила , как Майк обернулся и посмотрел на нас через заднее стекло , пока машина не скрылась за поворотом.

Злата глубоко вздохнула , достала сигарету и закурила дрожащими руками. Обычно она была гораздо более дерзкой , но сейчас в её голосе слышался настоящий страх.

— Луиза , слушай меня внимательно , — начала она тихо.

— Я не хотела тебе рассказывать всё это раньше , потому что

думала , что это просто слухи. Но после того , что я видела это не слухи.

Она сделала глубокую затяжку.

— Ен и Майк вместе уже лет пять. Они занимаются серъёзными делами — отмывают огромные деньги через клубы , бары и подпольные поставки оружия. Но это только верхушка. Говорят , они ещё и людей «убирают» , когда те становятся проблемой. Тихо. Чисто.

Злата посмотрела на меня.

— Майк — тот ещё зверь. Если Ен получает удовольствие от контроля и ломки человека медленно , то Майк любит боль. Грубую. Он обожает , когда девушка сопротивляется. Я слышала от одной девчонки , которая пару раз была с ними на вечеринке Она рассказывала , что Майк связал её и хлестал ремнём по спине и жопе , пока она не начала рыдать. А Ен просто сидел в кресле , курил и смотрел. Как будто смотрел фильм.

У меня по спине пробежали мурашки. Я обхватила себя руками.

— И что потом? — прошептала я.

— Потом они оба её трахали. Одновременно. Ен — спереди , медленно и глубоко , а Майк — в задницу , жёстко и без подготовки. Она говорила , что кричала так , что сорвала голос. А они смеялись. На следующий день она не могла нормально ходить. Но самое страшное через две недели она сама к ним вернулась. Сказала , что уже не может без этого.

Злата затушила сигарету о край столика.

— Ен выбирает девушек. Долго наблюдает. А когда решает , что хочет — забирает. Майк помогает. Они живут в большом загородном доме за городом. Там , говорят , есть подвал звукоизоляция , цепи , всякое такое дерьмо. Девушки , которые туда попадают , уже не возвращаются в нормальную жизнь. Некоторые исчезают совсем. Другие становятся их личными игрушками. Сломленными , послушными куклами.

Я почувствовала , как к горлу подкатывает тошнота. Но внизу живота при этом предательски пульсировало.

— Почему никто ничего не делает? — спросила я. — Полиция , родители

Злата горько усмехнулась.

— Потому что у них связи. Очень серьёзные. Плюс большинство девушек , которых они выбирают — такие , как мы. Без родителей , тусовщицы , с сомнительной репутацией. Кому мы нужны? Скажут «сама виновата , шлюха».

Она повернулась ко мне и взяла меня за плечи.

— Луиза , я серьёзно. Если Ен уже начал присылать тебе подарки и подходить — это конец. Он тебя выбрал. И теперь не отпустит. Ты должна уезжать. Сегодня. Прямо сейчас. Возьми самое необходимое и езжай к бабушке в другой город или куда угодно. Просто исчезни.

Я молчала. В голове крутились картинки: зелёные глаза Ена , его большая рука на моём лице , ухмылка Майка в ма-

шине. Страх смешивался с чем-то тёмным , запретным. Я ненавидела себя за это.

— А если я не успею? — тихо спросила я.

Злата посмотрела мне в глаза.

— Тогда молись , чтобы он быстро сломал тебя. Потому что они любят , когда процесс долгий. Особенно Ен. Он будет ломать тебя по кусочкам. Будет заставляя умолять. Будет трахать тебя так , что ты будешь плакать и кончать одновременно. А Майк он будет помогать ему в этом.

Она замолчала на несколько секунд , потом добавила почти шёпотом:

— И самое страшное , Лу некоторые девушки в итоге начинают это любить. Становятся зависимыми от боли и унижения. Я не хочу , чтобы с тобой это случилось.

Я стояла , глядя на пустую дорогу , где только что скрылась их машина. В голове звучал низкий голос Ена: «Скоро ты будешь не только там».

Я сжала кулаки.

— Мне страшно , Злата

— Знаю , — ответила она и крепко обняла меня. — Поэтому беги. Пока ещё можешь.

Но уже тогда , в глубине души , я понимала , что бежать , возможно , уже поздно.

Глава 6. Шепот в коридоре

Мы с Златой решили пропустить следующую пару и остались сидеть в дальнем конце длинного университетского коридора на втором этаже. Здесь было тихо — большинство студентов ушли на лекции. Я всё ещё дрожала после разговора около кофейни. Злата сидела рядом, нервно листая телефон.

— Может, пойдём домой? — тихо предложила она. — Тебе явно не стоит сейчас быть на виду.

— Не могу. У меня курсовая сдача на следующей неделе, — ответила я, хотя учёба сейчас казалась чем-то из другой жизни.

Мы замолчали. Через пару минут из-за угла коридора слышались мужские голоса. Трое парней — старшекурсники, я их пару раз видела на юридическом. Они остановились у окна, закурили электронные сигареты и начали разговаривать, явно не подозревая, что мы сидим за поворотом.

— слышал, что Ен опять кого-то присмотрел, — сказал один из них, низким голосом.

Я мгновенно напряглась. Злата схватила меня за руку и прижала палец к губам.

— Серьёзно? — засмеялся второй. — Опять какая-то блондинистая сучка?

— Ага. Говорят, он её в «Neon» увидел. Типичная тусо-

вочная шлюшка — любит в туалетах давать. Луиза , кажется , её зовут. С нашего потока.

Моё сердце остановилось. Они говорили обо мне.

Третий парень , самый громкий , хмыкнул:

— Ен с Майком — это вообще пиздец. Я слышал от брата , который иногда с ними тусит по бизнесу. Они какую-то девку месяц назад забрали. Красивая была , рыжая. Так вот , Ен её сначала просто наблюдал , а потом в один вечер забрали прямо из клуба. Говорят , в их загородном доме у них целый подвал оборудован. Цепи , наручники , кляпы , хлысты. Полный набор.

— И что , они её вдвоём? — спросил первый с интересом.

— Конечно. Ен любит медленно ломать. Он может часами её ебать , душить , пока она не посинеет , а потом нежно гладить по голове и говорить , какая она хорошая девочка. А Майк — тот зверь. Любит в жопу без смазки , пока девка орёт. Ещё рассказывали , что они её резали слегка — ножом по бёдрам , по груди. Не сильно , чтобы шрамы остались , но кровь была. И Ен потом эту кровь слизывал , пока трахал.

Злата сжала мою руку так сильно , что стало больно. Я сидела , замерев , и не могла пошевелиться.

— Самое ебанутое , — продолжил парень , — что через три недели эта рыжая сама начала просить , чтобы её трахали. Говорят , Ен полностью сломал ей мозг. Теперь она живёт у них как личная игрушка. Ходит голая по дому с ошейником , умоляет , чтобы её наказывали. А они иногда дают

её своим людям — тем , кто хорошо работает.

Все трое засмеялись.

— Пиздец — протянул второй. — А эта Луиза она тоже из таких? Я её пару раз видел — вроде нормальная тёлка , но жопа огонь. Если Ен её выбрал , то ей пиздец. Он же не отпускает. Одна девчонка пыталась в полицию пойти после того , как он её неделю подержал. Так её через два дня нашли в реке. «Самоубийство».

— Да ладно , реально?

— Реально. У них всё схвачено. Деньги , связи , всё. Майк вообще любит , когда девушки сопротивляются. Говорит , что тогда киска сильнее сжимается.

Они ещё немного посмеялись , потом затушили вейпы и пошли дальше по коридору. Их голоса постепенно затихли.

Я сидела , уставившись в пол. Во рту было сухо. В ушах звенело. Между ног , к моему огромному стыду , было мокро.

Злата первой нарушила тишину. Голос у неё дрожал:

— Луиза ты всё слышала.

Я кивнула , не в силах говорить.

— Это не просто слухи. Если даже эти придурки такое рассказывают значит , всё правда. Ты должна бежать. Сегодня же. Я могу дать тебе денег на билет. Уедешь к моей тёте в другой город , там перекантуешься.

Я медленно повернулась к ней. Слезы текли по щекам , но я даже не пыталась их вытереть.

— Они говорили что я тусовочная шлюшка , — прошептала я дрожащим голосом. — И что я ему понравилась.

— Лу , не слушай этих уебанов. Главное — тебе нужно исчезнуть. Пока он тебя не забрал.

Я закрыла лицо руками. В голове крутились страшные картинки: я в подвале , прикованная , Ен стоит надо мной с сигаретой в зубах , а Майк

И самое ужасное — часть меня , тёмная и больная , которую я всегда прятала , представляла это слишком ярко. И не только с ужасом.

— Я боюсь , Злата — тихо всхлипнула я. — Но что если я уже не смогу убежать?

Злата обняла меня крепко.

— Сможешь. Мы вместе придумаем. Только не ходи одной. Сегодня ночуешь у меня.

Но я уже чувствовала — сеть вокруг меня медленно затягивается. И где-то глубоко внутри я понимала , что Ен уже решил мою судьбу.

Глава 7. Волчье логово

Загородный дом Ена стоял в тридцати километрах от города, скрытый густым лесом и высоким забором с камерами. Большое трёхэтажное здание в современном стиле: чёрный камень, огромные панорамные окна и полная изоляция от посторонних глаз. В подвале, о котором шептались в университете, была оборудована настоящая комната для «игр» — звукоизоляция, металлические кольца в стенах и потолке, кровать с restraints, шкаф с инструментами и мягкое освещение, которое могло мгновенно стать красным.

В просторной гостиной на втором этаже, у камина, сидели двое.

Ен расположился в чёрном кожаном кресле. Высокий, 190 сантиметров, широкие плечи, идеальная осанка. Чёрные волосы аккуратно уложены назад, холодные изумрудно-зелёные глаза смотрели на огонь. На нём была чёрная рубашка с расстёгнутыми верхними пуговицами и дорогие брюки. В руке — стакан виски. Он медленно курил, выпуская дым через нос.

Напротив него на диване развалился Майк. Чуть ниже — 185 см, но более массивный, с развитыми мышцами. Короткие тёмные волосы, жёсткое лицо со шрамом на скуле и постоянная хищная ухмылка. Он был в чёрной футболке, которая обтягивала грудь, и спортивных штанах. В одной

руке — бутылка пива , в другой — телефон.

— Она уже дергается , — лениво сказал Майк , ухмыляясь. — Злата эта её сегодня всю дорогу обнимала и что-то шептала. Видимо , напугала девочку историями про нас.

Ен слегка улыбнулся уголком губ , не отрывая взгляда от огня.

— Хорошо. Страх — это основа. Пусть боится. Чем сильнее она будет сопротивляться сейчас , тем слаще будет ломать её потом.

Майк громко рассмеялся.

— Бля , ты всегда такой терпеливый. Я бы уже вчера ночью зашёл к ней в квартиру , связал и притащил сюда. Представляешь? Маленькая блондинистая сучка в наручниках , с кляпом во рту , глаза от страха огромные Я бы сразу начал с её тугой жопы. Без подготовки.

Ен сделал глоток виски и посмотрел на друга холодно , но с лёгким одобрением.

— Именно поэтому я решаю , когда. Ты слишком грубый , Майк. Сломаешь игрушку слишком быстро. А я хочу , чтобы она сломалась красиво. Чтобы сама начала просить мой член. Чтобы плакала , когда я её не ебу. Чтобы в итоге умоляла меня оставить её здесь навсегда.

Майк почесал подбородок и кивнул.

— Ладно , признаю. У тебя талант. Помнишь рыжую Катю? Через месяц уже ползала на коленях и сосала у нас обоих , как последняя шлюха. А начинала — орала и плевалась.

— Луиза будет лучше , — тихо сказал Ен , и в его голосе впервые промелькнуло настоящее возбуждение. — У неё глаза правильные. Она уже сейчас чувствует. Я видел , как она мокрела , когда я к ней подошёл. Тело уже хочет , даже если мозг ещё сопротивляется.

В этот момент у Ена зазвонил телефон. Он посмотрел на экран — один из его людей , который следил за Луизой.

— Говори , — коротко ответил Ен.

Голос на том конце был быстрым и чётким:

— Босс , она только что села в такси. С большой сумкой. Направляется в аэропорт. Злата проводила её. Похоже , решила бежать. Билет на ближайший рейс в другой город , через два часа.

Майк , услышав это , громко заржал.

Ен же остался абсолютно спокойным. Только в глазах появился тёмный блеск.

— Хорошо , — ответил он. — Продолжай следить. Если она зайдёт в аэропорт — сообщи сразу. Не трогай её пока.

Он отключил звонок и медленно поставил стакан на стол.

— Умная девочка , — пробормотал он. — Решила бежать.

Майк откинулся на диване , широко улыбаясь.

— Ну что , поехали? Я уже хуй встал от предвкушения. Представляю , как мы её вытащим из такси или прямо из аэропорта. Можно в багажник , можно на заднее сиденье — и сразу начать ломать.

Ен встал , подошёл к большому окну и посмотрел в тем-

ноту леса. Его высокая фигура отбрасывала длинную тень.

— Нет. Пусть доедет до аэропорта. Пусть почувствует надежду. А потом мы заберём её. Я хочу , чтобы она поняла — бежать бесполезно. Чтобы страх вошёл в неё очень глубоко.

Он повернулся к Майку. Зелёные глаза блестели.

— Подготовь комнату в подвале. Чёрные простыни , верёвки , кляп , плеть и нож. Сегодня ночью она уже будет здесь.

Майк поднялся , допил пиво одним глотком и поставил бутылку на стол с громким стуком.

— Наконец-то. Давно я не ломал свежую блондинистую киску. Надеюсь , она будет орать громко.

Ен только улыбнулся. Холодно. Жестоко. Довольно.

— Она будет орать. Обещаю.

Глава 8. Ловушка

Я вышла из такси у входа в аэропорт, и холодный вечерний воздух ударил мне в лицо. Злата приехала со мной и теперь крепко обнимала меня у главного входа. Её глаза были красными — она едва сдерживала слёзы.

— Луиза, как только приземлишься — сразу пиши. И не выходи из дома в новом городе хотя бы пару недель. Поняла? — её голос дрожал. — Я буду звонить каждый день.

Я кивнула, стараясь улыбнуться.

— Спасибо тебе за всё. Я напишу, как только смогу. Обещаю.

Мы ещё раз обнялись. Злата долго не отпускала меня, потом резко развернулась и быстро пошла к дороге, чтобы не расплакаться при мне. Я смотрела ей вслед, пока она не села в такси. Потом глубоко вдохнула и вошла в здание аэропорта. Внутри было шумно и ярко. Люди куда-то спешили, объявляли рейсы. Я чувствовала себя маленькой и потерянной, но одновременно — свободной. Я почти сбежала. Сначала я подошла к камерам хранения и положила свою большую сумку в ячейку. Набрала код, закрыла дверцу. В руке у меня остался только небольшой рюкзачок с документами, кошельком и телефоном. Я решила зайти в туалет перед регистрацией — нервы были на пределе, и мне срочно нужно было привести себя в порядок. Туалет в дальнем конце тер-

минала был почти пустым. Я зашла в кабинку , умылась холодной водой , посмотрела на своё бледное отражение. Под глазами — тени , губы сжаты. Я выглядела испуганной. И уставшей.

Когда я вышла из кабинки и подошла к большому зеркалу над раковинами , чтобы поправить волосы , мой телефон внезапно завибрировал в рюкзаке. Неизвестный номер.

Сердце мгновенно заколотилось. Я быстро наклонилась , поставив рюкзак на край раковины , и начала рыться внутри , пытаюсь найти телефон среди всякого хлама.

— Да где же ты — прошептала я раздражённо.

Наконец нащупала его и выпрямилась. И в этот момент мой взгляд упал в зеркало. Прямо за моей спиной , в полуметре , стоял Ен.

Высокий. Абсолютно спокойный. Чёрное пальто , идеально сидящее на его широких плечах. Чёрные волосы , холодные зелёные глаза , которые смотрели прямо на меня через отражение. На губах — лёгкая , почти ласковая улыбка.

Я замерла. Кровь отлила от лица. Телефон выскользнул из моих дрожащих пальцев и упал в раковину.

— Привет , маленькая , — тихо сказал он низким голосом. Его дыхание слегка коснулось моих волос.

Я резко развернулась , прижавшись спиной к раковине. Он стоял слишком близко. Слишком высокий. От него пахло сигаретами и дорогим парфюмом. Я почувствовала , как ноги стали ватными.

— Как как ты здесь оказался? — голос у меня сорвался.

Ен медленно поднял руку и убрал прядь волос с моего лица — точно так же , как тогда у кофейни. Только теперь в этом жесте не было даже намёка на нежность. Это был жест хозяина.

— Ты думала , что сможешь убежать? — он слегка наклонил голову. — Глупая девочка. Я знал , что ты попытаешься. Следил за тобой с того момента , как ты вышла из дома.

Мои глаза наполнились слезами. Я попыталась отодвинуться в сторону , но он мгновенно поставил руку на раковину , полностью заперев меня.

— Пожалуйста — прошептала я дрожащим голосом. — Оставь меня в покое. Я ничего тебе не сделала.

Ен усмехнулся. Его зелёные глаза потемнели.

— Ты ошибаешься , Луиза. Ты сделала. Ты существуешь. Ты ходишь по клубам , раздвигаешь ноги для всякого мусора в туалетах , ведёшь себя как дешёвая сучка А теперь ты моя. И я собираюсь это исправить.

Он наклонился ближе. Его губы почти касались моего уха.

— Ты уже мокрая , да? — прошептал он. — Я чувствую запах твоего страха и возбуждения.

Я всхлипнула и попыталась оттолкнуть его , но он легко перехватил мои запястья одной большой рукой и прижал их к моей груди. Второй рукой он крепко взял меня за подбородок , заставляя смотреть ему в глаза.

— Не надо сопротивляться здесь , — спокойно сказал он.

— Вокруг камеры , люди. Ты же не хочешь , чтобы я прямо сейчас сорвал с тебя джинсы и выебал тебя в этой раковине?

Слёзы потекли по моим щекам. Я дрожала всем телом.

— Что тебе нужно? — прошептала я.

Ен провёл большим пальцем по моей нижней губе , слегка надавив.

— Всё. Каждую каплю твоих слёз. Каждый твой стон. Каждое твоё «нет» , которое потом превратится в «пожалуйста». Ты будешь жить у меня. Будешь моей. И очень скоро ты перестанешь хотеть чего-то другого.

Он отпустил меня , но только для того , чтобы достать из кармана маленький чёрный кляп и наручники.

— Сейчас мы тихо выйдем отсюда. Ты пойдёшь рядом со мной , как послушная девочка. Если закричишь или попробуешь бежать — я сделаю тебе очень больно. Поняла?

Я кивнула , всхлипывая. Страх сковал меня полностью.

Ен мягко , почти нежно надел мне на запястья наручники под длинными рукавами худи и накинул на меня своё чёрное пальто , чтобы скрыть их. Потом взял меня за подбородок и поцеловал в лоб.

— Хорошая девочка. Когда мы выходили из туалета , я чувствовала себя уже не человеком. Я шла рядом с ним , как в тумане , а внутри меня всё кричало. Я знала — назад дороги уже нет.

Глава 9. Между двух волков

Я сидела зажата между ними на заднем сиденье чёрного Mercedes. Машина мягко ехала по загородной трассе, удаляясь от города. Слева — Ен. Справа — Майк. Оба огромные, оба пахнут сигаретами и мужским парфюмом. Я дрожала так сильно, что зубы слегка стучали.

«Как я здесь оказалась? Ещё час назад я была в аэропорту почти свободная. А теперь»

Ен сидел спокойно, положив руку на моё бедро и слегка сжимая его сквозь джинсы. Его зелёные глаза смотрели прямо перед собой, но я чувствовала — он наслаждается каждой секундой моего страха. Майк, наоборот, не мог усидеть спокойно. Он широко расставил ноги, его массивное бедро плотно прижималось к моему. Он то и дело проводил пальцами по моей руке, будто уже примерялся.

— Какая нежная кожа, — пробормотал Майк с ухмылкой. — Представляю, как она будет выглядеть в синяках.

Я крепко зажмурилась.

«Я не хочу здесь быть. Я не хочу. Пожалуйста, пусть это будет страшным сном. Я же обычная девчонка Я просто хотела уехать и начать новую жизнь. А теперь меня везут в какой-то дом, как вещь. Как мясо. Они будут меня насиловать. Оба. Я знаю это. Будут бить. Будут унижать. И никто никогда меня не найдёт»

Машина свернула на тёмную лесную дорогу. Через несколько минут мы остановились перед большим современным домом , освещённым тусклым светом.

Как только дверь машины открылась , я рванула. Я выскочила из машины с такой силой , на какую только была способна , и бросилась бежать в сторону леса. Ноги скользили по гравию , сердце готово было вырваться из груди.

— Стой , сука! — зарычал Майк.

Я не успела сделать и десяти метров. Сильные руки Ена схватили меня сзади за талию , как будто я ничего не весила. Я закричала и начала отчаянно вырываться , брыкаясь и царапаясь.

— Пусти! Пусти меня , ублюдок! Помогите!!!

Майк подбежал следом , схватил меня за волосы и резко дёрнул назад. Вдвоём они быстро затащили меня в дом. Я кричала , плакала , билась , но это было бесполезно. Они были слишком сильными. Они протащили меня через гостиную , открыли тяжёлую металлическую дверь и потащили вниз по лестнице в подвал.

Подвал был именно таким , как рассказывали. Тёмный , с приглушённым красным освещением. В центре — большая кровать с металлическими рамами , кольца на стенах , цепи , стол с инструментами. Они бросили меня на холодный пол.

— Держи её! — рявкнул Ен.

Майк прижал меня коленом к полу , пытаюсь схватить мои руки , чтобы надеть наручники. Я извивалась как бешеная.

— Не трогайте меня! Ублюдки! Я вас ненавижу!

В момент , когда Майк наклонился ближе , я изо всех сил вьебала ему ногой прямо в лицо. Попала точно в нос.

— АААХ , БЛЯЯЯЯДЬ! — заорал он.

Кровь хлынула у него из носа густой тёмной струёй. Он отшатнулся , схватившись за лицо.

— Сука ебаная! Я тебе зубы выбью!

Ен стоял чуть в стороне и смотрел. В его зелёных глазах не было злости. Там был настоящий , живой интерес. Даже что-то похожее на возбуждение. Будто я только что сделала что-то очень редкое и ценное.

— Спокойно , Майк , — тихо сказал он , но в голосе слышалась тёмная улыбка. — Она первая , кто тебе так сразу в нос зарядил.

Майк выругался ещё грязнее , кровь текла по его подбородку и капала на пол. Он шагнул ко мне с явным желанием ударить.

Но Ен остановил его одной рукой.

— Не сейчас.

Я лежала на полу , тяжело дыша , со слезами на лице. Меня трясло. Я понимала , что сейчас будет очень больно.

Ен медленно присел передо мной на корточки. Его чёрные волосы слегка упали на лоб. Он смотрел на меня так , будто видел что-то новое.

— Ты интересная , Луиза , — тихо проговорил он. — Большинство уже здесь ссутся от страха и молят о пощаде.

А ты бьёшься. Кусаешься. Даже нос Майку сломала.

Он протянул руку и вытер слезу с моей щеки.

— Это хорошо. Мне будет гораздо приятнее ломать тебя.

В следующую секунду я почувствовала резкую боль в затылке. Майк ударил меня чем-то тяжёлым. Мир перед глазами поплыл , стал тёмным и размытым.

— Сука — услышала я его злой голос уже издалека.

— Не сильно , — спокойно добавил Ен. — Я хочу , чтобы она была в сознании , когда мы начнём.

Последнее , что я почувствовала перед тем , как отключиться — это как меня поднимают с пола и кладут на холодную кровать в подвале.

«Они меня убьют Или хуже. Они меня сломают. И самое страшное часть меня уже хочет узнать , насколько глубоко они смогут это сделать»

Глава 10.Отсрочка

Подвал был наполнен тусклым красным светом. Луиза лежала без сознания на большой металлической кровати. Руки уже были зафиксированы над головой мягкими , но крепкими кожаными ремнями. Дыхание ровное , но слабое. На виске проступал небольшой кровоподтёк.

Майк стоял у раковины в углу подвала и яростно смывал кровь с лица. Вода стекала розовыми струями.

— Сука ебаная! — рычал он , морщась от боли. — Прямо в нос , блядь! Я ей теперь все рёбра пересчитаю , когда она очнётся. Выбью ей зубы , выебу в горло до слёз , а потом в жопу без смазки , пока не порву!

Он ударил кулаком по стене. Кровь из носа всё ещё немного сочилась , хотя он уже заткнул его ватой.

Ен стоял чуть в стороне , прислонившись плечом к стене. Руки в карманах брюк. На его лице играла редкая , настоящая улыбка. Он тихо смеялся — низко , с удовольствием.

— Смотри-ка , — проговорил он . — Маленькая блондинистая студентка сломала тебе нос с первого раза. Я думал , ты крепче , Майк.

— Заткнись , — огрызнулся Майк , поворачиваясь. Его лицо уже начало опухать. — Это не смешно. Я хотел сразу её выебать. А ты сказал «не трогай». Какого хуя?

Ен оттолкнулся от стены и медленно подошёл к кровати.

Он посмотрел вниз на бесчувственную Луизу. Длинные светлые волосы разметались по чёрной простыне , губы слегка приоткрыты , лицо всё ещё мокрое от слёз.

Она другая. Не такая , как предыдущие. Те почти сразу ломались. Плакали , умоляли , сдавались. А эта даже в панике смогла ударить. В ней есть огонь. Маленький , злой , отчаянный огонёк. Я хочу его погасить не быстро. Я хочу , чтобы она горела долго. Чтобы ненавидела меня каждой клеткой тела , а потом начала предавать себя. Чтобы кончала , когда я её бью. Чтобы просила мой член , когда я буду душить её.

Сегодня трогать её нельзя. Пусть проснётся в этом подвале. Пусть поймёт , что бежать больше некуда. Пусть полежит в тишине и страхе. Страх — лучший афродизиак. Когда я войду в неё в первый раз , она должна быть полностью в сознании. Должна чувствовать каждый сантиметр. Должна запомнить этот момент навсегда.

— Мы не тронем её сегодня , — спокойно сказал Ен вслух.

Майк повернулся к нему , лицо перекошено от злости и боли.

— Ты серьёзно? После того , как эта тварь мне нос разнесла?

— Именно поэтому , — Ен провёл пальцами по щеке Луизы. — Она должна понять , что наказание будет не сиюминутным. Пусть лежит и думает. Пусть боится. Завтра утром или ближе к вечеру , когда она окончательно созреет , мы начнём.

Он наклонился и тихо , почти ласково , прошептал над её лицом:

— Спи , моя маленькая бунтарка. Завтра ты узнаешь , что такое настоящая боль.

Майк вытер лицо полотенцем и бросил его на пол. Кровь всё ещё проступала.

— Ладно , — проворчал он. — Но я первый в её жопу. Договорились? Я ей должен.

Ен усмехнулся , не отрывая взгляда от Луизы.

— Посмотрим. Если будешь себя хорошо вести — возможно. А сейчас иди наверх. Приложи лёд к носу. И скажи водителю , чтобы завтра привёз её вещи из квартиры. Всё. Она больше туда не вернётся.

Майк ещё раз грязно выматерился , бросил последний злой взгляд на девушку и тяжело поднялся по лестнице.

Ен остался один в подвале.

Он медленно сел на край кровати рядом с Луизой. Долго смотрел на её лицо. Провёл большим пальцем по её нижней губе , слегка надавив.

— Ты даже не представляешь , что я с тобой сделаю. Я разобью тебя на тысячу мелких кусочков и соберу заново. Только уже мою. Ты будешь ходить по этому дому голая , в ошейнике , с моими следами на теле. Ты будешь плакать , когда я тебя ебу , и благодарить меня , когда я позволю тебе кончить. И самое красивое — ты сломаешься не от боли. Ты сломаешься от удовольствия , которое я заставлю тебя

чувствовать через эту боль. Спи. Завтра начнётся твоя новая жизнь , Луиза.

Он встал , выключил основной свет , оставив только слабую красную подсветку , и тихо закрыл за собой тяжёлую дверь подвала.

Глава 11.Первая ночь

Я медленно приходила в себя. Голова гудела , в висках пульсировала тупая боль. Я попыталась пошевелить руками и поняла , что они зафиксированы над головой. Кожаные ремни. Ноги тоже были слегка разведены и привязаны к нижней части кровати.

Подвал. Красный свет. Я здесь.

Страх ударил так сильно , что я начала дёргаться изо всех сил , извиваясь на чёрной простыне. Ремни впивались в кожу , но я не останавливалась.

— Нет нет , суки , отпустите меня! — кричала я , дёргая руками и ногами. Металлическая рама кровати громко звенела.

Дверь подвала открылась. По лестнице спускались двое.

Первым шёл Майк. Его нос был опухшим и красным , под глазами уже проступили синяки. Он расстёгивал чёрную рубашку на ходу , обнажая мощную грудь и пресс. На лице — злобная , голодная ухмылка.

Следом спускался Ен. Спокойный , как всегда. Чёрная рубашка , зелёные глаза блестели интересом.

— Очнулась , сучка? — прорычал Майк , подходя ближе. — Сейчас я тебе за свой нос отработаю.

Я посмотрела на него с ненавистью и выплюнула всё , что накопилось:

— Иди нахуй , ебанный урод! Ты и твой психопат-хозяин! Надеюсь , у тебя хуй отвалится , когда ты попробуешь ко мне подойти , кусок говна!

Майк на секунду ошалел. Потом его лицо исказилось от ярости.

— Ах ты мелкая тварь

Он резко схватил меня за волосы , сильно дёрнул вверх и второй рукой рванул мою рубашку. Ткань затрещала и порвалась с громким звуком. Он сорвал её полностью , оголив мою грудь. Лифчик он просто разорвал пополам и отбросил в сторону.

— Ен , держи её ноги , — рыкнул он.

Ен молча подошёл и крепко схватил меня за бёдра , разведя их шире. Я продолжала вырываться и материться , но сил уже было мало.

Майк быстро расстегнул ремень и стянул штаны. Его толстый , уже полностью стоячий член тяжело вывалился наружу. Без всякой прелюдии он залез на кровать , грубо сорвал с меня джинсы вместе с трусиками и приставил головку к моей киске.

— Сейчас ты у меня запоёшь по-другому

Он толкнулся вперёд резко и сильно. Я вскрикнула — было больно. Он был большой и входил без подготовки , растягивая меня. Но уже на третьем толчке я почувствовала , как внутри стало горячо и мокро. Моё тело предательски отреагировало.

Майк начал ебать меня жёстко , глубоко , почти зло. Каждый толчок отдавался в матке. Он держал меня за волосы и сильно шлёпал по лицу — не в полную силу , но достаточно , чтобы щёки горели.

— Нравится , да? Мокрая уже , шлюха , — рычал он , ускоряясь.

Ен стоял рядом , растёгивая свою рубашку. Он наблюдал. Потом наклонился и сильно сжал мою грудь , ущипнув сосок. Я застонала — громко , стыдно.

Майк трахал меня ещё несколько минут , потом резко вышел и уступил место Ену.

Ен вошёл в меня медленнее , но глубже. Его член был длиннее. Он двигался размеренно , но сильно , при этом одной рукой сжимая моё горло. Я задыхалась , перед глазами плыли круги , но киска сжималась вокруг него всё сильнее.

— Смотри на меня , — тихо приказал Ен.

Я посмотрела. Его зелёные глаза были тёмными , хищными. Он чувствовал , что мне нравится. Что я теку.

Они меняли друг друга ещё два раза. Майк — грубо и быстро , Ен — жёстко и контролируемо. Я уже не понимала , где боль , а где удовольствие. Я стонала , всхлипывала , тело дрожало. Они это видели.

Наконец они отстегнули мне руки и поставили меня на колени на холодный пол подвала. Я еле держалась.

Майк первый схватил меня за волосы и сунул член в рот.
— Соси , блядь.

Я обхватила его губами. Ен стоял рядом и дрожил. Через пару минут Майк застонал и начал кончать — густые горячие струи спермы ударили мне в лицо , на губы , на глаза. Следом кончил Ен , покрывая моё лицо второй порцией.

Я тяжело дышала , стоя на коленях , вся в их сперме. И в этот момент они увидели это.

В моих глазах был блеск. Не только слёзы. Не только страх. Там было возбуждение. Тёмное , болезненное , настоящее.

Майк и Ен переглянулись.

— Это что за хуйня? — тихо пробормотал Майк , всё ещё тяжело дыша.

Ен молчал. Он внимательно смотрел на меня , слегка прищурившись. В его взгляде читалось удивление и новый , ещё более глубокий интерес.

Они явно не планировали , что я так быстро начну реагировать на это. Что вместо сломанной , плачущей жертвы они получают девушку , в глазах которой после такого унижения и жёсткого траха появился этот предательский , голодный блеск.

Я опустила голову , чувствуя , как сперма стекает по моему лицу на грудь. И в глубине души уже понимала — я только что сделала свою ситуацию ещё опаснее.

Глава 12. Новые правила

Я медленно подняла голову , всё ещё стоя на коленях на холодном полу подвала. Сперма стекала по моему лицу , капала с подбородка на грудь и бёдра. Я смотрела прямо на них — на Ена и Майка. Не отводила взгляд.

В моих глазах всё ещё горел этот блеск. Я сама его чувствовала. Мне было стыдно но не настолько , чтобы перестать смотреть.

Майк первым отвёл взгляд. Он вытер ладонью рот , поморщился и тихо , почти удивлённо пробормотал:

— Во больная

Он покачал головой , подтянул штаны и , не сказав больше ни слова , развернулся и тяжело поднялся по лестнице. Через несколько секунд я услышала , как наверху щёлкнула зажигалка — он пошёл курить.

Остался только Ен. Он стоял и долго смотрел на меня сверху вниз. Его зелёные глаза были спокойными , но в них читалось что-то новое — смесь любопытства и тёмного удовлетворения. Он подошёл к шкафу в углу подвала , открыл его и достал пакет с одеждой. Бросил его на кровать.

— Вставай.

Я с трудом поднялась на ноги. Ноги дрожали , между бёдер было мокро и липко.

Ен схватил меня за руку и почти без усилий закинул в

небольшую душевую кабину в углу подвала. Включил воду — тёплую , почти горячую. Сам остался стоять снаружи , опираясь плечом о стену.

— Мойся. Быстро.

Я стояла под струями воды и смывала с себя их сперму , слёзы и пот. Руки дрожали. Пока я мылась , Ен говорил ровным , низким голосом , не повышая тона:

— С этого момента ты живёшь здесь. Навсегда. Твоя старая квартира уже очищена. Вещи , которые стоили того — привезут. Остальное выброшено. Ты больше не Луиза из университета. Ты — моя. И немного Майка , когда я разрешу.

Он сделал паузу , наблюдая , как я смываю пену с груди.

— Правила простые. Запомни их с первого раза , потому что повторять я не люблю.

1. Ты не выходишь из дома без разрешения. Никогда.

2. Ты носишь только то , что я выберу или разрешу.

3. Когда к тебе обращаются — отвечаешь сразу и вежливо. «Да , Ен» , «Как скажешь , Ен».

4. Твоё тело теперь не твоё. Мы будем использовать его когда захотим , как захотим и сколько захотим.

5. Если попробуешь бежать или сопротивляться — будет очень больно. Не так , как сегодня. Гораздо хуже.

6. Если будешь послушной девочкой — получишь красивую жизнь. Одежду , еду , внимание. Может быть , даже нежность иногда.

Ен выключил воду и бросил мне большое чёрное полотенце.

— Вытирайся.

Я вышла из душа. Он кивнул на кровать. Там лежала новая одежда. Красивая. Дорогая. Чёрное кружевное бельё , шёлковое тёмно-бордовое платье до середины бедра , тонкие чулки и дорогие чёрные туфли на небольшом каблуке.

— Одевайся.

Я молча начала надевать всё это. Платье сидело идеально , словно на меня шили. Пока я одевалась , Ен продолжал:

— Сегодня ты будешь спать в моей комнате , а не в подвале. Это привилегия. Завтра начнём учить тебя правильно себя вести. Как стоять на коленях. Как сосать. Как просить. Как благодарить , когда тебя ебут.

Он подошёл ближе , взял меня за подбородок и заставил посмотреть ему в глаза.

— И самое главное , Луиза — его голос стал тише и опаснее. — Я видел твой взгляд там , на полу. Ты можешь врать себе сколько угодно , но мы оба знаем — тебе понравилось. Ты течёшь , когда тебя унижают и используют. Это делает тебя особенной. И намного более интересной игрушкой.

Он провёл большим пальцем по моей нижней губе.

— Но не думай , что это тебя спасёт. Я всё равно сломаю тебя. Просто теперь я буду ломать тебя чуть медленнее и глубже.

Ен отступил на шаг и окинул меня взглядом. В новом пла-

тье я выглядела совсем иначе — дорого , красиво и полностью в его власти.

— Пойдём наверх. Я голоден. Ты будешь сидеть у моих ног , пока я ужинаю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.