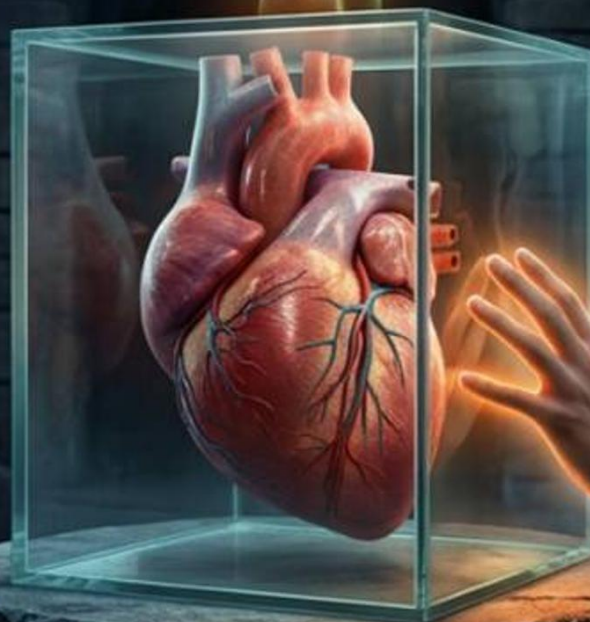


Гесери Максул

Спрятанное сердце



Хроники последнего черного дракона

Гесери Максул
Спрятанное сердце

«Автор»

2026

Максул Г.

Спрятанное сердце / Г. Максул — «Автор», 2026

В каждом мире есть свои тайны. Что, если сердце одного мира бьется в другом? Он был обычным парнем из нашего времени, пока чей-то умысел не изменил ход событий. «Есть еще одно сердце, способное на это. Но его спрятали от тебя во времени и других мирах. И это стоило ей жизни», - говорит умирающий маг своему сыну. Теперь судьба парня переплетена с сердцем, спрятанным сквозь миры и стоившим кому-то жизни. Магия и интриги, древние пророчества и смертельные опасности ждут Джонатана. И, конечно же, большая любовь, за которую не жалко отдать свою жизнь. Сможет ли он разобраться в хитросплетениях чужого мира, обрести себя и понять, о каком сердце говорил старик задолго до текущих событий? Приготовьтесь к пути, где каждый шаг может стать последним, а ответы рождают лишь новые, еще более глубокие вопросы. Он ищет не просто истину – он ищет свое место в этой невероятной истории. Готовы ли вы найти его вместе с ним?

© Максул Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Пробуждение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Гесери Максул

Спрятанное сердце

— *Резрантс, Ты же знаешь, что Рианс не оставил никаких записей, как найти путь к источнику силы. И теперь только звезды знают эту тайну, потому что его сердце больше ничего не сможет сказать.*

Старик говорил тихо и медленно.

— *Отец, но я не знаю никого из ныне живущих магов, кто может читать звезды и управлять временем. Разве есть еще маг, способный на это?*

— *Есть еще одно сердце, способное на это. Но его спрятали от тебя во времени и других мирах. И это стоило ей жизни.*

— *Эствора?! — воскликнул Резрантс, — Этого не может быть! Я найду это спрятанное сердце, куда бы она его ни спрятала и чего бы мне это ни стоило.*

— *Резрантс, она потратила на это все свои годы мага за один миг, чтобы ты его не нашел. Тебе придется долго ждать, пока придет день, когда это можно будет сделать. И еще. Только дочь Звезды Востока и Крыльев Севера сможет узнать и приручить того, кто укажет путь к источнику силы. Он прочитает летопись звезд и остановит время, чтобы пройти лабиринт живым. Но будь осторожен. Твоя одержимость погубит тебя.*

Глаза старика закрылись, и жизнь покинула мага.

Глава 1. Пробуждение

Я долго искал его в разных мирах. И мне кажется, я нашел. Кто-то из них должен быть тот самый.

Звонок будильника вернул Джонатана из сладкого забытья в реальный мир. На смартфоне горели ненавистные цифры 06:00. Это было обычное утро вторника для самого обычного молодого человека, жившего в пригороде мегаполиса.

— Ну встаю, встаю, — проворчал Джонатан, переворачиваясь на другой бок. Через пять минут будильник снова зазвонил. «Надо вставать», — подумал Джонатан и начал выбираться из-под одеяла.

Необходимость столь раннего пробуждения была вызвана нежеланием жить в окружении гудящей толпы незнакомых людей. Но за тишину и покой уединенной жизни приходилось платить ипотеку и временем на дорогу от дома до офиса.

Уже через сорок минут Джонатан был готов выйти из дома. В прихожей он похлопал по плечу рыцаря. Точнее, это был комплект рыцарских доспехов, хранившийся на специальном шесте. Джонатан был активным участником сообщества любителей средневековья, которые называли себя «Орден Железного Ангела», и этот комплект был не декоративным набором красивых железок, а его реальными доспехами и оружием.

Еще через пять минут Джонатан выехал из ворот гаража на своем любимом «Мустанге» 2002 года, раскрашенном в стиле Бамблби. Несмотря на почтенный по современным меркам возраст автомобиля, его состоянию могли бы позавидовать многие самые современные тачки в округе. Нет, Джонатан не был миллионером или топ-менеджером с миллионным годовым доходом. Он работал программистом в весьма средней компании и мог себе позволить лишь

некоторые элементы роскоши. Выехав на шоссе, он сделал музыку громче и понесся навстречу новому дню.

Офис компании, где работал Джонатан, занимал целый этаж в бизнес-центре. Ближе к обеду в кабинет, где работали программисты, вбежал взволнованный запыхавшийся человек и закричал:

— Коллеги! Вы новости видели? Билл, выведи на монитор...

— Сэм, ты лучше объясни, что случилось, — лениво ответил Билл. — А еще лучше скажи, Джонатана не видел?

— Ты выводи, идиот. Там как раз, — дыхание Сэма сбилось, и он не договорил фразу.

Коллектив заметно оживился. Через несколько секунд на большом информационном мониторе под потолком офиса появилась картинка выпуска новостей. На видео с камеры видеонаблюдения на шоссе было отчетливо видно, как автомобиль Джонатана налетает... В офисе на несколько секунд воцарилась тишина. Никакого препятствия на кадрах видно не было. Автомобиль просто смялся в гармошку на пустой полосе, как будто налетев на невидимую стену.

Голос за кадром зачитывал сводку: «Сегодня на юго-восточном шоссе произошло ДТП с участием автомобиля Форд Мустанг. Автомобиль, предположительно, принадлежал некоему Джонатану Свифту. В полиции сообщили, что документы на его имя были обнаружены в автомобиле... Нам удалось получить видеозапись с дорожных камер. Остается неясным, какое именно препятствие послужило причиной аварии...»

Кадры аварии, снятые на видеорегистраторы и дорожные камеры, прокручивали снова и снова. На них было видно, что за рулем был именно Джонатан. Когда начались кадры прибытия спасателей и парамедиков, в искореженном автомобиле никого не было. Ремень безопасности был пристегнут, но тела не было. Не было никаких следов крови, одежды. Как будто автомобиль ехал пустым, сам по себе.

— Билл, отмотай назад, — удивленно сказал Юрген, — и включи замедленный просмотр.

Билл отмотал видеоролик назад и запустил замедленное воспроизведение. Собравшиеся у экрана коллеги Джонатана четко увидели, что перед тем, как машина начала сминаться, водитель был на своем месте...

— Это еще не все, — сказал Сэм, наконец-то отдышавшись, — за последние сутки это уже пятая подобная авария.

Рабочий процесс в офисе компании был сорван. Почти все сотрудники изучали новости и кадры аварии, пытаясь понять, что произошло с их коллегой.

* * *

Сознание медленно возвращалось в тело. Попытки открыть глаза были малоуспешными. Картинка была размытой. Звуки в помещении казались приглушенными и неразборчивыми. Голова болела, как с похмелья. Постепенно, звуки стали четкими, а зрение – сфокусированным. Джонатан увидел над собой лицо девушки с изумрудными глазами и рыжими волосами до плеч, которая пыталась до него докричаться.

— Еще один демон? Да сколько же вас сегодня?! — властным голосом спрашивала незнакомка.

Джонатан попробовал подняться, но не мог пошевелиться, словно его тело было приклеено к полу.

— Где я? — он попытался спросить у девушки, которая требовала от него ответа на странные вопросы.

— Не юли, отвечай. Ты демон? Твое имя? Или я уничтожу тебя! — продолжала свой допрос девушка, замахнувшись рукой, в которой, как показалось Джонатану, возникло какое-то яркое свечение.

— Никакой я не демон. Меня зовут Джонатан. Вы можете объяснить, где я и почему я не могу пошевелиться? — речь Джонатана была медленной и неуверенной. Он пытался разглядеть комнату, в которой лежал. Пол был каменный и холодный. Это он ощущал всем телом. Незнакомка на несколько секунд застыла с занесенной над ним рукой.

— Из ниоткуда только демоны появляются. Я приказываю тебе, говори, кто ты такой? — железным голосом продолжала говорить знакомка, изучая его пристальным взглядом, словно сканируя его внутренности.

Джонатан попытался улыбнуться, голова уже почти перестала болеть.

— Девушка, скажите мне, где я нахожусь и что со мной случилось? Я понятия не имею, про каких демонов вы говорите. Я обычный человек. Меня зовут Джонатан Свифт. Я работаю программистом.

Рука девушки с ярко-белым светящимся зарядом все еще была занесена над Джонатаном.

— Я Аврора. Ты под обездвиживающим заклинанием. И если ты не ответишь честно, кто ты, какой ты демон, я тебя уничтожу, — теперь голос воинственной знакомки звучал с ноткой сомнения. Казалось, что, рассматривая его, она что-то увидела, что заставило ее усомниться в том, кто перед ней сейчас.

— Ты в замке Саи-Карнак. — продолжила Аврора.

— Где? — удивленно переспросил Джонатан.

— В замке, расположенном в городе Саи-Карнак, — повторила девушка с изумрудными глазами.

— Я же говорю, что я не демон. Я понятия не имею, как я здесь оказался. И, может быть, вы снимете с меня это ваше заклинание? Пол очень холодный, — Джонатан по-прежнему не мог шевелиться.

— Ну нет. Пока я не выясню, кто ты, я тебя не отпущу, — ответила Аврора, не опуская руку со странным магическим оружием.

— У тебя странная аура. Ты действительно не похож на демона. Но и от человека ты отличаешься. Вот только я не могу понять чем, — она продолжала изучать Джонатана.

В какой-то момент ее занесенная над ним рука дернулась в сторону Джонатана, и он машинально схватил ее руку в районе запястья, остановив ее. Глаза Авроры расширились от удивления. Она попыталась отдернуть руку, но не смогла.

— Кто ты? Ни один демон не может преодолеть мое заклинание! — в ее голосе звучали одновременно и удивление, и страх. Свечение в ее руке постепенно погасло. Странное, не обжигающее тепло от руки Джонатана, нежно обволакивало ее руку. И это несмотря на то, что его хватка была достаточно крепкой. Не зря он был одним из лучших рыцарей в сообществе «Орден Железного Ангела» и выбить меч или копье из его руки редко кому удавалось.

Только через несколько секунд Джонатан осознал, что держит девушку за руку и что в ее руке больше нет магического оружия. Он смотрел в ее большие изумрудные глаза, полные удивления и изумления. Он смог сесть, все еще держа руку изумленной девушки, но уже не так крепко.

— Отпусти меня! — Аврора еще раз отдернула руку, и Джонатан отпустил ее.

Она продолжала смотреть на него изумленным взглядом, потирая место на руке, за которое только что держал ее этот странный молодой человек, который однозначно не был демоном, как она предполагала сначала. Приятное тепло, которое она чувствовала, когда Д

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.