



Александр Путинцев

Школьные годы чудесные

Александр Путинцев
Школьные годы чудесные

«Автор»

2026

Путинцев А.

Школьные годы чудесные / А. Путинцев — «Автор», 2026

Сборник рассказов о детях и подростках, где отражены самые разнообразные, смешные и нелепые, наивные и серьёзные жизненные ситуации. Герои рассказов подкупают своей простотой и добротой, своими открытыми бесхитростными действиями. Показан сложный пубертатный период подростковой и юношеской жизни со всеми проблемами и заморочками, приводящими иногда взрослых к возникновению замешательства. Все рассказы написаны искренне и с детским откровением. Автор пытается честно показать детско-подростковую влюблённость и первую юношескую любовь.

© Путинцев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1. Как зовут тётю у дятла	5
2. Скрипачка	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Александр Путинцев

Школьные годы чудесные

1. Как зовут тётю у дятла

Маша жила летом на даче. Ей исполнилось шесть лет, и она осенью должна пойти в первый класс.

Дача была большая – около 15 соток. Просторный двухэтажный дом с большим балконом утопал в зелени ветвистых деревьев. Рябины, сосны, ели, липы, черёмуха и яблони величаво возвышались и гордо охраняли всю территорию дачи.

Лужайки, аккуратно подстриженные дядей Саней, предназначались для активного отдыха и установки круглого каркасного пятиметрового бассейна. В углу дачи стояла душевая кабинка, где обмывались и переодевались в случае купания в бассейне или после трудовых подвигов на садово-огородном фронте.

Маша любила гулять по траве босиком и ловить бабочек, стрекоз, кузнечиков, жучков, гусениц, червячков и маленьких лягушат. Она осторожно накрывала их ладошкой и перекладывала в стеклянную баночку, заполненную душистыми цветами и разнообразной зеленью. Чтобы улов не разбежался, завязывала тряпочкой.

Как-то раз подул сильный ветер, и неожиданно набежали грозные чёрные тучи. Они низко нависли над дачей и стали заливать землю дождём, как из ведра. Порывистый ветер подхватывал потоки ливня и остервенело бил по стенам и окнам дома.

Маша в это время сидела в доме и с интересом наблюдала за капризами природы. Ей было страшно и любопытно, как это так всё быстро произошло. Ведь сначала радостно светило жаркое солнышко, а потом вдруг прилетел злой и колючий ветер и нагнал тяжёлые большие тучи. И сразу исчезло ласковое солнышко, и все, как один, разбежались и попрятались от противного ливня.

Маша прислонилась лицом к оконному стеклу и почувствовала прохладу. Она слышала, как раздражённо завывал ветер и яростно хлестал дождик. Жалобный стон деревьев и скрежет веток поддерживали грустную мелодию. Как будто звучал мрачный суровый природный оркестр.

Маше сделалось невыносимо одиноко и тоскливо. Она широко раскрыла глаза и посмотрела вверх на чёрное небо.

Неожиданно что-то тёмное глухо ударило об стекло и упало на лужайку. Сквозь густой ливень Маша рассмотрела крупную птичку. Бедная птичка, пытаясь укрыться от дождя и ветра, ударилась головой и потеряла сознание. Она бездыханно лежала под окном и судорожно дёргала короткими ножками.

Маша встрепелась и отпрянула от окна. Она, не обращая внимания на ливень, выскочила на крыльцо и подбежала к птичке. Та уже не шевелилась. Маша бережно и осторожно подхватила её ручками и занесла в дом.

Птичка была ещё жива – Маша чувствовала, как стучало её маленькое горячее сердечко. Она была без сознания и не шевелилась.

Маша жалостливо смотрела на птичку и, чуть касаясь, гладила тоненькими пальчиками. У неё запершило в горле, и глаза набухли от слёз. Вот-вот и Маша скоро расплачется.

Но тут появился дядя Саня. Он сразу всё понял и успокоил Машу.

- Машутка, не переживай! – уверенно сказал он. – Это же дятел! Видишь, у него красная головка. Дятлы крепкие на удар. Просто он немного оглушен, но скоро восстановится. Ему

нужно полежать в покое. Давай мы его лучше отнесём в душевую кабинку, а то он при нас, когда придёт в себя, может испытать шок и умереть от страха.

Маша согласилась, и они перенесли птичку в душевую кабинку, оставив дверь открытой.

Ночь была тревожная. Маша просыпалась несколько раз. То ей снилось, будто полосатый соседский кот гоняется за бедной птичкой, то какая-то огромная рыжая собака, ухватив её за хвост, тащит к себе в конуру.

Да и дядя Саня, проснувшись среди ночи, когда только лишь светало, не выдержал, тихонечко встал и вышел на участок.

Он бесшумно пробрался к душевой кабинке и заглянул вовнутрь. Птичка, забившись в угол, недвижимо лежала.

«Всё! – подумал он. – Не выжила... жалко птичку... Ладно, рано утром похороню, чтобы Маша не увидела, а скажу, что улетела».

Долго дядя Саня не мог заснуть. Ворочался и думал, где похоронить дятла. Наконец, после рассмотрения многих вариантов и оценки всех плюсов и минусов, решил упокоить душу несчастной птички за дорогой у старого дуба. Так незаметно и уснул, потеряв контроль над временем.

Проснулся от радостного верещания Маши. Она стояла около кровати и трясла дядю Саню за плечи.

- Дядя Саня, вставай, скорей вставай! Нет птички, она улетела! – радостно кричала она.

- Кто улетел? Куда улетел? – тупил дядя Саня, растерянно моргая глазами. – А-а-а, дятел что ли, - наконец дошло до него, - как улетел? Он же сдох!

- Сам ты сдох! – возмутилась Маша. – Улетела птичка и письмо мне оставила.

- Какое письмо? – опять не понял дядя Саня. – Дятел грамотный что ли, писать умеет?

- Ты чё, дядя Саня! Это же птичка! – искренне удивилась Маша. – Вот пойдём на место, сам всё увидишь.

Дядя Саня, как никогда, был удивлён. Он спросонку рассмешил и Машу, и себя. Ему было любопытно, куда же делся дятел, ведь по всем расчётам он должен сдохнуть. А тут такая загадка.

Он уже с неподдельным любопытством подошёл к душевой кабинке и начал по-настоящему проводить расследование, даже на ходу придумал тому серьёзному делу рабочее название: «Маша, дятел и дядя Саня».

Дядя Саня несколько раз обошёл вокруг кабинки и внимательно обследовал каждый квадратный сантиметр, пытаясь обнаружить хоть какое-нибудь маленькое пёрышко или любую другую зацепку. Мало ли что, кот, например, схрапал. Ничего интересного и подозрительного. Тут раздался радостный голос Маши: «Вот оно - письмо!»

Дядя Саня вздрогнул и вернулся обратно в кабинку, откуда кричала Маша.

Она показала пальцем на маленькую кучку около стенки. Дядя Саня наклонился, чтобы рассмотреть. Было не понятно. Он дотронулся пальцем и сразу всё осознал. То, что было кучкой, прилипло.

- Что это? – спросила Маша.

- Письмо! – радостно сказал дядя Саня, показывая свой палец. - Это вот птичка оставила на память, таким образом облегчилась и улетела.

- Я же говорила, я же говорила, птичка живая! - радостно подхватила Маша и побежала к своей маме.

Мама услышала крики Маши, встревожилась и поспешила ей навстречу.

- Машенька, что случилось? – нетерпеливо спросила мама.

- Птичка живая, она улетела! – радостно лепетала Маша.

- А как ты узнала? – поинтересовалась мама.

- А дядя Саня письмо от птички показал! – с восторгом сообщила Маша.

- Дядя Саня? Так он что, дятел, раз письмо от дятла получил? – недоумённо спросила мама.

- Почему дятел? Дядя Саня почтальон, раз письмо мне передал.

Маша задумалась, а потом вдруг спросила:

- Если дядя Саня дятел, тогда как тётю дятла зовут?

- Дятлиха, наверное, - неуверенно сказала мама.

- Тогда, получается, ты мама - дятлиха! – важно заключила Маша.

Мама раскрыла рот, удивлённо посмотрела на Машу и улыбнулась. Потом присела рядом, обняла её и ласково поцеловала в щёчку.

- Какая ты у меня умная и добрая девочка, вот и дятла спасла, да и дядю Саню защитила! Уже такая рассудительная и заботливая! Я люблю тебя, моя девочка!

Она встала, подняла дочку на руки и опять поцеловала.

На душе было спокойно и тепло. Маша, прижавшись к маме, радостно засветилась Счастьем.

И природа ожила и одарила всех Любовью. И всем вокруг стало тепло и уютно.

На другой день Маша сидела на качелях под высокой сосной и рассматривала баночку, где томились пойманные пленники.

Вдруг над головой раздался характерный стук. Маша подняла голову и увидела знакомого дятла с красной шапочкой. Он сидел напротив Маши на толстой ветке и радостно отстукивал птичьи слова благодарности.

- Тук-тук! Тук-тук-тук! Тук-тук! - стучал он, и Маша всё понимала.

Она слышала, как дятел благодарил и хвалил её, называя хорошей доброй девочкой. Он радостно стучал и прыгал с ветки на ветку вокруг Маши. Маша от счастья замирала и широко улыбалась. Ей было так хорошо и весело, что она вдруг встала, развязала на баночке тряпочку и выпустила на волю всех своих пленников, и те мгновенно каждый со своей скоростью разбежались в разные стороны.

2. Скрипачка

Маша пришла домой из школы очень расстроенная. Кира, подружка и соседка по парте, весь день увлечённо рассказывала Маше о том, как она посещает музыкальную школу и охотно учится игре на пианино.

Маша, после разговора с Кирой, серьёзно задумалась. У неё пропало желание становиться чемпионкой по спорту, как её тётя Настя, ставшая в результате усиленных тренировок, своей силы воли и терпения четырёхкратной чемпионкой Мира и заслуженным мастером спорта по плаванию.

Всё-таки научиться виртуозно играть на музыкальном инструменте – это гораздо интересней! Так после разговора с Кирой начала думать Маша.

Если Кира уже учится игре на пианино, то я тогда выберу другой инструмент, думала Маша, я не хочу быть конкуренткой своей любимой подружке. Ведь сразу же двоим не отдадут победу на каком-нибудь международном конкурсе молодых исполнителей?!

Тут Маша задумалась. Какой выбрать инструмент?

Она вспомнила, как на даче вместе с дядей Саней играли на кастрюлях и всяких баночках, заполненных водой до разного уровня. Дядя Саня брал в каждую руку по столовой ложке и увлечённо стучал по предметам, как по барабанам. Издавались разнообразные звуки, и произведённые таким образом безобразные шумы очень отдалённо напоминали даже какие-то мелодии. Чудак этот дядя Саня, вечно придумает какую-нибудь фигню, поэтому баба Лена постоянно на него ворчит. Дядя Саня, вроде как, обидится, правда, ненадолго, и опять что-нибудь придумает, и всегда почему-то получается, что новая придумка оказывается ещё глупее. Бабе Лене, думала Маша, дядю Саню нужно почаще бить скалкой, тогда, может быть, он и поумнеет. А вообще-то, дядя Саня прикольный, - с ним не скучно. Но барабанщиком быть Маше не хотелось.

Может, аккордеон или баян, или саксофон? Но этот инструмент почему-то не впечатлил. Он же больше мальчишеский, разочаровано подумала она.

Скрипка! Да, скрипка! Вдруг обрадовалась Маша. Вот что мне надо! Я стану знаменитой талантливой скрипачкой, виртуозной исполнительницей сложных сольных партий известных во всём мире музыкальных произведений!..

Дома на ужине собралась вся семья. Даже папа пришёл с работы вовремя. Старший брат Дима, как всегда сидел с бананами в ушах. Так Маша называл наушники, подаренные на день рождения Диме.

Маша долго молчала. Наконец, не выдержала и при всех домочадцах чётко объявила о своём решении.

- Так, родители, я решила поступить в музыкальную школу! – торжественно сказала она. – Хочу научиться играть на инструменте, как моя подружка Кира.

В этот момент даже кошка Маса вдруг проснулась и удивлённо прогнула спинку, а ежик Жорик, прячась до ночи от всех, вдруг проворно выскочил из своего домика на свет. Он вытянул мордочку через ограждение и задёргал маленькими ушками, затем забавно заблестел глазками и зашмыгал чёрным носиком. При этом Жорик возбуждённо засопел так, словно увлечённо заиграл на свирели, развлекая и поддерживая Машу своими необычайно радостными музыкальными творениями.

А брат Дима лишь ехидно захмыкал, и его наушники выпали из ушей, брезгливо погрузившись прямо в манную кашу.

- Дима! Что такое? – возмутилась мама. – Я тебе больше не буду покупать наушники! – а потом, посмотрев на дочь, переспросила. - Маша, я не поняла, где ты хочешь учиться?

- В музыкальной школе! – спокойно повторила Маша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.