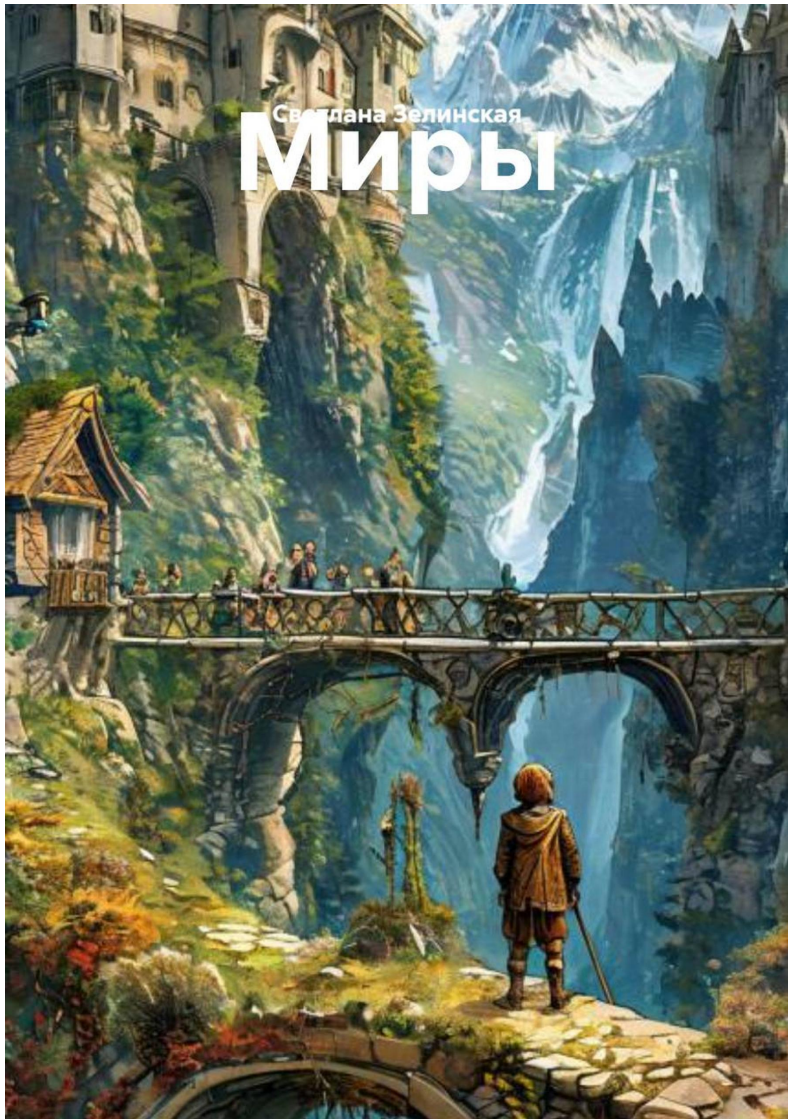


Светлана Зелинская

МирЫ



Светлана Зелинская

Миры

<https://litres.ru/74059274>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказка написана в обеденные перерывы для моей любимой доченьки. Маленькие рассказы, которые я писала каждый день, сложились в одну небольшую историю. Сказка для малышек от 16 и старше :) Здесь нет нашей серой и обыденной жизни.

Главные герои Клоц и Марерб. Клоц с усиками, а Марерб в очках. Клоц старше и серьёзней, а Марерб зато лучше готовит. У них нет спокойной сказочной жизни быть может потому, что Марерб доводит Клоца до белого каления, а потом ему же приходится заваривать чай с травами и отпаивать друга.

- Очкарик был мягким в повседневной жизни, но будить в нем зверя было нельзя. Усатик же обладал сильным характером, но совсем не умел ссориться, - такую характеристику дал друзьям Синий Ящер.

Сказка названа Миры потому, что Клоц и Марерб учатся, взрослеют, наводят порядок в своем мире, в соседнем и во всех других, куда приводит их судьба.

Эта история про циклопов, а может и про людей, а может и про тех и других вместе. Ведь главное, ни в каком мире ты, ни какой ты, а КТО ТЫ?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Светлана Зелинская

Миры

Глава 1

Навеяно песней "Две гантели и один уют"

N..... волшебный город в восточном стиле. С шатрами, со шпилями, с башнями и внешними ступенями вокруг башен. Все величественное и украшено лепниной. А правит там шах в чалме с висюлькой, которая мотается туда сюда, прямо у него перед глазами. И нет у него возможности ее остановить потому, что она его гипнотизирует. Он все время в изменённом состоянии сознания. Глаза затуманены, а на губах улыбка. Возможно, он где-то далеко в своих грёзах и не совсем понимает где он, кто он. Такие, наверно, все правители в мире, но этот отличался повышенной болтливостью. Все, что он видел в своих грёзах, он красноречиво рассказывал, а два писца, сидящие рядом, записывали за ним.

Одного звали Марреб, он был в очках, а другого Клоц. Очень часто они не понимали, как написать то, что вещал шах, поэтому их записи были совершенно разными. Когда шах выражал свои эмоции простыми звуками, тут то и началась дискуссия, как это записать. "Уууу", - кричал шах
- Это он стонет, говорил один.

- Нет, это он радуется, говорил другой.

Они давно уже не спорили до драк, все волосы уже были выдраны, а голоса сорваны, уже долгое время каждый записывал свое.

Так и получалось, что рассказ был один, историй две, а версий четыре (с учётом твоей, дорогой читатель).

Отчёт Совету Шаха:

1253-й рассказ шаха:

- В пустыне жутко воет ветер, наверно, будет песчаная збура. Солнце почти не видно, миллиарды песчинок летят в разные стороны, направляемые бешеными порывами ветра. Мне страшно, надо найти убежище. Но где спрятаться? Карта в моих руках точно показывала, что именно здесь я могу переждать бурю. Уууууууууу стонут неугомонные порывы ветра и толкают меня к дюнам. Вдруг, я заметил дверь!

Шах хлопает в ладоши и подпрыгивает.

- Я подбежал к ней, зная, что действовать надо очень быстро, иначе она может исчезнуть. Открыть не составило труда и я очутился в пещере.

- Очередная сказка-, сказал Марерб.

Клоц взглянул на него и приложил палец к губам.

Шах продолжал:

- Пещера представляла собой местный элитный клуб. Инопланетяне давно уже жили на нашей планете. И что бы как то прожить, они открыли ночной клуб "Буря в пустыне", прямо в своем корабле, лежащем глубоко в песках. Клуб

пользовался огромной популярностью. Попасты туда можно было только на вертолете или на верблюдах, 45 дней в пути. Однако, он был всегда полон. Завсегдатаями были местные мафиози, богатые люди, и мелкие бандиты. Все они вместе переживали песчаные бури, и не выходя, постоянно проживали там. Сейчас, в связи с бурей, клуб был переполнен. Кто-то выпивал в баре, кто-то танцевал на танцполе. При входе меня попросили предъявить карточку vip. Конечно, посреди пустыни, такой оазис мог быть доступен только vip-клиентам. Я опустил руку в левый карман, из него я всегда доставал нужную мне вещь. Предъявив карточку, я прошел к бару.

- Слушай, я чего-то не понял, а как он в пустыне то оказался?,- спросил писарь в очках.

- Не болтай,- ответил ему Клоц, а то опять пропустим, я сегодня без диктофона.

Шах в это время продолжал свой рассказ:

- Я встретился глазами с барменом, особым жестом он показал, что меня ждут на минус третьем этаже. Лифты в этом месте ходят только вниз, сколько всего этажей можно только догадываться. Войдя в зал, я устроился на диване, и ко мне сразу же подошел Перепродон.

- У тебя нет ощущения, что рассказывая все это, он врёт?,- спросил Марерб.

- Слушая все это уже несколько лет, я давно не имею никаких ощущений,- ответил ему товарищ по несчастью,- Но ты так говоришь, будто бы знаешь как было на самом деле?,-

ухмыльнулся Клоц.

Шах продолжал, упиваясь своим рассказом:

- Перепродоны ребята из гуманоидов. Потерпели крушение в нашей пустыне и теперь вели переговоры о возможности остаться на какое-то время для ремонта. Изначально они должны были покинуть Землю уже в этом месяце. Но с ремонтом что-то пошло не так и им пришлось задержаться. В прошлый раз за возможность остаться они отдали нам технологии, касаемые передвижения в космосе, сейчас правительство хотело получить дешёвый источник энергии. О чем я ему и сказал. Перепродон помялся, стал жёлтым (что отражает высокую степень неуверенности) и предложил встретиться через три дня. Конечно, я согласился. Переговоры были закончены. Буря к этому времени утихла и я отправился на вертолётную площадку, что бы улететь обратно в центр.

- Какие перепродоны, какие вертолеты, что это такое? Ты как у себя записал?,- не унимался Марерб.

- Не подглядывай, мы с тобой уже третий год продаем наши истории. И ни разу ни кто даже не подумал, что они имеют один источник.,-ответи Клоц.

- А ты слышал? Совет при шахе перестал нам доверять, они хотят посадить к нам третьего писаря. Якобы мы все перевераем. А это третий прямо правду будет писать.,- спросил Марерб.

- Думаю, трудно найти человека, который смог бы продержаться так долго, как мы,- ответил Клоц.

Глава 2

1254 рассказ Шаха:

- Участвовал я как-то в государственном перевороте,- начал деловито шах,- Очень захватывающее зрелище! А главное ничего не понятно! Утром я ещё был Шахом, а в обед уже сидел в подвале с завязанными руками и кляпом во рту!

- Интересненькое дело,- сказал Марреб,- я в библиотеке шаха просидел ни один год и точно знаю, что династия не прерывалась, власть передавалась по наследству и никаких переворотов не было. Опять врёт.

Клоц вздохнул:

- Врёт, не врёт, какая разница, записывай. Может это вовсе не с ним было.

Шах с грустным лицом продолжал:

- Династия Меголанусов передавала из поколения в поколение владение двумя мирами, у наследника была возможность по желанию мгновенно перемещаться из одной реальности в другую.

Клоц щёлкнул пальцами:

- Вот это да! Я бы тоже хотел!

- Поэтому,- продолжал шах,- я сразу переместился в другой мир. На этом переворот и завершился. Следующим утром я поймал всех заговорщиков и перевел из через границу из первого мира во второй. Я не знаю как это работает, но

при перемещении между мирами, происходят изменения в облике. Если первый мир - мир гуманоидов, то второй - мир животных. Поэтому, мой племянник ускакал кенгуренком, а тетка превратилась в утку. Кузен расправил крылья и полетел, похожий на ворону, а его отец, превратился в осьминога, и засох на моих глазах. Прости, дядя, видимо, этот мир не для тебя... Кролики, пингвины и непонятные и странные существа, в которых превратились интриганы разбрелись по второму миру и остались там навсегда.

- Жуть какая, - проговорил Марерб,- интересно, а сам Шах в том мире кто?

- Какая разница!,- Клоц отложил стилус,- ты же сам говоришь все время, что он врёт. Относись к этому как к сказке. Гуманный правитель, не стал вешать заговорщиков, а превратил их в животных.

Да,- сказал Марерб,- только все они с детства росли с прислугой, а теперь им придется охотиться и находить себе пропитание. Откуда кенгурёнок знает, что он ест? Тетка Шаха боится воды, какая из нее утка? Как ворона сможет психологически принять, что питается на помойке? Они все очень быстро умрут с голоду. Страшные смерти, лучше бы повесил.

Глава 3

#3

1255 рассказ Шаха:

-Помнится служил я в птеродактельном полку,- начал Шах.

- В каком полку? - спросил Мареб.

Шах все равно его не слышал, продолжал свой рассказ:

- Служил птеродактелем. И хочу сказать, что меня все устраивало. Правда, были некоторые риски....

Мареб посмотрел с изумлением на Клоца :

- Ты хотел бы служить птеродактелем?

Клоц приподнял бровь и уточнил :

- Вместе с тобой?

- Причем тут я? Спасибо, я в птеродактели не пойду. Интересно, а какие у них могут быть риски?"

- Нас было сто пятьдесят и мы делились на мобильные отряды, продолжал Шах. Самый главный носил звание генерала и подчинялся на прямую капитану инопланетного корабля. Наша задача была удерживать оборону от налета злобных орлов. Вскоре, на планету должны были прилететь основные силы, для ее освоения. Орлы не давали возможности развернуть на открытом воздухе станцию по производству андроидов. Мало того, пролетая многочисленными стаями, они покрывали огромную площадь своим пометом. Он ра-

зьедал все, после него даже трава не росла.

Мареб покачал головой.

- Какие токсичные орлы!

- Если они местные жители, то правильно все делают. За независимость планеты надо бороться!,- высказался Клоц.

- Почему тогда птеродактили на стороне инопланетян? - спросил Мареб.

- Продались,- пожав плечами, ответил Клоц.

- Наш капитан решил устроить засаду. Он хотел выманить основную массу орлов и перебить их. Для этого необходим был лазутчик. Этим лазутчиков выбрали меня. Я знал орлиный язык и надеялся, что у меня все получится.

Задача оказалась не из лёгких. Кружа над горами, в поисках орлов, я сильно простыл. Из-за поднявшейся температуры, потерял сознание и буквально упал с неба прямо на порог пещеры императрицы. Простуда и поломанные конечности заставили провести меня в постели не один месяц. После я принял предложение императрицы и стал работать у нее секретарем. Через месяц, она приняла мое предложение, и мы поженились. Вопрос о независимости планеты встал ребром, когда я понял, что стану отцом. Присутствие инопланетного звездолёта не давало уверенности в счастливой жизни моих детей.

- Какие дети могут быть у орлов и птеродактилей? Это вообще возможно?,- Мареб с интересом смотрел на Шаха,- он во втором мире птеродактиль?

- Почему ты не допускаешь, что этот рассказ он у кого-то позаимствовал? Я уверен, что он врёт , - тихо сказал Клоц.

Шах нахмутив брови, продолжал:

- Я вызвал повара орлиного полка и мы разработали меню на день налета. Прежде чем подвергать опасности живых существ, решено было показательным, прицельным огнем попасть в звездолет. После налета птеродактили отступили. Увидев гибель космического корабля, все поняли, что с орлами тягаться не стоит. С этих пор на моей планете установился мир.

- Вот так! Моя планета! Но ведь он - не орёл!

Глава 4

#4

1256 рассказ Шаха

- Помню как сейчас, после этой истории,- продолжал шах, мне пришлось заняться циклопами.

- Вот опять! Циклопы, сразу после птеродактелей, - в ужасе прошептал Марреб. В этот раз мы хотя бы поняли какой переход одной истории к другой - никакого, - откликнулся Клоц.

- Очередная сказка,- опять сказал Марреб, быстро записывая за шахом.

- Я в то время был огромным ящером. Синий, с перепончатыми крыльями, с малиновым узором кровеносных сосудов по всей моей огромной жесткой морде. Три ряда зубов! Марреб в удивлении закатил глаза и поднял руки кверху :

- Да как! Он в то время, только представь, был ящером! Точно врет.

- Моё гнездо было свито на самой высокой горе. Я ждал пополнения семьи. Три огромных синих яйца должны были скоро проклюнуться. Голод погнал меня на охоту. Приземлившись в долине и перекусив двумя антилопами, я собрался улетать обратно. Но мое внимание привлекли два циклопа. Два писаря одновременно встретились глазами.

- Один был в очке с двумя дужками, а другой со смеш-

ными усиками,- Продолжал Шах,- Они кричали, быстро жестикулировали и возникло ощущение, что ссора перерастет в драку. И действительно, Очкарик пнул Усатика. Мне стало интересно: на кого сделать ставку. Ну, а победителя я съем. Циклопы, они хоть и сухощавые, но умные, мож в мозгу чего прибавится. Как я понял, очкарик был мягким в повседневной жизни, но будить в нем зверя было нельзя. Усатик же обладал сильным характером, но совсем не умел ссориться. Очкарик наступал, принимая все более воинственные позы и тогда Усатик, заметив меня, решил спрятаться за мной. Так, мне пришлось взглянуть опасности в глаза! Очкарик, в пылу скандала, не взирая на то, что перед ним ящер больше его в два раза, схватил метлу, и размахивая ею, перешёл в наступление. Марёб, поправив очки и нервно сглотнул:

- Опять врёт!

Клоц поднял на него глаза, разгладил свои усики и примирительно сказал:

- Согласен

- И тогда, я решил,- продолжал шах, что надо спастись бегством! Я расправил крылья, схватил Очкарика за метлу, желая скинуть его с высоты, и взлетел. За мой хвост уцепился Усатик. И в таком странном сопровождении я столкнулся с взлетающим космическим кораблем. Молнии, вспышки, корабль упал на землю, все потонуло в одном большом взрыве...

- Аааа, закричал Марёб, так это ты во все виноват!!! Вот,

кто нас сюда перебросил, Клоц! Ты понял как мы тут оказались? Чего он там про меня наплел? Зверя во мне будить нельзя? Все! Мареб встал, подошёл к шаху и оторвал болтающуюся бусинку с его чалмы.

- Ты уверен, что он - это ящер?- спросил Клоц.

- А кто же ещё? - с негодованием ответил Мареб.

Шах покрутив головой, наконец посмотрел на писарей осознанным взглядом.

- Ну наконец-то, - воскликнул Шах,- я уже не знал, как вывести вас из себя своими рассказами, что бы вы оторвали гипнобусину!

Мареб гневно смотрел на него:

- Так, значит, мы здесь благодаря вам?- взревел Мареб,- а не соблаговалит ли многоуважаемый Шах, исправить ситуацию?! Вернуть двух циклопов на родину!

Клоц предложил не ссориться, а подумать о создавшемся положении:

- В конце-концов, мы не бедствуем. В этом мире мы уже более десяти лет. Ты, обратился он к Маребу известный блогер, я писатель фантаст, в том мире где были циклопами, мы даже слов таких не знали.

Мареб нервно закусил губу.

- Ты хочешь сказать, что наличие второго глаза так тебя прильщает, что ты не собираешься возвращаться?

Клоц посмотрел Маребу в глаза

- В этом мире, при должных заклинаниях у меня даже тре-

тий глаз открывается

- Значит, мы не будем возвращаться,- Мареб поправил очки,- тогда пусть он выдаст нам компенсацию!

Мареб нервно оглянулся. Увидев в углу метлу он ринулся к ней. Схватив ее, он закричал:

- Знает ли Шах, что нам пришлось очень тяжело, ни языка, ни знаний культуры. Я ладно, но вот Клоц, ему трудно даются языки! Нам нечего было есть, мы работали грузчиками! А виза? Ваша виза очень дорогая, да ещё каждые три месяца, будь добр, вылетай на соседнюю планету! Я вас спрашиваю, будет ли нам компенсация?,-спросил Мареб у Шаха, гневно сотрясая метлой.

Клоц медленно подошёл к Маребу

- Я боюсь с тобой ругаться, все заканчивается взрывом! Взрывом эмоций, нервов! Ты можешь раз в жизни провести переговоры спокойно? Посмотри на Шаха, он не в себе!

Шах сидел бледный, нервно моргая.

- О! Я никак не предполагал, что столько лет провел бок о бок с участниками столь давнего инцидента! Уважаемые циклопы, я приношу вам свои извинения! Компенсация? Да, конечно, как только я верну власть в свои руки, вы сразу же ее получите. В свою очередь, я хотел попросить у вас помощи. Меня держат под гипнобусиной, а всю власть прибрал к рукам Совет Шаха! И ещё третий писарь наверняка идёт сюда под прикрытием! Я уверен, что основная его задача лишить меня жизни!

Клоц посмотрел на Мареба. Тот стоял нежно обняв метлу и тихо повторял:

- Опять врёт.

- Думаю, нам всем необходим отдых. К тому же скоро придет стража и выведет нас из ваших покоев. Давайте обсудим все вопросы утром.

Мареб вместе с Клоцем вышли из дворца.

Мареб в глубокой задумчивости тащил за собой метлу. Клоц с трудом освободил руки Мареба.

- А самое интересно, что я больше верю его бредовым рассказам (под бусиной), чем тому, что он рассказывает нам в здравом рассудке (без бусины). И ещё разве может человек так сильно меняться под гипнобусиной? - спросил Мареб.

Клоц улыбнулся, взял его за руку и повел к воротам:

- Возможно,- мягко начал он,- в нем живёт несколько сознаний. И не исключено, что одно следит за всеми остальными. Совет Шаха вполне обладает технологией подсадки личности. Мне кажется, что мы зря освободили его от бусины.

Мареб изумлённо посмотрел на Клоца.

- Что ты хочешь сказать? Шах-Ящер ещё и двойной личностью обладает?

Утром Шах предложил писцам следующий план : он исчезает из дворца, а они прикрывают его. Сидят в центральной зале, будто бы с Шахом и пишут отчёт Совету Шаха. Но истории придется придумывать самим. Он же в этот момент перемещается на планету орлов. Там у него друг император-

птеродактиль, который выделит Шаху несколько отрядов орлов. В это же время Шах связывается с перепродонами. Инопланетяне берут в заложники всех представителей элиты у себя в клубе. Таким образом, появляется возможность влиять на дальнейшие действия интриганов, входящих в Совет Шаха.

Добившись от бывших циклопов согласия, Шах молниеносно покинул дворец.

Начались мучительные минуты составления отчёта для Совета Шаха.

Глава 5

КАК ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ РАССКАЗЫ:

-Сколько рассказов нам надо сдать Совету Шаха за сегодня?- спросил Марреб.

- Все зависит от того, какой объем,- ответил Клоц,- если три страницы, то и одного хватит. Интересно, как думаешь, Шах успеет проверить все это за день? А если нет, мы с тобой окажемся в тюрьме.

- Не окажемся,- Марреб уверенно взял стилус,- Шах видел какой резвый? Быстро со всем справится, давай рассказ писать. Вот только о чем?

- Давай напишем, как к нам в пещеру варан приполз и ты с перепугу забыл как разговаривать,- предложил ухмыляясь Клоц.

- Мне тогда 5 лет было,а тебе все 10,- Марреб нахмурился,- к тому же, ты тоже особо не разговаривал. Только руками махал.

- Да, махал, ты забыл как ловят варанов? Их сначала надо отвлечь, а потом неожиданно схватить и бросить в чан с кипятком.

- Почему же ты его не отвлек?,- спросил Марреб,- а сразу бросил? Из-за этого варанья похлёбка получилась горькой!

- Потому, что я думал, что отвлечешь его ты! Ты к тому

времени уже знал, что не отвлечённый варан горчит! Я не мог все делать один и отвлекать и ловить , - Ах вот как! , - Мареб сузил свои глаза,- значит рассказ сейчас будешь писать один.

-Все, все,-сразу отреагировал Клоц,- Прости, не будем писать про варана. У тебя есть предложения?

- Давай напишем про шмеля?'- предложил Мареб

Клоц посерел и ничего не ответил.

- Как он живописно вцепился в твой единственный циклопий глаз!

- Не думаю, что читатели этого мира тебя поймут. Они не знают кто такие циклопы,- заметил Клоц и погладил свои усики.

- Это легко можно объяснить. Ты на целую неделю оставил меня в покое! Разве такое забудешь!

- Ты, видимо, хочешь писать рассказы один? Язвительно ответил Клоц.

- Ой, нет, нет! Ну не дуйся! Не будем писать про шмеля. Помнишь, ту страшную грозу, когда к нам в пещеру прибежал огромный паук и попросил убежища? А, ты не помнишь. Кое-кто грохнулся в обморок и гостя мне пришлось встречать одному. Мареб с обворожительной улыбкой стал протирать свои очки.

- Ты прекрасно знаешь, что я страдаю арахнофобией! А увидеть такого огромного паука, да ещё с трубкой во рту! Можно сойти с ума! Я понял, что моё присутствие тебя тя-

готит. Думаю, ты справишься с написанием рассказа один. Клоц встал и собрался уходить.

-Все, все, не будем писать про паука! Что же делать? Ничего в голову не идёт. Может попробовать одеть его чалму с гипнобусиной? Давай я попробую? Да не смотри на меня так испуганно, если что просто снимешь ее с меня,- предложил Мареб.

Одев чалму, он качнул бусину и начал за ней наблюдать. Не прошло и минуты, как глаза Мареба расширились и он пробормотал:

- Мне часто снится сон: огромный дворец, бассейн с разноцветными рыбками, павлины на лужайке, вальер с тиграми и полно прислуги. Ах, ваше высочество, не ходите туда, не ходите сюда! Какое же было счастье, когда я удирал от них!

Клоц с удивлением посмотрел на Мареба:

- Ваше высочество? Мареб. Мареб!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.