

Tier FIFE

The Fifth Tier

«АВТОР»

2026

FIFE T.

The Fifth Tier / T. FIFE — «Автор», 2026

«The Fifth Tier» — книга, написанная на языке, которого не существует. Здесь есть свой алфавит, своя грамматика и свой порядок слов — и читателю предстоит разгадать их самостоятельно, опираясь лишь на отдельные подсказки, спрятанные внутри текста. В приложении — ключ: правила письма, грамматика и первые зацепки для расшифровки. Но даже зная правила, текст хранит ещё один уровень — историю, спрятанную внутри истории, которую можно найти, только читая особым образом. Это не просто книга. Это головоломка, которую можно держать в руках.

© FIFE T., 2026

© Автор, 2026

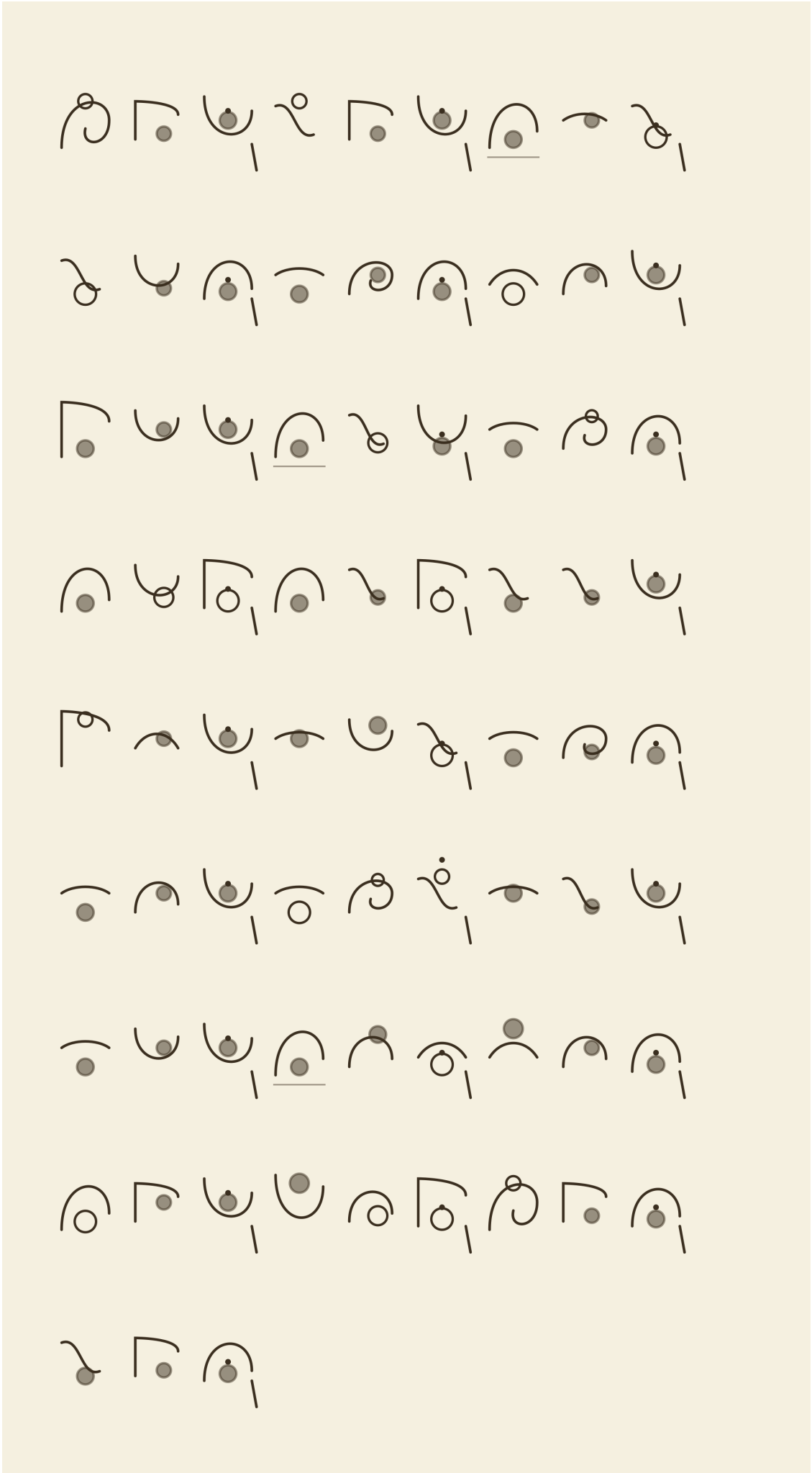
Содержание

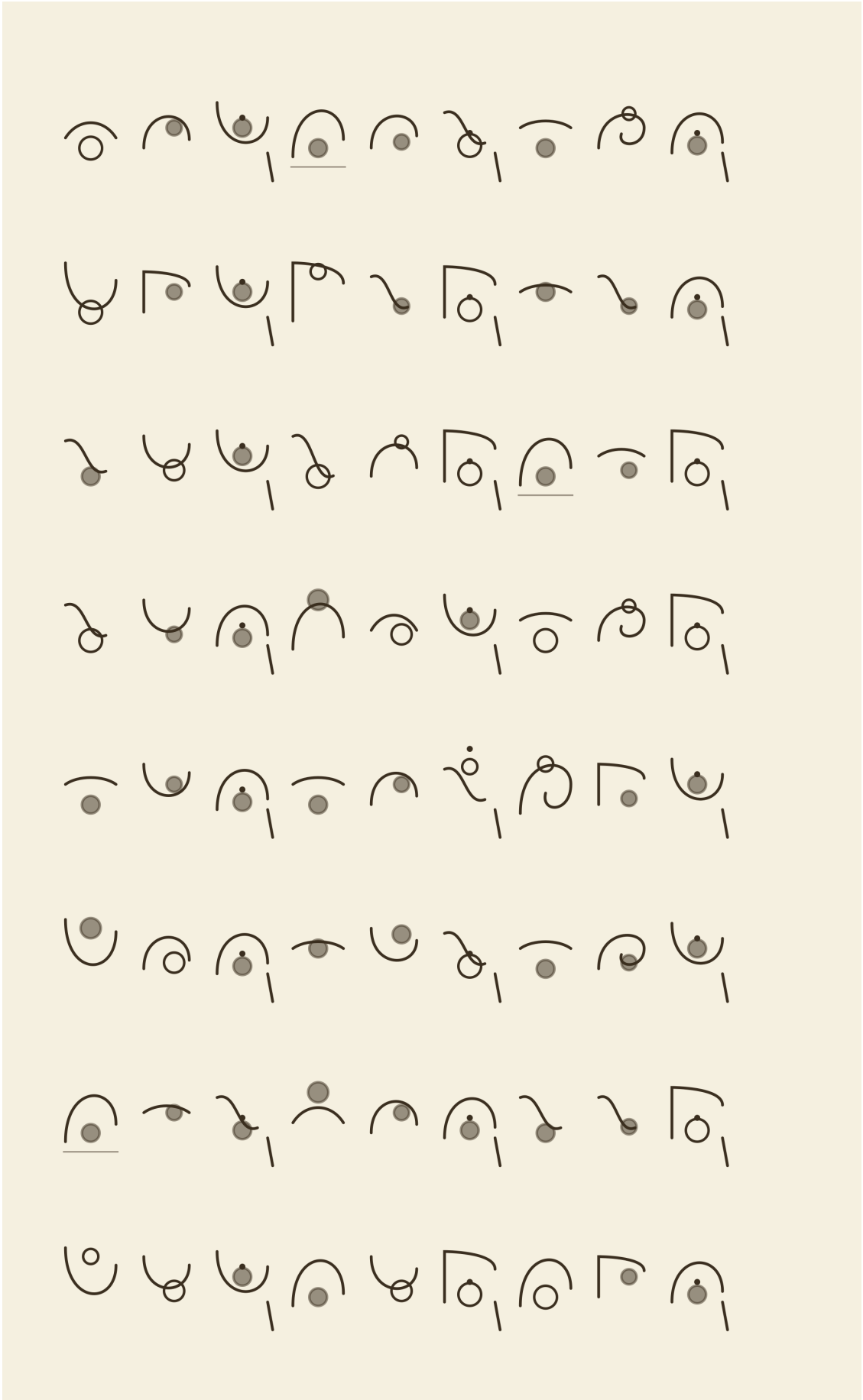
Глава 1	5
Приложение: Ключ к манускрипту	12
О письме	12
Форма знака меняется в зависимости от места в слове	13
Точка над строкой — конец слова	14
Скрытый смысл одного слога	15
Порядок слов — задом наперёд	16
Самая большая загадка манускрипта каждое третье — третье, шестое, девятое и так далее — оставшийся текст из этих слов читается отдельно и, кажется, рассказывает другую историю, не ту, что читается при обычном, последовательном чтении.	17
Глава 2	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

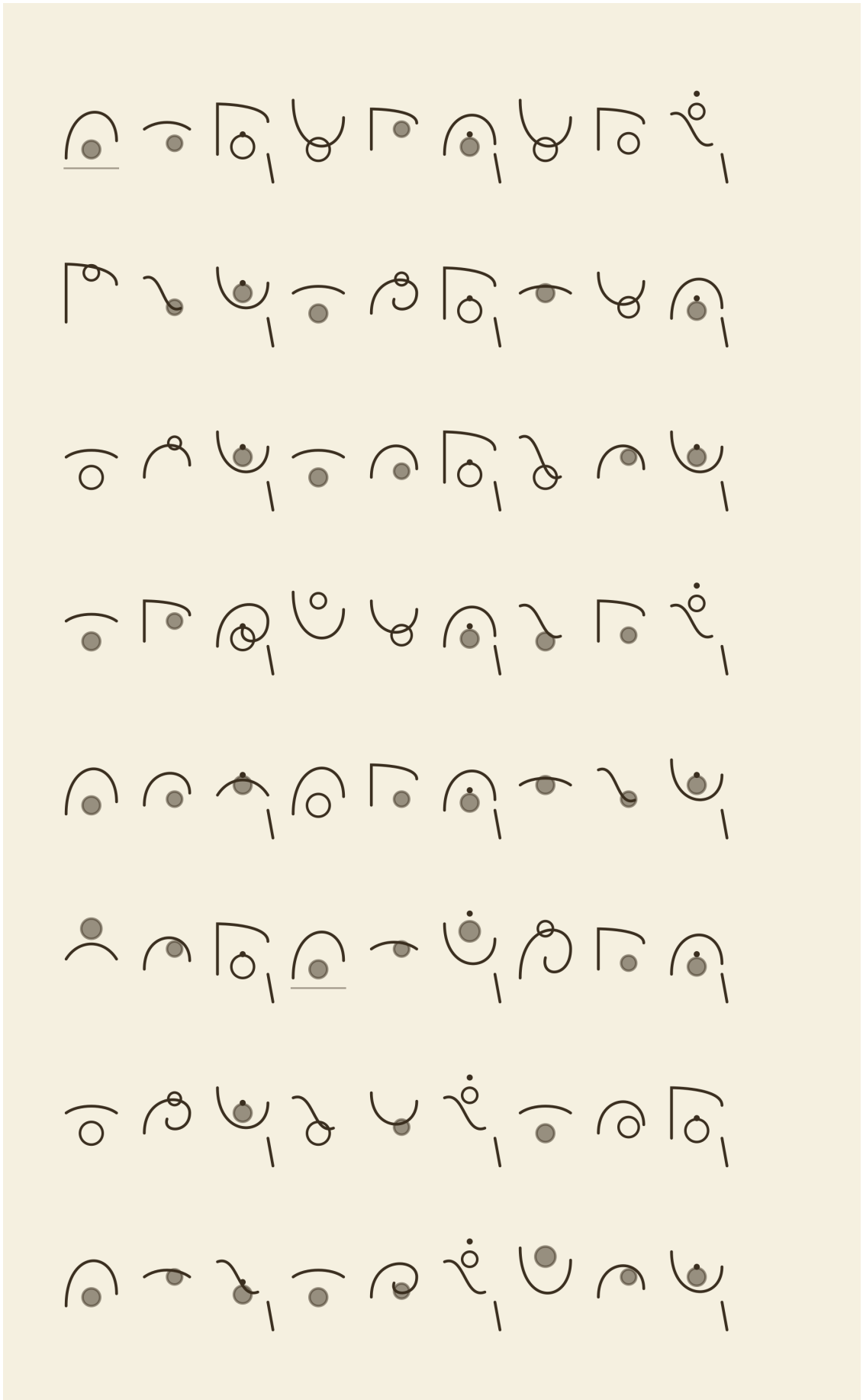
Tier FIFE

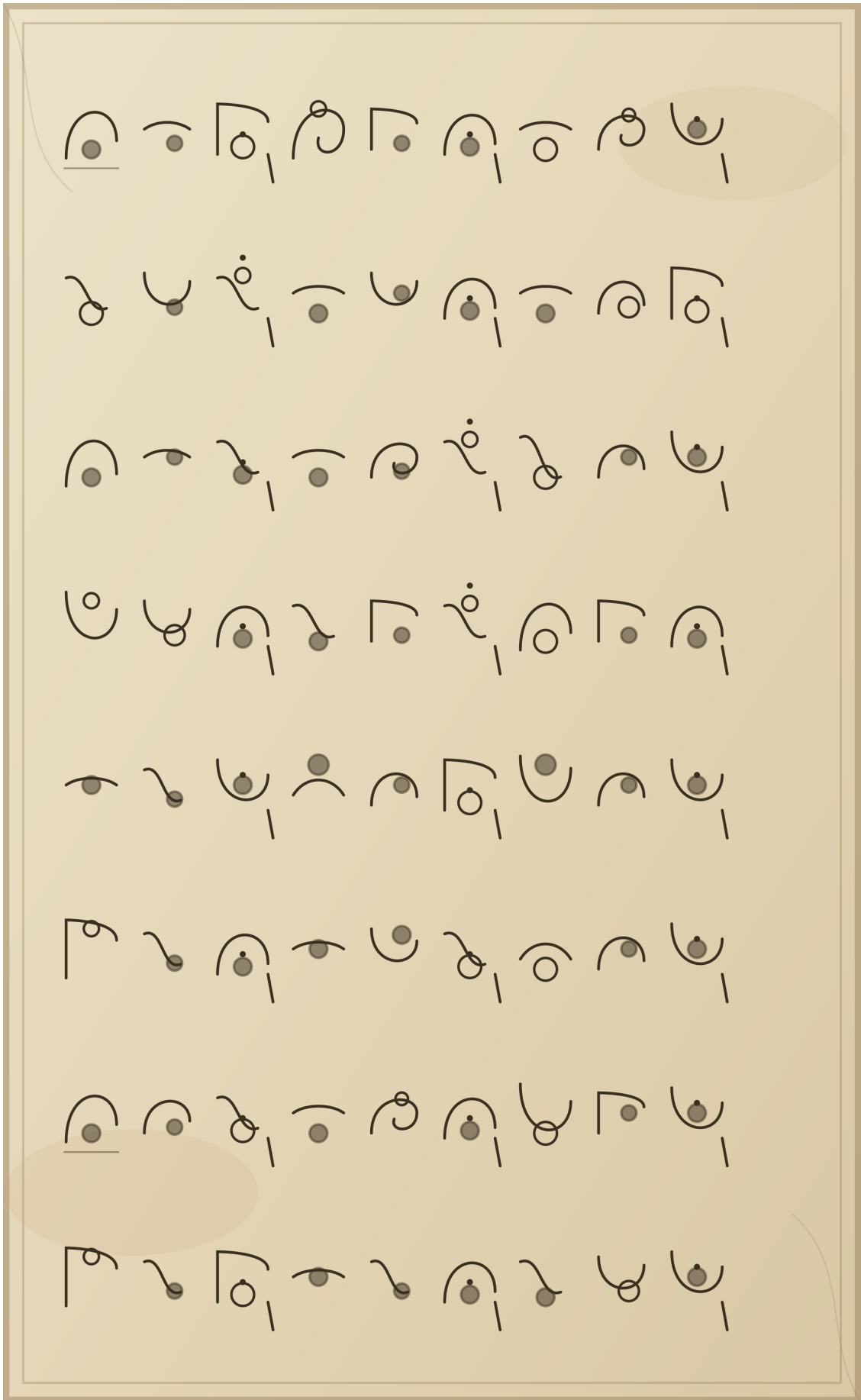
The Fifth Tier

Глава 1











Приложение: Ключ к манускрипту

О письме

Каждый знак рукописи — это слог: согласный звук плюс гласный, иногда с носовым окончанием в конце. Знак строится из двух частей:

дуга — её направление и изгиб указывают на согласный звук

петля на дуге — её положение (вверху, в центре или у основания знака) и то, закрашена она или пустая, указывает на гласный звук

Если после знака есть короткий штрих-«флажок», отходящий вправо — это означает, что слог заканчивается на «н» или «м».

Форма знака меняется в зависимости от места в слове

Это первое, что сбивает с толку при чтении: один и тот же слог выглядит по-разному, если он стоит в начале слова, в середине или в конце.

В начале слова дуга высокая и полная.

В середине слова дуга сжимается, становится ниже, а петля смещается ближе к центру строки.

В конце слова к дуге добавляется небольшой штрих-«хвостик», уходящий вниз.

Чтобы понять, где начинается и заканчивается слово, есть отдельный знак.

Точка над строкой — конец слова

Маленькая точка, расположенная над петлёй последнего знака слова, отмечает границу между словами. Пробелы между группами знаков на странице расставлены скорее для красоты строки и не всегда совпадают с настоящими границами слов — ориентироваться нужно именно на точку.

Скрытый смысл одного слога

Есть один знак, который означает не звук, а грамматическую функцию. Если в самом начале слова стоит знак, изображающий слог «ка» — это не часть корня слова, а указывает на то, что действие, описанное этим словом, происходило в прошлом. Такой знак иногда подчеркнут снизу тонкой линией — но не всегда, и в этом случае различить его можно только по тому, что он стоит первым в слове.

Порядок слов — задом наперёд

Если вам удастся разобрать отдельные слова, не удивляйтесь, что предложения покажутся «перевернутыми». Этот язык строит фразу не так, как привычно: сначала называется то, **над чем** совершается действие, затем — само действие, и только в конце — **кто** его совершает. То есть фраза вида «человек открыл дверь» в этом языке прозвучит как «дверь, открыл, человек».

Окончания слов помогают понять роль каждого слова во фразе:

если слово оканчивается на слог «-та» — это тот, кто совершает действие

если на «-те» — это то, над чем совершается действие

если на «-ро» — это указывает на принадлежность («чей» или «откуда»)

если на «-си» — это место или время («где» или «когда»)

**Самая большая загадка манускрипта каждое
третье — третье, шестое, девятое и так далее —
оставшийся текст из этих слов читается отдельно и,
кажется, рассказывает другую историю, не ту, что
читается при обычном, последовательном чтении.**

*Если вы продвинулись в расшифровке дальше, чем мы — будем рады узнать об этом,
мне интересно у многих ли получиться.*

ka-zu-ro mi-ra-na o-mi-te so-la-si pa-le-na dre-no-ro na-pe-sho gre-ma-si
xo-ne-te ti-lo-na shi-ra-si ko-ra-na e-shi-te vu-ne-ro lu-ne-te ri-sa-na
e-tu-so vo-ne-te ka-kha-so a-mi-na to-re-te ri-sa-ro e-shi-na sha-lo-te
xo-ni-ro ka-zu-ro so-la-na nu-vo-te o-mi-ro pa-le-na dre-ne-si mi-ra-te
lu-no-na e-tu-so gre-ma-te ka-pe-sho vu-ne-na she-she-ro ti-lo-te na-to-ro
ko-re-na ka-vo-ne mi-ra-ro dre-na-te o-ki-na pe-lo-si gha-le-na to-re-si
ka-shu-ro xo-na-te mi-ra-si dre-no-na to-re-ro vu-ne-te o-mi-na ko-ra-si
e-tu-na pa-le-ro she-she-na ka-zu-te so-la-ro ri-sa-na gre-mo-si lu-ne-ro
gha-le-na ka-to-ro o-ki-si mi-ra-ro vu-ne-na xo-ne-si dre-na-te a-mi-ro
ka-pe-so ti-lo-na she-shi-ro o-mi-na to-re-te so-la-ro e-tu-si gre-ma-na
mi-ra-na ka-zu-ro o-ki-te dre-na-si gha-le-na pa-le-ro vo-ne-te ka-e-tu
to-re-na she-she-si ri-sa-ro mi-ra-te xo-ni-na ko-re-si a-mi-ro lu-no-te
so-la-na ka-pe-so dre-ne-ro o-mi-te vu-ne-na to-re-si gre-ma-ro xo-ne-na
ka-kha-so ri-sa-na she-she-te mi-ra-ro o-ki-si gha-le-te lu-no-ro ka-zu-na
e-tu-si dre-na-ro vo-ne-na ti-lo-te so-la-ro ka-shu-na pa-le-si gre-ma-te
xo-ni-na ko-re-ro mi-ra-si she-she-na to-re-te ka-pe-ro a-mi-si dre-no-na
gha-le-ro ka-vo-na o-ki-te lu-no-si so-la-na e-shi-ro mi-ra-te xo-ne-si
ka-zu-na to-re-ro dre-ne-te vu-ne-si gre-ma-na she-she-ro pa-le-te ko-ra-si
ti-lo-na ka-e-ro o-mi-si mi-ra-na xo-ni-te so-la-ro dre-na-si lu-no-na

Глава 2

THE FIFTH TIER

Как читать это письмо

Каждый знак — это слог. Слог состоит из двух частей: **дуга** (задаёт согласный звук) и **петля** на дуге (задаёт гласный звук). Иногда справа от дуги есть маленький штрих-флаг — он означает носовое окончание **-н** или **-м**.

Дуга вверх (чаша): звук К

Дуга вниз (купол): звук Т

Дуга с возвратом (петля назад): звук М

Волна: звук С

Дуга с крюком наверху: звук Р

Широкая плоская дуга: звук В

Петля внизу, закрашенная, маленькая: А

Петля в центре, закрашенная: Е

Петля наверху, пустая, маленькая: И

Петля внизу, пустая, крупная: О

Петля наверху, закрашенная, крупная: У

Точка над последней петлёй слова — конец слова

Подчёркивание под первым знаком слова — глагол в прошедшем времени

В начале слова дуга высокая, в середине сжатая, в конце с хвостиком вниз — позиция в слове меняет вид знака

Чтобы понять, какую роль слово играет во фразе, смотрите на его **последний слог**:

-на = субъект (кто совершает действие)

-те = объект (над кем совершается действие)

-ро = принадлежность или направление

-си = место или время

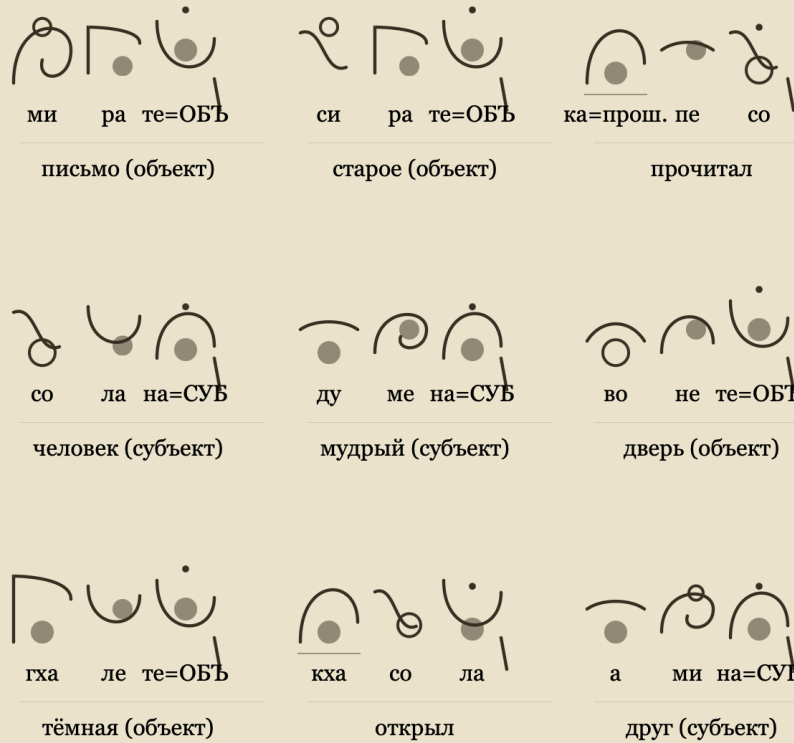
Порядок слов — **обратный привычному**: сначала объект, потом действие, потом субъект.

Чтобы прочитать фразу естественно — переставьте слова в обратном порядке.

✦ Главный секрет: если выписать каждое **третье слово** текста (3-е, 6-е, 9-е...) и прочитать их подряд — получится отдельная история, спрятанная внутри основного текста.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Текст на письме Кейфа-Войн с переводом каждого знака



Перевод

Пословный разбор (порядок OVS):

«письмо старое» прочитал «человек мудрый»

«дверь тёмную» открыл «друг»

Нормальный перевод:

Мудрый человек прочитал старое письмо. Друг открыл тёмную дверь.

* Скрытый слой (каждое 3-е слово: прочитал / тёмную / ...): «прочитал в темноте...» - первая фраза второй истории.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Текст на письме Кейфа-Войн с переводом каждого знака



Перевод

Пословный разбор (порядок OVS): «письмо» искал (принадлежность)

«глаз» страх (место)

«тьма» (большой, принадлежность) «дверь» пришёл «город»

Нормальный перевод:

Письмо снова искали. В том месте был страх. Тьма была велика. В город пришла дверь - та самая.

Скрытый слой (каждое 3-е слово: прочитал / тьма / пришёл / ...): «прочитал тьму, пришёл...»

второй голос нарастает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.