

РАЗГОВОР
С
НИКТО



18+

Утушкин Владислав

Разговор с НИКТО

<https://litres.ru/74055801>

SelfPub; 2026

Аннотация

Во Вселенной нет ничего правильного или неправильного, нет добрых и злых поступков, нет ошибок и побед. Всё просто существует ради опыта. «А можно вот так? А что будет, если иначе?». У Вселенной нет цели, нет задачи, нет итога: она просто исследует, на что способна. Вот почему существует жизнь и миллионы ее оттенков. Без смысла, без инструкции, без правильного способа. Внутри Вселенной не существует времени, единиц измерения, правил и границ. Даже наука – лишь попытка описать процессы, которые Вселенная уже создала. Наука ничего не изобретает.

Содержание

Глава 1. Пустота, в которой есть всё	4
Глава 2. Всё просто есть	7
Глава 3 Вербочка интереса	9
Глава 4. Иллюзия ресурса и бесконечность пропасти	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Утушкин Владислав

Разговор с НИКТО

Глава 1. Пустота, в которой есть всё

Жила-была Вселенная. Она была всем миром и в то же время абсолютной пустотой, в которой содержится всё вокруг, даже то, что находится за пределами самого понимания слова «всё». Она была бесконечна. Была самой бесконечностью.

В какой-то момент она усомнилась в себе, в собственном существовании и задала себе единственный вопрос: «Если я «всё», то чем я являюсь?». С этим вопросом пришла первая трещина. Трещина в покое, в ясности и всемогуществе.

Всё стало расплывчатым. Вселенная не могла понять существует ли вообще. Если она «всё», то что конкретно? Что она может? И если может что угодно, то что именно? Чтобы ответить на эти вопросы, Вселенная начала творить. Слой за слоем: атомы, молекулы, структуры, как девелопер, возводящий здания. В зданиях – квартиры, в квартирах – люди. У людей – шкафы, в шкафах – шубы, а в шубах – моль. Слой за слоем. И каждый слой – самостоятельная жизнь, движение и

развитие. Так Вселенная начала познавать себя.

Но время шло, слоев становилось всё больше, а познание растягивалось на миллионы лет. И тогда Вселенная задумалась: «Как ускорить процесс? Как познать большой объем информации одновременно? Зачем?». Ответом стал опыт. Вселенная потратила колоссальное количество энергии и придумала жизнь.

Самый энергозатратный процесс во Вселенной – это создание жизни. Не просто форм, а самой энергии, которая позволяет организму жить. Это и стало величайшим чудом. Тем, на что ушли миллионы лет размышлений, экспериментов и проб. Вселенная создала механизм, благодаря которому можно существовать здесь, сейчас, в моменте, в теле, в дыхании, в прикосновении к реальности.

Но зачем была создана жизнь? Чтобы получать опыт и изучать бесконечность Вселенной, которую сама Вселенная не в силах познать.

Благодаря этому каждая жизнь уникальна, каждая любовь бесценна. Каждое прикосновение одного организма к другому – это способ познания бесконечности. Мы не просто люди – мы рецепторы, сосочки на языке Вселенной. Мы ощущаем, пробуем и проживаем. У нас нет великой цели, нет высшего смысла и обязательного предназначения. Есть только одна цель – познание опыта. Мы – капли в океане бесконечности. Капли, что вырываются из общего целого, летят, живут, ошибаются, любят и однажды возвращаются обратно,

сливаясь снова со Вселенной и становясь тишиной, пустотой и собой.

Глава 2. Всё просто есть

Во Вселенной нет ничего правильного или неправильного, нет добрых и злых поступков, нет ошибок и побед. Всё просто существует ради опыта. «А можно вот так? А что будет, если иначе?». У Вселенной нет цели, нет задачи, нет итога: она просто исследует, на что способна. Вот почему существует жизнь и миллионы ее оттенков. Без смысла, без инструкции, без правильного способа. Внутри Вселенной не существует времени, единиц измерения, правил и границ. Даже наука – лишь попытка описать процессы, которые Вселенная уже создала. Наука ничего не изобретает. Она только фиксирует, объясняет, а потом опровергает, уточняет, перезаписывает. И всё это лишь карта – никогда не территория.

Вселенная – это бесконечное множество вариантов, ограниченное только воображением самой Вселенной и воображением тех, кого она создала: организмов, форм жизни, энергии, чувств. Они были созданы для ощущений, поиска и осознания бытия.

Однажды, сидя в горах, я разговаривал со Вселенной. Мы говорили об успехе и неудаче. Я спросил ее:

— А имеет ли это вообще значение?

На что она ответила:

— Нет, вовсе нет. Всё, что кажется важным – важно только в глазах тех, кто рядом, кто бежит с тобой, кто прыгает

дальше, кто сравнивает. В масштабах Вселенной это ничего не значит.

— Мы сами себе создаем рамки, — сказала она. — Дозволенные и недозволенные, возможные и невозможные. И сами же их разрушаем. Вот, видишь гору?

— Вижу. Большая, снежная.

— Хочешь залезть на нее?

— Хочу.

— Ну, залезь.

Я взял и залез. Первое время мы сидели молча, потом она воскликнула:

— Залез. Залез! Молодец.

— А в чем смысл?

— Да ни в чем. Всё имеет смысл, только если ты его видишь. А в остальном – нет. Это просто опыт. Смысла нет нигде, если ты сам его туда не вложил и сам потом не отыскал.

Глава 3 Веребочка интереса

Смысл – это не цель, не идея, не формула. Смысл – это веревочка. Тонкая, почти невидимая нить интереса, за которую ты держишься, идя через жизнь. У каждого она своя. Тебе очень повезло, если ты ее нашел и идешь шаг за шагом, не сворачивая, не отпуская. Познаешь то, что действительно откликается, что трогает тебя изнутри.

Именно в этом весь смысл. Путь по этой веревочке – это не просто дорога к делу или профессии. Это дорога к себе, потому что смысл движения, следуя своим интересам, – понять, кто ты есть на самом деле.

Изначально мы этого не знаем. Мы рождаемся и только начинаем этот путь. Нам дается нить, а всё остальное мы выстраиваем сами. По дороге через ощущения, выборы, ошибки. Мы придумываем, кем быть и иногда угадываем, иногда, увы, нет. Безумно везет тем, кому с самого начала дана ясность.

Люди, которым Вселенная позволила сразу найти свой путь, идут по нему с детства, как будто уже знали, зачем пришли в этот мир, но большинство идут вслепую. Сначала за ресурсом, за чужими целями и одобрением извне. И лишь потом – обожженные, разочарованные, потерявшиеся – начинают слышать, что зов исходит не снаружи, а изнутри.

Иногда случается подмена. Ты отпускаешь веревочку ин-

тереса и хватаешься за веревку ресурса. Ты начинаешь идти не за тем, что зовет, а за тем, что, как тебе кажется, нужно. Ради выживания, денег, статуса. И если тебе в этот момент, не дай бог, повезет, и ты доберешься до ресурса, то, придя туда без интереса, ты окажешься в абсолютной пустоте. В ней нет ни радости, ни полноты, ни смысла. Вот тогда люди начинают метаться: кто-то бежит марафоны или прыгает с парашютом, кто-то разрушает себя. Многие в панике ищут новое или возвращаются внутрь себя, в надежде снова найти ту самую веревочку, свой истинный путь.

Если посмотреть на гениальных людей, то у всех них одна общая черта – они никогда не отворачивались от своего интереса. Даже в моменты, когда у них не было ничего: ни ресурса, ни поддержки, ни признания. Кто-то скажет: «Ну конечно, легко говорить, когда у тебя всё есть: безопасность, деньги, свобода».

Но именно в этом и есть парадокс. Когда ты идешь за своим интересом, ты становишься неуязвим. С тобой невозможно конкурировать. Ты в своей галлюцинации бредешь по миру, ведомый внутренним зовом. И этот зов дает тебе энергию, понимание, доступ. Ты учишься не потому, что надо, а потому, что можешь.

Проходит время, и ты становишься лучшим. В чем угодно: хоть цветы изучай, хоть финансы, хоть гончарное дело. Если ты держишься за свой интерес – ты становишься мастером.

Ресурсы появляются по дороге, потому что Вселенная – это пространство множества вариантов. Это пустота, в которой заключен весь мир. Всё, на чем ты фокусируешь внимание, рано или поздно возникает в реальности. Мы часто говорим: «Мысли материальны», но на самом деле это не так. Материальна не мысль, а точка внимания, потому что всё сначала рождается внутри, а потом проявляется снаружи.

Всё, что ты сейчас видишь, когда-то зародилось в ком-то: в тебе, в поле, а потом проецировалось во внешний мир.

Тем, кто с самого начала чувствует свой интерес и не сворачивает с этого пути, можно только завидовать. Это и есть настоящие гении. Не потому, что они умнее, а потому, что они ближе к себе. Эйнштейн, Пикассо, Маск... Они не шли за ресурсом – они шли за интересом, и ресурс сам находил их. А мы часто спасаемся, бросаем дело, которое нам интересно, хватаемся за веревку ресурса и приходим туда, где ничего нет.

Ресурс есть, но в нем нет ни смысла, ни радости, ни жизни. И самое важное – этот процесс бесконечен. Падение вниз, как и путь вверх, – не имеет конца. Можно лететь в пропасть бесконечно долго, пока не нащупаешь, не схватишься, не поймешь, что единственное, что тебя удержит – это твой собственный интерес.

Ты можешь начать в любой момент из любой точки, потому что даже в глубине души, ты еще способен выбрать интерес и снова идти.

Глава 4. Иллюзия ресурса и бесконечность пропасти

Почему всё устроено именно так? Возвращаясь к началу, мы помним: Вселенная – это пустота, в которой заключен мир. У нее нет ни времени, ни измерений, ни дефицита. Ей абсолютно всё равно на ресурс. Ее волнует только одно – опыт.

Любой: без оценок, положительный, отрицательный. Во Вселенной даже таких понятий нет – есть только познание. Познание самого себя через каждую форму, движение, через каждую жизнь. Вселенная изобильна. Бессмысленно бежать к ресурсу. Ресурс – это не цель, это побочный эффект. Только интерес ведет по настоящему пути. Мы часто слышим истории: «Я потерял всё и только тогда понял, чем действительно хочу заниматься. Начал, и у меня получилось».

Естественно, потому что в этот момент человек отпускает ложную веревку ресурса и наконец хватается за ту, которая уготована ему. Чак Палланик устами Тайлера сказал: «Только потеряв всё, ты обретаешь свободу». В этом вся правда. Настоящая свобода появляется в момент, когда ты перестанешь цепляться и начинаешь доверять своему внутреннему зову.

С этого момента ты становишься неуязвим, потому что у

тебя нет шанса на провал. Ты не соревнуешься. Ты просто двигаешься внутри своей собственной галлюцинации, тропой, которую видишь только ты. Ресурс – ложная штука, он может привести в пустоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.