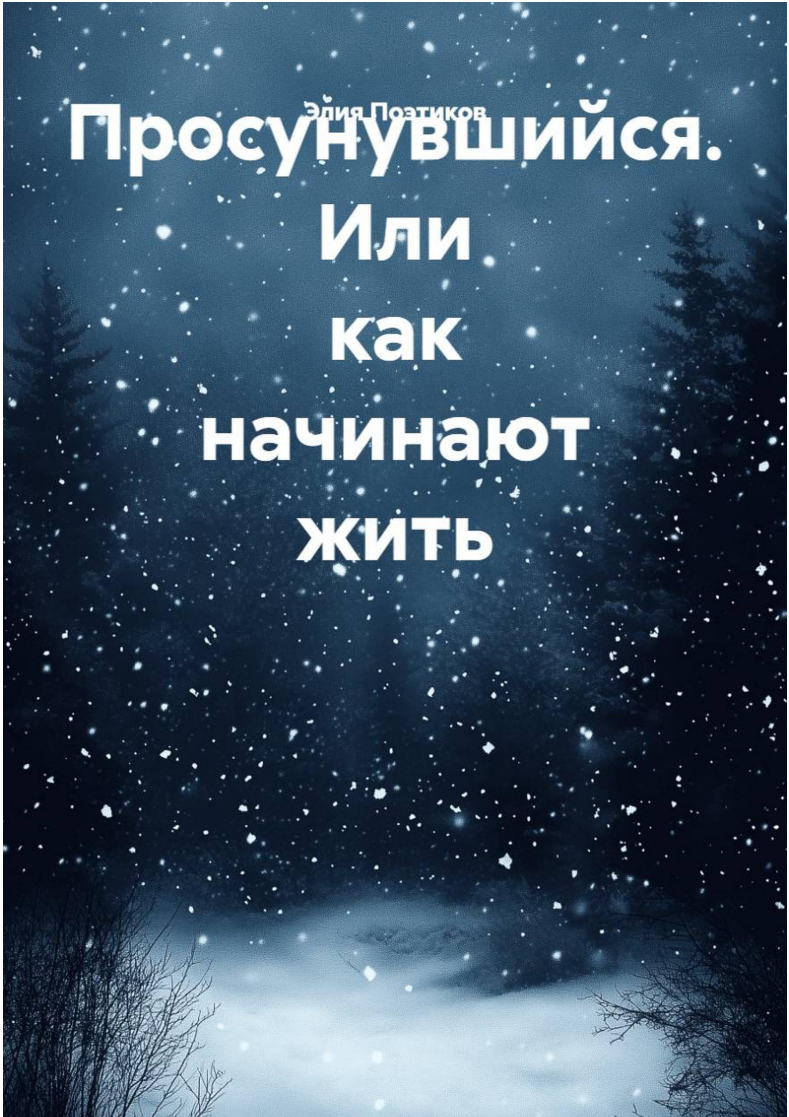

Эдия Поэтиков
Просунувшийся.
Или
как
начинают
жить

Элия Поэтиков

Просунувшийся. Или как начинают жить

https://litres.ru/74054764
SelfPub; 2026

Аннотация

Философская поэма-странствие, в которой лирический герой покидает душный город, чтобы найти смысл жизни. Он встречает череду персонажей — от рабочего у пивной до офисного вождя, от слепой матери до религиозного фанатика. Каждый из них несёт свою «истину», но все они оказываются рабами чужих идеалов: гедонизма, денег, догм или стадного страха.

Герой проходит через искушения, сражается с Пегасом — символом отживших мифов и религиозных догм — и побеждает его, осознавая, что спасение не вовне, а в творении себя. Одиночество становится не проклятием, а источником свободы. В финале он достигает вершины, где встречает Алетейю (Истину), и приходит к выводу: нужно разрушить старые смыслы, чтобы начать жизнь с чистого листа, стать скульптором собственной судьбы.

Насыщенная античными и библейскими аллюзиями, поэма утверждает ценность личной воли, творчества и внутренней

гармонии, противопоставляя их лицемерию, потребительству и духовной слепоте современного общества.

Содержание

Просунувшийся. Или как начинают жить 6
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Элия Поэтиков
Просунувшийся. Или как начинают жить

Человек – это канат, натянутый
между животным и сверхчеловеком, –
канат над пропастью.
Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»

Посмотри на добрых и праведных!
Кого ненавидят они больше всего?
Того, кто разбивает их скрижали
ценностей, разрушителя,
преступника – но это и есть
созидающий.
Фридрих Ницше «Так говорил Заратустра»

Правильно поступает тот, кто
относится к миру, словно к
сновидению. Когда тебе снится
кошмар, ты просыпаешься и говоришь
себе, что это был всего лишь сон.
Говорят, что наш мир ничем не
отличается от такого сна.
Цунэтомо Ямамото «Хагакуре. Сокрытое в листве»

Те, кого видели танцующими,
казались безумными тем, кто не мог
слышать музыку.

Просунувшийся. Или как начинают жить

I
Расплескался летний воздух,
По полям и по лесам.
Как приятно прогуляться,
Свежим утром, тут и там.
Я брожу с улыбкой статной,
Созерцаю жизнь с полна.
"Расскажи мне, в чем же смысл?",
Седой мужик, у пив-ларька:
"Я живу моментом скромным,
Выпить я люблю слегка.
Ну а что? Достоин малость!
Раз горбачусь у станка!"
Удивился я немного,
Что за жизнь? И в чем же прок?
В чем же счастье? Весь обмок,
Под дождем, картонный дом.
Но картина мне явилась,
Взгляд собачий, как оскал
И смотрел он из под лобья,
С лёгкой грустью он сказал:

"И живу с женой ужасной.
Коль совет же нас научил.
Забирай скорей не глядя,
И бери пока ты жив.
Выбирать же не умели.
Нормы, нравы все любя,
Убивали в нас свободу,
Пустоту в замен даря"-
Вкус отвратный зубы сводит,
И глупость стада зуд разносит.
Воли личной не бывало,
Чернь съедала, убивая.
Ведь рабом жилось им лучше,
Муравьям недолгий век;
"Пилит ведь...Зовёт все скотом...
А я ведь хотел любви,
Семью и счастье...много малость,
Мне для счастья. Для души"
Ну а я лишь развернулся,
Понял сразу все сполна.
И ушёл. Бродить я дальше,
Рассуждая про себя.
Озарение вдруг пришло:
Если нам зимой не снежно,
То другим грести прилежно.
Снег и летом им идёт,
Вместо пыли вьюгой рвёт...
II
Путь меня направил в офис,

Где успех бьёт через край.
Секретарь сидел с улыбкой,
Вежливо меня, спросив:
" Добрый день! К кому изволить,
Вы решили к нам прийти?
Если к шефу, то он занят,
Но для вклада мы вольны.
Хотя нет! Свободен раз.
Он вас примет в этот час."
Вот это да "свободный" люд!
Повезло же мне, однако.
Где свобода, там любовь,
И разумность величает,
Дарит счастье всем кругом.
И запустит в мирный дом!
И увидел я вождя,
Занятого мужичка,
Он листает свой блокнот,
Пальцем тычет в небосвод:
"Вы по делу? Или как?
Время слову прайс в устах!
Говорите по быстрее!
Горячеет мое рвение,
Как огонь горит в душе,
Деньги сыпятся с ушей!"
Говорили вы свободен!
Но окованы средь дней,
И как златом же зреет пень.
Продаёте что-то с места,

В спешке слов не разобрав,
Лишь раздели, как поправ;
Если кратко, вот судьба,
Начинание с конца:
Если в целом, вы счастливчик,
Раз по образу глядите.
Кругом успех, как Скрудж Мак Дак,
Числа захотел и враг.
Можете купить комфорт,
Радость в дом и грусть долой.
Есть и для себя:
Созидать день ото дня.
Что творите вы любезный?
Раз свободный человек.
Расскажите мне на милость,
Занятой вы человек!
И ответил феодально,
Не как творец, а покупной,
В магазин глаз скупой:
" Да! Счастливый на бумаге,
И в журнале Forbes строка.
Но какой же в этом смысл?
Ведь хочу нести всегда.
Те монеты золотые,
В гроб сложить, как те года.
Но вот люди золотые,
Время отдают сполна:
Мне работник добывает,
Что не спит ради меня!

И летаю я по миру,
Видел я весь вкусный мир,
Правда я оставил малость три
зарплаты пятерых.
Не за место, не за отпуск.
Пообедал я слегка,
В скромном, тёмном ресторане,
Что блистает, как мечта.
Но одно я вам открою,
Страшно мне немного спать...
В мире я боюсь оставить,
Горы роскоши и блаж.
Но надеюсь, что смогу,
Место я свою в раю.
И куплю те облака,
Замок будет для меня.
Как люблю же я, то счастье,
Как с собой все заберу!
Мне творить не нужно больше,
Лучше силы сберегу.
Заработал я тут малость,
И поэтому грущу.
Мало-мало, нужно больше,
Так даруйте мне успех.
Измеряем капиталы,
Как рекорды в спорте, бег."
Все прекрасно, даже очень -
Правда это лишь все бред...
Не свободен он не разу,

И не счастлив целый век...
Так противно от той грязи,
Что сверкает как кристалл,
Не уже ли счастье пахнет,
Вкус имеет, вид представь?
Путешествие...О счастье,
Радость видов занятых,
И свободу приближает,
И познания вкус даёт.
Неужели счастье в чувстве?
Насыщение? Каком?
Словно мир как блюдо в зале,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.