



Иван Хархардин

Пантеон забытых чувств

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Иван Хархардин

Пантеон забытых чувств

<https://litres.ru/74052979>

SelfPub; 2026

Аннотация

Глот — сказитель историй, попавший на загадочный остров. Здесь собираются боги — странные, сломленные, настоящие. Каждый из них прошёл через свою тьму и обрёл имя.

Крёль — безумный шут с колокольчиком хаоса. Трефи — первичная страсть, которую мир разделил надвое. Шатоф — бог стеснительности и объятий. Апатий — бог лени и скуки. И многие другие.

Остров становится местом, где боги учатся быть собой. Через смех, боль, объятия и бананы. Через сомнения и доверие. Через Муррлимера — кота, который знает о снах всё.

Это история о том, что каждый может стать богом. Остров ждёт. Пантеон собирается. Осталось последнее имя.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Иван Хархардин

Пантеон забытых чувств

Пролог

Опалённые крылья старшего брата Дали чётко понять: его цель — к разрушению. Так и среднего крылья, как у Икара, растеклись рядом с солнцем, куда он стремился. Только младший, изгой, не воспринял браваду и с бумажными крыльями в тьму устремился. Холод, ниже нуля, сделал твёрже бумагу — Стали крылья из стали, приварены к телу. Всё равно не сдавался, в пустоту летел смело. Зарождение новых миров из песчинки — В каждом мире есть боги, озорная начинка. Дрейфовать в невесомости — скучное дело, Он писал на себе, чтобы было что делать. И в конечном итоге растворилось сознание, Закрывались глаза и мгновенно слипались. Через две бесконечности резко очнулся: Крылья в море размокли, как понять, где проснулся? Стал исписанный странник, тело всё в шрамах слов, И на острове дали ему имя — Глот. Глот — сказитель историй из другого пространства, Хорошо, что писать на себе догадался. Скоро весь пантеон соберётся в хибаре. Изю всех уголков бесконечных фантазий.

Глава 1. Крель.

Безумный трикстер, весёлый хитрец, Звенел колокольчиком хаоса. Последние пару столетий хотел взбудоражить задремавшего Аргуса. Как битые пиксели, маска была, и лиц — бесконечное множество. Во вневременьи долгое время он жил, пока не придумал пророчество: что должен посеять безудержный смех, достать всех и вся на дороге своей. И долго бродил по созвездьям, кружил, искал раздражение, чьё не заслужил. А из-за того, что давно очень жил, он старше был нескольких вечностей. Полез в пустоту — и там получил своё право быть ей отвергнутым. Но шут не вернулся в родные края, очнулся на солнечном острове. «Отныне твоё имя — Крёль», — Глот сказал. «Ты — бог озорства, прощай — бешеный шут». А скоро другие уже подойдут.

Глава 2. Трефи.

Среди всех блудниц — нулевой пациент: в ней нежность и похоть не противоречат. Однако давно ей пришлось бродить в тьме, ведь больше одну часть теперь люди ценят. Теперь её дети несут только блуд — он спешен и быстр, во время нарезок, и в массы его томно люди несут, забыв глубину аутентичного чувства. Ей всё надоело — ушла в пустоту, неся груз нападок, отбросив всю нежность. Когда глаза тьма перестала колоть, закрыв свои очи, готова остаться. Как чувствует взгляды толпы на себе, открывши глаза — видит Крёль, развалился: «Сударыня, я бы гамак предложил, а может быть, в хижине уединиться?» «Крёль, хватит!» — Глот спешно к ним подошёл. «Ну, здравствуй. Теперь ты здесь будешь боги-

ней. Зовут тебя Трефи — первичная страсть. Теперь отдыхай, Крёль, не доставай даму!»

Глава 3. Лёша.

Глот молча стоял, ждал, кто следующий будет. Вдруг сзади окликнул его мальчуган:— Дядь, ты не подскажешь, как выйти отсюда? Я в прятки играл и, кажись, заплутал. Глот, не обернувшись, сказал: — Крёль, свободен. Как взгляд вдруг на Крёля на пляже упал — Он, как обезьяна, на ветке качался. И, чавкая громко, ел жадно банан. Глот не торопливо назад повернулся:— Откуда ты, мальчик? — спокойно спросил.— Я Лёша, не знаю, как тут очутился, Но мама учила: не знаешь — спроси. Сандалики, шорты и в клетку рубашка, За поясом меч, на верёвке — лошадка. Глот, голоса дрожь как комок проглотил:— А как занесло тебя к нам-то, бедняга? Как сзади тихонько уж Крёль подходил:— Я Лёша, из 3 «Б», играл в прятки, Я в лес убежал, чтоб никто не нашёл. Потом заблудился и шёл в тьму куда-то, И вот наконец-то вот к вам я пришёл.— Ты бог... Хватит, — Глот промолвила Трефи. — Не надо пытаться его удержать. Мы все понимаем, что он — наше детство. Ты хочешь навечно его заковать? Глот взгляд лишь потупил — все поняли всё.— Пойдём за мной, Лёша, — сказал бодро Крёль. — Тебе домой надо, там мама и папа. Спасибо тебе, что ты к нам заскочил.— Спасибо вам, дядя, родители правы, Не зря я у взрослых дорогу спросил. Крёль медленно шёл, провожая парнишку. Глот молча стоял, Трефи ручкой махала. Ох, детство У всех была эта по-

ра,Его забывать нам уж точно не надо.Но надо прощаться — мы взрослые, дядь.Крёль скоро вернулся, жуя вновь банан:— Чего приуныли? Прекрасная встреча!Глот тихо с улыбкой промолвил: — Баран.И Трефи лишь звонко в ответ рассмеялась.

Глава 4. Шатоф.

Да будь смелей, давай, давай,Толпа беснуется в кураже.Не будь же тряпкой, не трухай,Стоит, стесняется, бедняжка.— Тогда в сторонку отойди,Таким, как ты, среди нас не место.Мы, как один, лихие львы,Не то что рохля — кыш на место!И отдалился ото всех,За робость часто упрекали,Стеснительность брала вновь верх,За бортом жизни оставляя.И в мраке он решил, что всё,Схватил тесак, направил в сердце,Со слезами просидел всю ночь,Корясь, что здесь таким не место.Уснул к утру, а после сна, открыв глаза,Увидел остров с белым пляжем,И у хибары паренёкБежит за девушкой с крабом?— Я — Глот, сказитель этих мест,Ты — новый бог.— Кто? Я? А кто же?Вы перепутали меня,Какой я бог — простой прохожий!Вдруг Трефи сзади подошла,Повисла, словно плащ, сзади:— Тебя зовут Шатоф, ты богСтеснительности и объятий.Шатоф вдруг покраснел как рак,Бубнить под нос стал про ошибку.А Крёль, увидев, к ним бежал,Махая крабом как уликой.— Шатоф, ну что ж, да будет так, — Глот записал его в тетрадке. —Тебе здесь каждый будет рад,Не бойся, будешь ты в порядке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.