



Иван Хархардин

Пантеон забытых чувств

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Иван Хархардин
Пантеон забытых чувств

«Автор»

2026

Хархардин И.

Пантеон забытых чувств / И. Хархардин — «Автор», 2026

Глот — сказитель историй, попавший на загадочный остров. Здесь собираются боги — странные, сломленные, настоящие. Каждый из них прошёл через свою тьму и обрёл имя. Крель — безумный шут с колокольчиком хаоса. Трефи — первичная страсть, которую мир разделил надвое. Шатоф — бог стеснительности и объятий. Апатий — бог лени и скуки. И многие другие. Остров становится местом, где боги учатся быть собой. Через смех, боль, объятия и бананы. Через сомнения и доверие. Через Муррлимера — кота, который знает о снах всё. Это история о том, что каждый может стать богом. Остров ждёт. Пантеон собирается. Осталось последнее имя.

© Хархардин И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Иван Хархардин

Пантеон забытых чувств

Пролог

Опалённые крылья старшего брата Дали чётко понять: его цель — к разрушению. Так и среднего крылья, как у Икара, растеклись Рядом с солнцем, куда он стремился. Только младший, изгой, не воспринял браваду И с бумажными крыльями в тьму устремился. Холод, ниже нуля, сделал твёрже бумагу — Стали крылья из стали, приварены к телу. Всё равно не сдавался, в пустоту летел смело. Зарождение новых миров из песчинки — В каждом мире есть боги, озорная начинка. Дрейфовать в невесомости — скучное дело, Он писал на себе, чтобы было что делать. И в конечном итоге растворилось сознание, Закрывались глаза и мгновенно слипались. Через две бесконечности резко очнулся: Крылья в море размокли, как понять, где проснулся? Стал исписанный странник, тело всё в шрамах слов, И на острове дали ему имя — Глот. Глот — сказитель историй из другого пространства, Хорошо, что писать на себе догадался. Скоро весь пантеон соберётся в хибаре. Изо всех уголков бесконечных фантазий.

Глава 1. Крёль.

Безумный трикстер, весёлый хитрец, Звенел колокольчиком хаоса. Последние пару столетий хотел взбодрить задремавшего Аргуса. Как битые пиксели, маска была, И лиц — бесконечное множество. Во вневременьи долгое время он жил, Пока не придумал пророчество: Что должен посеять безудержный смех, Достать всех и вся на дороге своей. И долго бродил по созвездьям, кружил, Искал раздражение, чьё не заслужил. А из-за того, что давно очень жил, Он старше был нескольких вечностей. Полез в пустоту — и там получил Своё право быть ей отвергнутым. Но шут не вернулся в родные края, Очнулся на солнечном острове. «Отныне твоё имя — Крёль», — Глот сказал. «Ты — бог озорства, прощай — бешеный шут». А скоро другие уже подойдут.

Глава 2. Трефи.

Среди всех блудниц — нулевой пациент: В ней нежность и похоть не противоречат. Однако давно ей пришлось бродить в тьме, Ведь больше одну часть теперь люди ценят. Теперь её дети несут только блуд — Он спешен и быстр, во время нарезок, И в массы его томно люди несут, Забыв глубину аутентичного чувства. Ей всё надоело — ушла в пустоту, Неся груз нападок, отбросив всю нежность. Когда глаза тьма перестала колоть, Закрыв свои очи, готова остаться Как чувствует взгляды толпы на себе, Открывши глаза — видит Крёль, развалился: «Сударыня, я бы гамак предложил, А может быть, в хижине уединиться?» «Крёль, хватит!» — Глот спешно к ним подошёл. «Ну, здравствуй. Теперь ты здесь будешь богиней. Зовут тебя Трефи — первичная страсть. Теперь отдыхай, Крёль, не доставай даму!»

Глава 3. Лёша.

Глот молча стоял, ждал, кто следующий будет. Вдруг сзади окликнул его мальчуган: — Дядь, ты не подскажешь, как выйти отсюда? Я в прятки играл и, кажись, заплутал. Глот, не обернувшись, сказал: — Крёль, свободен. Как взгляд вдруг на Крёля на пляже упал — Он, как обезьяна, на ветке качался И, чавкая громко, ел жадно банан. Глот не торопливо назад повернулся: — Откуда ты, мальчик? — спокойно спросил. — Я Лёша, не знаю, как тут очутился, Но мама учила: не знаешь — спроси. Сандалики, шорты и в клетку рубашка, За поясом меч, на верёвке — лошадка. Глот, голоса дрожь как комок проглотил: — А как занесло тебя к нам-то, бедняга? Как сзади тихонько уж Крёль подходил: — Я Лёша, из 3 «Б», играл в прятки, Я в лес убежал, чтоб никто не нашёл. Потом заблудился и шёл в тьму куда-то, И вот наконец-то вот к вам я пришёл. — Ты бог... Хватит, — Глот промолвила Трефи. — Не надо пытаться его удер-

жать. Мы все понимаем, что он — наше детство. Ты хочешь навечно его заковать? Глот взгляд лишь потупил — все поняли всё. — Пойдём за мной, Лёша, — сказал бодро Крель. — Тебе домой надо, там мама и папа. Спасибо тебе, что ты к нам заскочил. — Спасибо вам, дядя, родители правы. Не зря я у взрослых дорогу спросил. Крель медленно шёл, провожая парнишку. Глот молча стоял, Трефи ручкой махала. Ох, детство у всех была эта пора, его забывать нам уж точно не надо. Но надо прощаться — мы взрослые, дядь. Крель скоро вернулся, жуя вновь банан: — Чего приуныли? Прекрасная встреча! Глот тихо с ухмылкой промолвил: — Баран. И Трефи лишь звонко в ответ рассмеялась.

Глава 4. Шатоф.

Да будь смелей, давай, давай, толпа беснуется в кураже. Не будь же тряпкой, не трухай, стоит, стесняется, бедняжка. — Тогда в сторонку отойди, таким, как ты, среди нас не место. Мы, как один, лихие львы, не то что рохля — кыш на место! И отдалился ото всех, за робость часто упрекали, стеснительность брала вновь верх, за бортом жизни оставляя. И в мраке он решил, что всё, схватил тесак, направил в сердце, со слезами просидел всю ночь, корясь, что здесь таким не место. Уснул к утру, а после сна, открыв глаза, увидел остров с белым пляжем, и у хибары паренёк бежит за девушкой с крабом? — Я — Глот, сказитель этих мест, ты — новый бог. — Кто? Я? А кто же? Вы перепутали меня, какой я бог — простой прохожий! Вдруг Трефи сзади подошла, повисла, словно плащ, сзади: — Тебя зовут Шатоф, ты бог стеснительности и объятий. Шатоф вдруг покраснел как рак, бубнить под нос стал про ошибку. А Крель, увидев, к ним бежал, махая крабом как уликой. — Шатоф, ну что ж, да будет так, — Глот записал его в тетрадке. — Тебе здесь каждый будет рад, не бойся, будешь ты в порядке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.