



Книжна Мери  
**Суперсила**

«Автор»

2026

## Мери К.

Суперсила / К. Мери — «Автор», 2026

Что общего между случайным прохожим, потерявшимся в городе, и пожилой женщиной в автобусе, которая просто хотела поговорить? На первый взгляд — ничего. Но именно такие мимолётные встречи иногда становятся важнее тщательно спланированных дел и громких поступков. В этом искреннем и ироничном рассказе автор размышляет о привычке помогать людям, о способности замечать чужую боль и о том, как за обычными житейскими разговорами скрывается потребность каждого человека быть услышанным. История, начинающаяся как забавный эпизод о «делегировании» добрых дел, постепенно превращается в тонкое наблюдение о сострадании, одиночестве и тех незаметных моментах, через которые в нашу жизнь входит настоящее служение ближнему. Тёплый, живой и полный узнаваемых деталей рассказ о том, что иногда человеку нужен не совет и не помощь, а всего лишь несколько минут искреннего внимания.

© Мери К., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Суперсила

*«Ибо весь закон в одном слове  
заключается: любви ближнего твоего,  
как самого себя»*

*Гал. 5:14*

## Рассказ

Всё-таки моя суперсила — это делегирование. Я человек неравнодушный, пройти мимо и махнуть рукой, когда тебя спрашивают «как пройти в библиотеку» — не моя история, и неважно, знаешь ты дорогу или нет, спросили — значит, будем разбираться вместе. Ох, а скольких людей за всю свою жизнь я отправила не туда, мне даже не счесть, остаётся только догадываться, куда привела их судьба, и надеяться, что моё непосредственное участие помогло избежать им какого-то злого случая, ведь так приятно осознавать себя, пусть и крошечным, но всё же инструментом в руках Бога. В общем, практически всегда я отзываюсь и помогаю людям, а просят о помощи меня очень часто.

И вот, спешу я как-то в один день на работу, настроение с самого утра не задалось, из рук всё валилось, одежда не садилась, да ещё и проспала. Поднимаюсь из перехода, и вдруг меня останавливает растерянный мужчина лет шестидесяти, который уже почти дедушка, и спрашивает, как ему пройти по такому-то адресу. Я мгновенно понимаю, что не знаю, но бросить его одного на лестнице среди равнодушных и таких же опаздывающих не могу, поэтому принимаю, очевидно, гениальное решение с применением классической маркетинговой техники. В толпе нахожу глазами симпатичного, неспешно идущего, зрелого мужчину, аккуратно прячу дедушку за своей спиной и громко восклицаю: «Молодой человек! Да-да, вы, помогите мне, пожалуйста».

Мужчина мгновенно реагирует на мои ангельские, полные надежд только на него одного глаза и подбегает помочь. Я продублировала очищенный от лишних слов, конкретный вопрос, который прозвучал скорее как чёткое ТЗ, нежели просьба, но наивный девичий тон, обезоруживающий всех мужчин, смягчил твёрдость моего истинного намерения. Как только я убедилась, что этот отзывчивый и падкий на красивых женщин местный тип знает, как деду попасть в точку «Б», я чётко, как по инструкции, открыла перед ним завесу своего чёрного тренча, лёгким воздушным жестом представила дедушку и в той же милой манере уверенно перебила: «Объясните это всё вот этому мужчине, пожалуйста. Я очень спешу. Спасибо вам». И, пронзительно заглянув в его светлые глаза, одновременно дотронувшись до его крепкого плеча, я упорхнула, пока он не осознал, что стал жертвой доброго женского мошенничества.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.