

**ДИАНА АХМЕДОВА**



**ЗДЕСЬ БЫЛ РАЙ**

Диана Ахмедова

**Здесь был рай**

«Автор»

2026

**Ахмедова Д.**

Здесь был рай / Д. Ахмедова — «Автор», 2026

Под куполом идеальный мир: проекции неба, уютные комнаты, безопасность. Саша - инженер, который выходит каждый день "наружу". Он верит, что воздух там смертелен. Пока однажды шипы розы не рвут его защиту, и он не делает вдох. Воздух чист, небо синее, а солнце - настоящее. Теперь он должен вывести Маргариту туда, где они никогда не были. Показать ей закат, сорвать розу, доказать, что купол - ложь. Но система не прощает тех, кто хочет узнать правду.

© Ахмедова Д., 2026

© Автор, 2026

# Диана Ахмедова

## Здесь был рай

### Глава 1

Земля давно заросла. Вокруг заросли диких цветов и насекомых. Никто не строил здесь здания уже сто лет. Все в куполе.

Правительство решило, что свобода человека — худшее, что может быть. Оно заставило всех перейти в купол. Люди рождались, выросли, любили и умирали под куполом.

Купол — по факту каменное здание размером в пару тысяч гектаров. В нём проекции неба. Каждый, когда просыпается, видит его.

Саша — инженер. Он блондин с голубыми глазами. Он обслуживает купол уже двадцать лет. Он выходит в скафандре каждый день. Стекло, через которое он видит, затонировано, а сам костюм белый.

20 июня.

Саша как обычно вышел на улицу, осмотрел купол, уладил неполадки и вернулся внутрь.

— Сашенька! — прокричала девушка с каштановыми волосами и зелёными глазами.

— Маргариточка, любовь моя, опять ты проснулась пораньше, чтобы проверить, вернусь я или нет, — парень посмеялся и поцеловал девушку в лоб.

— Ну что я с собой поделаю. Переживаю. Ты же знаешь, — она отвела взгляд, — воздух ядовит. Я не прощу себе, если с тобой случится что-то.

Саша улыбнулся, приобнял девушку за талию, и они вместе пошли в свою комнату.

Их комната была проста, не потому что они так решили, а потому что так устроено. В каждой комнате кровать, над которой проекция неба, и пара рабочих столов.

Они жили в блоке «В». В каждом блоке по сорок человек. Маргарита часто жаловалась Саше, что дети постоянно бесятся около всех трёх кухонь и что даже при походе в собственный туалет они просят Сашу выйти и рассказать им ещё истории. Пара легла на кровать и уснула в обнимку.

Когда они проснулись, было уже время второго завтрака. Они вышли из комнаты.

Маргарита пошла на одну из кухонь готовить, а Саша — к детям из других комнат, чтобы они не мешали взрослым готовить.

— Купол — это наше убежище, — Саша сидел в окружении детей разного возраста. — Там, снаружи, ядовитый газ, который может нас убить. Поэтому мы здесь.

— А пофему мы не мофем выйти на улицу в такой фе одежде, как у тебя? — спросил рыжий шепелявый мальчик, сидящий справа от Саши.

— Хороший вопрос, Серёженька, — он окинул взглядом всех ребят. — Помните, я вам рассказывал про ядовитые растения и много-много насекомых?

Дети закивали и в один голос закричали:

— Да!

— Так вот. Вы ещё маленькие и можете побежать, упасть, и какое-то из насекомых или растений проделает вам дырку в скафандре. И всё, вы почувствуете яд. Мамы и папы будут очень за вас переживать! Да и ещё, это у меня работа такая. Если вы хотите тоже, то вам надо хорошо учиться!

— Кушать! — донеслись крики мам с разных кухонь.

— Ну а теперь бегите кушать! Если захотите, я вас ещё историй порассказываю, я сегодня такой цветок красивый видел!

Дети пообещали, что придут сюда после еды, и побежали к мамам.

— Ну, видимо, мне тоже пора.

## Глава 2

После завтрака Саша с женой вернулся в комнату.

— Саш, ты уверен, что детям стоит знать о газе? — Маргарита защebetала дрожащим голосом. — Они же ещё совсем маленькие. Они могут не поверить и пойти проверить.

— Риточка, ну как они пойдут? Ты же знаешь: для выхода нужна карта, нужны люди, которые откроют твою дверь, проверят скафандр, а потом по возвращении продезинфицируют, — мужчина улыбнулся и снова обнял девушку. — А теперь я пошёл рассказывать детям про утреннюю вылазку, а ты пока работай.

Он поцеловал её в щёку.

Маргарита открыла рот, хотела что-то сказать, но тут же закрыла его, вздохнула, поцеловала его в ответ и уселась за стол.

Саша вышел из комнаты, и к нему тут же подбежал Серёжа.

— А фто это за цветок? А какой он? А...

— Серёженька, давай придём к другим ребятам, им же тоже интересно. Я вам всем расскажу!

Серёжа скривил недовольную гримасу, показал язык и повёл Сашу к остальным.

— Ого, как вас много! Ещё больше, чем утром.

— Я позвала ребят с блока «В1», им тоже интересно послушать! — сказала девочка, сидящая во главе ребят.

— Тогда сегодня будет ещё больше вопросов! Отлично! Так вот... — он сел перед ними и указал Серёже место рядом с этой девочкой. — Этот цветок... я его никогда не видел раньше, даже в книгах. Он был большой и как солнце! Только выглядел он не жёлтым, а темнее... Ну, это, конечно, может быть из-за стекла моего, ну ладно. Большой-большой цветок! Там было много маленьких длинных лепестков, широкие листья, и даже стебель был шершавый! А в середине знаете что было? — Саша с блеском в глазах оглядел ребят, замечая незнакомую девочку, роющуюся в книге. — Семечки! Представляете! Те, которые мы едим!

— Ого! Те самые! — воскликнул Серёжа.

— А он прям большой-большой? Как мой папа?

— А листья? Листья какого цвета?

Ребята задавали вопросы, и Саша не успевал отвечать.

— Это этот? — громко сказала девочка с книгой и подошла к Саше, чтобы показать.

— Да. Это он! Ну-ка... Под-сол-нух... Подсолнух, ребята, это подсолнух! Под солнышком растёт! — Саша показал картинку детям и передал книгу дальше. — А откуда у тебя эта книга? Даже я, чья профессия связана с этим, не видел этого.

— Это... это от моего прадедушки! Мама говорит, он был биологом! Правда, больше она ничего не знает... Зато книга сохранилась! Там так много растений. Мне Катя сказала, что ты будешь рассказывать про цветочки, и я решила взять! Вдруг он тут будет и мы посмотрим!

— Как тебя зовут? — Саша спросил уже более серьёзным тоном.

— Я Алиса.

— Алисочка, а можно я возьму эту книгу себе на ночь? И завтра отдам. Я хочу взять её на вылазку, посмотрю, может, ещё что-то новое узнаю!

— Конечно! У нас в комнате таких много.

Саша улыбнулся Алисе, подождал, когда все дети посмотрят на цветок и вернут ему книгу. После он продолжил рассказывать, но уже будто задумываясь о чём-то.

Когда история была окончена, Саша встал:

— Ну, на этом всё. Если вам будет интересно, приходите завтра, я вам расскажу, что интересного увижу!

Ребята пообещали, что придут, и каждый направился к себе: кто-то в свою комнату, кто-то в соседний блок.

Саша ухватил книгу и рысцой побежал в свою комнату. Он открыл дверь и влетел внутрь.

— Маргариточка! Ты не поверишь, что у меня есть! — его глаза сияли.

— Что такое? — Маргарита всё ещё сидела за столом и даже не повернулась в сторону Саши, когда тот зашёл.

— Посмотри сюда! Книга!

— Милый мой, у тебя этих книг куча.

— Нет! Она особенная! Ей более ста лет! Понимаешь? Тут есть все цветы, про которые я рассказывал, и оказывается, они другого цвета!

— Ну-ка... покажи, — девушка поднялась со стула и взяла книгу из рук парня.

— Я сегодня ребятам рассказывал про цветок, ну тот самый, огромный, и девочка из В1, Алиса, принесла эту книгу! Это же сокровище!

Пара уселась на кровать, и Саша открыл страницу с подсолнухом.

— Вот, смотри, это оказывается подсолнух! Под солнышком растёт!

— Ну и чудеса... — она начала листать дальше книгу. — Ла-ван-да... какая она красивая! Интересно, а у нас она есть ещё?

— Вот именно! Интересно! Я её не видел, но завтра я... я возьму её с собой! Я найду все цветы! Я узнаю, как они называются и как они выглядят на самом деле!

— А этот цветок ты видел?

— Ну-ка, ну-ка... Ро-за! Да, кажется, видел! Что тут написано... Красная, шипы... Ну да! Это она! Они растут прямо у выхода из купола!

— Как думаешь, а для чего ей шипы? Она же такая идеальная...

— Не знаю, может, она дикая? Может, она убивала людей своими шипами?

Так они и просидели на кровати до ночи, рассматривая и обсуждая каждый цветок.

— Любимая, уже двенадцать, надо ложиться... В шесть на обход.

— Да, я тоже уже начинаю хотеть.

Пара переделалась, легла на кровать и оба сразу уснули. Им снились яркие сны: про подсолнух и розу, которые растут рядом, но никогда не увидят друг друга, про то, как однажды газ перестанет быть ядовитым и они выйдут вместе, как Саша сорвёт розу и подарит её Маргарите.

### Глава 3

21 июня. 5:40 утра.

Саша проснулся, сел на кровать и посмотрел на девушку, которая всё ещё спала. Он поцеловал её в лоб и пошёл умываться. После он оделся, взял книгу в охапку и пошёл к выходу.

— Такая тишина здесь в такое время... всё никак не привыкну! Буквально через часа два уже будут бегать детки и шуметь!

Книга начала съезжать, и он поправил её.

— Так, ну с книгой на выходе не должны быть проблемы. Я постоянно что-то выношу на улицу... Её потом просто продезинфицируют вместе с моим костюмом.

Саша зашёл в помещение для персонала, надел свой скафандр, отчитался перед проверяющим и вышел на улицу. Сразу у выхода он остановился у роз и открыл книгу на странице с ними.

— Ха... и правда, они кажутся серыми из-за моего стекла, да и сама книга выглядит серой... — он посмотрел на небо. — Значит, небо такое же голубое, какое нам показывают в проекциях...

Он быстро осмотрел купол.

— Сегодня без поломок! Отлично, больше времени на изучение!

Он пошёл в сторону, где вчера видел подсолнух.

— Действительно! Точно такой же! Какой он красивый...

Он пошёл дальше, а сам думал:

«Почему у нас тонированное стекло? Может, небо на самом деле серое из-за газа? Ну а остальное тогда почему такое же, как в книге? Раз сделали тонированным, значит, так надо!»

Он остановился, и перед ним открылось поле разных цветов: одуванчики, ромашки, васильки. Он видел их раньше, но только сейчас мог их хорошо рассмотреть и сравнить с книгой.

Время было уже семь, ему было пора возвращаться. Он зашёл в купол, его продезинфицировали, и он вышел из комнаты для персонала.

— Сашенька!

— Опять проснулась, любимая.

Они обнялись и пошли в комнату.

— Сегодня я всё сравнил с книгой! — он открыл книгу на странице с одуванчиком. — Вот это — одуванчик! Это те самые, которые везде растут. — он перевернул листок. — Это ромашка, в жизни она ещё красивее!

— Ну какая красота! Вот бы они нашли способ привезти эти цветочки к нам...

— Обещаю, я подарю тебе цветочки!

Они подошли к комнате, коридор был уже полон звуков: родители бегали и готовили завтрак, дети умывались. Пара зашла в комнату и снова легла спать. Проснулись они, как обычно, ко второму завтраку. Маргарита пошла готовить, а Саша прихватил книгу и пошёл в коридор.

— Сафа! Сафа! А ты нам расскажешь ефе?

— Серёженька, ну а куда я иду? — он улыбнулся, взял Серёжу за руку, и они пошли на привычное место встречи.

— Ребята! Вы не поверите! Чего я только сегодня не увидел!

— Что там? Что там? — начали спрашивать дети.

— Ну смотрите, — Саша открыл страницу с розой. — Она точно такая же в жизни! Красивые лепестки и острый стебель! Не знаю, зачем ей нужен стебель, может, для того чтобы её никто не обидел? Или это она обижает?

— Она отличается от подсолнуха, — начала Алиса. — Подсолнух очень яркий и солнечный, а роза она... она какая-то не такая...

— А мне наоборот роза больше нравится! — воскликнул Саша.

— А вот ты говоришь, что в подсолнухе семечки, которые мы кушаем, а как они сюда попадают, если там ядовитый воздух? — спросила Алиса.

Все дети резко замолчали и уставились на Сашу в ожидании ответа.

— Я... э-э... Ну, наверное, их обрабатывают так же, как и меня, когда я возвращаюсь... Или, может, здесь где-то выращивают?

— А почему тогда и остальные цветы не могут вырасти здесь?

— Кушать! — послышалось с кухонь.

— Все, ребята, давайте идите кушать! — он выдохнул и протёр пот со лба. — Встретимся после завтрака! Алисочка, я верну тебе эту книгу после завтрака, когда расскажу про остальные цветы.

Все дети разошлись, а Саша, ухватив книгу, пошёл в комнату.

— Маргариточка, мне сегодня детки такой вопрос задали...

— О, ты как раз вовремя, всё уже готово! Что за вопрос?

— Раз в подсолнухе семечки, то как их сюда доставляют? И почему мы не можем выращивать их здесь?

— Ого, не знаю. Что ты им ответил?

— Я тоже не знаю...

Они сели кушать в молчании, и каждый думал об этих вопросах.

Глава 4

Пара закончила завтрак.

— Ладно, любимая, я пошёл к детям...

— А что ты им ответишь?

— М?

— Ну, на вопрос, почему здесь не можем выращивать.

— А... — Саша встал в ступор. — Я не знаю. А ты бы что сказала?

— Я бы сказала, что где-то уже выращивают! — девушка упёрла руки в боки и уверенно посмотрела на парня.

— А если это неправда? — Саша почесал голову.

— А как они узнают? — она улыбнулась.

— Ладно, работай, я пошёл, — он поцеловал её в лоб.

— Давай, расскажешь потом, — она уселась за стол и достала бумажки.

Саша вышел из комнаты. Он сразу почувствовал аромат яичниц и тостов. Вокруг бегали дети, которые заметили Сашу и побежали к нему. Саша не заметил их и пошёл дальше, а сам думал: «Семечки... как они сюда попадают? Семечки... выращивают? Не знаю...»

Вдруг один из детей потянул Сашу за руку.

— А ты сегодня расскажешь нам ещё? — это был темноволосый мальчишка.

Саша вздрогнул, посмотрел на ребят и заулыбался.

— Конечно, пошлите.

Ребята уселись в круг, Саша открыл страницу на васильках.

— А это василёк... он синий... василёк он...

— Что случилось? — громко выпалил Серёжа. — Ты плохо рассказываешь!

— Василёк... — Саша дрогнул. — Ой! Вы не поняли, ребят! Я хотел, чтобы вы сами его описали! — Саша покраснел, вытер пот со лба и уставился на детей.

— Он синий, это всё, что мы можем сказать, — сказала Алиса, пристально глядя на Сашу.

— И это точно! — он заметил взгляд девочки и сразу отвернулся. — По сравнению с подсолнухом он очень маленький, но не менее красивый! Как вы видите, он прямо как небо, которое мы видим каждое утро!

— Ой, а меня зовут так же, как и его! — выкрикнул мальчик из толпы.

— И как же тебя зовут? — спросил Саша, явно радуясь, что его перебили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.