

# 74 ЭТАЖ

СОНЯ ЯСМИНИНА



18+

Соня Ясминина

**74 этаж**

«Автор»

2026

## Ясминина С.

74 этаж / С. Ясминина — «Автор», 2026

Для окружающих Кира Ветрова — пример для подражания, зависти и сплетен. Блестящая карьера, жёсткие принципы и способность видеть людей насквозь. Но её собственная жизнь — за семью печатями. Всё рушится в один понедельник, когда в офисном холле Кира сталкивается с Владом — старшим братом, от которого бежала два года. Кира знает: просто так он не появляется. Однажды он уже разрушил её жизнь. Вскоре девушка оказывается в центре расследования. В этом хаосе появляется ещё один призрак из прошлого — её Хитклиф. Бывший друг, который когда-то уехал, не попрощавшись. Теперь он предлагает сделку против общего врага. Но можно ли верить тому, кто однажды уже предал? И чью сторону принять, если между братом и любимым лишь тонкая грань? Психологический триллер о семейных узах, цене свободы и девушке, которая учится выбирать себя.

© Ясминина С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Плейлист	5
Пролог	6
Глава 1. "Доброе" утро	7
Глава 2. Боишься?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Соня Ясминина

## 74 этаж

### Плейлист

**VESTFALIN** – «ИММЛ»

**Lorde** – Everybody Wants To Rule the World

**Melanie Martinez** - «Dollhouse»

**астра** - «анемоны»

**астра** – «КОМЕТЫ»

**летяга** - «Вдыхать волны»

**LaScala** - «Agonia» (Акустика)

**Мураками** - «Не знать»

**Vazlab** - «Шрам»

## Пролог

Следов крови уже не осталось, но я продолжала четвёртый раз щедро намыливать покрасневшие ладони и растирать их под струёй горячей воды.

Кожа горела. Ошпаренные кипятком участки приобрели угрожающе-алый оттенок - очередное напоминание, почему я так стремительно ворвалась в мужской туалет несколько минут назад.

*Кровь. Мне везде мерещилась кровь.*

Дверь распахнулась, но я даже не собиралась смотреть Владу в глаза.

— Господи, Кира, да прекрати уже! — он выключил воду и схватил меня за запястья, разворачивая к себе лицом, — тебе нужно взять себя в руки!

Я рассмеялась. Громко, истерично - так, что смех разбился о мраморные стены и вернулся обратно эхом.

— Взять себя в руки? — я вырвалась и показала брату ладони: красные, опухшие, с обожжённой кожей.

— Я в порядке. Посмотри - ни пятнышка больше.

— Меня не руки твои волнуют.

Цепкий взгляд Влада вдруг остановился на глубокой царапине на шее, но я тут же спрятала её под волосами. В карих глазах отразилось удивление.

Сочувствие и беспокойство - последнее, в чём я сейчас нуждалась. Да и разве брату были знакомы подобные чувства?

— Нам нужно уходить, — сказал он уже спокойно. — Сейчас.

— Вот так просто?

— Да, Кира! Ты поклялась делать то, что я тебе скажу!

Влад протянул руку. Я медленно перевела помутневший от слёз взгляд с белоснежной рубашки на мужскую ладонь - чистую и без единой царапины.

— Чудовище, — прошептала я.

— Как скажешь. Уходим.

Я резко зашагала в сторону двери, задев брата плечом. Тело всё ещё была мелкая дрожь, ноги не слушались и я едва не рухнула на пол из-за высоких каблуков, но принять помощь сейчас - признать собственное поражение.

К тому же, однажды я уже взяла его за руку.

*И куда это привело, Кира?*

Из мужского туалета послышался шум воды - кажется, я стёрла не все кровавые следы с раковины.

## Глава 1. "Доброе" утро

Утро понедельника не задалось с самого начала.

И хотя я знала, что идти на ночной киносеанс накануне – не самая лучшая идея, проспав будильник в мои планы не входило.

*Если бы я только знала, что опоздание на работу станет меньшей из проблем за эти сутки.*

Сентябрьское солнце не щадило мои сонные глаза, и стоило оказаться на улице, как я разве что не зашипела от яркого света, словно вампир из самых клишированных фильмов.

Людей в холле Лахта центра оказалось неприлично много, и я даже наступила кому-то на ногу. Лифт, как и всегда по утрам, был забит, но я успела втиснуться за секунду до того, как захлопнулись стеклянные двери.

Прямо перед моим носом оказался перевернутый офисный стул, который возвышался над головой крупного мужчины, в чей затылок я теперь злобно дышала.

*Обожжаю людей! Особенно чужие запахи в замкнутом и душном пространстве.*

И зачем я покупала квартиру буквально через дорогу от работы, если час пик в переполненном метро мне заменил офис, который в Санкт-Петербурге стал центром для притяжения туристов?

- Девушка, вам какой? – учтиво спросил второй незнакомец, в чьих мощных руках была небольшая коробка.

- Семьдесят третий, - сухо бросила я и натянула козырек кепки так, чтобы скрыться от любопытных мужских взглядов.

Но что-то в моем внешнем виде вызвало усмешку на лице грузчиков.

- В таком случае, придётся нас потерпеть: нам этажом выше, - зачем-то пояснил всё тот же с коробкой.

Я ничего не ответила, лишь достала из сумочки зеркальце и обвела пухлые губы клюквенного оттенка тинтом.

- Присесть не желаете? – вдруг включился в диалог второй, и опустил передо мной офисный стул.

*И почему людей так тянет на разговоры с утра пораньше?!*

Я смерила незнакомца укоризненным взглядом.

- Ты что, читать не умеешь? У нее же послание на кепке для таких, как ты.

Они рассмеялись.

*Именно, болван! Белым по-чёрному же написано! Мозги мне с утра... не выносить.*

Я влетела в офис без одной минуты девять. Первый раз за целый год я позволила себе опоздать.

Каблук на скользком, свежевывытом полу уехал вперед, и я едва не приземлилась на пятую точку прямо перед стойкой секретаря.

- Доброе утро, Кира Александровна! – как всегда вежливо и с натянутой улыбкой бросила мне вслед девушка в очках, имя которой я до сих пор не могла запомнить.

А пора бы, она уже здесь полгода как работает. Но я не помнила имён тех сотрудников, кого не подбирала сама.

Обжигающие сетчатку лучи солнца продолжали меня преследовать сквозь панорамные окна офиса, пока я шагала до своего кабинета. Корсет сковывал движения, белая рубашка под ним изрядно смялась, и я пожалела, что не выбрала утром обычный свитер. А еще выющиеся

черные локоны так и намеревались попасть мне в глаза и щекотали нос. Утро без укладки – минус к моему настроению на весь день.

*Кофе, мне срочно нужен был кофе.*

Я распахнула тяжёлую, матовую, стеклянную дверь, на которой крупная табличка с моим именем сообщала неприятным клиентам, где меня можно было найти. И один из них уже вальяжно развалился в кресле, напротив моего стола.

*И что не так с этим понедельником?!*

- Игорь Алексеевич? – выдохнула я, стоило мне закрыть за собой дверь, - мы не договаривались сегодня о встрече, разве не так?

*Почему здесь так ароматно пахло кофе?*

- И вам доброе утро, Кира, - коротко улыбнулся седой мужчина в безупречном костюме, пристально на меня посмотрев. Словно я снова студентка психфака и опоздала на пару своего декана.

- Ваши коллеги любезно сообщили мне, что вы ни с кем не говорите с утра, пока не выпьете кофе, - бизнесмен указал рукой на маленькую, белую чашку на моем столе, - надеюсь, эспрессо вас устроит?

Типичный представитель бумеров, кто резко дорвался до больших денег: надменный взгляд, привычка всё контролировать и подсознательное соперничество с теми, кто моложе и опытней, хоть он и не признается в этом никогда и никому.

Конечно, сейчас он ожидал, что я испугаюсь и начну оправдываться, ведь его явно что-то не устраивало в нашем коротком сотрудничестве.

*Прости, дорогой, ты не по адресу.*

- Я пью кофе только с молоком, - быстро пройдя к своему креслу, я красноречиво бросила кепку на стол, - но спасибо. Что-то случилось? Я не люблю сюрпризы. Особенно в понедельник.

- Случилось, - раздраженно выдохнул мужчина и поерзал на стуле, - вынужден признаться – меня не устраивает качество вашей работы. Поймите меня правильно: я обратился к вам после хвалебных рекомендаций Нины, но не учёл, что вы с ней подруги и...

- Мы не подруги, - резко перебила я нежданного гостя.

- Как скажете. Но это всё, - он обвёл взглядом кабинет, - принадлежит именно Нине. А вы, как я заметил, занимаете довольно высокий пост для своего возраста. И здесь явно сыграла роль огромная симпатия Нины к вам.

- Значит, претензия лично ко мне, а не к результатам моей работы, я поняла. Что ж, давайте разберемся: рекрутинговое агентство, в офисе которого мы сейчас находимся, действительно проект Нины Швец. Мы познакомились с ней пару лет назад – я работала в компании её мужа. Уже тогда она поделилась идеей открыть своё дело, но ей нужен был опытный эйчар, и она предложила должность мне. На тот момент я проработала в трех разных компаниях, набирая людей, как в массовый подбор, так и на узкие специальности. Потому в двадцать семь лет занять место руководителя по подбору, после четырех лет непрерывной работы вполне закономерный исход.

- И в чём же ваша главная суперсила, которая поспособствовала такому стремительному росту? – губы бизнесмена растянулись в ехидной улыбке.

- Я отлично «читаю» людей, - с ноткой раздражения уверенно заявила я и откинулась на спинку своего кресла, всем видом демонстрируя отсутствие волнения перед неудобными вопросами.

- Может и так, но ваш так называемый дар не обеспечивает мою компанию необходимым потоком кандидатов.

- Вам нужен поток или качество?

На мгновение мужчина задумался, не сразу найдя с ответом.

- Одно не исключает другого.

- Так не бывает, и мы обсуждали это на первой встрече, - нарочито громко вздохнула я и закинула ногу на ногу, - хотите очередь из кандидатов – пожалуйста, устройте уже завтра. Но гарантирую, что если вы наймёте кого-то из них, в ближайший месяц показатели продаж достигнут дна.

- Не будьте такой самоуверенной, Кира. - Рука мужчины, что лежала на столе, резко сжалась в кулак.

- Вы в курсе, что молодое поколение отлично умеет пользоваться интернетом и давно научилось «правильно» отвечать на ваши вопросы? Существуют целые сообщества, где ребята делятся опытом прохождения собеседований. Плюс рекрутеры часто умеют только искать, но не нанимать. Это глобальная катастрофа для рынка.

- А вы, значит, умеете всё?

- Безусловно, не всё. Но свою работу знаю. Вот только не намерена тратить время на доказательства, если вы сомневаетесь. Найдите другое агентство, по условиям расторжения договора обратитесь к нашим юристам – это через три кабинета дальше по коридору.

Терпению приходил конец, и я решила на глоток уже остывшего кофе: горький вкус тут же заставил меня сморщиться и мгновенно вернуть чашку на блюдце, которое в ответ издало жалостливый звон.

- Пожалуй, я подожду ещё неделю - вы меня заинтриговали. На какое количество кандидатов я могу рассчитывать за это время?

- Два-три. Но они будут лучшие из лучших, даю слово.

Теперь из-за этого заносчивого индюка даже на улицу не спуститься – перспектива оказаться вместе в лифте вызывала у меня рвотные позывы. Ещё и этот терпкий аромат парфюма с дымными оттенками, которым пропитались стены моего кабинета.

- Мудак, - громко проговорила я, стоило двери захлопнуться.

Кажется, силуэт за стеклянной стеной на секунду замер, но мне было плевать.

*Кофе. И свежий воздух. Срочно.*

Я подошла к панорамному окну и пощурилась от ярких лучей солнца.

И в какой момент внизу всё раскрасилось в красно-жёлтый цвет? Парк 300-летия сейчас выглядел как идеальная осенняя картинка для заставки телефона.

Вот только Петербург не был бы самим собой, если бы не портил настроение туристам своими фирменными, безжалостными порывами ветра.

Но всё же, что-то вокруг изменилось. То ли тревога на лицах людей стала заметней, то ли усталость в глазах. Я сама пока не понимала.

В дверь постучали, вырвав меня из омута воспоминаний о родительской квартире.

- У меня сегодня день открытых дверей, я не пойму? – рявкнула я и резко обернулась.

- Не хочу еще больше портить настроение, но вы удаляете письма, которые я рассылаю на рабочей почте, - в проёме показалась копна выющихся рыжих волос секретаря, собранных в неаккуратный пучок, - кофемашина сломалась. Я уже вызвала мастера, но он будет только через час.

- Тогда где этот старый пердун нашёл эспрессо? – на секунду я бросила взгляд в сторону маленькой, белой чашки на столе и поняла, что никогда не видела такой посуды на офисной кухне.

- Позаимствовала у соседей. Вот только молока у них не оказалось, - девушка поправила круглые очки на носу, который был усеян роем веснушек. Затем, оглядев меня внимательным взглядом, она выпрямилась и открыла дверь полностью, словно сбрасывая щиты для обороны.

Боялась, что я что-нибудь в неё брошу? Подумаешь, в прошлый раз это был всего лишь острый карандаш!

- Соседей? – подозрительно прищурилась я, не сразу сообразив, что в ответе секретаря меня смutilо больше всего. - Мы едва ли не единственный офис на ближайших этажах.

- Да, прямо над нами арендовали помещение.

Так вот почему мне посчастливилось утром ехать в лифте с двумя грузчиками. И как я сразу не догадалась?

- Конкуренты? – я закусил губу и удалила в почте очередной письмо, которое начиналось со слов «Доброе утро, коллеги!».

- Юристы, - девушка сделала два неуверенных шага в мою сторону и забрала чашку с холодным кофе.

- Неплохо. Можно схантить парочку кандидатов для своих клиентов, мне как раз нужна свежая кровь в юриспруденции.

- Ну, руководитель у них довольно молодой. И симпатичный.

- Эль, ты дура? – резко спросила я, стоило загадочной улыбке появиться на лице всегда сдержанного секретаря, - никаких служебных романов, я же объясняла внутреннюю политику агентства! Мне хватило этих девиц из службы поддержки, которые щеголяют по офису в коротких шортах, после чего вся работа у айтишников встаёт! И в прямом, и в переносном смысле.

- Мы просто обменялись любезностями, это правила хорошего тона. К тому же, они на семьдесят четвертом этаже, и даже не наши коллеги!

- Да, только потом начинаются эти романтические шатания из офиса в офис и постоянные опоздания! Даже думать не смей! – строго заключила я и захлопнула ноутбук, намереваясь как можно быстрее добраться до лифта и спуститься вниз.

- Кстати, про опоздания. У вас всё хорошо?

Я поймала на себе взгляд зеленых глаз и растерялась: жест вежливости или очередная манипуляция, чтобы вывести меня на разговор, а потом распускать сплетни на кухне?

- Всё замечательно. Будильник подвел. Я вернусь к началу совещания, напомни, какая переговорная?

- Петрозаводск, - Эля ещё раз напомнила мне о «невероятно» креативной идее наших зуммеров назвать переговорные в офисе городами Северо-Западного округа.

- Нет, она маленькая и там вечно чем-то воняет! Забронируй мне Санкт-Петербург! - сморщилась я, уже выходя из кабинета.

- Но...

Слушать я, конечно же, уже не стала и быстро зашагала прочь от этой надоедливой девчонки.

## Глава 2. Боишься?

*SYML - Mr. Sandman*

Я буквально вбежала в холл, но и сейчас удача не выбрала мою сторону: стеклянные двери лифта закрылись прямо перед моим носом, хотя в зоне ожидания было пусто.

Пусто ли?

Я медленно обернулась, отчётливо ощущая мурашки, которые пробежали по моей спине в эту же секунду.

У стойки секретаря, ко мне спиной, стоял мужчина. Высокий брюнет в пальто, чьи густые, черные волосы, зачесанные назад, подозрительно идеально лежали под слоем геля. И это учитывая, какой ветер блуждал снаружи.

Он небрежно листал какой-то журнал – один из немногих, что Эля обычно приносила всем сотрудникам на подпись, и от этой картины у меня свело живот. Ведь растаптывать чужие границы было очень в его духе.

Я узнала неожиданного гостя раньше, чем он повернулся. Раньше, чем заметила часы на его запястье, на которых почти наверняка была гравировка «*Не облажайся, умник. К.*». Ведь это я подарила их на выпуск из университета.

Раньше, чем расслышала знакомый, раздраженный вздох. И раньше, чем заметила характерную привычку жевать жвачку, от которой несло чем-то приторно сладким и ягодным за километр.

Шрам на предплечье заныл — там, где когда-то острый край крыши распорол кожу, пока я висела над пропастью.

Влад повернулся.

Его лицо не выражало удивления или радости. Как всегда сдержан, сосредоточен и уже подключил свой рентгеновский взгляд для изучения всех моих невербальных проявлений. Это даже хуже, чем оказаться полностью голой перед толпой незнакомцев.

Влад вдруг улыбнулся — уголками губ, едва заметно. И в этой улыбке отчетливо читалось: «Я же говорил, что ты от меня не спрячешься».

На стойке рядом с ним лежал букет, который я, кажется, заметила только сейчас. Алые розы в чёрной, под стать его карим глазам, упаковке. Живые, тяжёлые, почти неприличные в своей роскоши. Такие обычно дарили на юбилеях. Или на похоронах.

— Привет, сестрёнка, — сказал он, и его до безобразия спокойный голос эхом отразился в стенах пустого холла.

Это прозвучало так непринужденно, будто мы виделись вчера. Будто не было двух лет тишины, смены номеров, переездов и той ночи, которую я пыталась всеми силами выжечь из своей памяти.

Я не ответила. Но рваный вздох уже давно выдал мой страх. Или даже ужас. Наверное, всё вместе.

Брат выдержал паузу и продолжил просто наблюдать за мной. Наверняка думал, что я сбегу, ведь лифт за моей спиной издал протяжный писк, предлагая спасительный выход.

Но я словно приросла к полу, к тому же, стоит мне уйти он этим воспользуется, а мне бы не хотелось, чтобы прямо сейчас кто-то копался на моём рабочем столе.

Убедившись, что я готова к диалогу, Влад медленно взял букет со стойки и протянул мне.

- Красные розы. Ты же их так ненавидишь.

В нос ударил знакомый аромат, и я почувствовала новый приступ тошноты.

- Что ты здесь делаешь? – внезапно охрипшим голосом всё же спросила я.

- Открываю офис. Добро пожаловать на семьдесят четвертый этаж, - хищно улыбнулся Влад, будто ожидая этого вопроса с самого начала – ему не терпелось поделиться со мной "невероятными" новостями понедельника.

- Тебе мало компании отчима?

- Мне всегда мало того, что у меня есть.

- Звучит как запрос к психиатру, - я всеми силами избегала прямого взгляда в знакомые глаза.

Зато Влад делал всё, чтобы поймать мой.

- Странно, что тебя не предупредили, - он буквально швырнул букет обратно на стойку и сунул руки в карманы брюк.

- Не предупредили о чём? – выдохнула я, уже чувствуя подвох в этой интонации.

- О нашей встрече. Идея арендовать здесь офис вовсе не была моей.

- Я похожа на человека, который любит решать ребусы? Мне плевать, чья это идея, - строго отчеканила я.

Голос был ровным и, наверное, со стороны я казалась вполне спокойной. Но ладони вспотели, и я вцепилась острыми ногтями в собственные бёдра, чтобы не дрожать.

– Мне хватило с утра идиотов-грузчиков, которые везли твой офисный хлам в пассажирском лифте. А еще ты напугал мою секретаршу до икоты. И притащил сюда этот веник. Этого вполне достаточно, чтобы испортить мне день.

Влад улыбнулся шире.

- С секретаршей звучало неубедительно. Ты совсем не изменилась, Кира. Всё так же красиво злишься.

— Я не злюсь. Я хочу, чтобы ты ушёл.

— Не уйду, — просто сказал он. — Я теперь почти твой коллега. Будем видеться каждый день.

Его слова звучали как мой личный приговор, и уже прекрасно это понимая, Влад ухмыльнулся.

Я резко сделала шаг назад. Внимательный взгляд карих глаз скользнул по моему лицу, задержался на губах и на шее — там, где билась жилка.

— Боишься?

— Тебя? — я усмехнулась, хотя внутри уже обрывались последние ниточки самоконтроля. — Не больше, чем паука в ванной.

— А я скучал, — сказал Влад. И впервые в его голосе промелькнуло что-то живое, какая-то знакомая эмоция. — Ты не представляешь, как я скучал, Кира.

Он шагнул мне на встречу. Я вздрогнула, но не отступила, хотя внутренний, животный голос буквально вопил мне бежать со всех ног в любую сторону, лишь бы подальше отсюда.

Влад протянул руку и медленно, почти нежно, заправил мне за ухо прядь темных как у него, вьющихся волос. От этого прикосновения по спине снова пробежали мурашки. Или они и вовсе никуда не девались, заставляя кожу покрываться мелкими пузырьками.

— Ты когда-нибудь перестанешь от меня бегать, сестренка? — тихо спросил он.

— Когда прекратишь меня преследовать, — уверенно заявила я.

Он едва слышно рассмеялся и убрал руку.

— Передавай привет Нине. Скажи, что я уже на месте.

Мужской силуэт медленно и весьма вальяжно направился к коридору, словно он был здесь не первый раз, и точно знал, где находится нужный ему кабинет. От этой мысли тошнота вернулась с новой силой. Я так и продолжила стоять посреди холла, чувствуя, как дрожат колени.

Соберись, Кира! Ты же профессионал, чёрт возьми!

Только когда дверь лифта за мной закрылась, я прислонилась к ней лбом и крепко зажмурилась.

Перед глазами всё ещё мелькали красные пятна: то ли эти чертовы розы, то ли кровь на моих руках, которую я так отчаянно пыталась смыть в ту злополучную ночь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.