

Лев Кислюк

**КАПСУЛА
ВРЕМЕНИ
(ЗАПИСКИ
ИЗ
БУДУЩЕГО?)**

Лев Кислюк

**КАПСУЛА ВРЕМЕНИ
(ЗАПИСКИ ИЗ БУДУЩЕГО?)**

«Автор»

2026

Кислюк Л.

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ (ЗАПИСКИ ИЗ БУДУЩЕГО?) /

Л. Кислюк — «Автор», 2026

Нашелся один человек и в наше время, который носился по разным высоким инстанциям со своей идеей капсулы времени из будущего в настоящее. Формально его аргументацию невозможно было опровергнуть. Он заявил, что в будущем то люди скорее всего смогут решить эту задачу, и попробуйте доказать, что это не так. Когда его спросили, как наших потомков в далеком будущем побудить связаться с нами, если они до сих пор ничего такого не сделали. На это автор дал гениально простой ответ: надо послать им нашу капсулу времени с просьбой дать ответ, вложив его в эту же капсулу. Разумеется его идея была объявлена если не псевдонаучной, то во всяком случае праздной и неинтересной, она была благополучно похоронена и о ней почти ничего не было известно. Тогда автор идеи заявил, что он сам на свои средства создал такую капсулу и поместил ее в надежном тайном месте, чтобы никто не мог сорвать этот эксперимент. И через некоторое время он объявил, что в этой капсуле появилась такая информация из будущего!

© Кислюк Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА	5
ТЕКСТ ПЕРЕВОДА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Лев Кислюк

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ (ЗАПИСКИ ИЗ БУДУЩЕГО?)

ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА

Прежде понятие капсулы времени означало послание в будущее. Для этого создавался герметичный контейнер, в который люди помещали рассказы потомкам о своем времени. То есть это было что-то вроде морской почты — плотно закупоренной бутылки, брошенной в море в надежде, что волны принесут ее кому и куда надо. В советское время в СССР хотели создать такую капсулу, которую нужно было открыть через несколько десятков лет после заложения, но подробностей я не помню. Но тут речь идет о другом, о своеобразном путешествии в времени в обратном направлении.

Однако идея путешествий из будущего в прошлое отвергается очень многими, фактически подавляющим большинством ученых. Вот например одно очень популярное доказательство невозможности такого путешествия: путешественник из будущего может помешать встрече собственных родителей (или прародителей) и следовательно предотвратить собственное рождение. И хотя существуют теория создания «кротовых нор» (тоннелей во времени) или гипотеза множественных (параллельных) вселенных, которые допускают перемещение назад во времени, их невозможно реализовать в наше время.

Но нашелся таки один человек и в наше время, который носился по разным высоким инстанциям со своей идеей капсулы времени из будущего в настоящее. Формально его аргументацию невозможно было опровергнуть. Он заявил, что в будущем то люди скорее всего смогут решить эту задачу, и попробуйте доказать, что это не так. Когда его спросили, как наших потомков в далеком будущем побудить связаться с нами, если они до сих пор ничего такого не сделали. На это автор дал гениально простой ответ: надо послать им нашу капсулу времени с просьбой дать ответ, вложив его в эту же капсулу. Разумеется его идея была объявлена если не псевдонаучной, то во всяком случае праздной и неинтересной, она была благополучно похоронена и о ней почти ничего не было известно. Тогда автор идеи заявил, что он сам на свои средства создал такую капсулу и поместил ее в надежном тайном месте, чтобы никто не мог сорвать этот эксперимент. И через некоторое время он объявил, что в этой капсуле появилась таки информация из будущего! Об этом официально разумеется нигде не объявляли ни в каких СМИ, только ходили глухие слухи. Автора идеи называли и шарлатаном, и сумасшедшим, а тех, кто ему поверил, тоже сумасшедшими и слабоумными. Я об этом узнал совершенно случайно и не считаю нужным называть имя этого автора.

Конечно можно считать, что автор идеи совершил обыкновенный подлог и объявить его шарлатаном. И с этим можно было бы согласиться, если бы не носитель информации из этой капсулы.

Материал этого носителя можно назвать каменной бумагой, но он отличается от уже известной каменной бумаги, состоящей из карбоната кальция и полиэтилена. Дело в том, что каменная бумага из капсулы времени огнестойкая, т. е. она не горит и не обугливается, в то время как известная каменная бумага горит и разрушается, превращаясь в порошок.

Может быть автор создал новый материал, но по каким то соображениям решил не патентовать его?

Теперь о языке, на котором написаны «записки из будущего» в капсуле времени. Это не английский и не китайский, как можно было бы ожидать, а эсперанто. Значит, если это

действительно записки из будущего, то эсперантисты могут надеяться, что эсперанто все-таки победит, победит окончательно и станет всеобщим языком общения. Значит одна мечта создателя эсперанто - доктора Заменгофа возможно сбудется.

В тексте говорится, что на Земле произошла КАТАСТРОФА, поставившая под вопрос существование человеческой цивилизации. Но она произошла не из-за войны между людьми, поэтому есть надежда, что сбудется и другая мечта Заменгофа, а именно, что люди перестанут воевать друг с другом.

Текст носит прерывистый характер. Эсперанто ко времени написания ЗАПИСОК ИЗ БУДУЩЕГО заметно изменился и смысл некоторых слов стал неясен. Мною сделан перевод, представленный ниже. Из-за отличий нынешнего эсперанто от эсперанто времени написания ЗАПИСОК пришлось несколько мест в тексте ЗАПИСОК опустить или ограничиться пересказом вместо перевода. Чтобы не перегружать данный текст, я не делаю указаний на это.

ТЕКСТ ПЕРЕВОДА

КАТАСТРОФА прервала первые удачные попытки терраформирования Венеры. Дело в том, что не только микрогравитация, но и просто низкая гравитация оказалась губительной для человека. Поэтому не только Луна, где сила тяжести в шесть раз меньше земной, не годится для постоянного проживания человека, но даже Марс, где сила тяжести равна 38% от земной, тоже не годится. А Венера с этой стороны подходит идеально, ведь на ней сила тяжести почти равна земной, только чуть меньше. Поэтому человек на поверхности Венеры будет чувствовать себя не только комфортно, но и сильнее, ведь там все предметы для него будут на 9-10% легче.

И все было бы хорошо, если бы не чудовищные температура и атмосферное давление на поверхности Венеры. Их можно снизить, хотя это очень нелегко.

Для снижения давления была выбрана доставка огромного количества водорода (с астероидов) для реакции с углекислым газом венерианской атмосферы. Это привело к химической реакции, которая создала залежи графита и водные океаны. То есть заодно была решена и проблема воды, которой на Венере раньше практически не было.

Для охлаждения было решено разместить между Солнцем и Венерой огромные щитовые экраны.

На начальном этапе освоения Венеры были запущены аэростатные станции на высоте 55-60 км. На таких высотах температура и давление близки к соответствующим значениям на поверхности Земли. Для людей условия на таких станциях были гораздо лучше, чем на орбитальных космических, ведь на аэростатных станциях существует гравитация, привычная для людей. Венерианские аэростаты, летающие на указанных выше высотах, могут заполняться обычным земным воздухом, поэтому люди могут жить не в подвешенной к аэростату гондоле, а прямо внутри воздушного шара, значит жилое пространство на станции резко возрастает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.