

«Заточенный во Тьме»



18+

Healer Ivan Хилер
«Заточенный во Тьме»

«Автор»

2026

Хилер Н.

«Заточенный во Тьме» / Н. Хилер — «Автор», 2026

Эта книга — не просто история. Это карта лабиринта, через который проходят все, кто когда-либо чувствовал, что живут не свою жизнь. Кто устал притворяться. Кто носит маски и забыл, какое у них настоящее лицо. Здесь нет магии. Здесь есть путь. Путь, который проходит герой. И, возможно, этот путь похож на твой. Добро пожаловать в лабиринт. Выход есть. Он внутри.

© Хилер Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Healer Ivan Хилер

«Заточенный во Тьме»

Глава

«Заточенный во Тьме»

От автора

Я не знаю, как эта книга попала к тебе.

Может, её кто-то подарил. Может, она случайно открылась на нужной странице. Может, ты сам не понимаешь, почему взял её в руки. Но ты держишь её. И это не случайность.

Эта книга — не просто история. Это карта. Карта лабиринта, через который проходят все, кто когда-либо чувствовал, что живут не свою жизнь. Кто устал притворяться. Кто носит маски и забыл, какое у них настоящее лицо.

Здесь нет магии. Здесь нет готовых ответов. Здесь есть путь. Путь, который проходит каждый герой этой книги. И, возможно, этот путь похож на твой.

Я не буду говорить тебе, что ты должен сделать. Я просто расскажу историю. А ты — просто читай. И разреши себе чувствовать. Разреши себе узнавать. Разреши себе вспоминать то, что ты всегда знал, но, возможно, забыл.

Когда ты закроешь последнюю страницу, что-то внутри тебя уже будет другим. Не потому что я так написал. А потому что ты позволил этому случиться. В этом и есть сила. Не в книге. В тебе.

Эта книга — зеркало. Посмотри в него. И увидишь не меня. Увидишь себя. Настоящего.

Добро пожаловать в лабиринт. Выход есть. Он внутри.

Оглавление

Пролог: Пробуждение первое 5

Глава 1. Мир Лиса 6

Пробуждение после Главы 1 12

Глава 2. Мир Змея 14

Пробуждение после Главы 2 18

Глава 3. Мир Воина 20

Пробуждение после Главы 3 28

Глава 4. Мир Демона 29

Пробуждение. Финальное 39

Эпилог: Тот, кто выбрал свет 41

«Заточенный во Тьме»

Пролог: Пробуждение первое

Темнота.

Не та, что бывает, когда закрываешь глаза. Другая. Густая, как дёготь. В ней нет ни звука, ни времени. Только падение. Бесконечное, без ориентиров, без дна.

А потом — рывок. Будто кто-то схватил за шкуру и выдернул из толщи воды.

«Ахх!»

Тело подбросило на кровати. Мокрая от пота простынь прилипла к спине. Вдох — рваный, как после драки. Глаза распахнуты, но не видят. Перед ними — чужой потолок. Чужие стены. Чужая комната.

Он не помнил, как здесь оказался. Не помнил, что было вчера. Позавчера. Год назад. Вся жизнь — как разбитое зеркало: осколки есть, а отражения нет.

«Где я?..» — голос прозвучал глухо, будто не его.

Тишина в ответ. Только сердце бухает где-то в горле. Он сел, свесил ноги на холодный пол. Попытался ухватиться за любую мысль, за любое имя, за любую зацепку. Пустота.

И тут — толчок. Не снаружи — изнутри. Будто кто-то дёрнул за нить, привязанную к солнечному сплетению. Комната поплыла. Стены прогнулись, реальность сложилась, как лист бумаги.

Он успел только втянуть воздух, прежде чем мир разверзся под ним и поглотил целиком.

А потом... потом был Лис.

Глава 1. Мир Лиса

Запах ударил в нос первым.

Резкий, влажный, многослойный. Так не пахнет комната. Так пахнет земля после дождя, прелые листья и что-то ещё — едва уловимое, живое, бегущее где-то слева. Я открыл глаза и не узнал мир.

Он был слишком ярким. Слишком громким. Слишком... подробным. Каждая травинка покачивалась отдельно, каждый лист на дереве шелестел свою собственную ноту. Я слышал, как в тридцати шагах под корой сосны ползёт жук. Я чувствовал его лапки. Его крошечное, упрямое движение.

Я опустил взгляд на свои руки — и отдёрнул их. Это были не руки. Узкие, покрытые рыжей шерстью лапы с тёмными подушечками. Я перевернул их, сжал, выпустил когти — острые, загнутые, идеальные. Свет, пробивавшийся сквозь листву, играл на них, и я мог поклясться, что они светились собственной, внутренней хищной радостью.

«Неплохой апгрейд», — подумал я, и тут же осёкся. Мысль была моя. Человеческая. Голос внутри головы звучал так же, как всегда. А тело было звериным. Чужим и одновременно до жути знакомым. Как будто я ждал этого.

Я был Лисом.

Не в переносном смысле. Не в метафоре про хитрых парней, которые обводят вокруг пальца легковерных. Я был зверем. С хвостом, который жил своей, отдельной жизнью и вилял, когда я злился, и с ушами, которые поворачивались на каждый шорох. Они ловили звуки, как совершенные антенны, и в голове тут же вспыхивали не образы — знания. Карты. Трёхмерные, живые схемы реальности.

Вот там, за кустами шиповника —мышь. Я чувствовал её тепло, её быстрый, как пулемётная очередь, пульс. Вот там, на старой берёзе — гнездо с птенцами. Ещё не оперились, глупые, жирные. Лёгкая добыча для того, кто не хочет напрягаться. А вот там...

Я замер. Запах. Чужой. Опасный. Большой.

Это была не мысль. Это был инстинкт, вшитый прямо в кости. Тело среагировало быстрее, чем я успел испугаться. Оно припало к земле — не легло, а именно припало, как сжатая пружина. Хвост поджался, уши прижались к голове, меняя её контур. Я стал меньше. Я стал незаметным. Я растворился в траве, как капля в реке. Я даже дышать стал через раз, беззвучно, фильтруя воздух через сомкнутые зубы.

Мимо прошёл волк. Огромный, серый, с бельмом на левом глазу и шрамами на морде. От него пахло кровью, старой шерстью и властной, тупой силой. Он был королём этого леса, и знал это. Каждый его шаг был ленивым, уверенным заявлением о собственном величии. Он прошёл в десяти шагах от меня и даже не повернул головы. Его мир был миром грубой силы, и в нём не было места для маленьких, незаметных существ.

Когда он скрылся за деревьями, я выдохнул. Не сразу. Медленно, позволяя воздуху бесшумно покинуть лёгкие. И впервые за это время — я не знаю, сколько длился этот первый, дикий миг — я почувствовал что-то кроме паники. Азарт. Вкус превосходства.

«Я только что обманул его. Самого волка. Просто потому что знал, как пахнет страх и как выглядит незаметность».

Это было приятно. Не тупая радость выжившего. Другое. Чистый, холодный восторг интеллекта, победившего грубую материю. Я обманул того, кто считал себя неуязвимым. И он даже не заметил. В этом был какой-то высший, почти божественный юмор. Я хотел рассмеяться, но из горла вырвался лишь короткий, твякающий звук. И это тоже было правильно.

Я двинулся дальше. Лес раскрывался передо мной, как священная книга, написанная на языке, который я знал всегда, но забыл. Каждый запах был словом. Каждый звук — предложением. Я читал историю этого места, и она была захватывающей.

Я знал, где вода. Я знал, где ягоды. Я знал, где можно перейти ручей, не замочив лап. Я знал всё. Мир перестал быть хаосом. Он стал узором. Плетением.

Шли дни. А может, недели. Время в этом мире текло, как смола по сосновой коре: медленно, тягуче, оставляя за собой золотистый след. Я забыл, кем был раньше. Забыл, что такое зеркало, одежда, прямая речь. Осталось только чутьё. Только охота. Только искусство быть тенью.

Я узнал, что такое быть тем, кого не видят. Я мог подойти к самой кромке человеческой деревни — странного, шумного места, полного дыма и криков — и смотреть на людей так близко, что видел морщины на их лицах и грязь под ногтями. Я видел их слабости. Их страхи. Их ложь.

Однажды я стал свидетелем сделки. Двое мужчин на окраине леса. Один, богато одетый, с жирными пальцами, продавал другому что-то за звонкие монеты. Я не понимал слов, но я понимал суть. Продавец обманывал. Его запах — маслянистый, самодовольный — кричал об этом. Покупатель же пах надеждой и сомнением. Он хотел верить. И поэтому он заплатил. А когда сделка совершилась и продавец ушёл, я увидел, как покупатель развернул товар и обнаружил внутри гниль. Его лицо исказилось от боли и злости. Но он ничего не сделал. Просто выбросил обманку в кусты и ушёл.

«Я бы так не попался», — подумал я. И снова осёкся.

Я. Это снова было «я». Человек внутри зверя. Наблюдатель внутри хищника. Тот, кто запоминал. Тот, кто учился.

Хитрость — это не просто обман. Это чтение. Это умение видеть историю, которую другой пишет прямо сейчас, и знать, чем она закончится, ещё до того, как автор допишет главу. Лисы не просто хитры. Лисы — пророки реальности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.